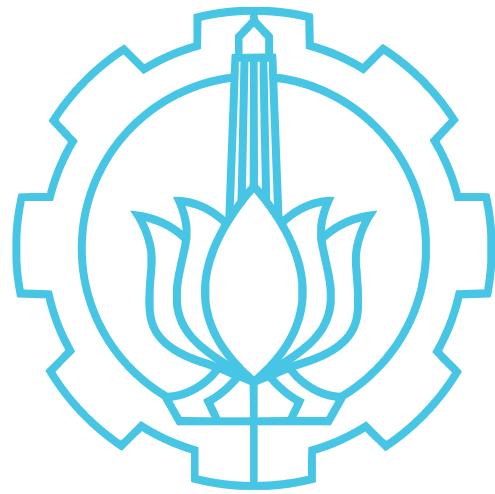


PROGRAM PENDIDIKAN TERAPAN
BIDANG TEKNOLOGI INFORMASI & KOMUNIKASI (PRODISTIK)
Kerjasama ITS dan MA/SMA



Sekretariat :
Gedung Nasdec Lt.1, R. Prodistik - ITS
Kampus ITS Sukolilo - Surabaya 60111

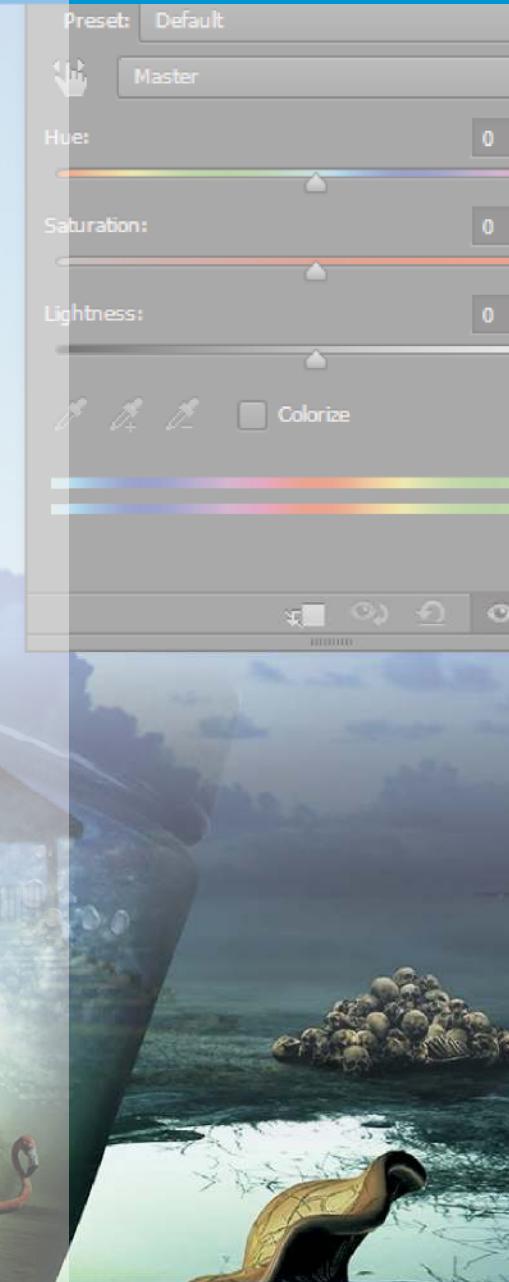
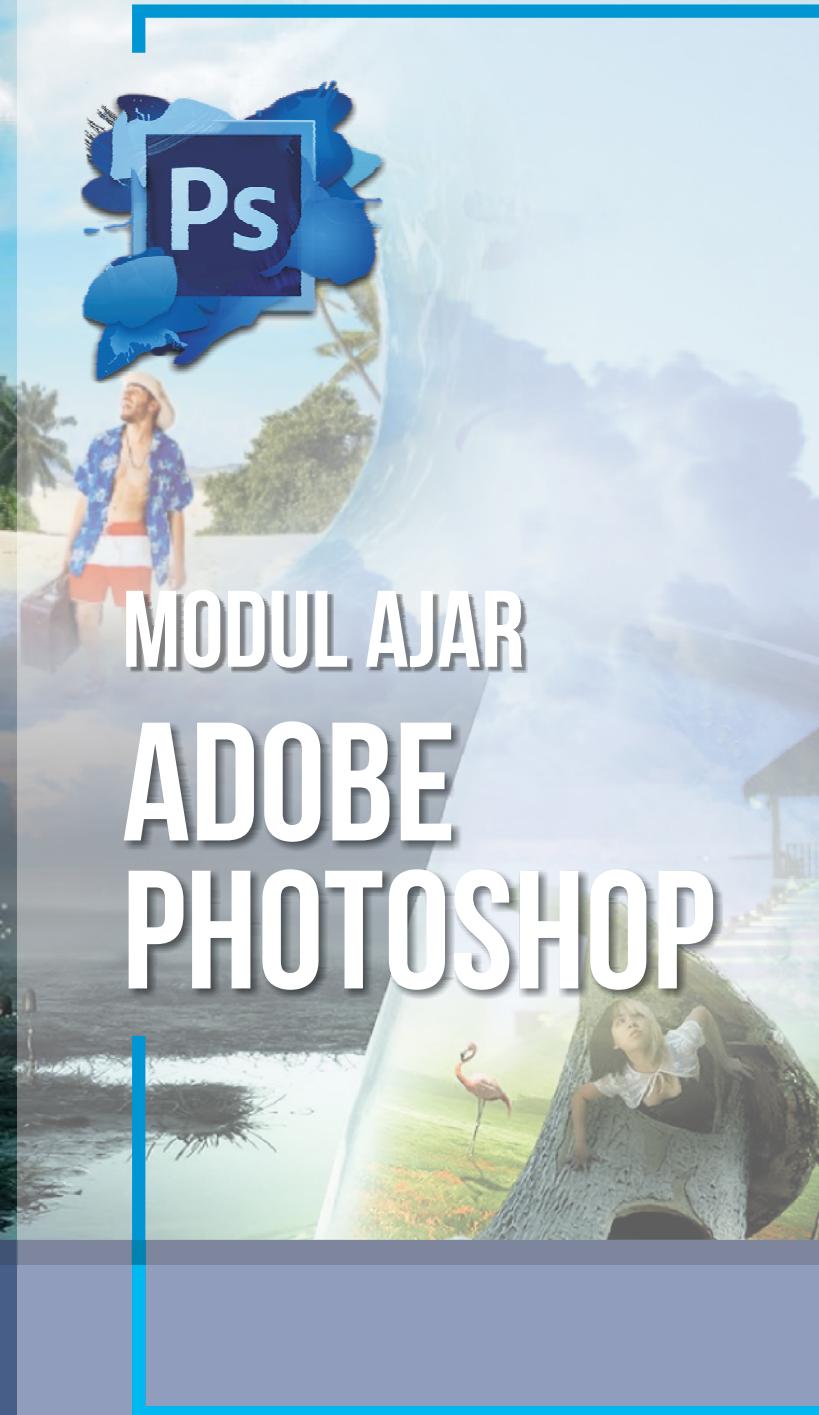
Telp: 082115154449

● E-mail : prodistik@gmail.com

● Website : www.prodistik.or.id

TIM PENYUSUN :
Anang Budiawan, S.Sn
Hudan Ulinuha, S.Pd , M.Pd

REVIEWER :
Dr. Vita Ratnasari, M.Si
Tyas Ajeng Nastiti, M.Des



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, atas rahmat, nikmat dan hidayah-Nya. Serta salawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Rasulullah SAW, sehingga kami dapat menyelesaikan modul kuliah untuk materi **Adobe Photoshop**.

Modul ini disusun dalam bentuk panduan yang bersifat praktis dengan mengutamakan praktek dibandingkan dengan teoritis. Dengan demikian diharapkan peserta dapat lebih terampil dalam imlementasinya, namun demikian juga tidak mengabaikan teori. Untuk itu penggunaan modul ini harus didampingi dengan pengajar.

Pengajar diharapkan dapat memberikan improvisasi dalam penyampaianya dengan menambahkan berbagai contoh kasus nyata, sedemikian hingga peserta mendapatkan pengetahuan yang lebih komprehensif terkait dengan materi yang diampuhnya.

Sepenuhnya kami menyadari bahwa dalam penyusunan modul ini banyak pihak yang telah memberikan bantuannya, untuk itu pada kesempatan ini kami ingin menyampaikan terima kasih.

“*Tiada gading yang tak retak*”, kiranya ungkapan itulah yang paling tepat ditunjukkan buat penyusun, karena sebagai manusia biasa, pastilah penyusun memiliki keterbatasan dan kekurangan, sehingga karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, saran dan kritik yang membangun akan penyusun terima dengan tangan terbuka.

Surabaya, Oktober 2017

Tim Penyusun
Modul PRODISTIK

DAFTAR ISI

| | |
|--|----|
| KATA PENGANTAR | i |
| DAFTAR ISI | ii |
| BAB I. PENGENALAN TOOLBOX PHOTOSHOP | 1 |
| Pengenalan tool-tool di photoshop | 2 |
| Marquee Tool | 2 |
| Lasso Tool | 3 |
| Quick Selection & Magic Wand Tool | 3 |
| Crop & Slice Tool | 4 |
| Eyedropper, Color Sample, Ruler, and Note Tool | 4 |
| Healing Brush & Patch Tool | 4 |
| Brush & Pencil Tool | 5 |
| Stamp Tool | 7 |
| Latihan | 8 |
| BAB II. MENGGANTI BAGROUND FOTO | 10 |
| Tools di Photoshop | 11 |
| Latihan | 12 |
| BAB III. TEKS DAN LAYER STYLE | 13 |
| Teks di Photoshop | 13 |
| Latihan | 14 |
| BAB IV. VANISHING POIN | 21 |
| Tools di Photoshop | 22 |
| Latihan | 24 |
| BAB V. MEMBUAT EFEK TEKS TERBAKAR | 25 |
| Tools di Photoshop | 26 |
| Latihan | 27 |
| BAB VI. MEMBUAT EFEK ASAP | 42 |
| Tools di Photoshop | 43 |
| Latihan | 48 |
| BAB VII. MEMBUAT EFEK KAYU | 49 |
| Tools di Photoshop | 50 |
| Latihan | 58 |
| BAB VIII. MEMBUAT TEKSTUR AIR | 59 |
| Tools di Photoshop | 60 |
| Latihan | 65 |
| BAB IX. MEMBUAT TEKSTUR KACA | 66 |
| Tools di Photoshop | 67 |
| Latihan | 70 |
| BAB X. MEMBUAT EFEK BOKEH | 71 |
| Tools di Photoshop | 72 |
| Latihan | 77 |
| BAB XI. MEMBUAT EFEK ARSIRAN | 78 |
| Tools di Photoshop | 79 |

| | | |
|-----------|--------------------------|-----|
| | Latihan | 84 |
| BAB XII. | MEMBUAT EFEK HITAM PUTIH | 85 |
| | Tools di Photoshop | 86 |
| | Latihan | 88 |
| BAB XIII. | MEMBUAT DIGITAL IMAGE | 90 |
| | Tools di Photoshop | 91 |
| | Latihan | 93 |
| BAB XIV. | MEMBUAT ID CARD | 94 |
| | Tools di Photoshop | 95 |
| | Latihan | 99 |
| BAB XV. | MEMBUAT BANNER | 100 |
| | Tools di Photoshop | 102 |
| | Latihan | 105 |

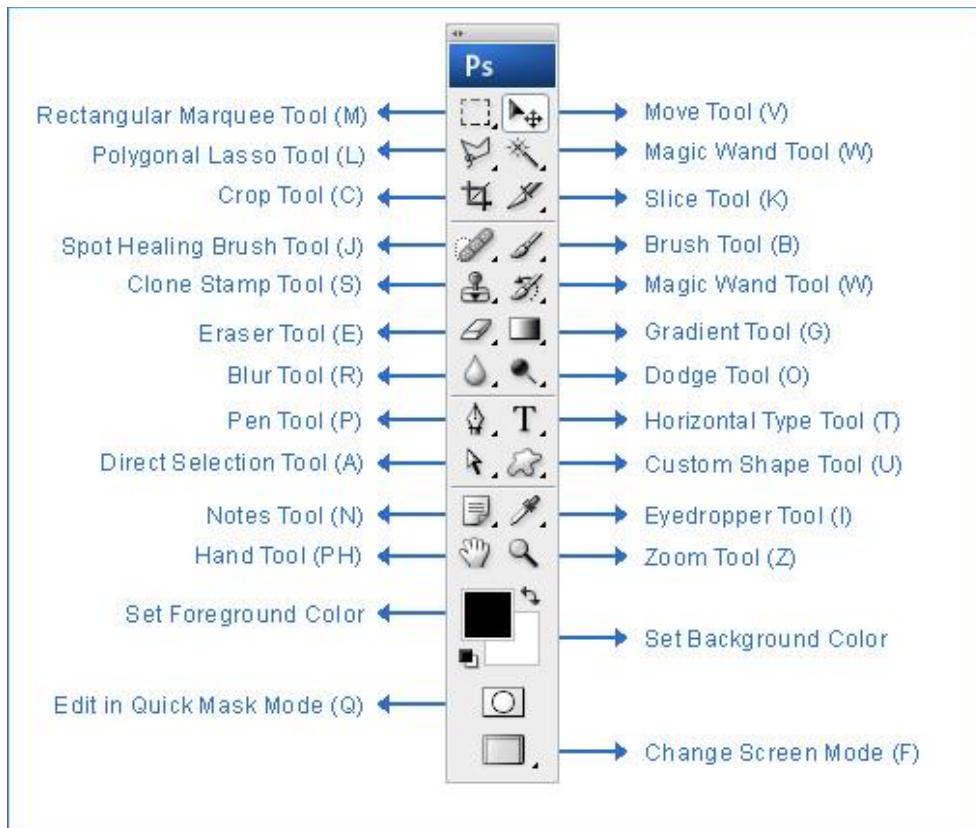
BAB I

PENGERTIAN DAN PENGENALAN TOOLBOX ADOBE PHOTOSHOP

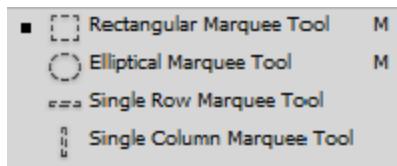
Pengertian photoshop

Adobe Photoshop, atau biasa disebut Photoshop, adalah perangkat lunak editor citra buatan Adobe Systems yang dikhkususkan untuk pengeditan foto/gambar dan pembuatan efek. Perangkat lunak ini banyak digunakan oleh fotografer digital dan perusahaaniklan sehingga dianggap sebagai pemimpin pasar (market leader) untuk perangkat lunak pengolah gambar/foto, dan, bersama Adobe Acrobat, dianggap sebagai produk terbaik yang pernah diproduksi oleh Adobe Systems. Versi kedelapan aplikasi ini disebut dengan nama Photoshop CS (Creative Suite), versi sembilan disebut Adobe Photoshop CS2, versi sepuluh disebut Adobe Photoshop CS3 , versi kesebelas adalah Adobe Photoshop CS4 , versi keduabelas adalah Adobe Photoshop CS5 , versi (ketigabelas) adalah Adobe Photoshop CS6, dan Versi yang terakhir adalah versi(keempatbelas) Adobe Photoshop CS7.

Pengenalan tool-tool di photoshop



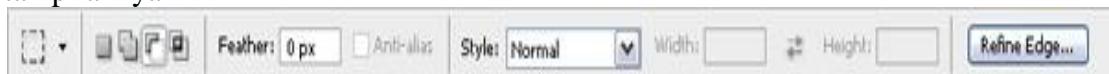
Marquee Tool



Marquee Tool berfungsi untuk menyeleksi objek. Marquee Tool dibagi menjadi 4, yaitu:

1. Rectangular Marquee Tool (shortcut keyboard: M), berfungsi untuk menyeleksi objek berbentuk kotak/segiempat.
2. Elliptical Marquee Tool (shortcut keyboard: M), berfungsi untuk menyeleksi objek berbentuk lingkaran/elips.
3. Single Row Marquee Tool, berfungsi untuk menyeleksi objek dengan garis horizontal.
4. Single Column Marquee Tool, berfungsi untuk menyeleksi objek dengan garis vertikal.

Dan pada pengaturannya kita dapat mengeluarkan Option pada menu window, berikut tampilannya



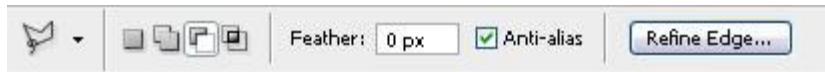
Lasso Tool



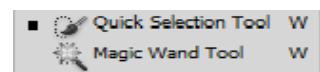
Lasso Tool juga berfungsi untuk menyeleksi objek, tetapi dalam bentuk yang bebas. Lasso Tool dibagi menjadi 3, yaitu:

1. Lasso Tool (shortcut keyboard: L), berfungsi untuk menyeleksi objek dalam bentuk bebas sesuai keinginan.
2. Polygonal Lasso Tool (shortcut keyboard: L), berfungsi untuk menyeleksi objek dalam bentuk garis-garis bebas.
3. Magnetic Lasso Tool (shortcut keyboard: L), menyeleksi objek dengan garis yang otomatis menempel pada objek yang diseleksi.

Dan pada pengaturannya kita dapat mengeluarkan Option pada menu window, berikut tampilannya dengan menggunakan Polygonal Lasso Tool.



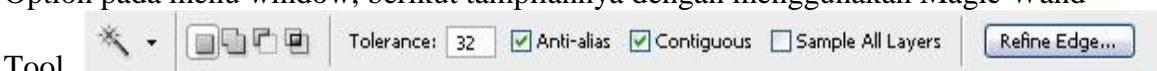
Quick Selection & Magic Wand Tool



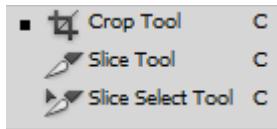
Magic Wand Tool (W), Untuk menyeleksi gambar yang memiliki warna sama

1. Quick Selection Tool (shortcut keyboard: W), berfungsi untuk menyeleksi area secara bebas berdasarkan warna atau pixel.
2. Magic Wand Tool (shortcut keyboard: W), berfungsi untuk menyeleksi objek berdasarkan warna yang sama.

Perbedaan toleransi warna dapat diatur pada tool option bar, kita dapat mengeluarkan Option pada menu window, berikut tampilannya dengan menggunakan Magic Wand Tool.

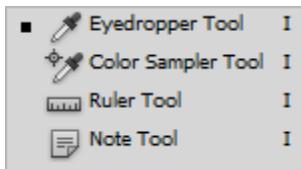


Crop & Slice Tool



1. Crop Tool (shortcut keyboard: C), berfungsi untuk memotong gambar dengan bentuk kotak/segiempat.
2. Slice Tool (shortcut keyboard: C), berfungsi untuk memotong gambar menjadi beberapa bagian.
3. Slice Select Tool (shotcut keyboard: C), berfungsi untuk memotong gambar dari potongan Slice Tool.

Eyedropper, Color Sample, Ruler, and Note Tool



1. Eyedropper Tool (shortcut keyboard: I), berfungsi untuk mengambil sampel warna.
2. Color Sample Tool (shortcut keyboard: I), berfungsi untuk sampel warna dari beberapa titik.
3. Ruler Tool (shortcut keyboard: I), berfungsi untuk mengukur jarak dari 2 titik yang telah dipilih pada gambar.
4. Note Tool (sortcut keyboard: I), berfungsi untuk membuat catatan pada gambar.

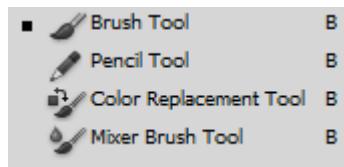
Healing Brush & Patch Tool



1. Spot Healing Brush Tool (shortcut keyboard: J), berfungsi untuk menyamarkan atau menghilangkan noda-noda di gambar.
2. Healing Brush Tool (shortcut keyboard: J), juga berfungsi untuk menyamarkan atau menghilangkan noda-noda di gambar, tetapi kita harus mengambil sampel warna terlebih dahulu.
3. Patch Tool (shortcut keyboard: J), berfungsi untuk menyamarkan atau menghilangkan noda-noda di gambar dengan cara menyeleksi area kemudian menyeretnya ke bagian gambar yang bersih.

4. Red Eye Tool (shortcut keyboard: J), berfungsi untuk menghilangkan warna merah pada mata.

Brush & Pencil Tool



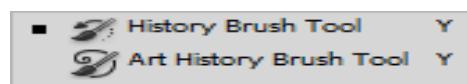
1. Brush Tool (shortcut keyboard: B), berfungsi untuk mewarnai gambar dengan efek sapuan kuas.
2. Pencil Tool (shortcut keyboard: B), berfungsi untuk mewarnai gambar dengan efek goresan pensil.
3. Color Replacement Tool (shortcut keyboard: B), berfungsi untuk mengganti warna gambar.
4. Mixer Brush Tool (shortcut keyboard: B), berfungsi untuk mencampur warna dalam sikat stroke tunggal.

Stamp Tool



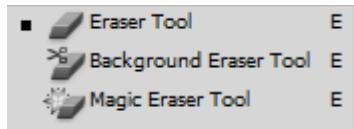
1. Clone Stamp Tool (shortcut keyboard: S), berfungsi untuk menyalin pola gambar yang sudah dipilih, kemudian menimpanya ke gambar lain.
2. Pattern Stamp Tool (shortcut keyboard: S), berfungsi untuk memberi tekstur pada gambar.

History Brush Tool



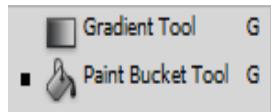
1. History Brush Tool (shortcut keyboard: Y), berfungsi untuk menampilkan semua rekaman perintah Brush Tool.
2. Art History Brush Tool (shortcut keyboard: Y), berfungsi untuk menampilkan semua rekaman perintah Brush Tool yang diberi *style art*.

Eraser Tool



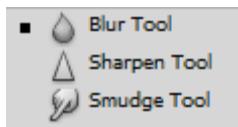
1. Eraser Tool (shortcut keyboard: E), berfungsi untuk menghapus layer/objek.
2. Background Eraser Tool (shortcut keyboard: E), berfungsi untuk menghapus background menjadi transparan.
3. Magic Eraser Tool (shortcut keyboard: E), berfungsi untuk menghapus warna dominan yang telah kita pilih.

Gradient & Paint Bucket Tool



1. Gradient Tool (shortcut keyboard: G), berfungsi untuk membuat gradasi warna.
2. Paint Bucket Tool (shortcut keyboard: G), berfungsi untuk membuat warna sesuai dengan warna Foreground.

Blur, Sharpen, and Smudge Tool



1. Blur Tool, berfungsi untuk mengaburkan/memberi efek *blur* pada gambar.
2. Sharpen Tool, berfungsi untuk menajamkan gambar.
3. Smudge Tool, berfungsi untuk memberikan efek lukisan seperti cat basah pada gambar.

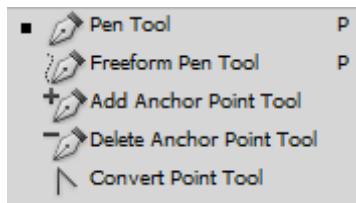
Dodge, Burn, and Sponge Tool



1. Dodge Tool (shortcut keyboard: O), berfungsi untuk memperterang warna gambar.
2. Burn Tool (shortcut keyboard: O), berfungsi untuk menggelapkan warna gambar.

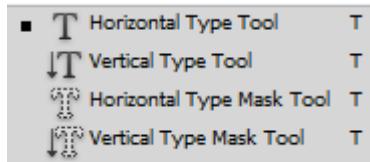
- Sponge Tool (shortcut keyboard: O), berfungsi untuk menguatkan atau mengurangi warna.

Pen & Point Tool



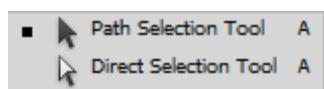
- Pen Tool (shortcut keyboard: P), berfungsi untuk membuat garis *path*, *vektor*, ataupun *mask* pada gambar.
- Freeform Pen Tool (shortcut keyboard: P), berfungsi untuk membuat garis *path*, *vektor*, ataupun *mask* dengan bentuk bebas pada gambar.
- Add Anchor Point Tool, berfungsi untuk menambahkan titik anchor yang berfungsi untuk mengedit garis path.
- Delete Anchor Point Tool, berfungsi untuk menghapus titik anchor pada garis path.
- Convert Point Tool, berfungsi untuk mengubah garis path dengan cara menggeser titik anchor.

Type/Text Tool



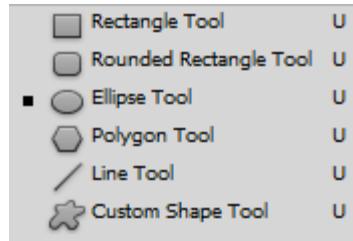
- Horizontal Type Tool (shortcut keyboard: T), berfungsi untuk membuat teks secara horizontal pada gambar.
- Vertical Type Tool (shortcut keyboard: T), berfungsi untuk membuat teks secara vertikal pada gambar.
- Horizontal Type Mask Tool (shortcut keyboard: T), berfungsi untuk membuat seleksi dengan bentuk teks secara horizontal.
- Vertical Type Mask Tool (shortcut keyboard: T), berfungsi untuk membuat seleksi dengan bentuk teks secara vertikal.

Path & Direct Selection Tool



1. Path Selection Tool (shortcut keyboard: A), berfungsi untuk menggeser objek path.
2. Direct Selection Tool (shortcut keyboard: A), berfungsi untuk menggeser titik anchor untuk melakukan pengubahan pada bentuk path.

Shapes Tool



1. Rectangle Tool (shortcut keyboard: U), berfungsi untuk membuat objek berbentuk segi empat.
2. Rounded Rectangle Tool (shortcut keyboard: U), berfungsi untuk membuat objek berbentuk segi empat dengan sudut melengkung.
3. Ellipse Tool (shortcut keyboard: U), berfungsi untuk membuat objek berbentuk lingkaran.
4. Polygon Tool (shortcut keyboard: U), berfungsi untuk membuat objek berbentuk segi banyak.
5. Line Tool (shortcut keyboard: U), berfungsi untuk membuat objek berbentuk garis.
6. Custom Shape Tool (shortcut keyboard: U), berfungsi untuk membuat objek dengan berbagai bentuk yang telah disediakan di option bar.

Hand & Rotate Tool



1. Hand Tool (shortcut keyboard: H), berfungsi untuk menggeser bidang kanvas.
2. Rotate View Tool (shortcut keyboard: R), berfungsi untuk melihat gambar dengan cara memutarnya.

Zoom Tool



Zoom Tool (shortcut keyboard: Z), berfungsi untuk memperbesar atau memperkecil gambar.

Set Foreground & Background Color



Set Foreground & Background Color, berfungsi untuk mengatur warna *foreground* dan *background*.

Edit in Quick Mask Mode



Edit in Quick Mask Mode, berfungsi untuk menyeleksi dengan cara memisahkannya dengan latar belakang gambar.

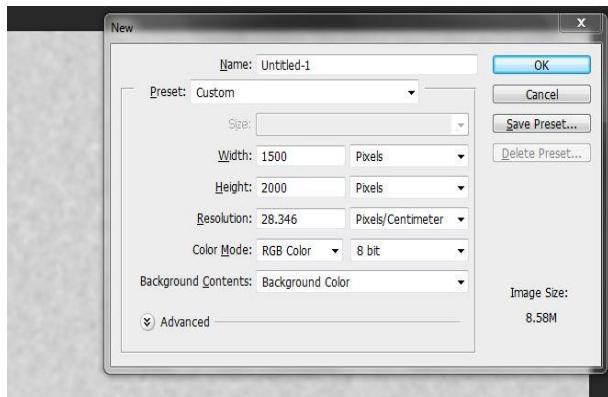
BAB II

MENGGANTI BACKGROUND PADA FOTO

LANGKAH PEMBUATAN

LANGKAH 1

Kita buat document baru dengan menekan Ctrl+N

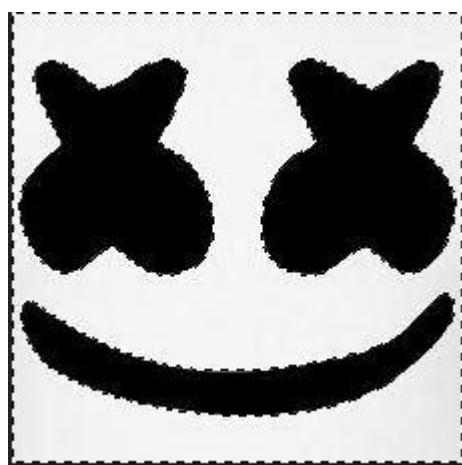


LANGKAH 2

Kemudian import foto yang kita ingin ubah dengan masuk ke file-open atau bisa juga langsung menekan Ctrl+O

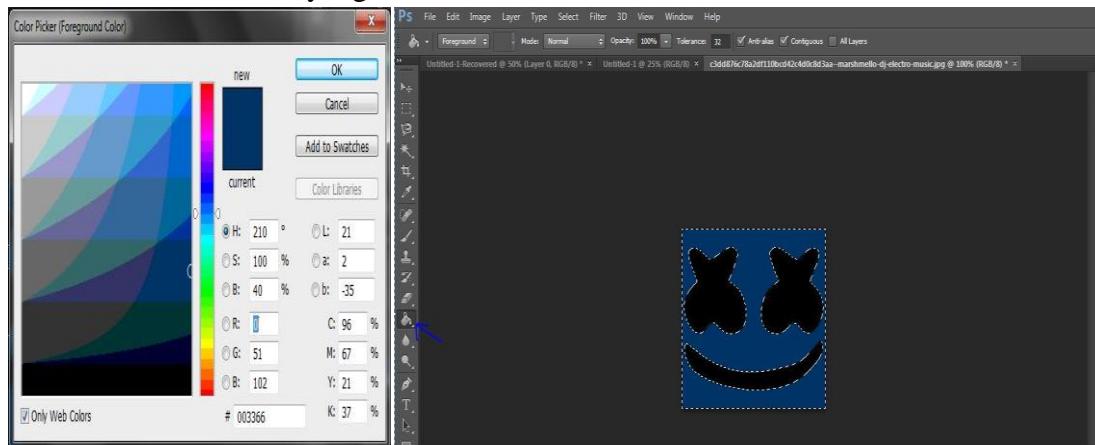
LANGKAH 3

Setelah itu kita pilih magic wand tool  kemudian kalian select bagian yang ingin kita ubah warnanya.

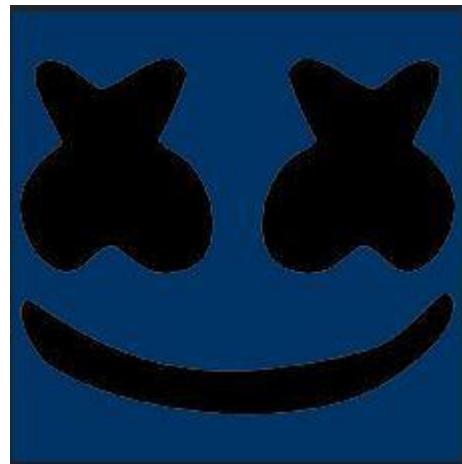


Pastikan kalian telah mengubah color picket sesuai dengan warna yang kalian pilih

setelah kalian select kalian pilih paint bucket tool atau langsung tekan huruf (G) kemudian arahkan bucket ke area yang kalian select.

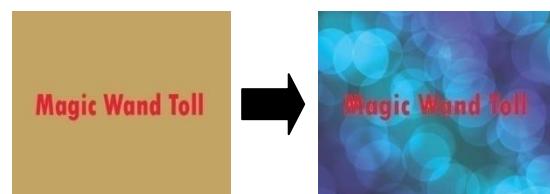
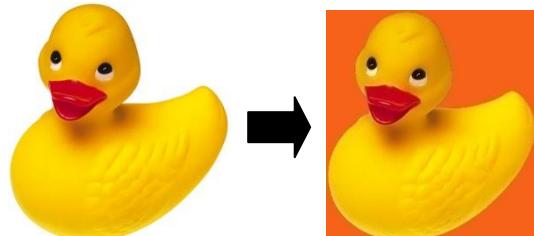
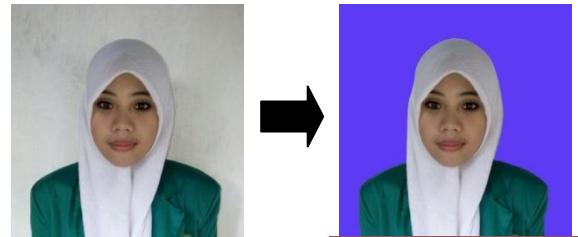


Inilah Hasilnya



Latihan :

1. Cobalah contoh latihan di bawah ini dengan menggunakan Magic Wand Toll :



BAB III

TEKS DAN LAYER STYLE

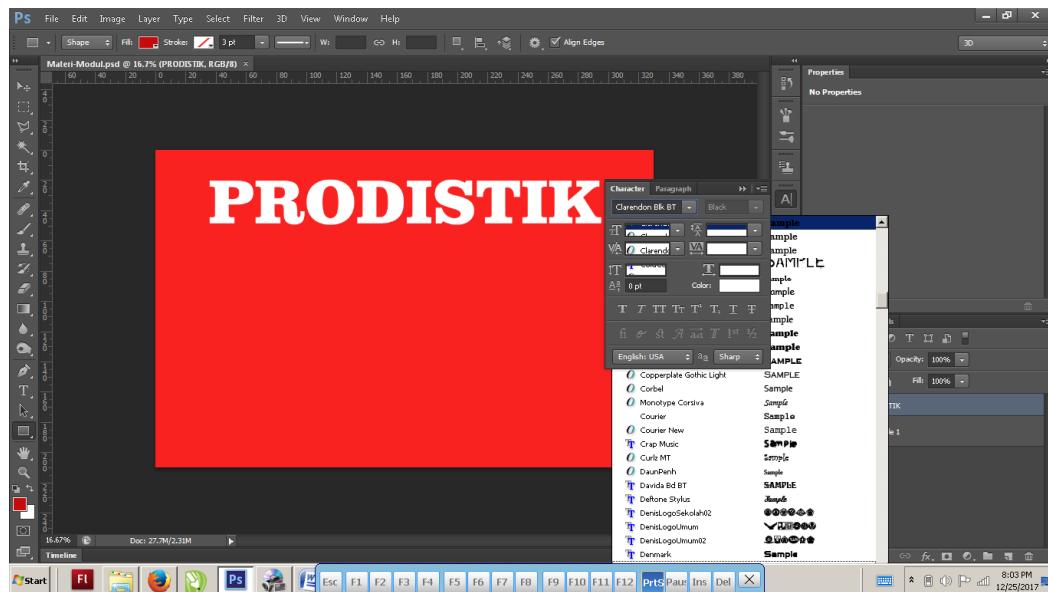
SASARAN

Setelah mempelajari bab ini, peserta diharapkan mampu :

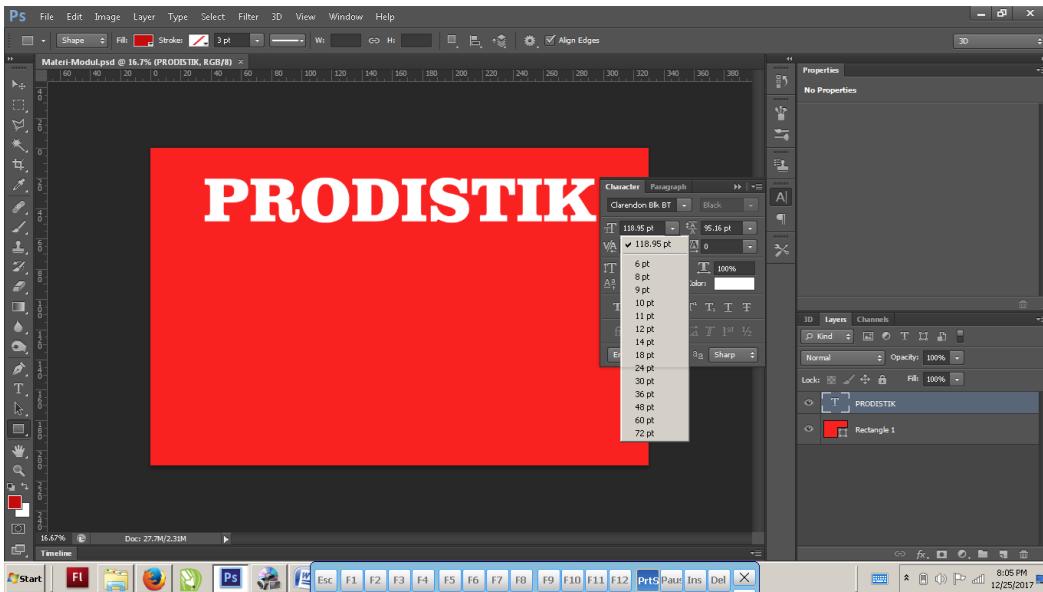
- ↪ Membuat Teks dengan menu Type tool
- ↪ Memanfaatkan menu Character dan Paragraf untuk mengedit teks
- ↪ Membuat menggunakan efek tulisan menggunakan layer style.

Membuat Teks di Photoshop

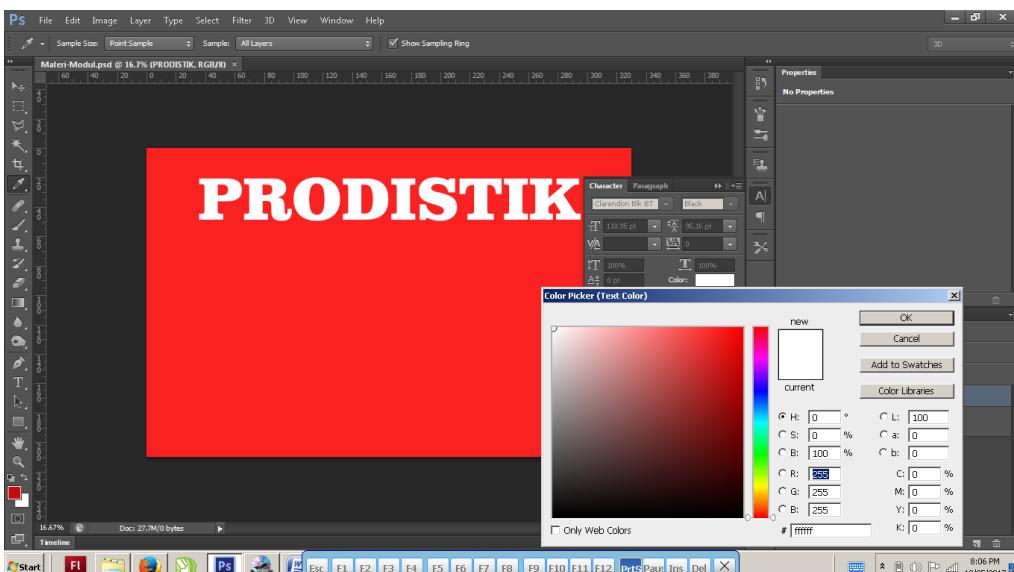
- Merubah Jenis Font



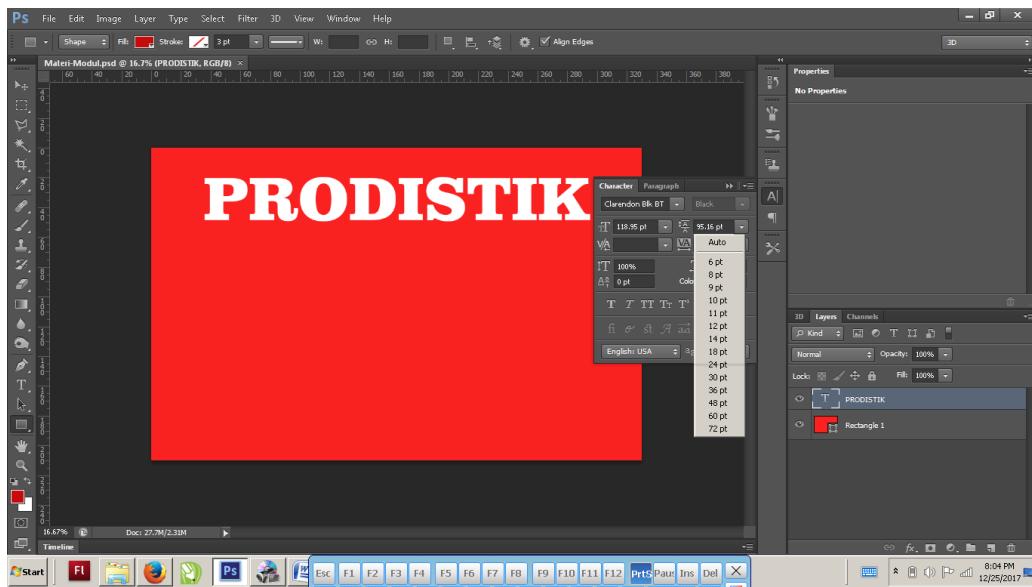
- Merubah Ukuran Teks



- Merubah Warna



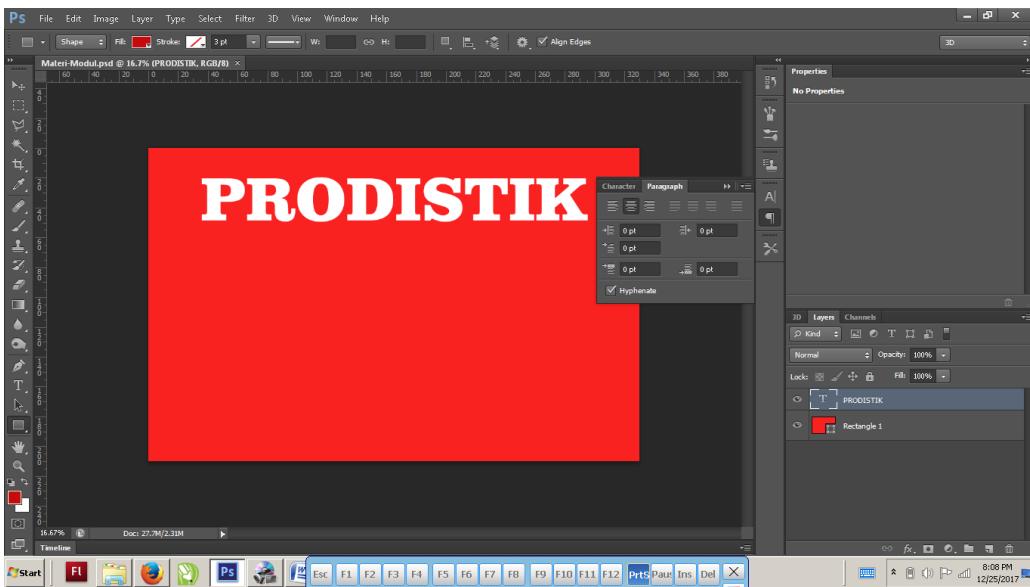
- Mengatur Spasi



- Mengatur Jarak Antar Huruf

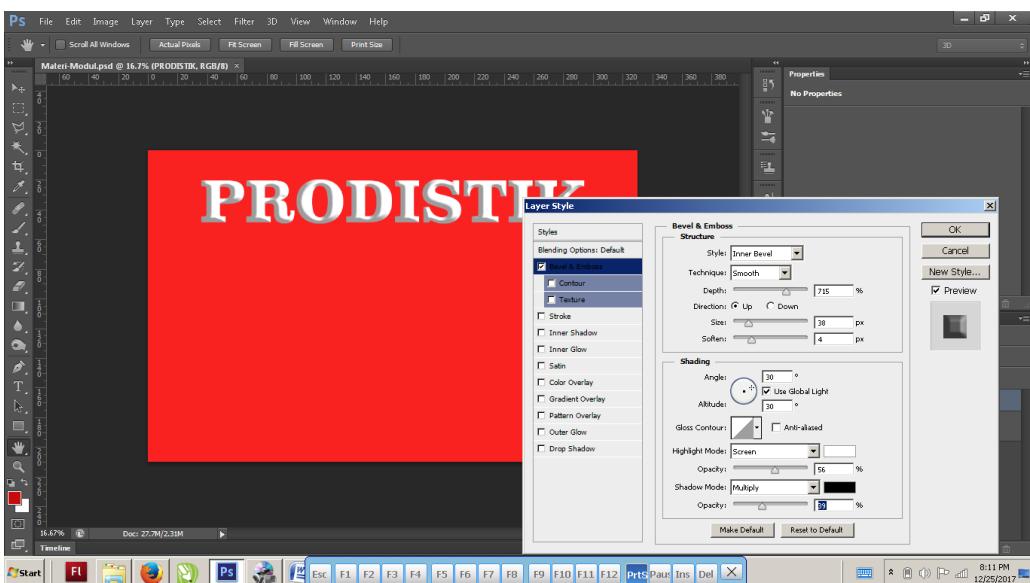


- Paragraf

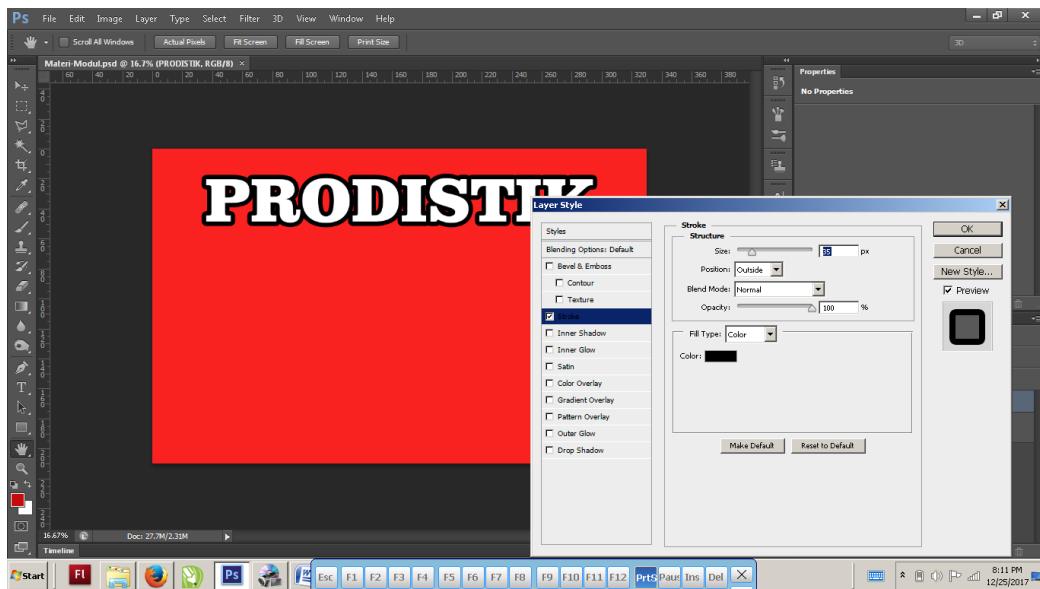


Layer Style

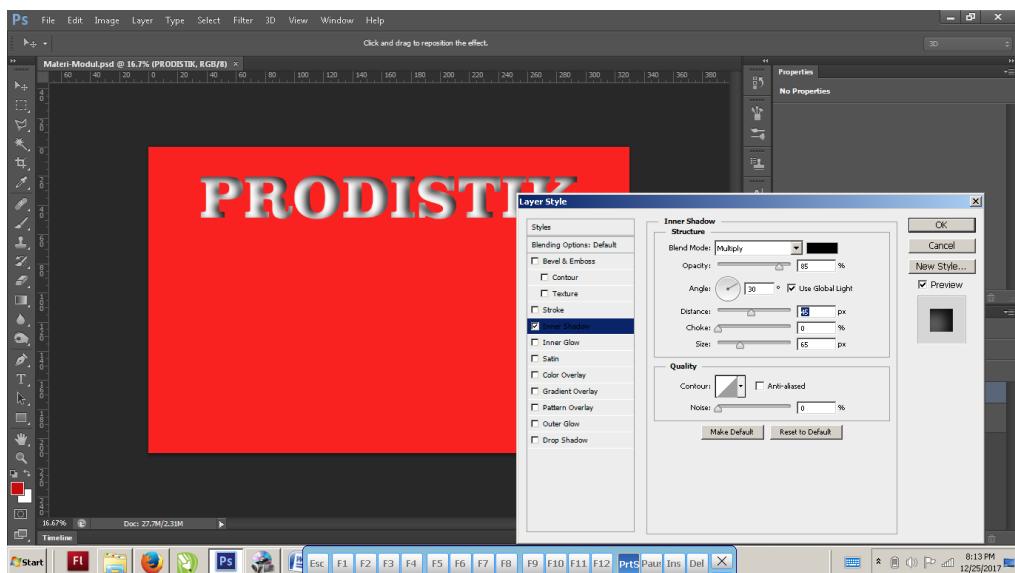
- Bevel & Emboss



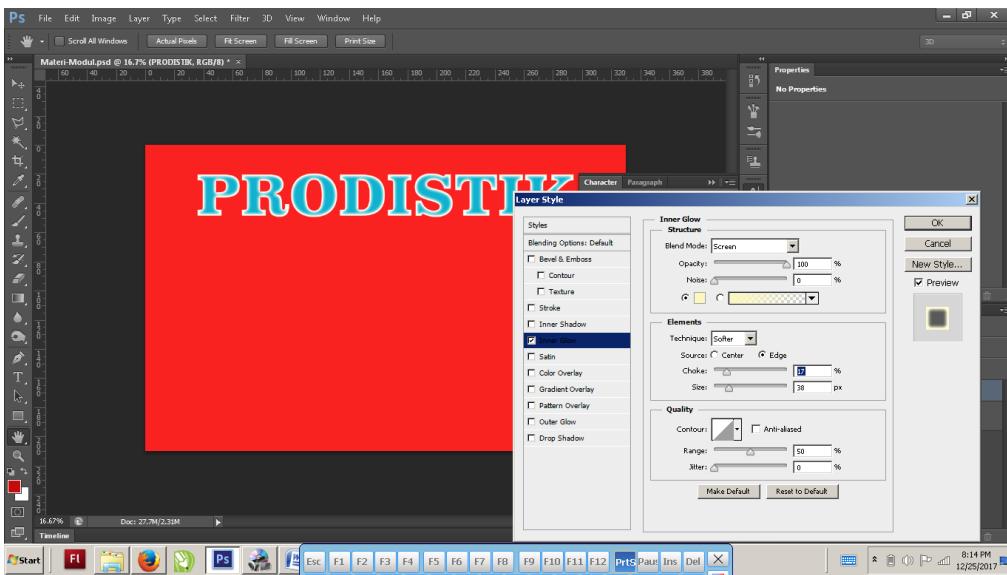
- Stroke



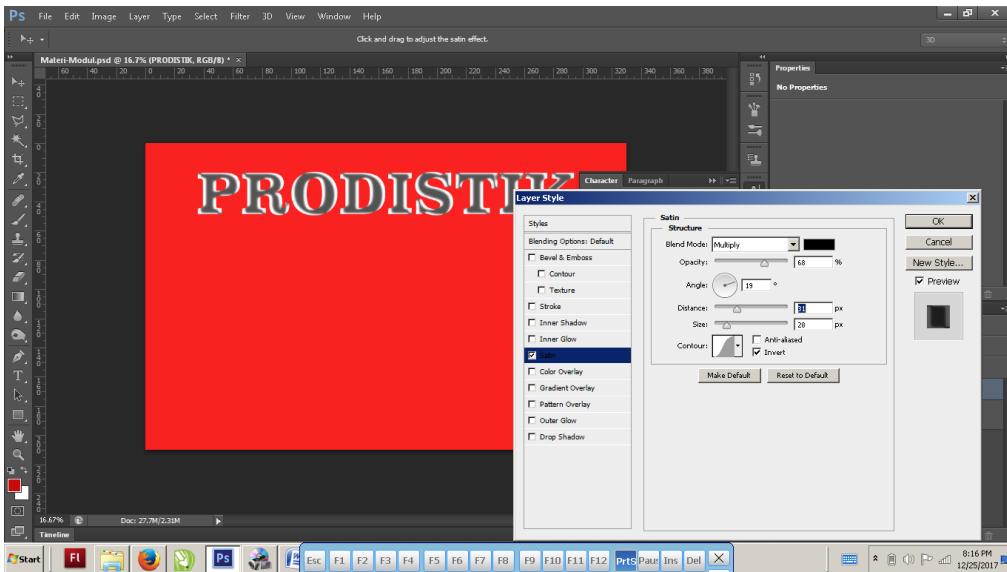
- Inner Shadow



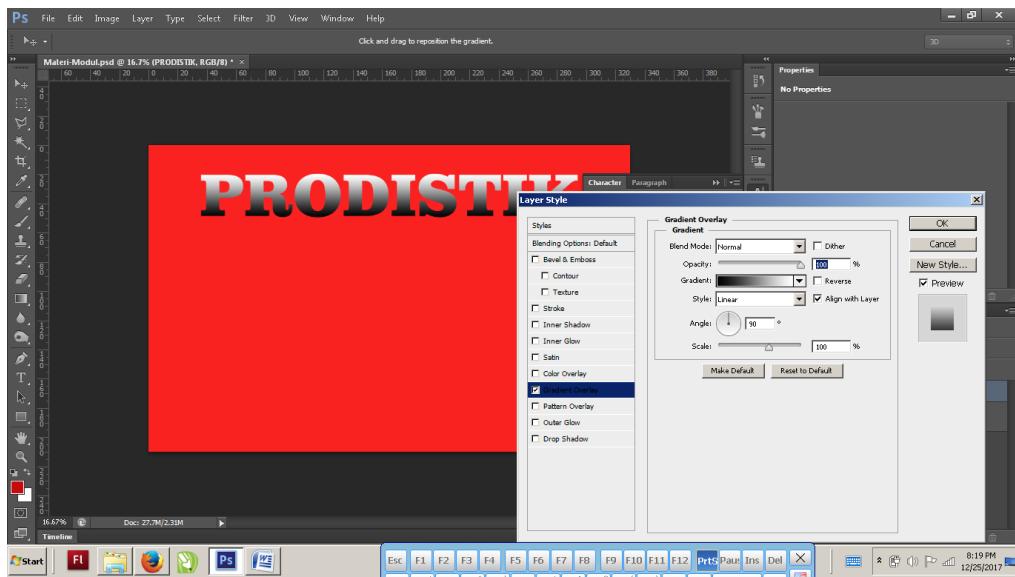
- Inner Glow



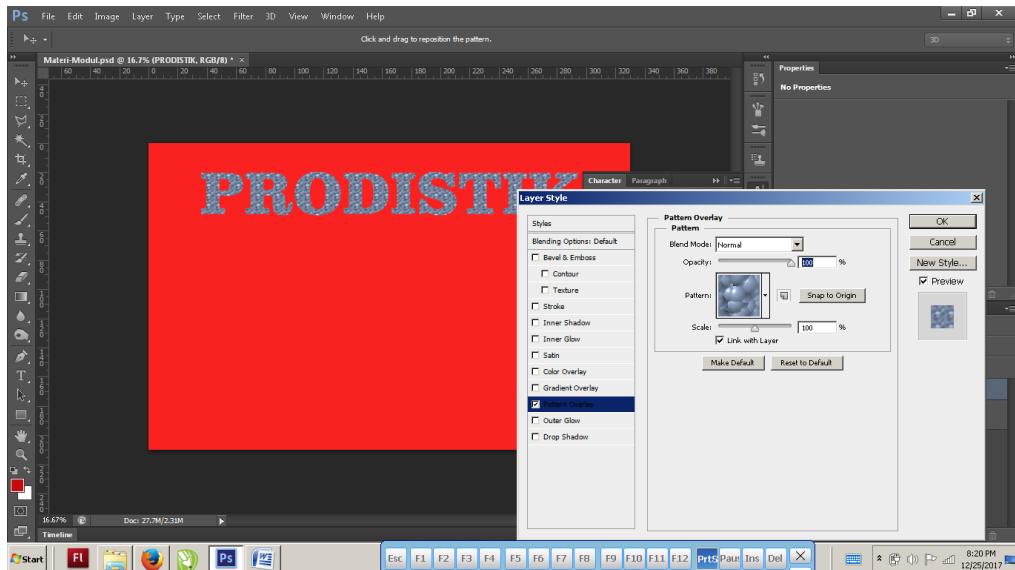
- Satin



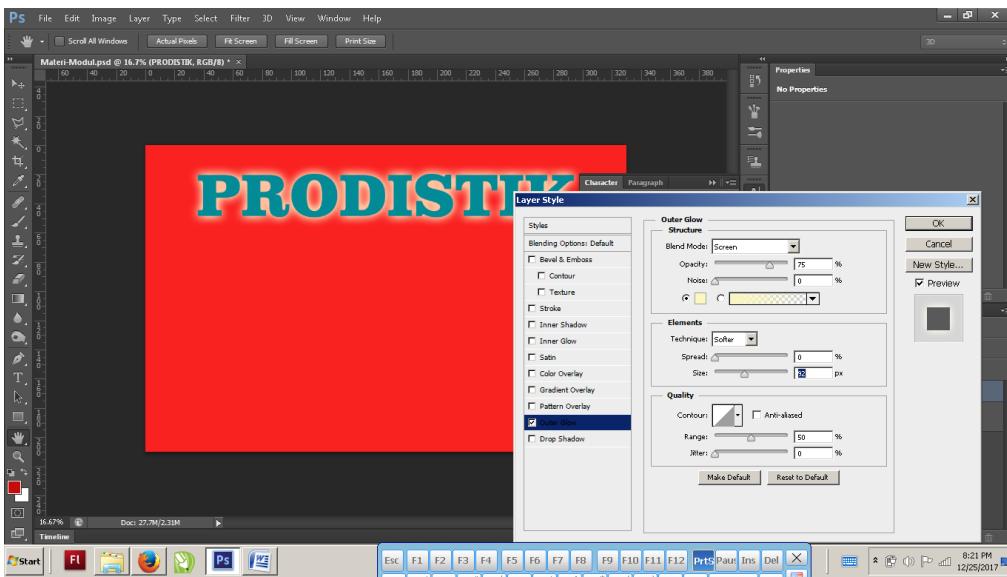
- Gradient Overlay



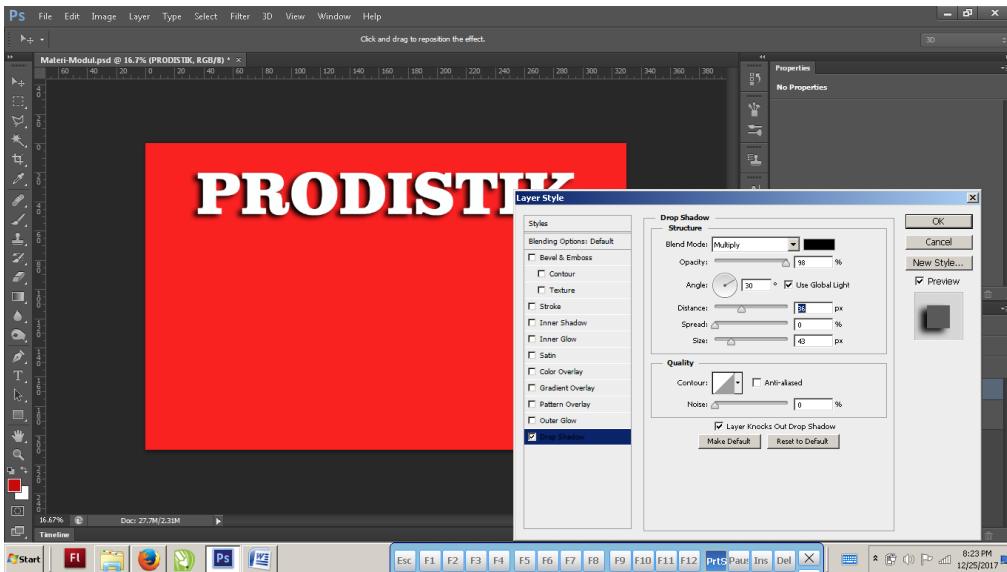
- Patern Overlay



- Outerglow



- Drop Shadow



BAB IV

VANISHING POINT

SASARAN

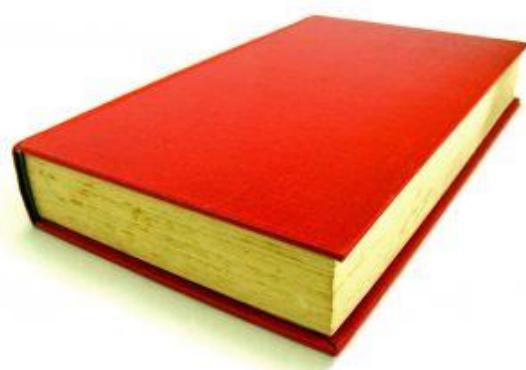
Setelah mempelajari bab ini, peserta diharapkan mampu :

- ❖ Mengenal menu Filter Vanishing point
- ❖ Menggabungkan beberapa image dengan filter vanishing point
- ❖ Menambahkan teks/gambar pada objek yang mempunyai perspektif kuat.

LANGKAH PEMBUATAN

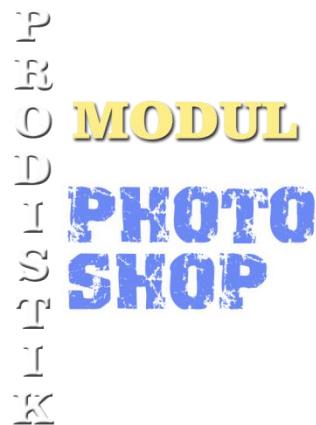
Langkah 1

Pilihlah gambar yang akan ditambahkan teks/objek. Usahakan objek yg dipilih mempunyai sudut perspektif yg kuat. buka objek gambar yg kita pilih ke dalam Adobe Photoshop.



Langkah 2

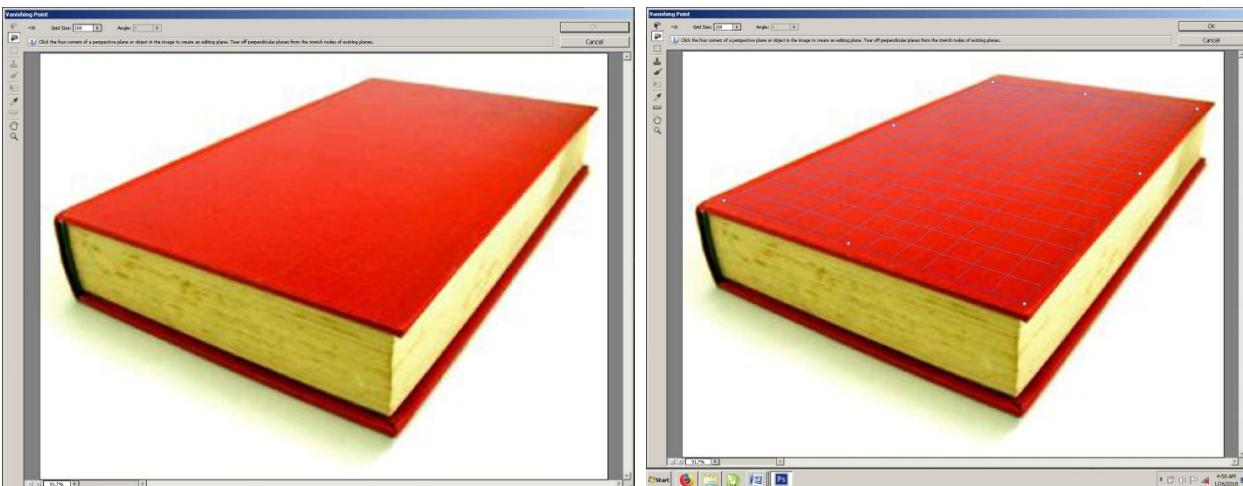
Buat teks/gambar yang akan digabungkan dengan objek dengan di Photoshop background transparan, kemudian simpan teks/gambar tersebut ke dalam format .png



Langkah 3

Membuat Plane pada gambar di vanishing point

Kembali ke layar gambar yang akan ditambah teks/objek, kemudian klik **Filter -> Vanishing Point**. Setelah itu pilih tool **create plane** atau tekan **(C)** di keyboard, lalu buat 4 titik sudut mengikuti perspektif benda tersebut, maka muncul grid berwarna biru yang menandakan sudut perseptif objek, untuk mengatur grid pilih tool **edit plane** **(V)** dan drag titik sudut untuk mengubah perspektif. jika sudah slesai klik **OK**



Langkah 4

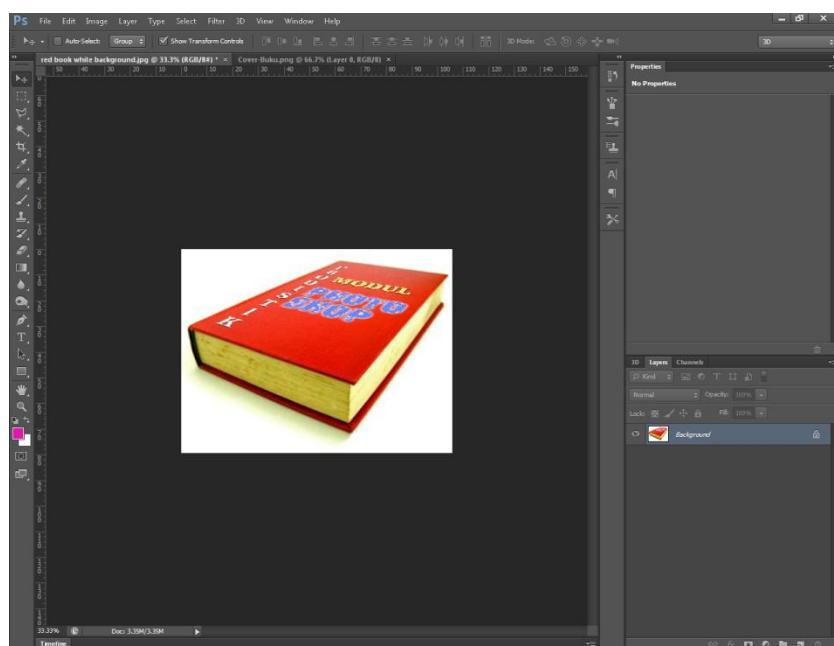
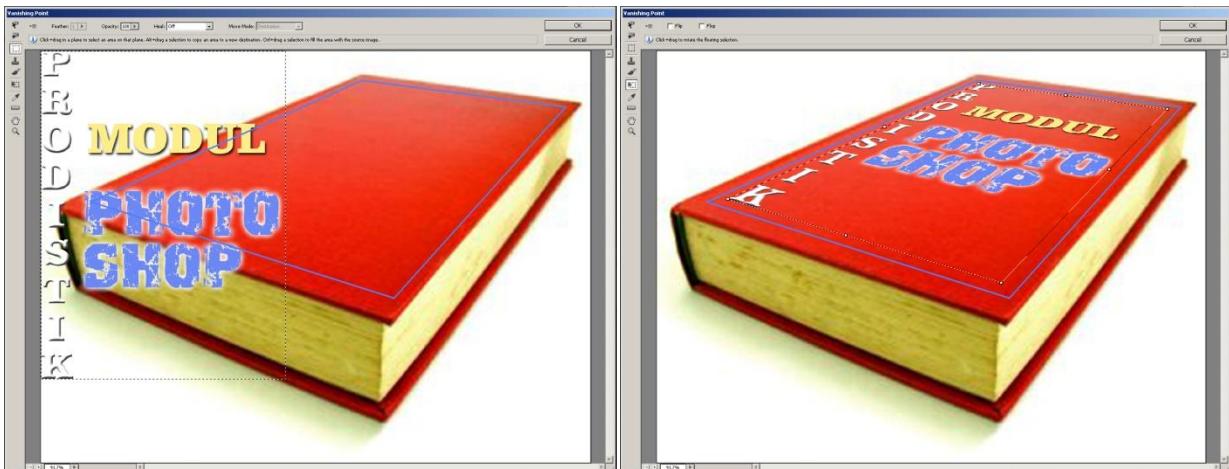
Langkah selanjutnya buka gambar yang mau ditambahkan.



Langkah 4

Memasukkan teks/gambar ke dalam filter vanishing point

1. tekan **Ctrl + A** untuk menyeleksi teks/objek
2. lalu tekan **Ctrl + C** untuk mengkopi.
3. lalu tekan **Ctrl + V** untuk paste teks/objek.
4. Geser gambar ke dalam grid yg sudah kita bikin sebelumnya, gunakan tool **transform** (**Ctrl+T**), untuk merubah ukuran teks/objek. Jika sudah sesuai klik tombol **OK**



BAB

V

EFEK TEKS TERBAKAR

SASARAN

Setelah mempelajari bab ini, peserta diharapkan mampu :

- ❖ Membuat efek terbakar dengan menu efek liquify
- ❖ Memanfaatkan gabungan efek wind dan liquify

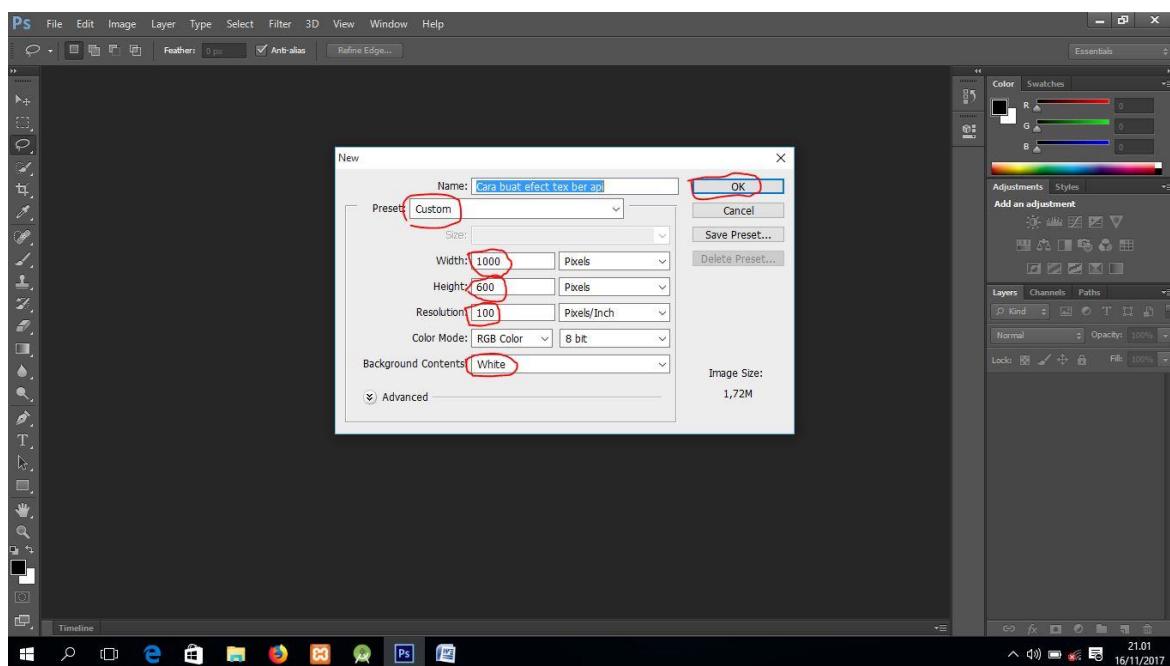
LANGKAH PEMBUATAN

Cara membuat efek tulisan terbakar kali ini kita akan belajar mengenai cara menggunakan liquity. Tentunya dengan tutorial ini bertujuan semoga dapat menambah pengalaman kita tentang cara menggunakan software photoshop ini. Tutorial tentang cara membuat efek tulisan terbakar ini merupakan bentuk dari salah satu keunggulan yang dimiliki oleh software photoshop, dimana software ini mempu menciptakan efek yang terlihat sangat natural seperti kobaran api yang menyala - nyala dan lekukan - lekukan apinya seperti terkena hembusan angin.

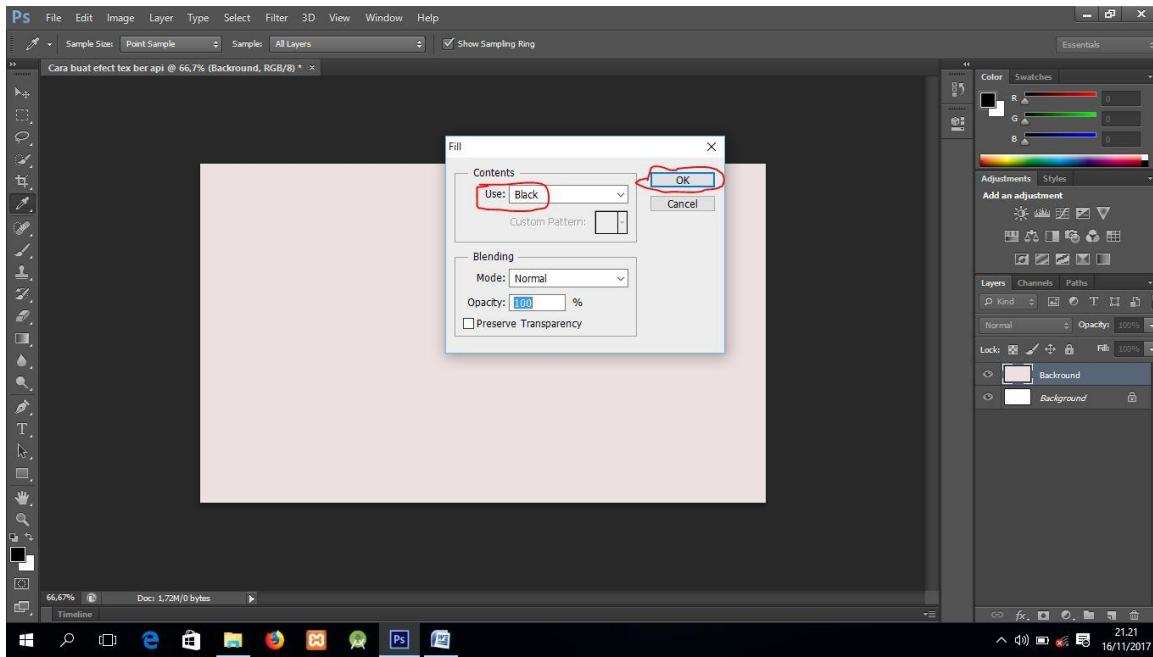


Baiklah silahkan ikuti langkah – langkah berikut ini:

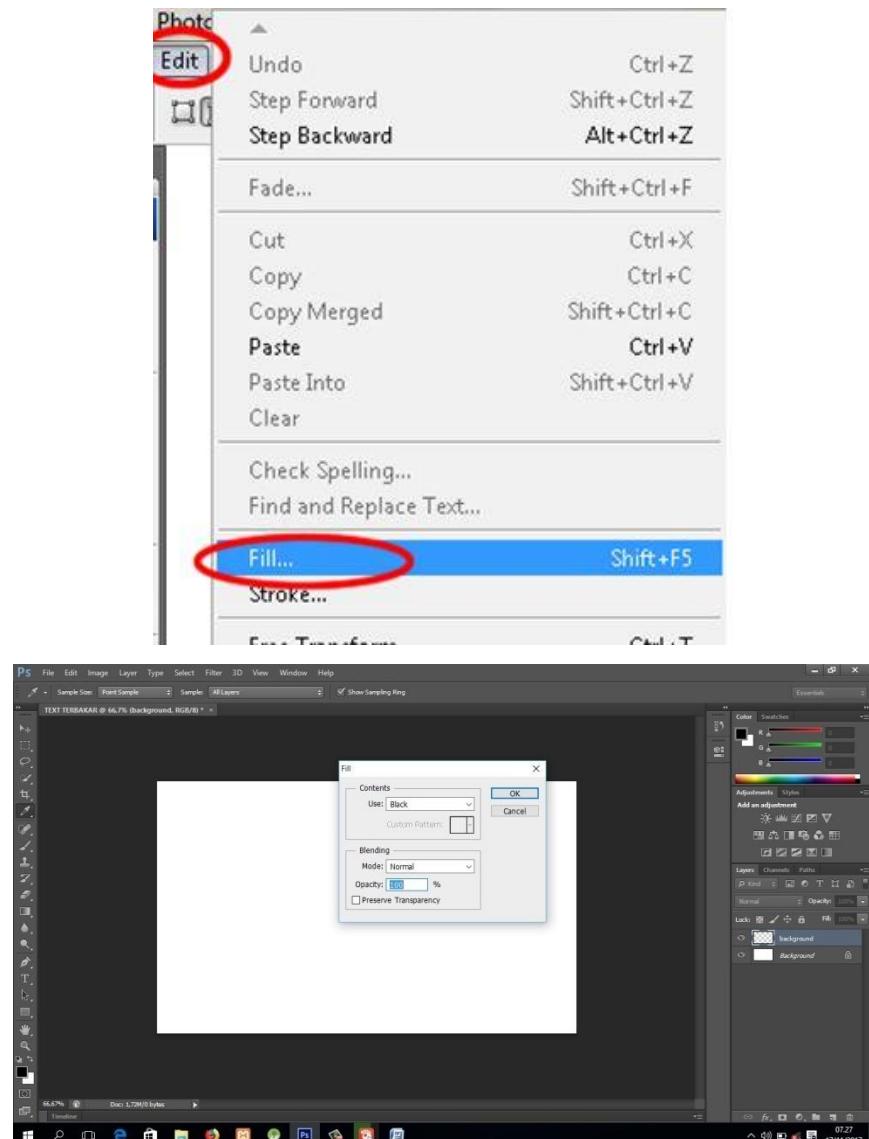
1. silahkan buka terlebih dahulu software photoshop anda. Pada tutorial ini saya menggunakan adobe photoshop CS6.
2. MEMBUAT LEMBAR KERJA BARU. Sekarang buatlah lembar kerja baru dengan cara menekan tombol Ctrl + N. dan kemudian atur ukuran dan kualitasnya seperti gambar dibawah ini.



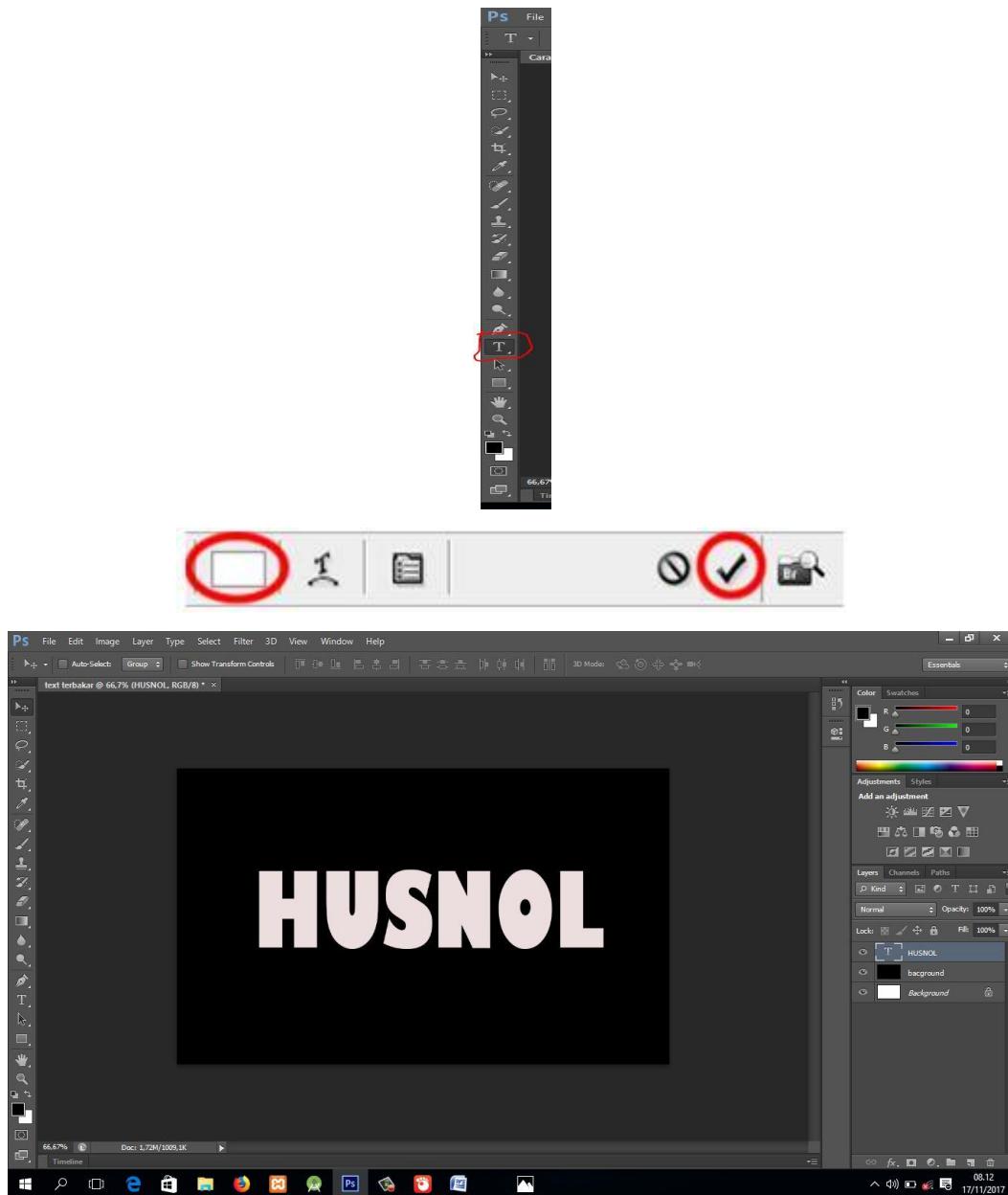
3. MEMBUAT LAYER BARU. Buatlah layer baru dengan cara menekan tombol Ctrl + Shift + N, lalu beri nama background.



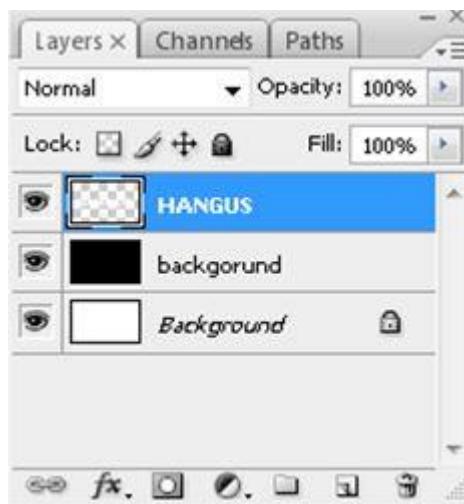
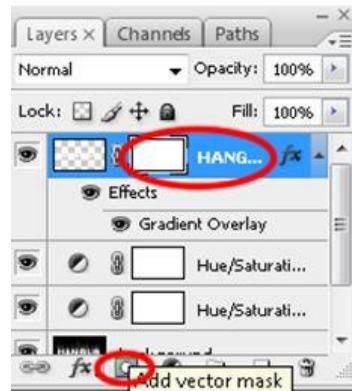
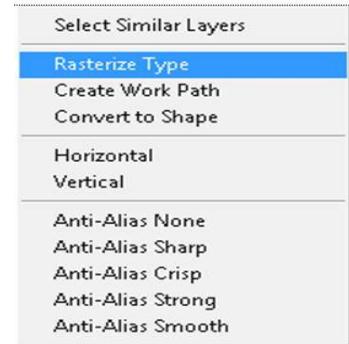
4. MEMBERI WARNA HITAM PADA LAYER BACKGROUND. Sekarang warnai layer backgroundnya dengan warna hitam dengan cara pergi ke edit > fill. Setelah itu atur pada kolom use menjadi black. Lihat gambar:



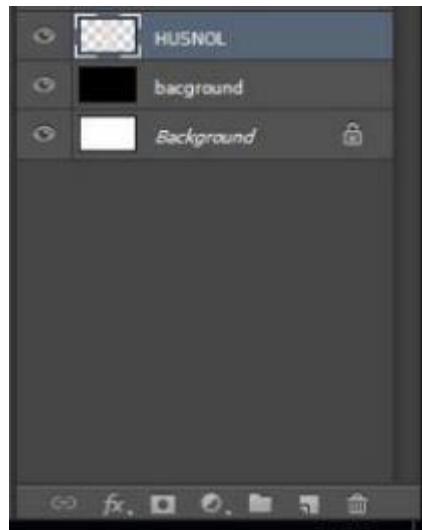
5. MEMBUAT TEKS TULISAN. Sekarang buatlah tulisan yang ingin anda beri efek terbakar. Disini saya membuat tulisan "HANGUS". Untuk membuat tulisannya klik horizontal type tool pada panel tool atau jalan cepatnya dengan cara menekan tombol T. Jangan lupa atur warna tulisannya menjadi warna putih. Kita telah selesai menulis, klik tanda ceklist. Dan untuk menggeser tulisannya, gunakan move tool dengan cara menekan tombol V untuk mengaktifkan move tool tersebut.



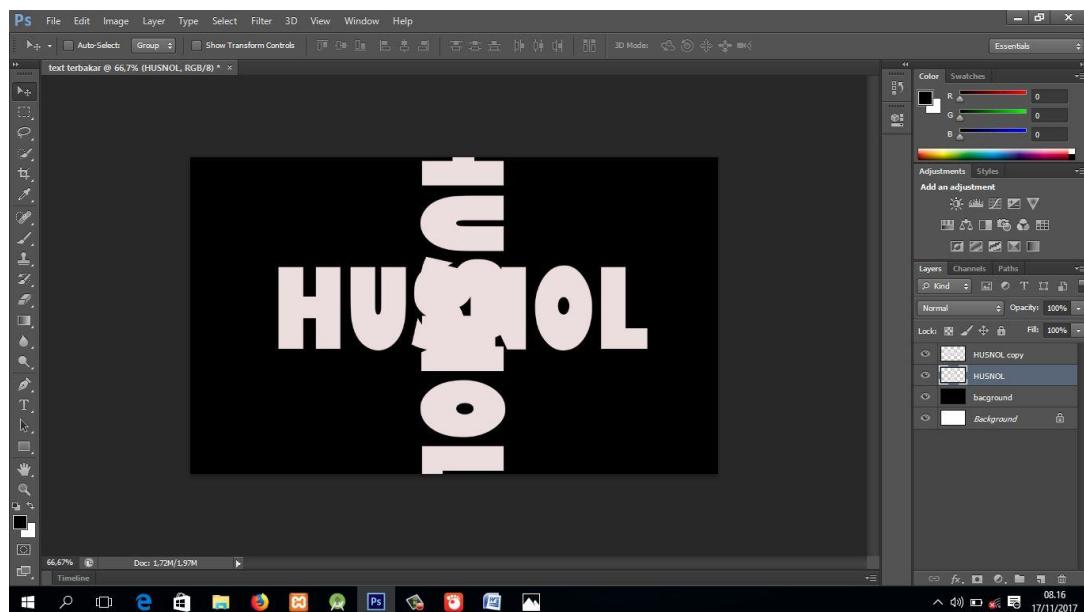
6. MENGUBAH LAYER TEKS MENJADI LAYER BIASA. Untuk mengubah layer teks menjadi layer biasa yaitu dengan cara klik kanan tulisan layer teks, kemudian pilih rasterize type. Maka layer teks menjadi layer biasa



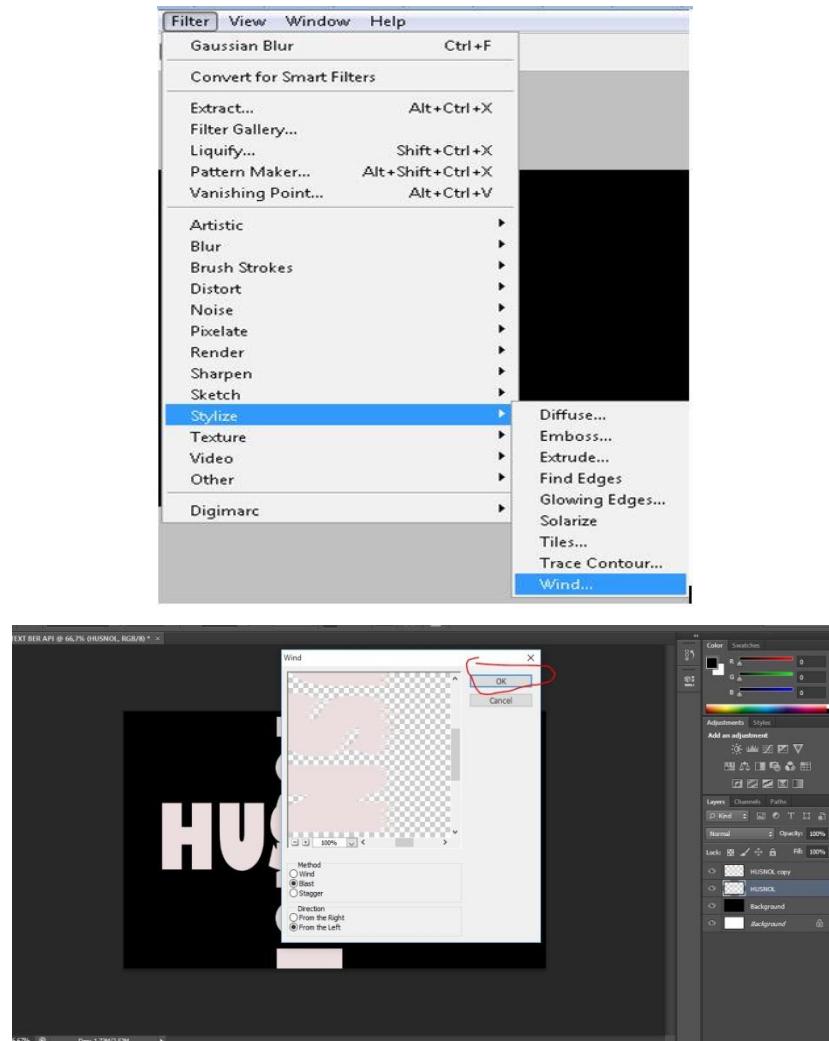
7. DUPLICATE LAYER HANGUS. Sekarang duplicate layer teks yang sudah menjadi layer biasa tadi dengan cara menekan tombol **Ctrl + J**. Maka akan muncul layer baru seperti gambar dibawah:



8. MEMUTAR LAYER HANGUS. Pada langkah ini matikan dulu layer hangus copy dengan cara mengklik mata pada layer hangus copy. Setelah itu klik layer hangus. Kemudian putar layer hangus sebesar 90 derajat dengan cara pergi ke edit > transform > rotate 90 derajat CW



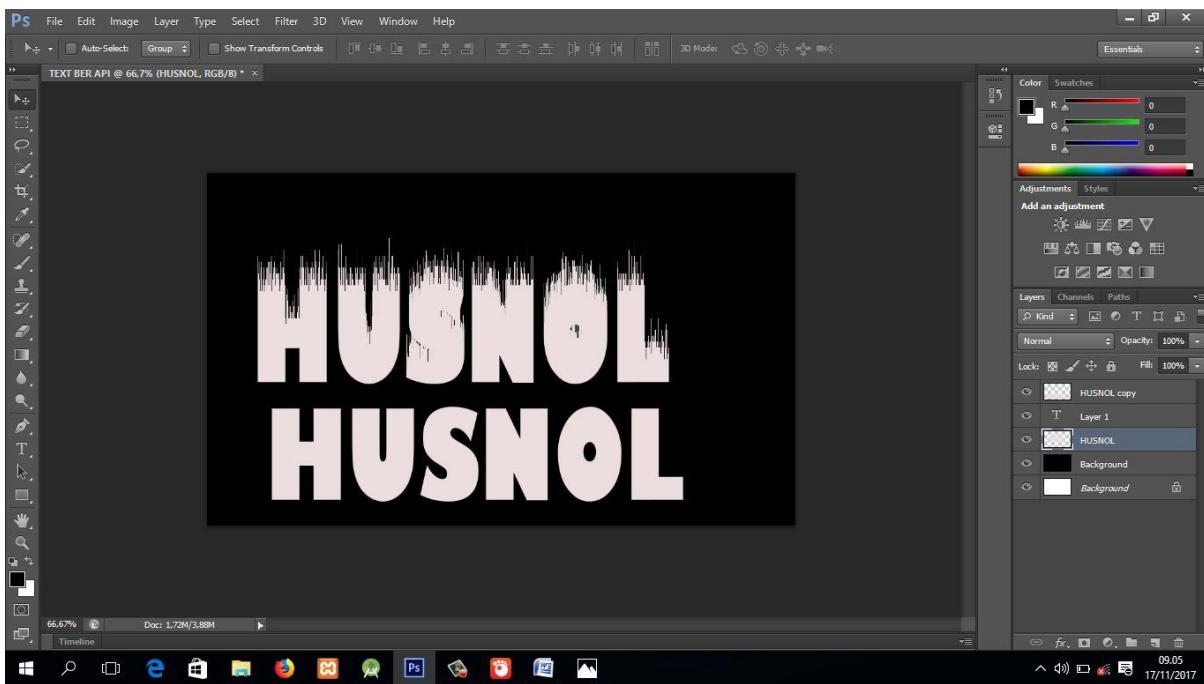
9. MEMBERI EFEK WIND PADA LAYER HANGUS. Masih dilayer hangus, sekarang beri efek wind pada layer hangus dengan cara pergi ke filter > stylize > wind. Setelah itu atur seperti gambar dibawah



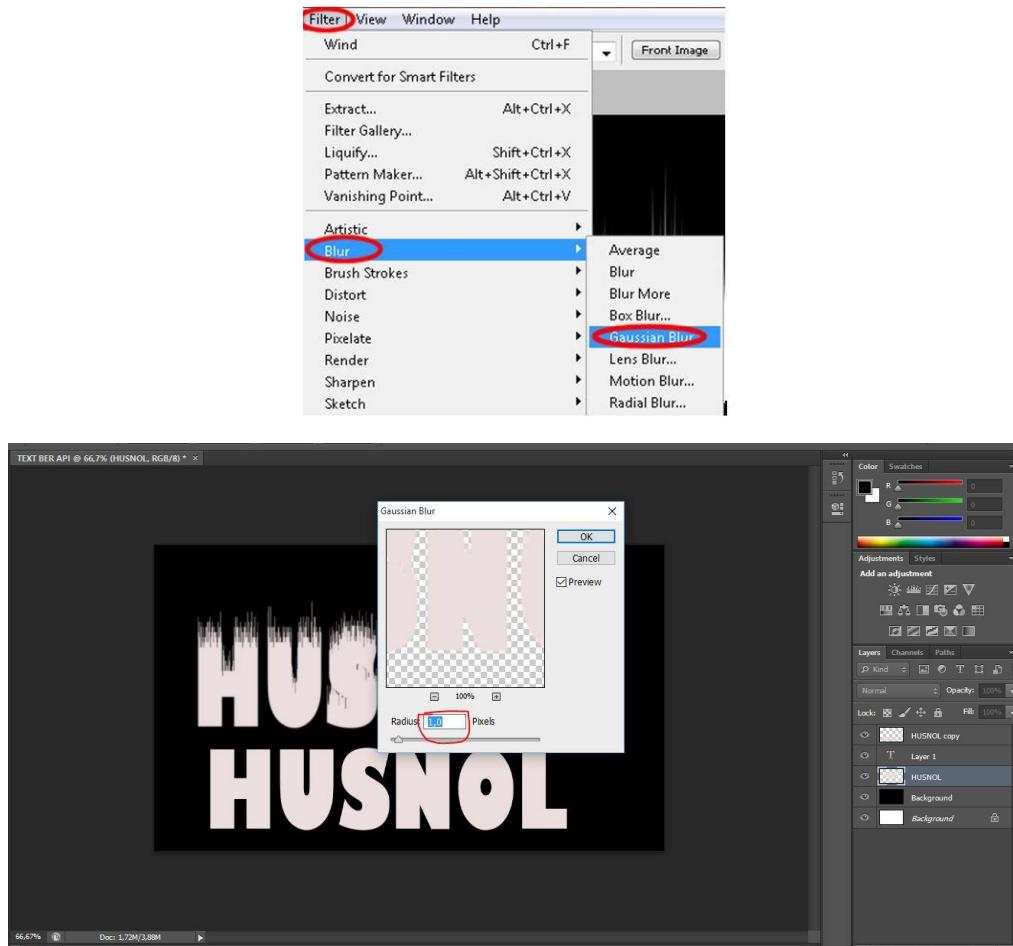
Tekan Ctrl + F sebanyak 2X hingga gambar tulisannya menjadi seperti gambar dibawah ini:



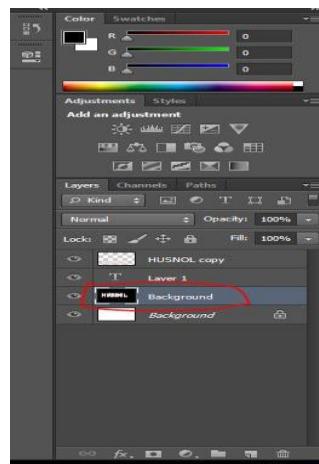
10. MEMUTAR KEMBALI LAYER HANGUS MENJADI SPERTI POSISI SEMULA.
 Sekarang putar lagi layer hangusnya dengan cara pergi ke edit > transform > rotate 90 derajat CCW. Setelah memutar tulisannya, aktifkan kembali gambar mata pada layer hangus copy. Kemudian sesuaikan posisi layer hangus dengan layer hangus copy. Gunakan move tool untuk menggeser posisinya. Jika sudah pas, matikan kembali layer hangus copy.



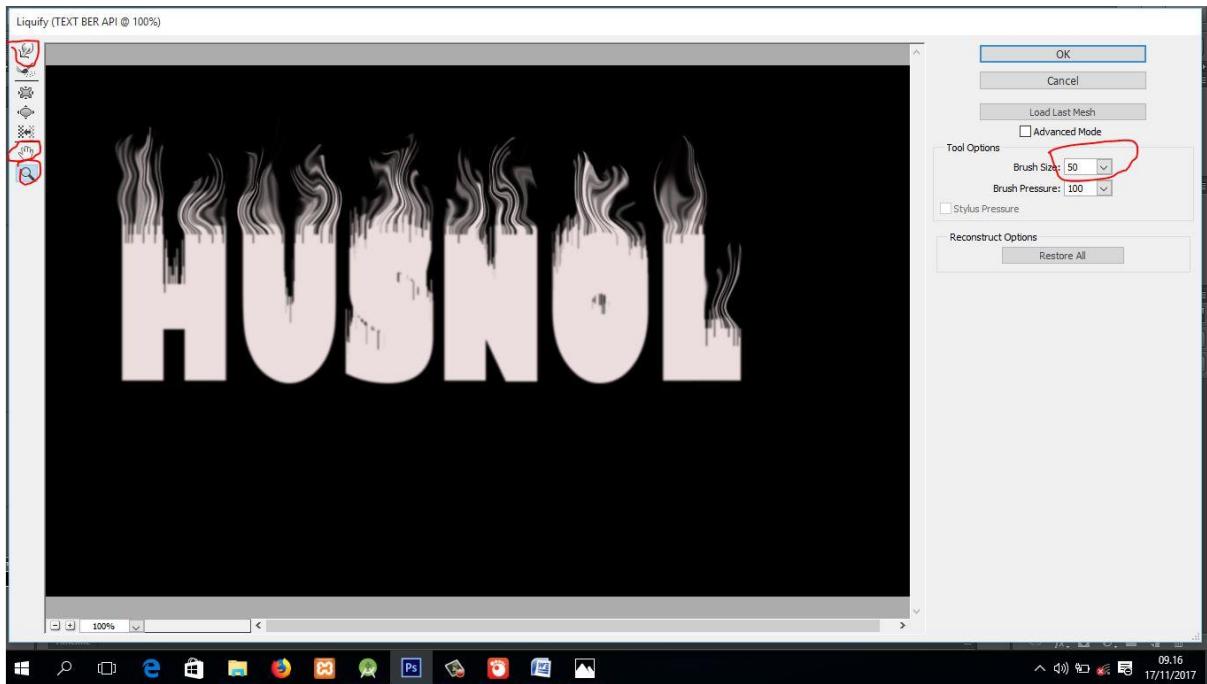
11. MEMBERI EFEK GAUSSIAN BLUR PADA LAYER HANGUS. Sekarang beri efek gaussian blur pada layer hangus dengan cara pergi ke filter > blur gaussian blur. Kemudian atur radiusnya sebesar 1.



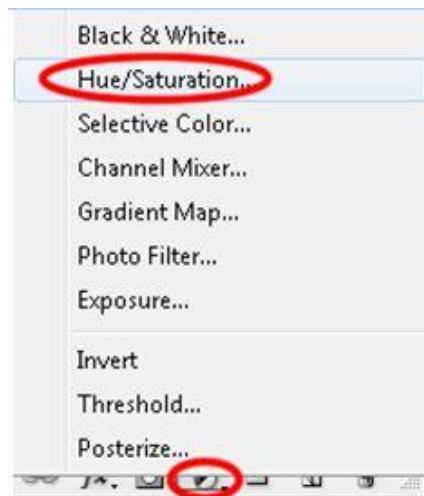
12. MENYATUKAN LAYER HANGUS DENGAN LAYER BACKGROUND. Sekarang gabungkan layer hangus dengan layer backgorund dengan cara menekan tombol Ctrl + E

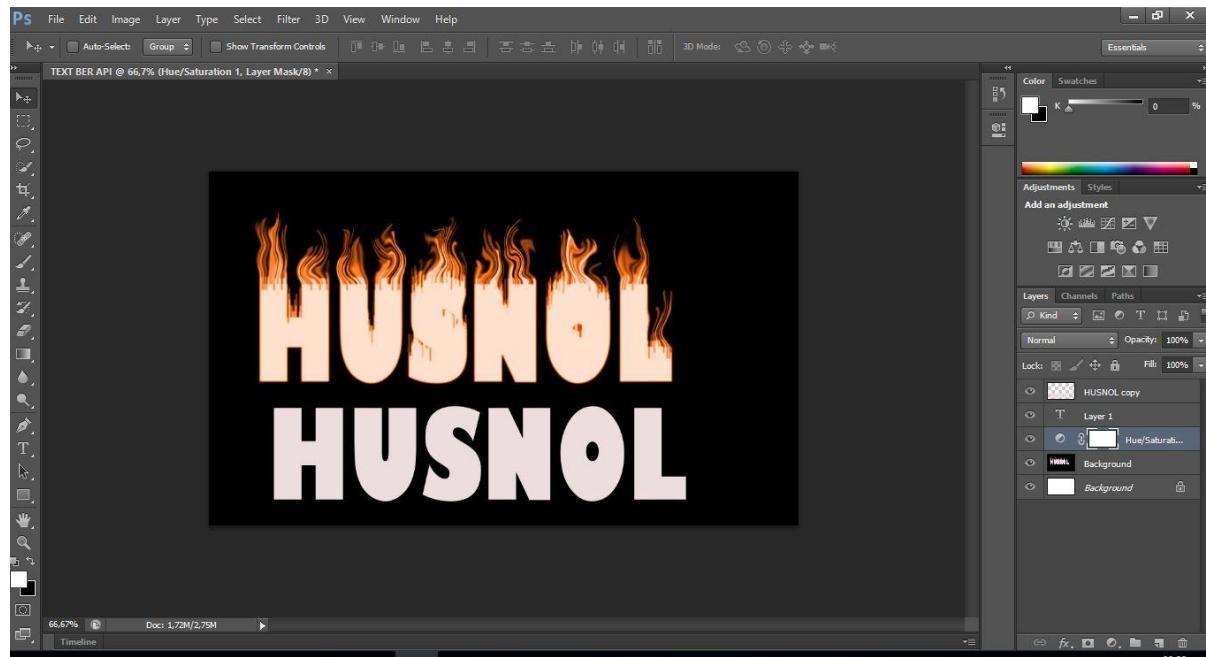
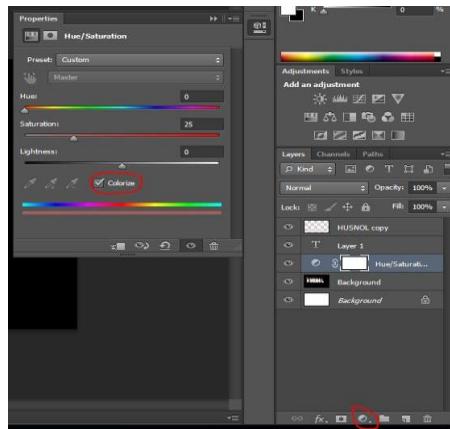


13. MEMBERI EFEK LIQUIFY PADA LAYER BACKGROUND. Sekarang beri efek liquify pada layer backgorund dengan cara pergi ke filter > liquify. Buatlah efek gelombang pada kobaran apinya menggunakan forward warp tool. Atur besar brushnya yaitu dengan cara menekan tombol] untuk memperbesar dan tombol [untuk memperkecil. Atau dengan mengatur langsung brush size. Kemudian gunakan juga zoom untuk mempermudah pengerjaan. Untuk menggeser gambarnya gunakan hand tool. Jika telah selesai, klik OK

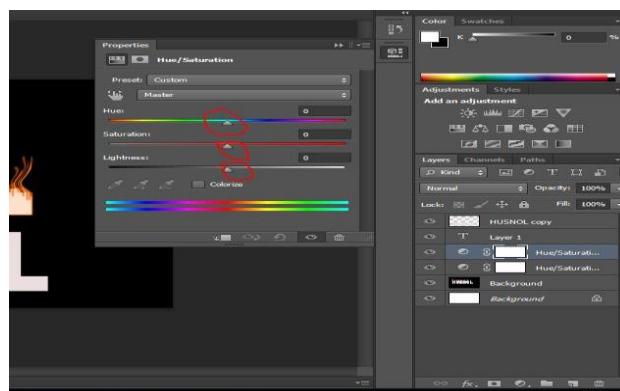


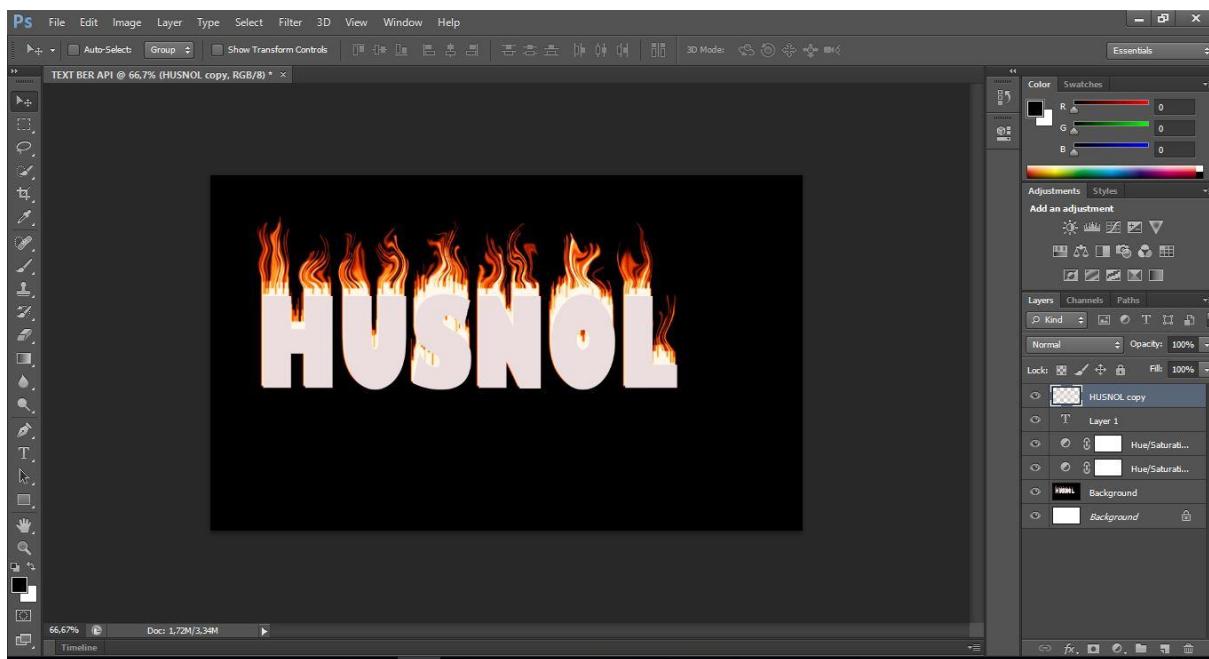
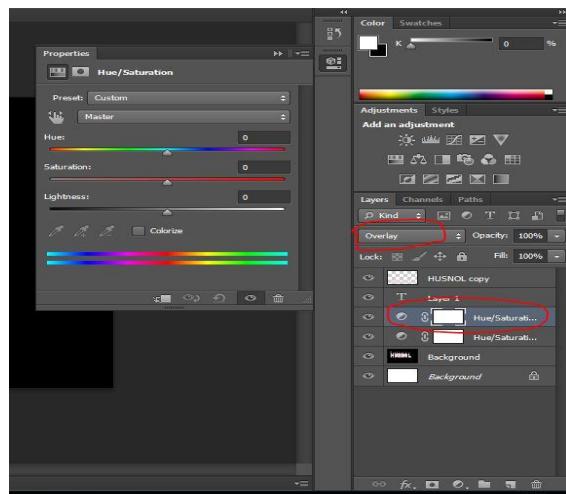
14. MEMBERI EFEK WARNA API. Sekarang beri afek warna pada layer backgorund dengan cara membuat hue/saturation. Atur seperti gambar dibawah:



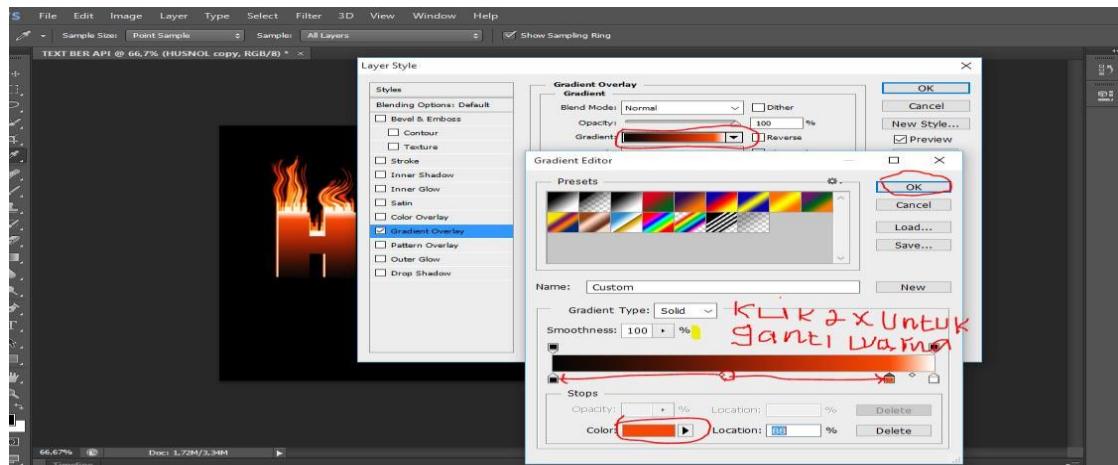
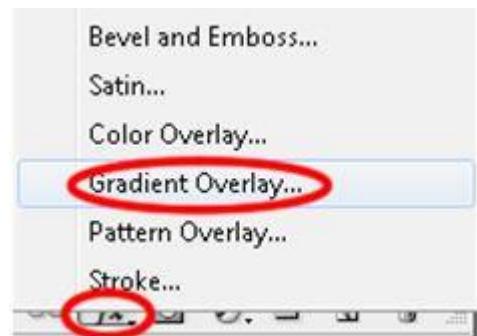


Kemudian buat lagi hue/saturation dan atur seperti gambar dibawah

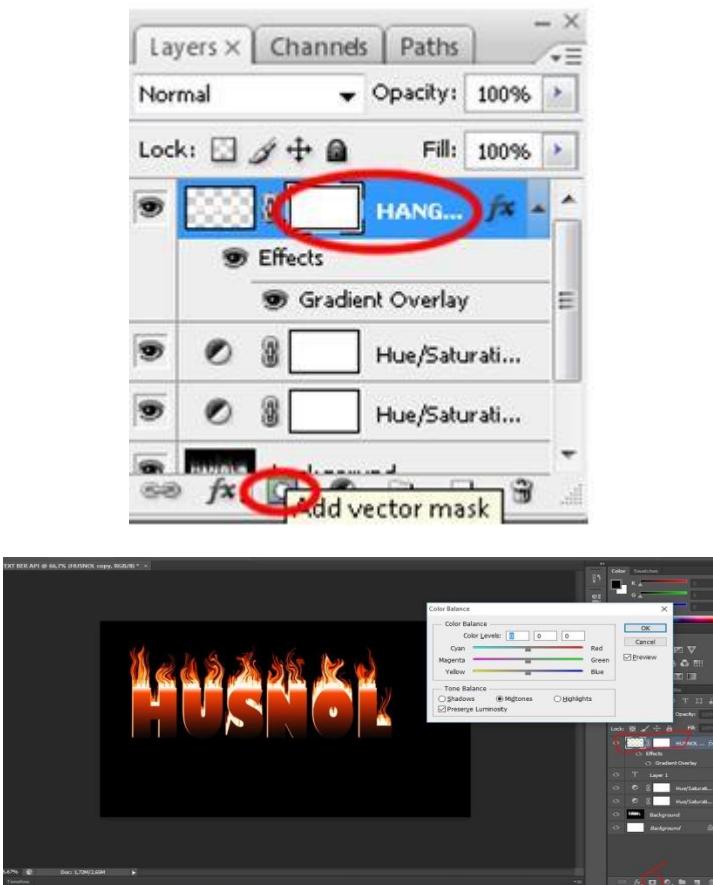




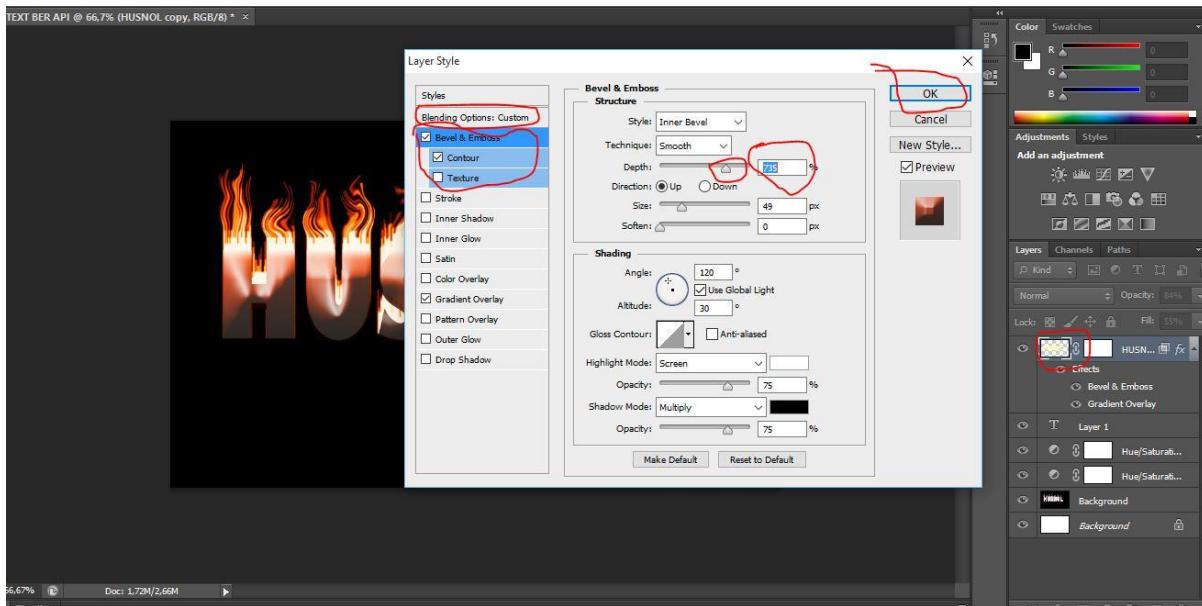
15. MENGAKTIFKAN DAN MENGATUR WARNA LAYER HANGUS COPY. Sekarang aktifkan kembali gambar mata pada layer hangus copy. Setelah itu klik layer hangus copy dan tambahkan layer style > gradient overlay. Kemudian atur warnanya dengan cara klik 2x warna gradient hitam putih, kemudian atur seperti gambar dibawah



16. MEMBUAT EFEK MELELEH. Sekarang langkah terakhir yaitu membuat efek meleleh pada tulisannya. Untuk membuat efek ini, tambahkan vector mask pada layer hangus copy, kemudian aktifkan brush tool dengan cara menekan tombol B, setelah itu brush tulisannya seperti gambar dibawah



Langkah selanjutnya pilih layer style klik 2x pada text copy lalu atur warna sesukanya



4.1. Hasil Akhir :



4.2. Latihan :



BAB VI

MEMBUAT EFEK ASAP

SASARAN

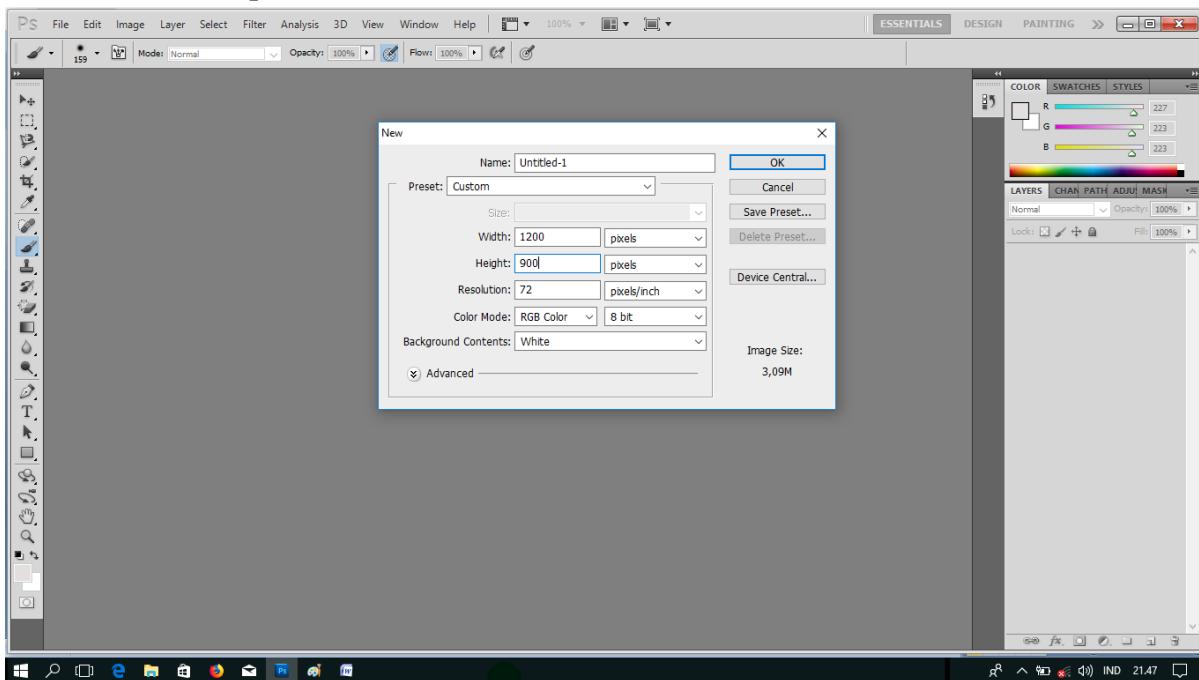
Setelah mempelajari bab ini, peserta diharapkan mampu :

- ↪ Membuat digital imaging menggunakan berbagai macam tool
- ↪ Mengimajinasikan beberapa foto untuk dijadikan sebuah foto yang menarik
- ↪ Menggabungkan berbagai macam foto untuk diedit menjadi foto yang menarik

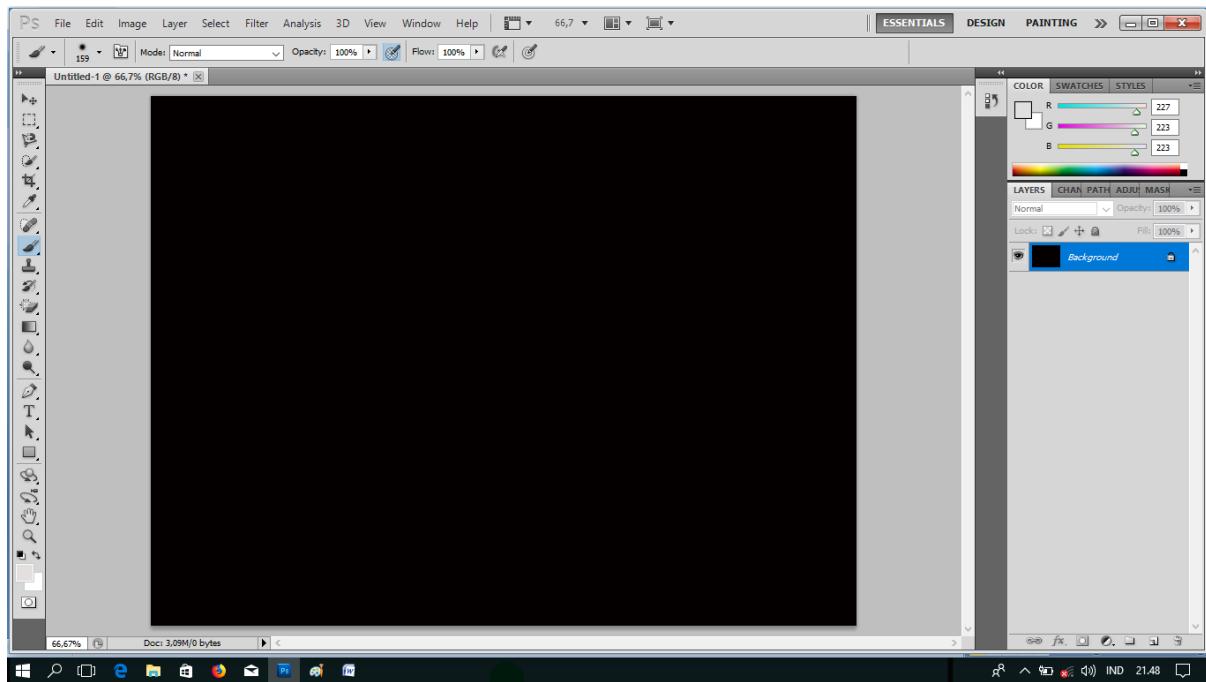
LANGKAH PEMBUATAN

Langkah 1

Buka photoshop, kemudian buat dokumen baru dengan menekan CTRL N. berikan ukuran 1200x900 pixels. ok.

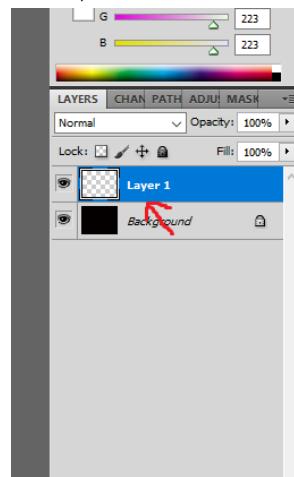


Lanjutkan membuat background berwarna hitam polos, tekan Shift Backspace - pilih Color - cari Warna Hitam.

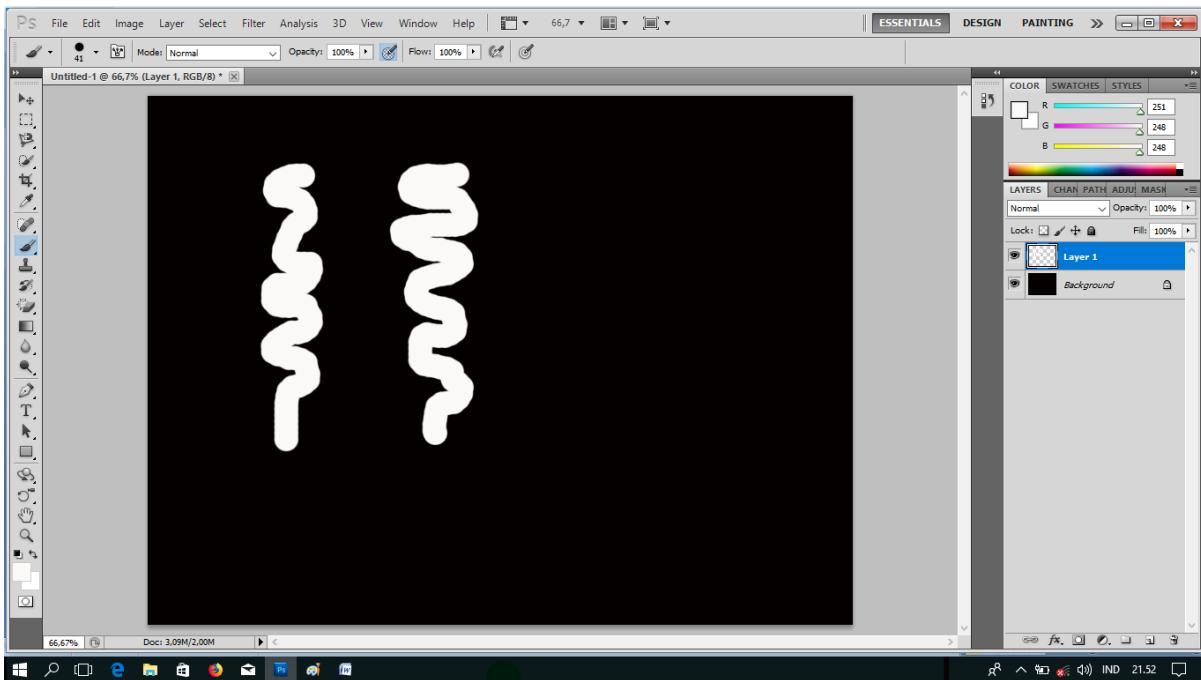


Langkah 2

Buat layer kosong baru (CTRL Shift N).

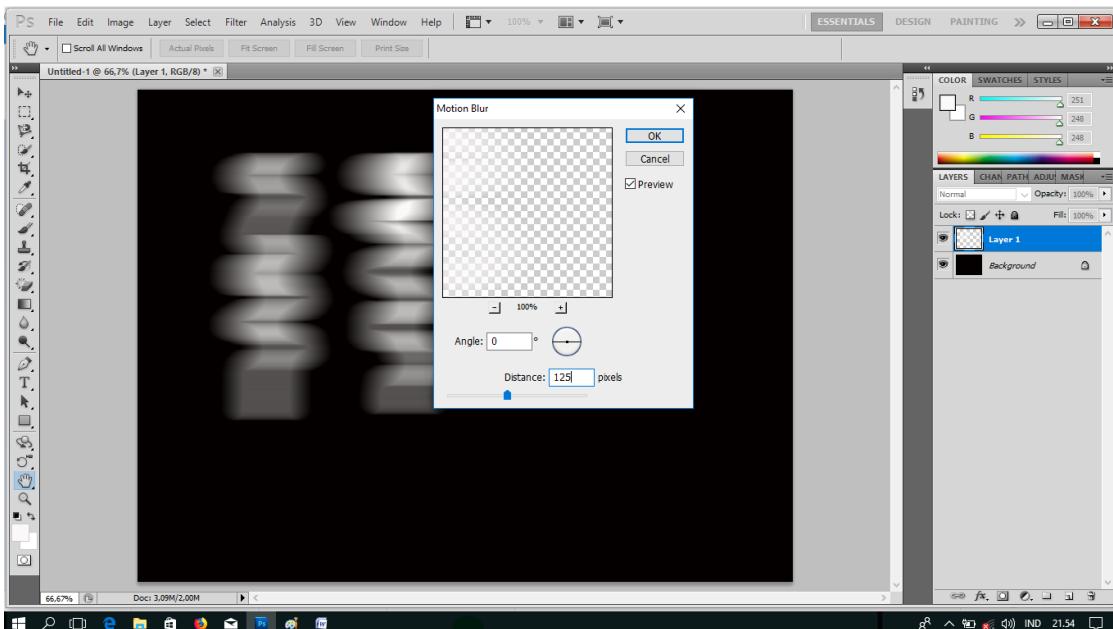


Aktifkan Brush Tool (B), pastikan Warna Foreground Putih. kemudian Brush dibagian lembar kerja. bentuknya mirip Ulat (lihat gambar).



Langkah 3

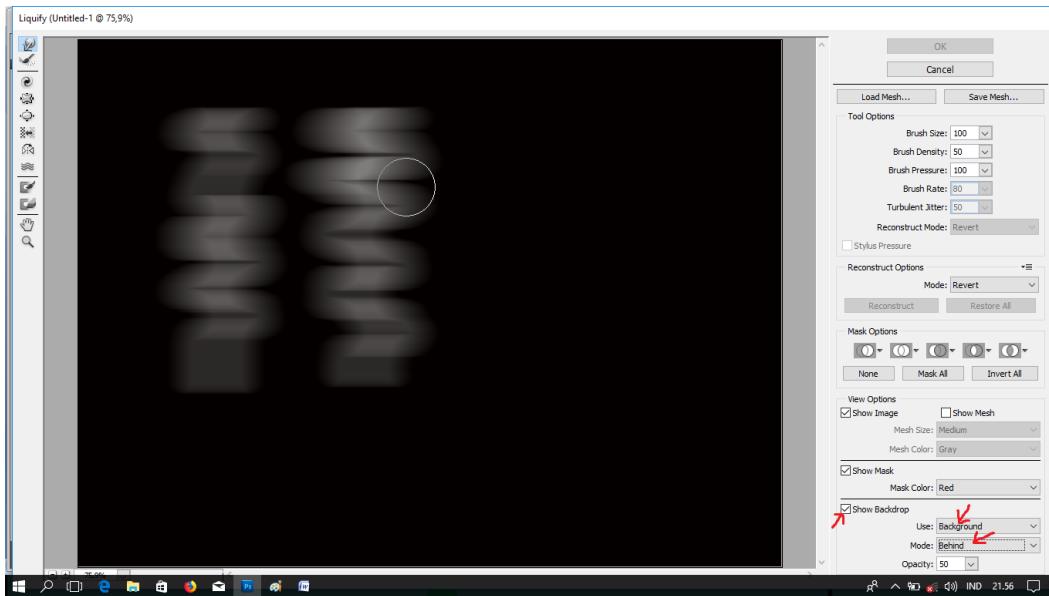
Pergi ke Filter - Blur - Motion Blur. berikan nilai Angle 0 derajat, Distance 125 pixels. maka bentuknya menjadi lebih halus.



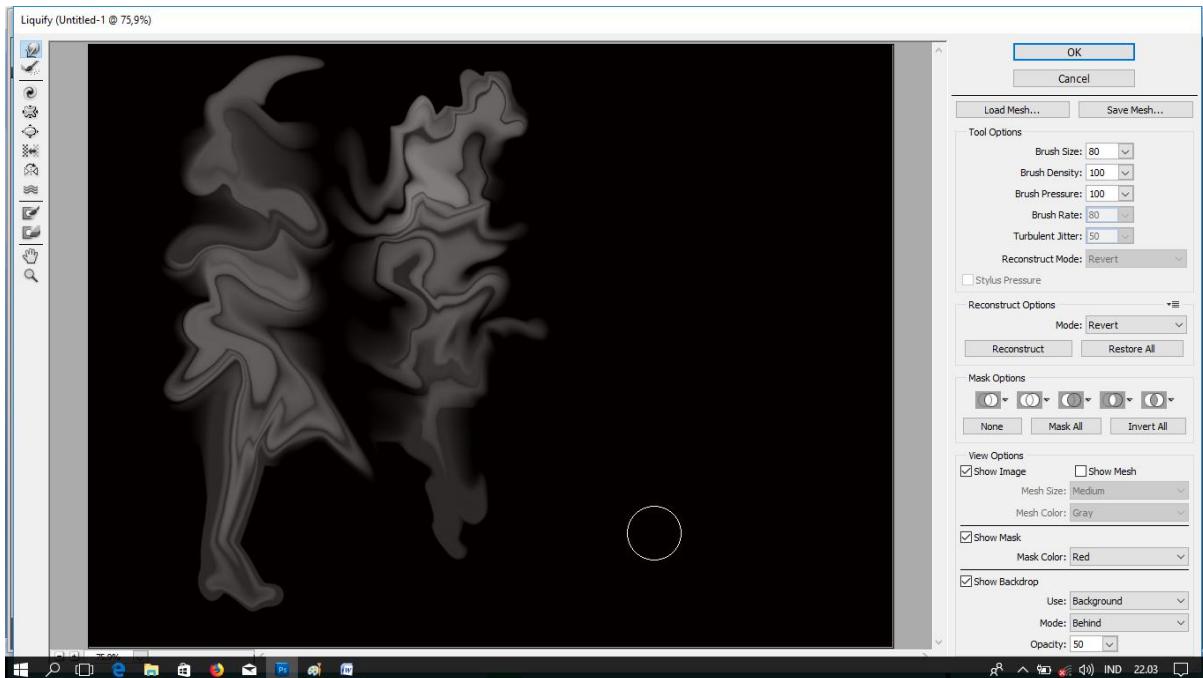
Langkah 4

Sekarang waktunya untuk membentuk efek asap. Pergi ke Filter - Liquify (Shift CTRL X).

Pastikan ceklis Show Backdrop dibagian bawah pengaturan - Use Background - Mode Behind - Opacity 100. agar ketika mulai bekerja, background tetap kelihatan.

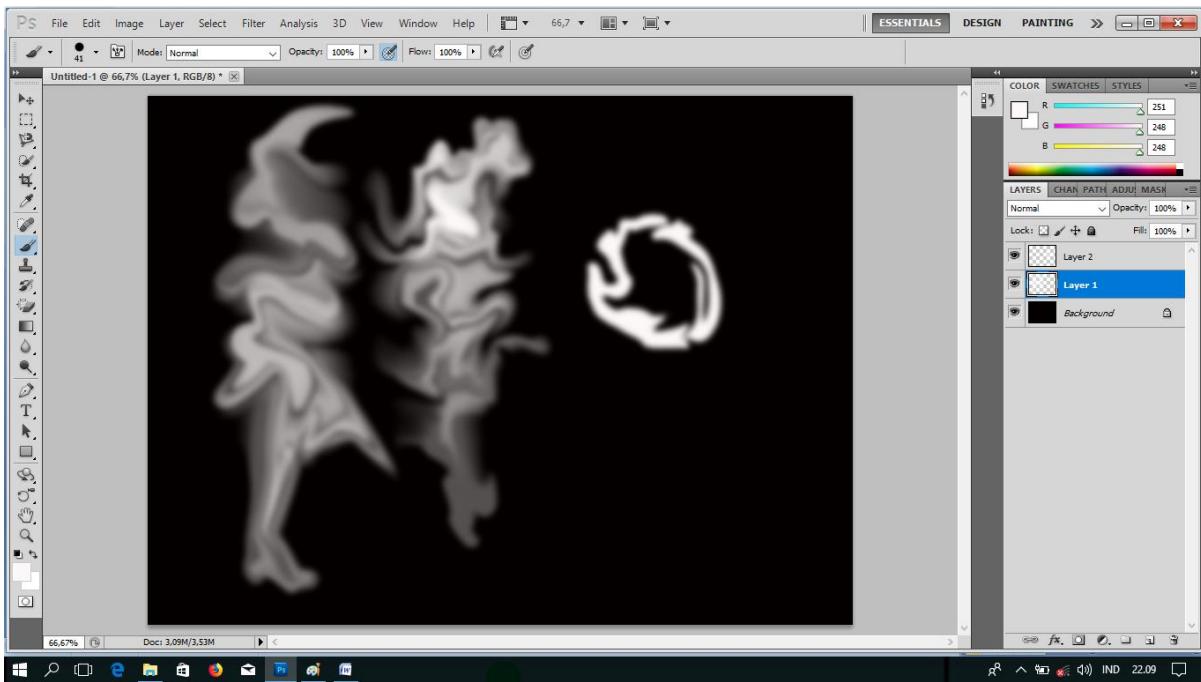


Untuk pengaturan lainnya, **Brush size = 80**, **Brush Ddensity 100**, **Brush Pressure 100**. Gunakan tool liquify dibagian samping. ada yang fungsinya menarik, memutar, dan menduplikat. Kajiyambisa coba sendiri

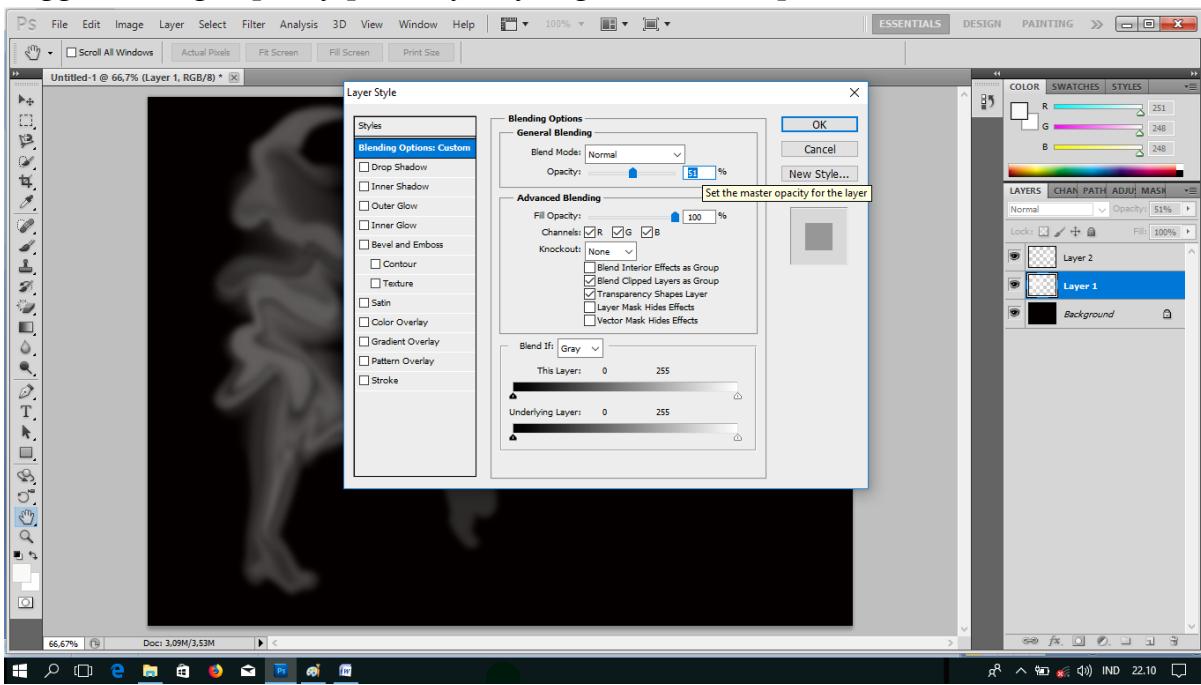


Mulailah berinprofisiasi, dengan menarik narik bentuk dasar yang ada, sampai menghasilkan bentuk seperti asap. kurang lebih seperti di atas. jika sudah, tekan Ok.
Langkah 5

namun kalau ingin lebih baik lagi, bisa tambahkan Gaussian Blur. Pergi ke **Filter - Blur - Gaussian blur**. berikan nilai **Radius 5 pixels**. agar bagian pinggirnya bisa lebih halus.



Nah seperti inilah efek asap yang sudah dihasilkan. kalau masih terasa sangat padat, tinggal kurangi Opacity pada layernya agar lebih transparan.



Nah Demikian Tutorial Efect Asapnya



Latihan :



BAB VII

MEMBUAT EFEK KAYU

SASARAN

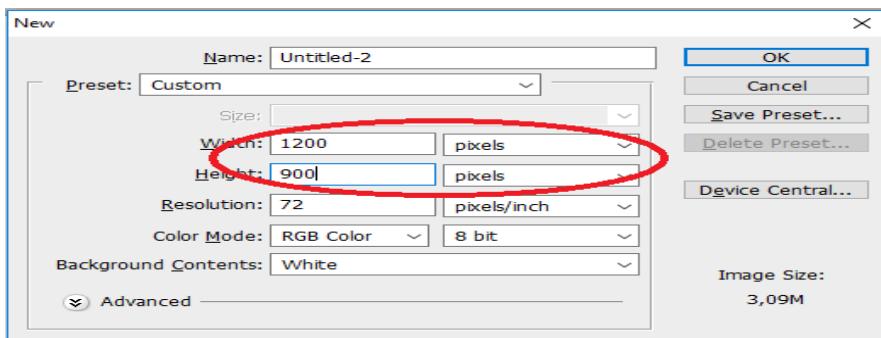
Setelah mempelajari bab ini, peserta diharapkan mampu :

- ↪ Membuat ID Card / kartu nama menggunakan berbagai macam tool
- ↪ Memahami jenis ukuran ID Card dan kartu nama
- ↪ Membuat ID Card / kartu nama dengan berbagai macam desain

LANGAKAH PEMBUATAN

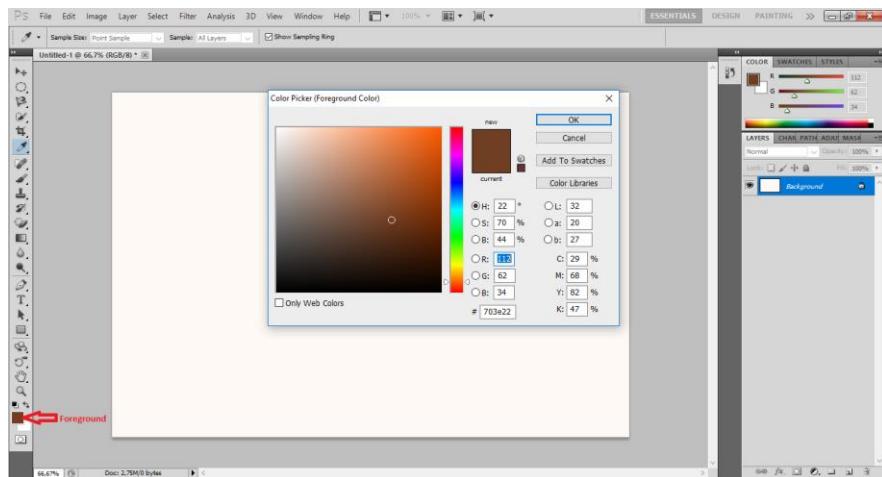
LANGKAH 1

buat lembar kerja baru. File - New - disini saya menggunakan ukuran 1200 x 900 pixel. termasuk ukuran standar texture.



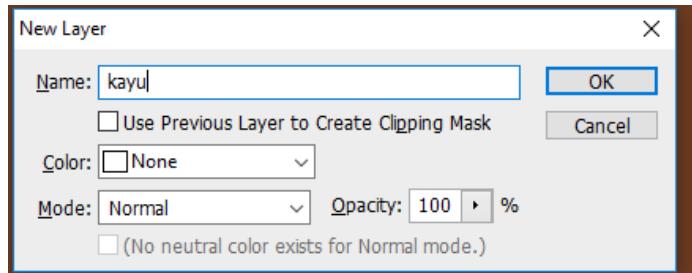
LANGKAH 2

Pastikan warna Foreground kita Coklat #771621 atau anda bisa menggunakan warna anda sendiri. lanjutkan dengan tekan ALT + BACKSPASE/DEL untuk membuat background berwana sesuai foreground.



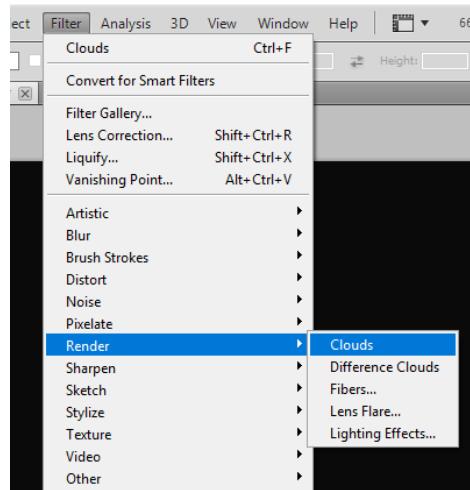
LANKAH 3

Buat layer kosong baru di atas background dengan menekan **ALT+SHIFT+N** beri nama kayu maka akan otomatis menambah layer dan jangan lupa kasih background warna hitam.

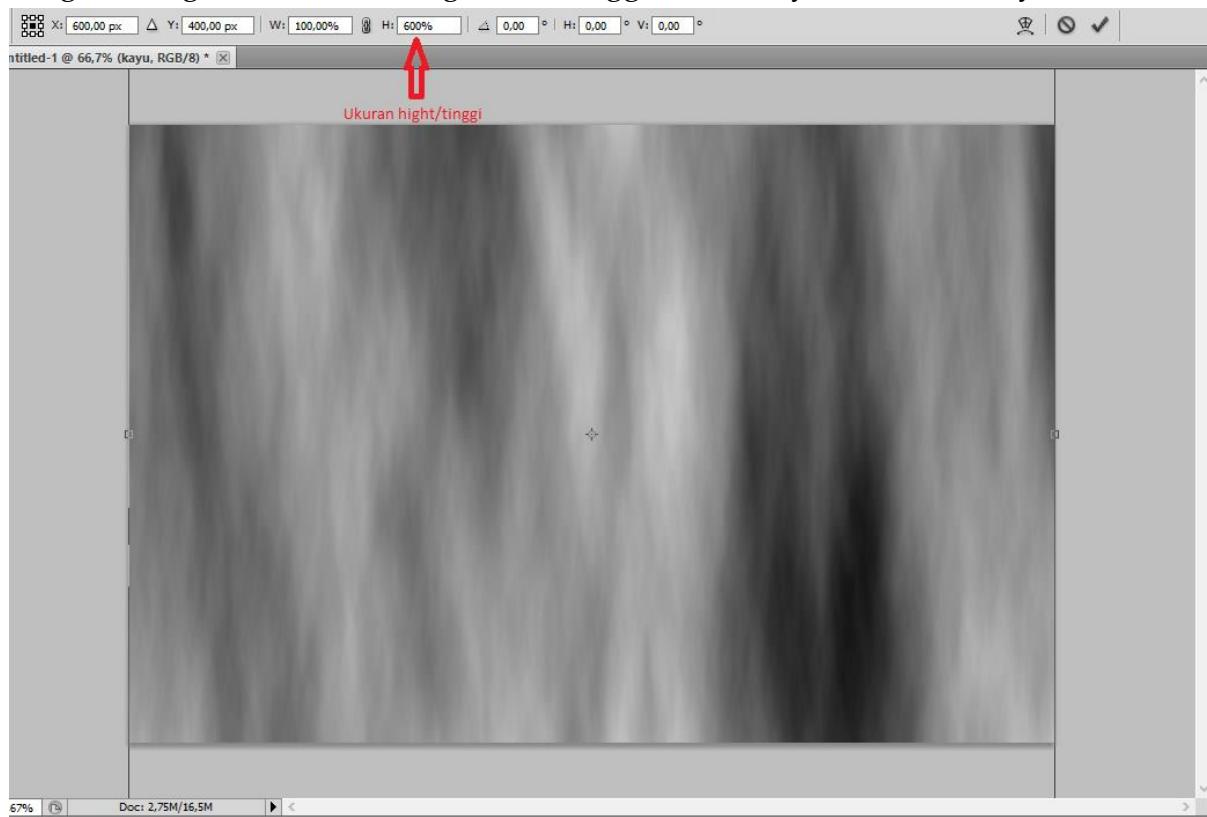


LANGKAH 4

Berikan efek cloud pada layer " kayu " pergi ke **Filter - Render - Clouds**

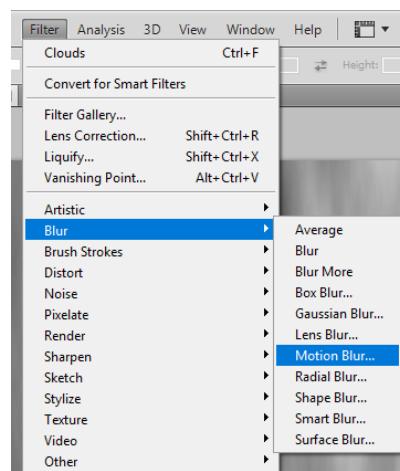


Jika sudah lanjutkan dengan tekan CTRL + T lalu buat layer ini menjadi persegi panjang dengan mengubah ukuran Height atau tinggi "disini saya beri ukurannya 600%"

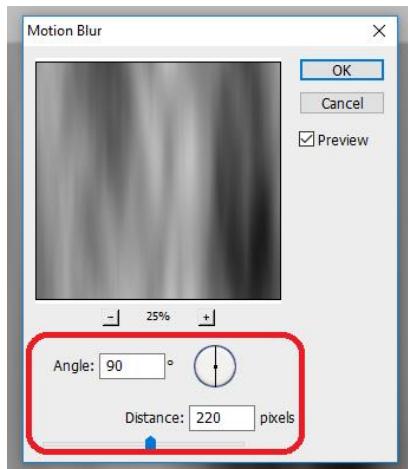


LAGKAH 5

pergi ke Filter - Blur - Motion Blur.



Akan muncul jendela baru , dan aturlah angle menjadi seperti gambar di bawahini.

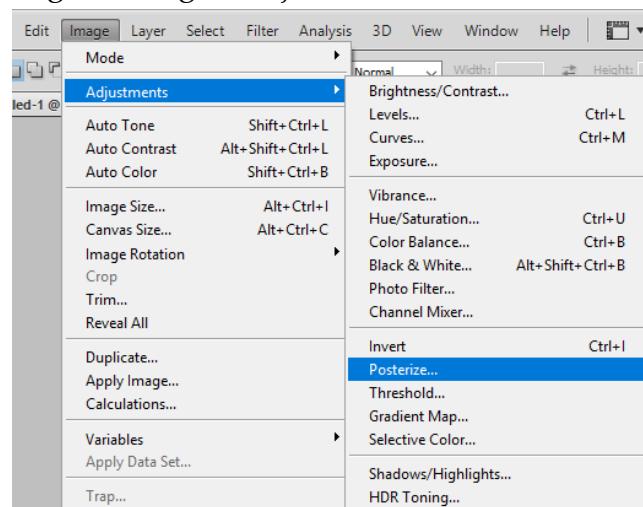


Dan lihat hasilnya.

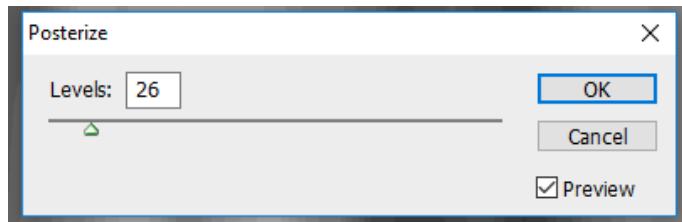


LANGKAH 6

masih di layer kayu. Pergi ke Image - Adjustment – Posterize

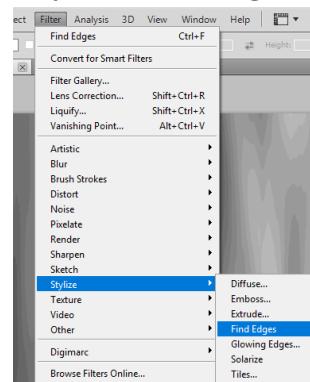


Dan atur Levelnya menjadi 26 dan klik Ok.

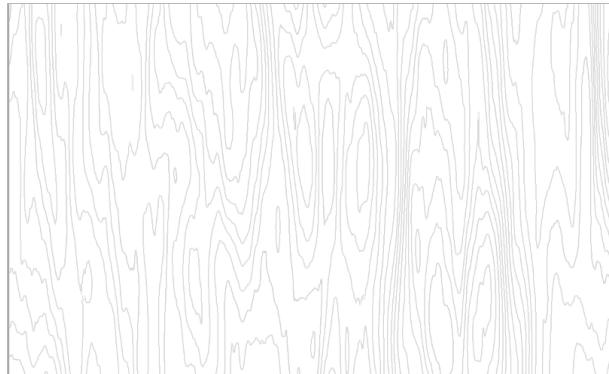


LANGKAH 7

lanjutkan dengan Pergi ke **Filter - Stylize Find Edges** dan lihat hasilnya.

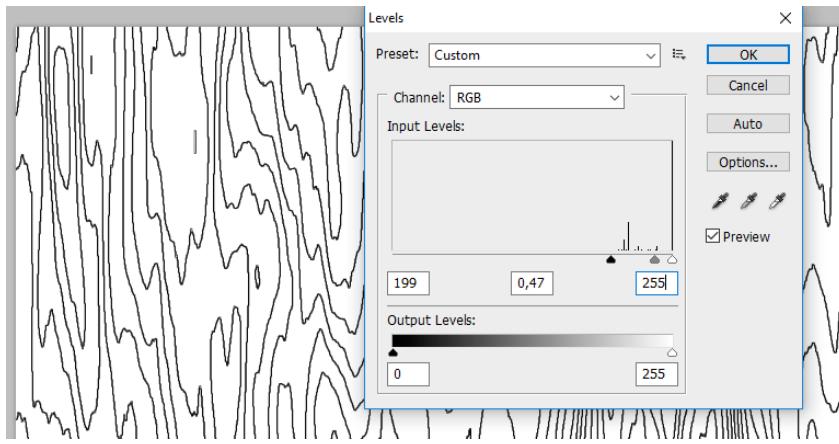


Ini adalah hasil dari Find Edges tadi. namun warna garis tektur nya belum begitu padat



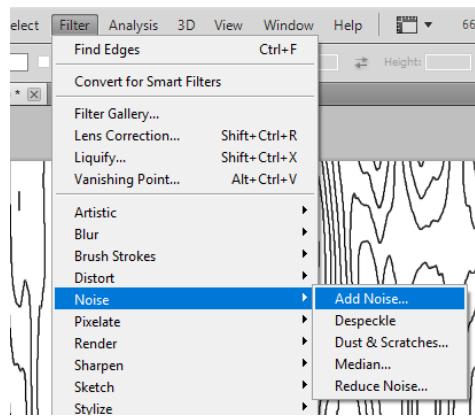
LANGKAH 8

Kita akan memadatkan atau menguatkan warna hitam pada garis texture **Image - Adjustment - level**. Atur sesuai gambar di bawah ini dan lihat hasilnya.

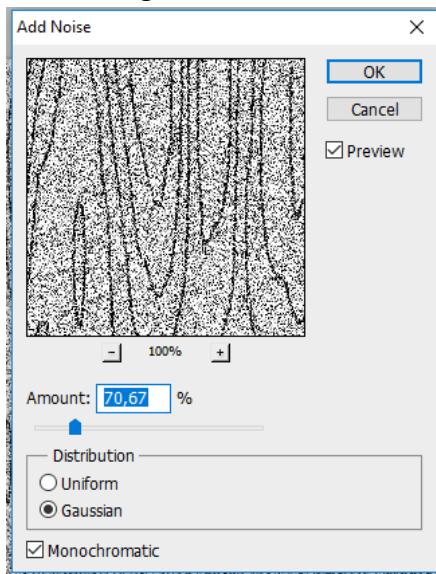


LANGKAH 9

Pergi ke Filter - Noise - Add noise

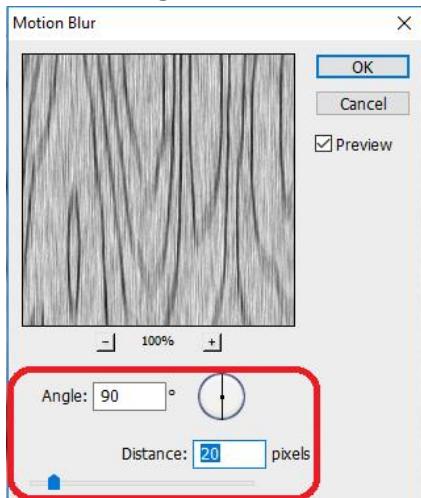


Muncul jendela baru, lalu atur sesuai gambar dibawah.



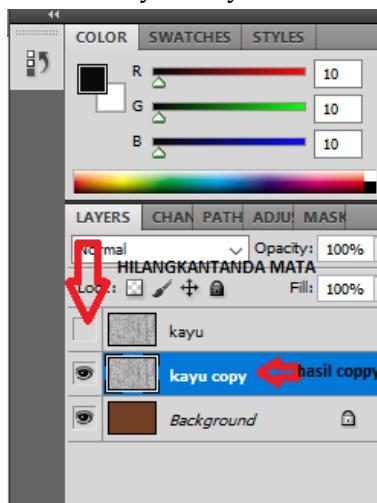
LANGKAH 10

Pergi ke Filter - Blur - Motion Blur, "angle = 90 dan Distance = 12"

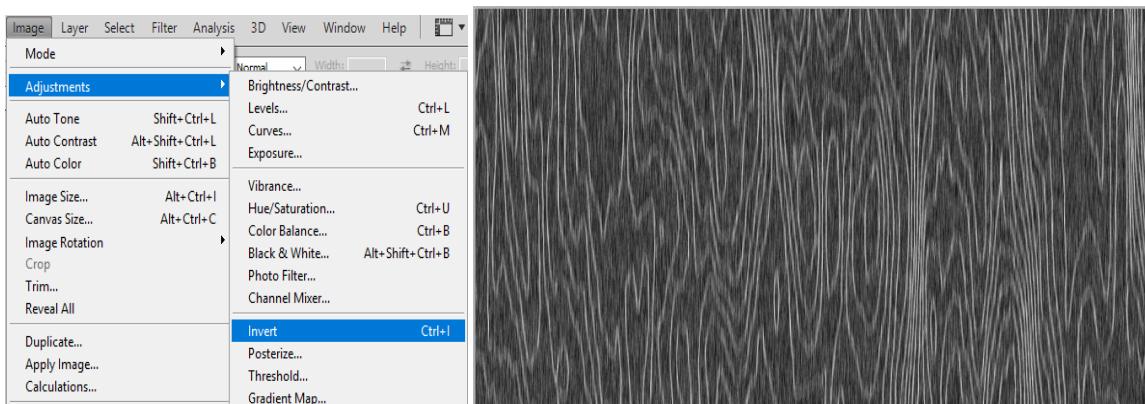


LANGKAH 11

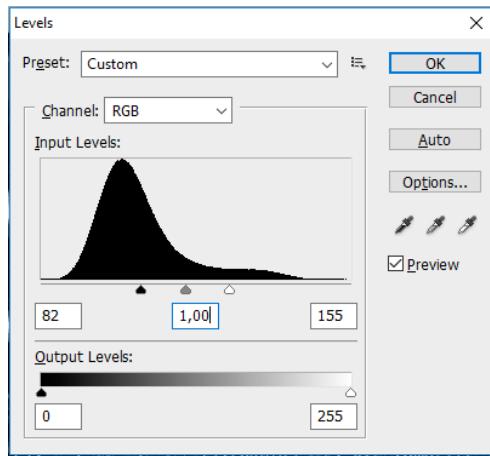
Sekarang kita buat layer copyan dari layer kayu taruh di bawah layer "kayu"



Masih di layer "kayu copy" Lanjutkan dengan menekan Image - Adjustment - Invert

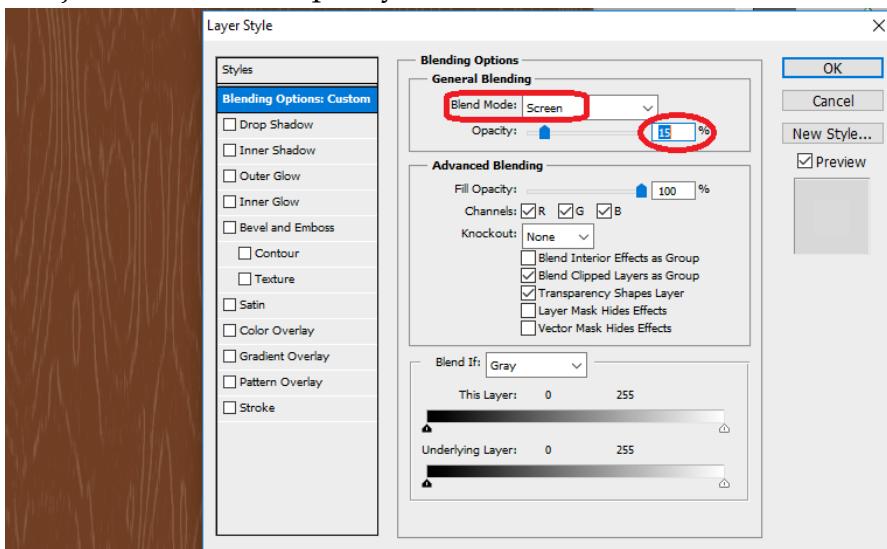


kemudian CTRL + L dan berikan Black = 82 , White = 155
tujuannya untuk membuat warna lebih tajam.

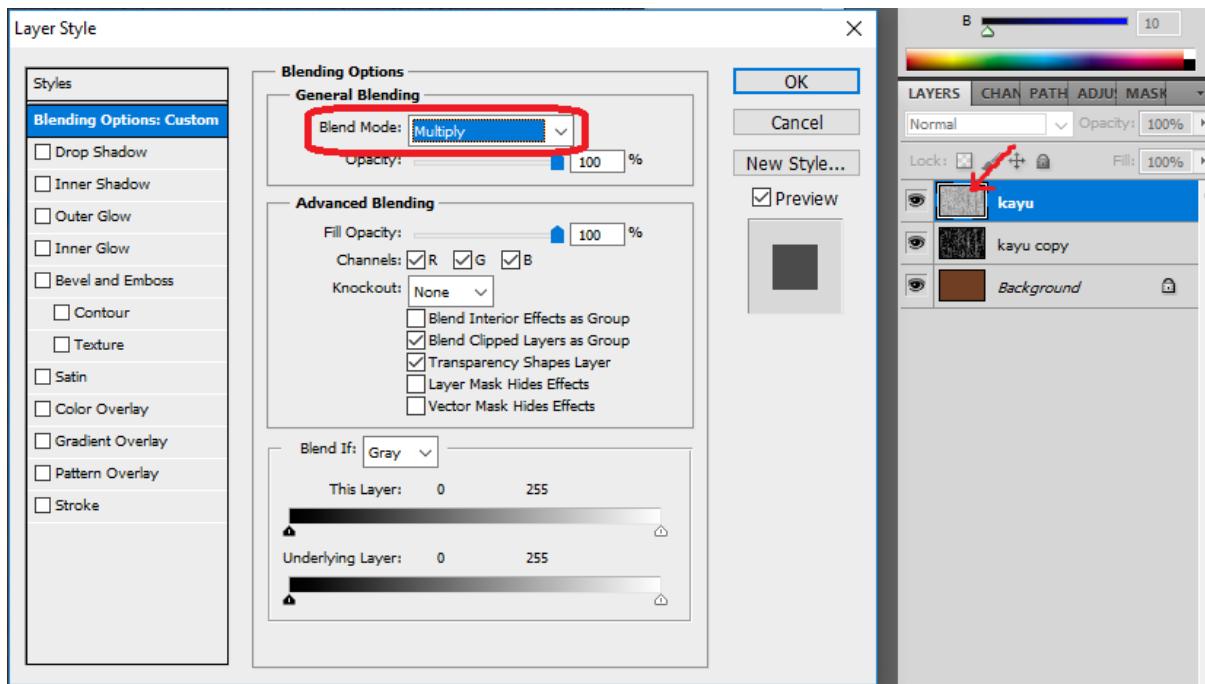


LANGKAH 12

sekarang atur Blending layer dengan cara double klik di layer tersebut "speularity" menjadi Screen dan Opacity = 15%



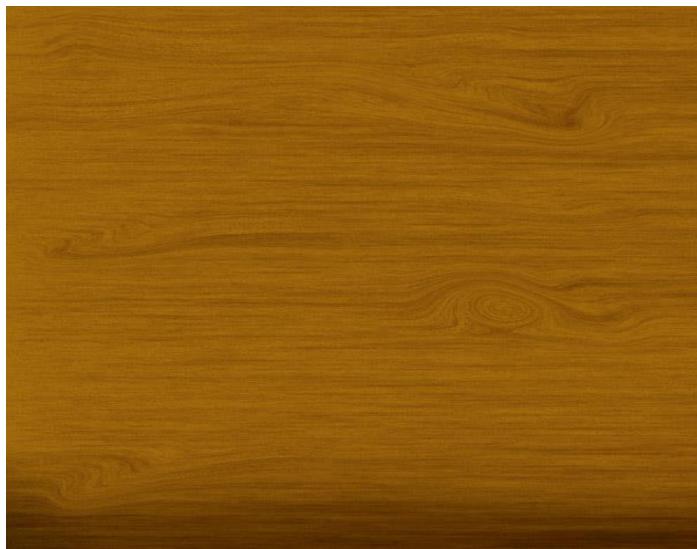
"Layer" kayu" kita atur Blending dengan cara double klik di layer tersebut ikuti gambar di bawah ini.



5.1. Hasilnya Membuat Tekstur Kayu Di Photoshop



5.2. Latihan :



BAB VIII

MEMBUAT TEKSTUR AIR

SASARAN

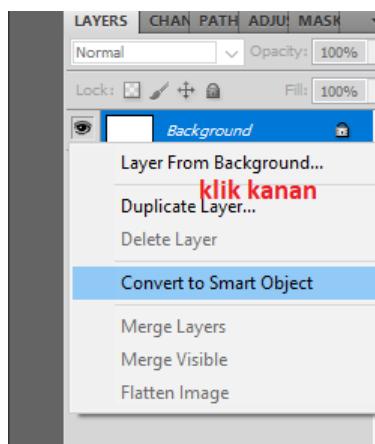
Setelah mempelajari bab ini, peserta diharapkan mampu :

- ↪ Membuat tekstur air dengan menu Filter
- ↪ Memanfaatkan tekstur air sebagai background
- ↪ Membuat beberapa tekstur air dengan berbagai pola

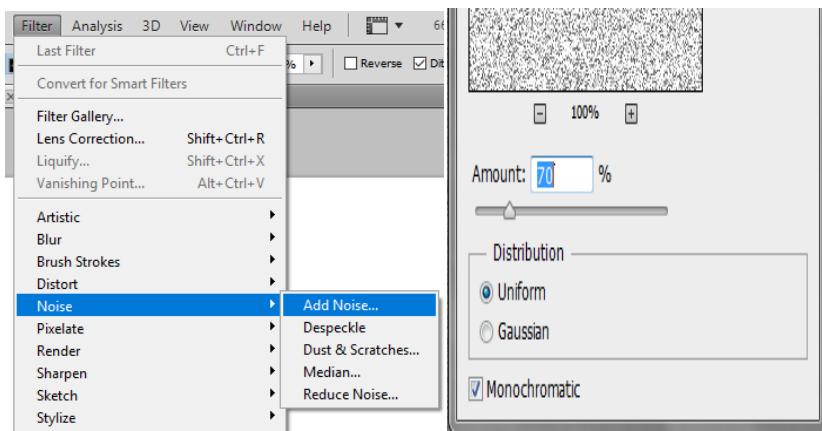
LANGKAH PEMBUATAN

LANGKAH 1

Buatlah lembar kerja baru diphotoshop, ukuran 1500x1000 pixels, berikan warna Putih. kemudian klik kanan pada layer pilih Convert to Smart Object.

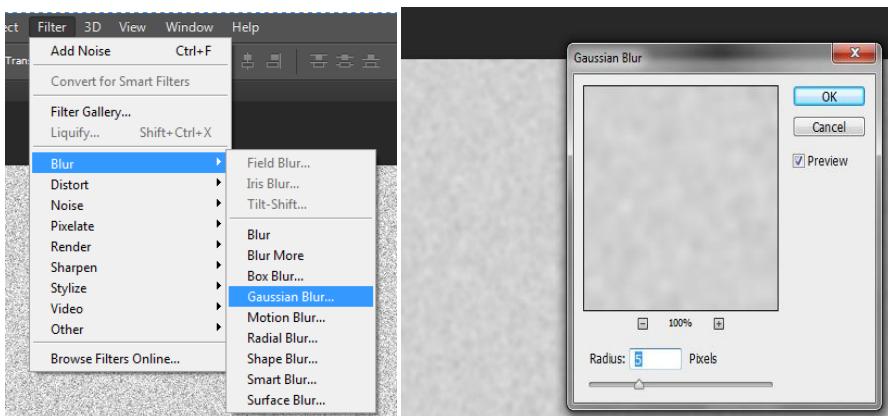


Pergi ke Filter - Noise - Add Noise - berikan Amount 70% - ceklis Monochrome. - Ok.



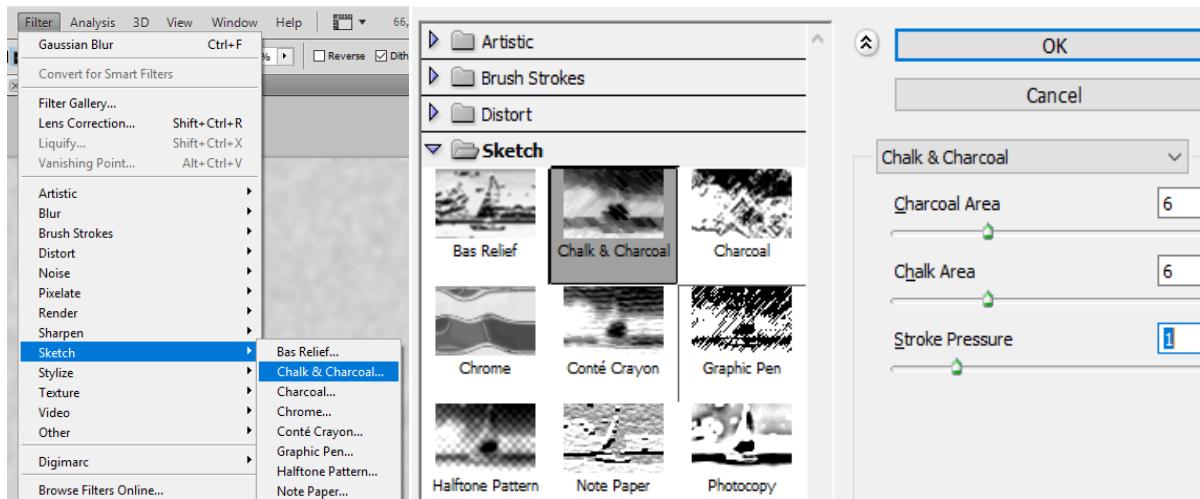
LANGKAH 2

Lanjutkan pergi ke Filter - Blur - Gaussian blur - Radius 5 pixels - Enter



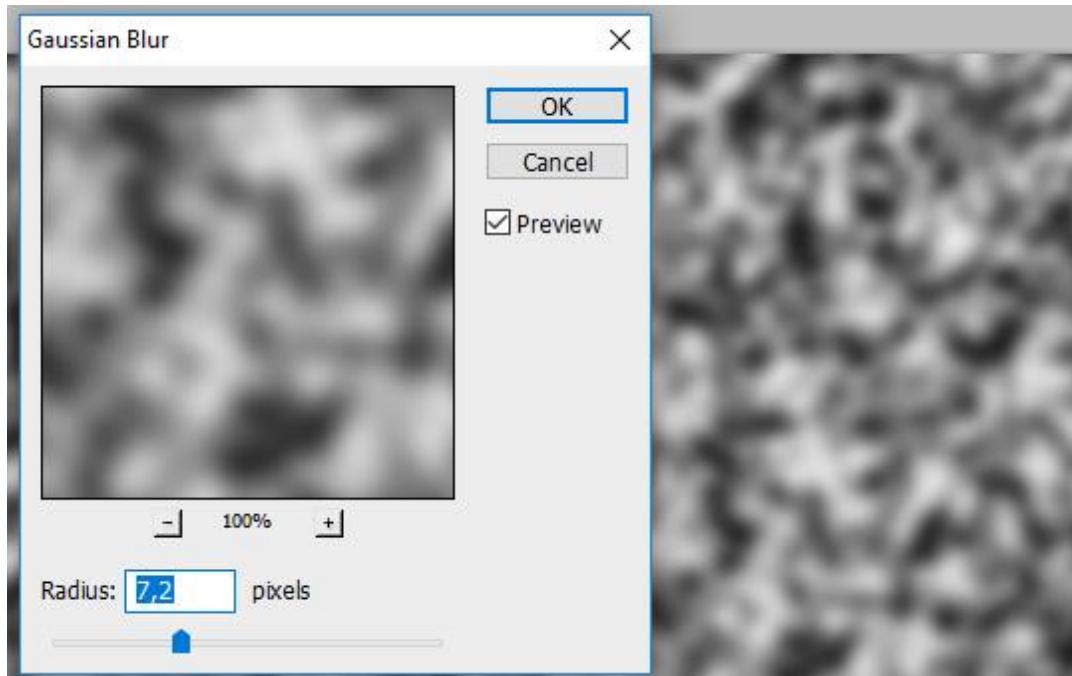
LANGKAH 3

Tambahkan Filter - Sketch - Chulk and Charcoal - berikan pengaturan seperti gambar.



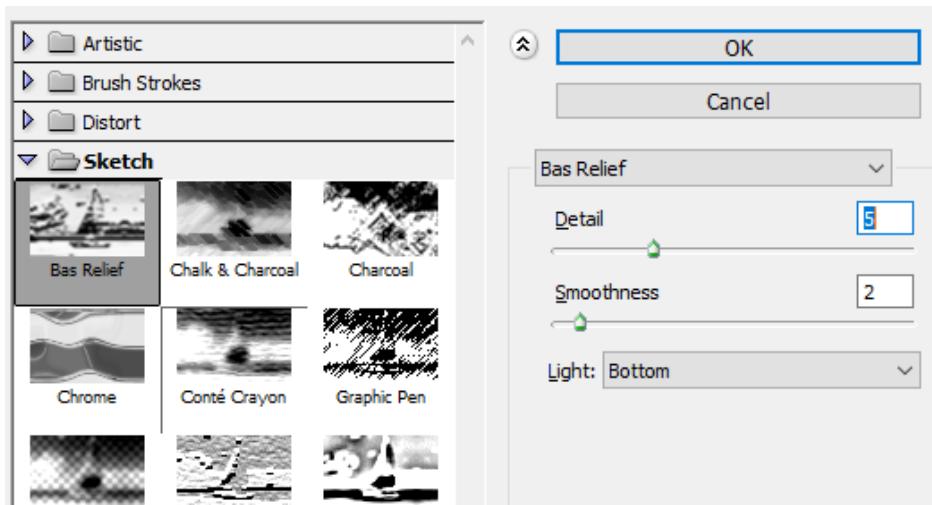
LANGKAH 4

Kemudian kita blur lagi, **Filter- blur - Gaussian blur - Radius 7 pixels - enter.**



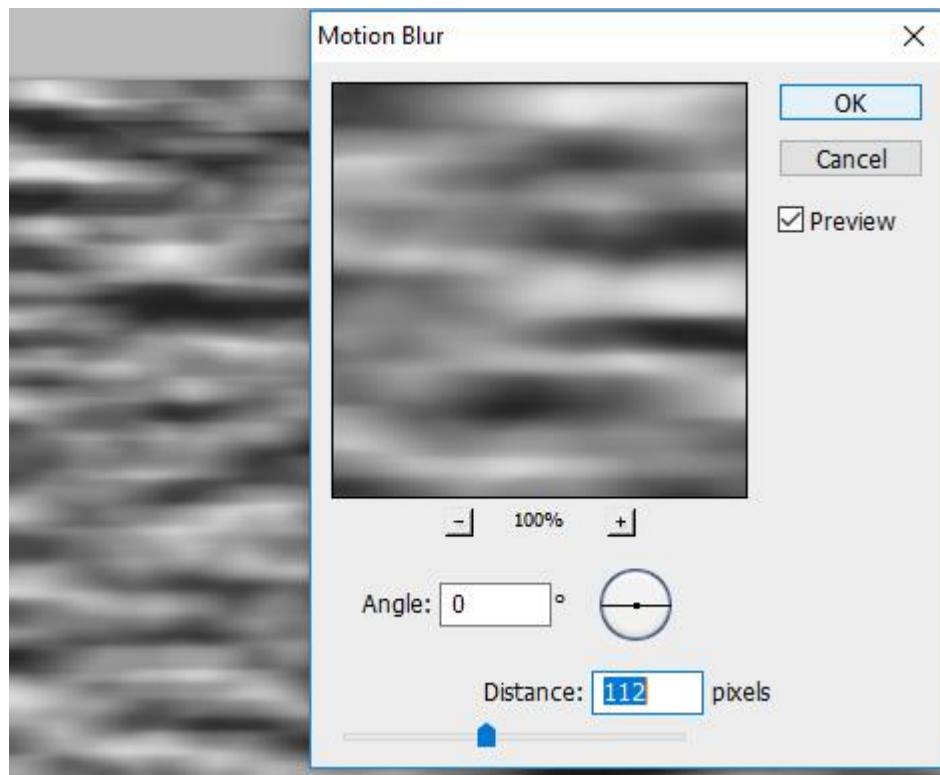
LANGKAH 5

Tambahkan lagi **Filter - Sketch - Bas Relief - Detail 5 - Smoothness 2 - Light Bottom - Ok.**



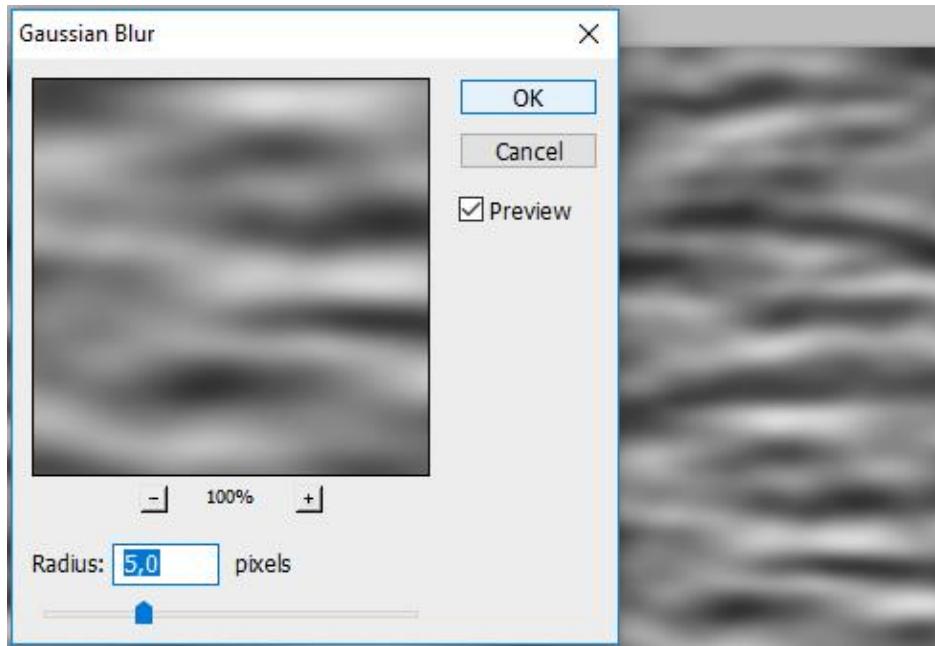
LANGKAH 6

Pergi ke **Filter - Blur - Motion Blur** - biarkan Angle 0 - Distance 112 pixels.



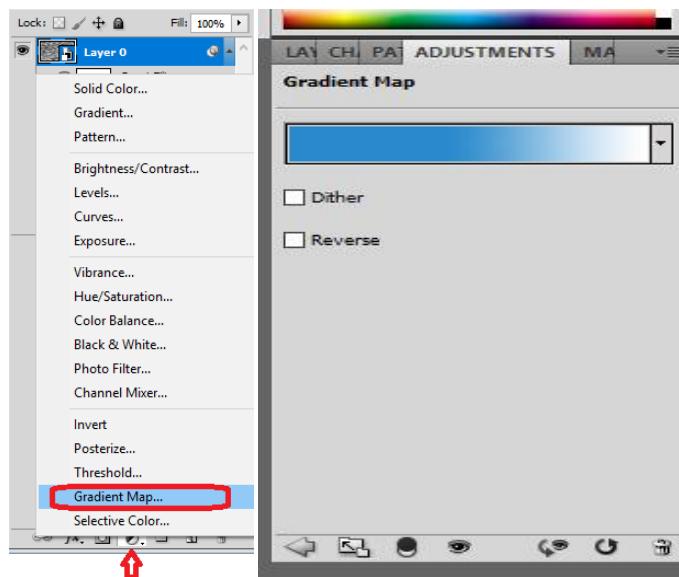
LANGKAH 7

Tambahkan lagi **Filter - Blur - Gaussian Blur - Radius** bisa kalian beri sendiri sekiranya bisa membentuk ombak nah jika sudah kalian pasti lihat dari bentuk ombak

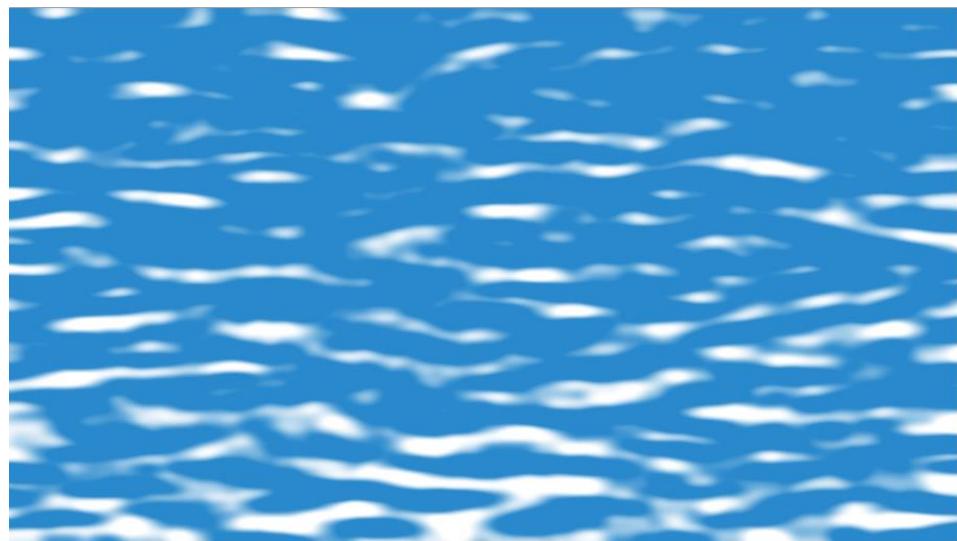


LANGKAH 8

Sekarang waktunya memberikan warna pada bentuk air kita. Pergi ke layer panel - Klik icon **Adjusment** dan pilih **Gradient Map**.



8.1. Hasil Membuat Efek Air Di Photoshop



LATIHAN / PENUGASAN:

Cobalah berlatih untuk membuat desain tekstur air dengan pola yang berbeda seperti gambar dibawah ini:



BAB IX

MEMBUAT TEKSTUR KACA

SASARAN

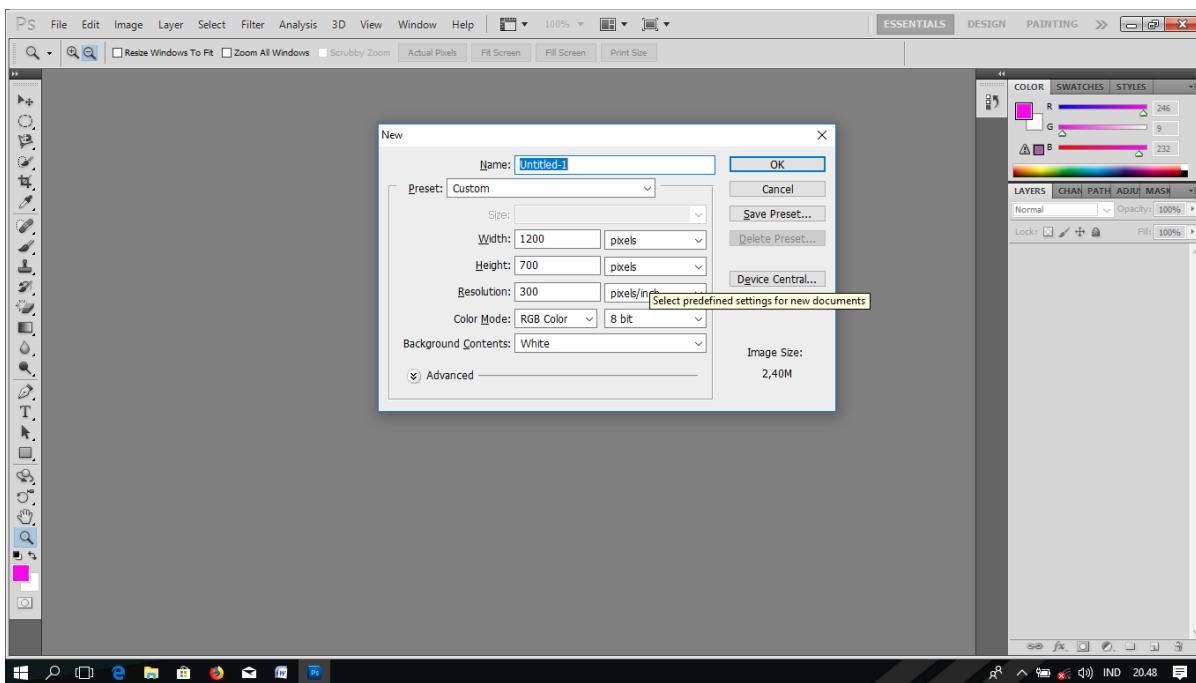
Setelah mempelajari bab ini, peserta diharapkan mampu :

- ❖ Membuat tekstur kaca dengan menu Filter
- ❖ Memanfaatkan tekstur kaca sebagai background
- ❖ Membuat beberapa tekstur kaca dengan berbagai pola

LANGKAH PEMBUATAN

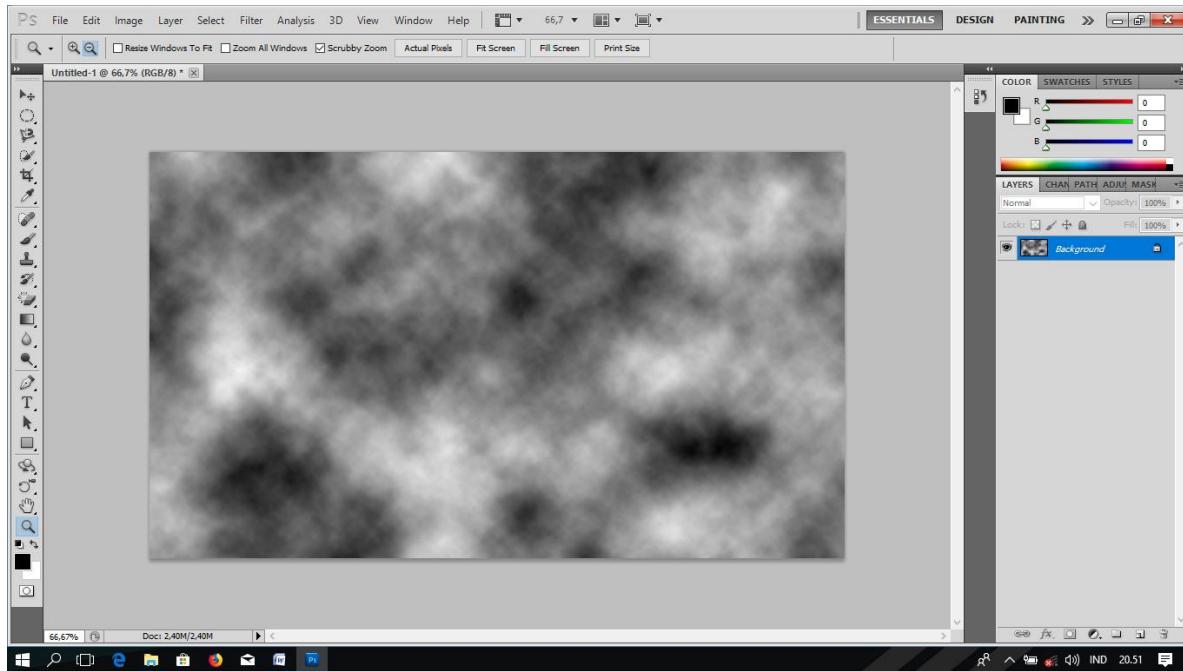
LANGKAH 1

Buka photoshop, kemudian buatlah lembar kerja baru, tekan CTRL N. berikan pixels, Resolution 300 pixels/Inch. Ok.



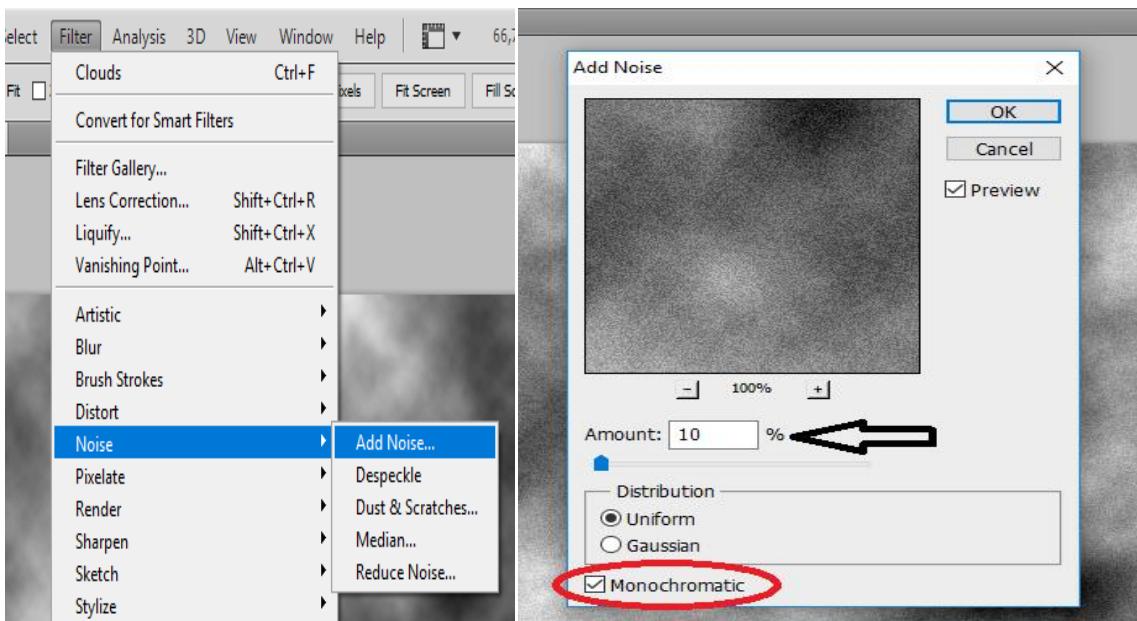
LANGKAH 2

Selanjutnya, pastikan dulu Foreground dan Background berwarna Hitam Putih, tekan D. lalu pergi ke menu **Filter - Render - Clouds**. akan tercipta bentuk seperti kumpulan awan. inilah bentuk dasar dari tekstur kaca.



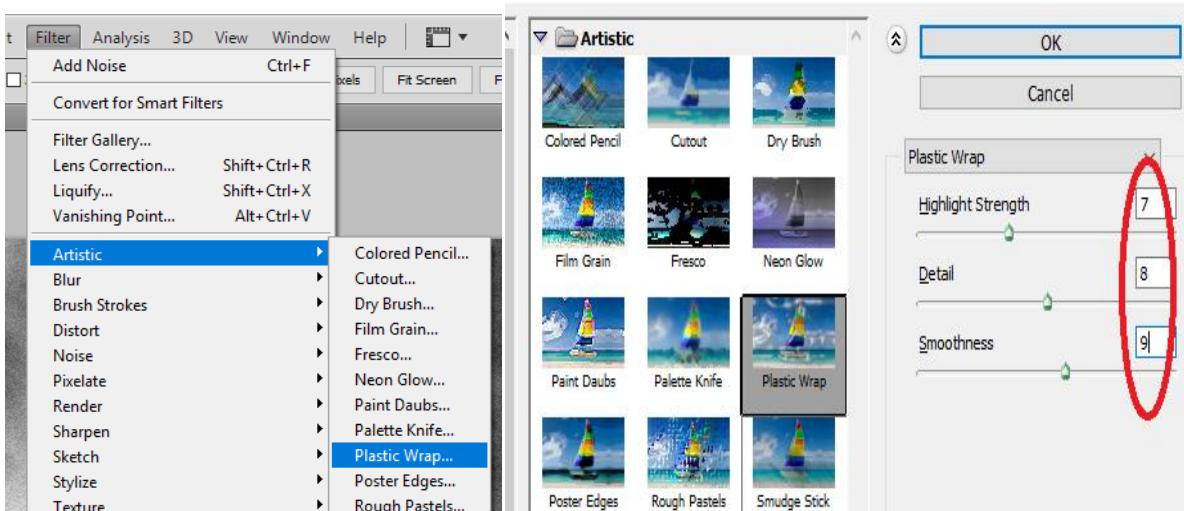
LANGKAH 3

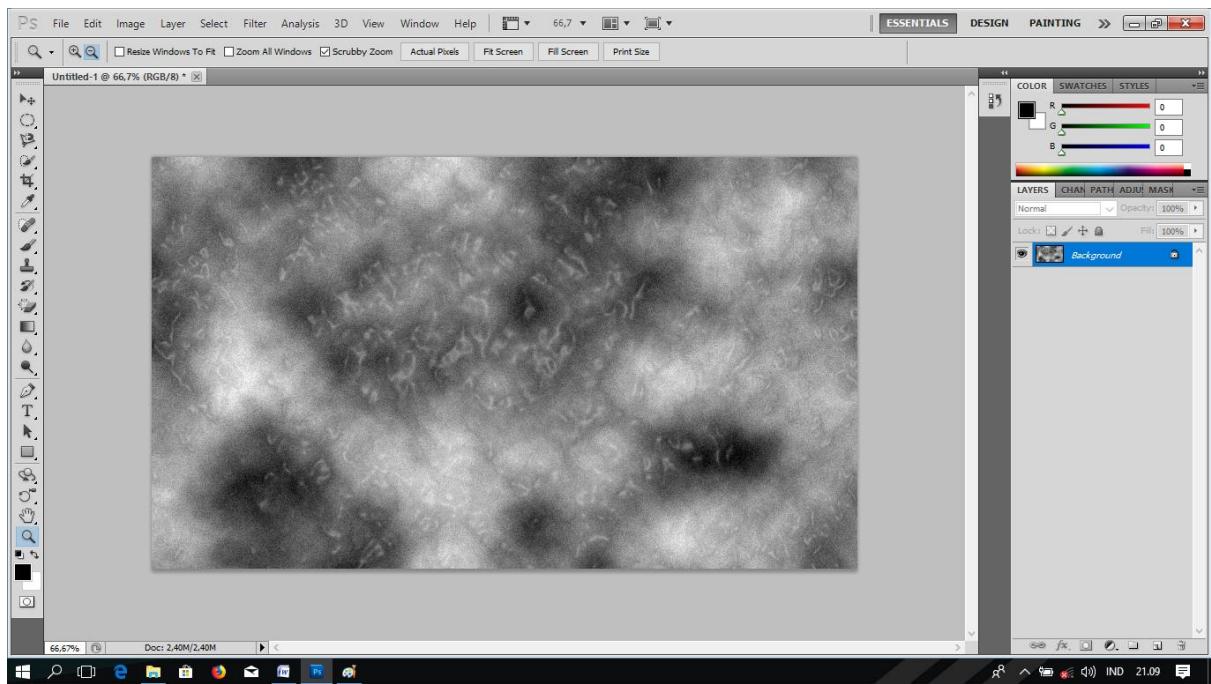
Sekarang kita akan menambahkan titik-titik hitam dibagian gambar dengan filter noise. ini bertujuan supaya gambar menjadi lebih padat. pergi ke **Filter - Noise - Add Noise** ikuti gambar di bawah:



LANGKAH 4

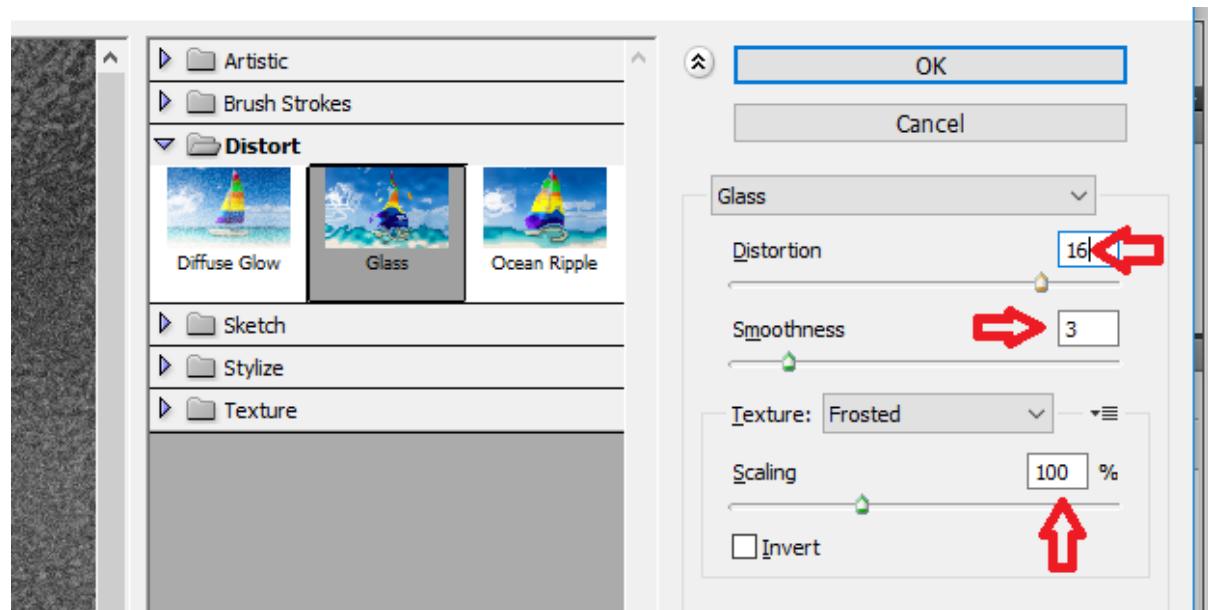
Masuk ke **Filter - Artistic - Plastic Wrap**. berikan pengaturan seperti gambar di bawah ini:





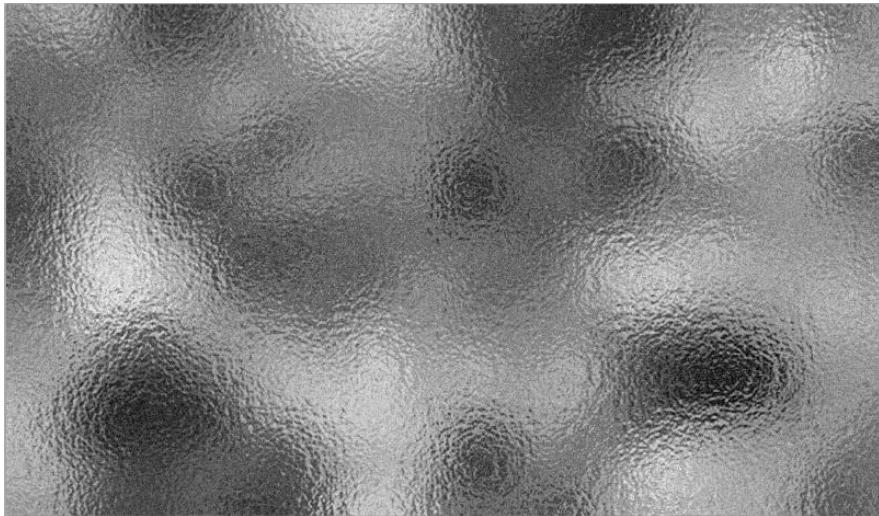
LANGKAH 5

Nah ini dia pengaturan utamanya yaitu Filter Glass, berfungsi membuat objek menjadi seperti efek kaca. pergi ke **Filter - Distort - Glass**. berikan pengaturan:



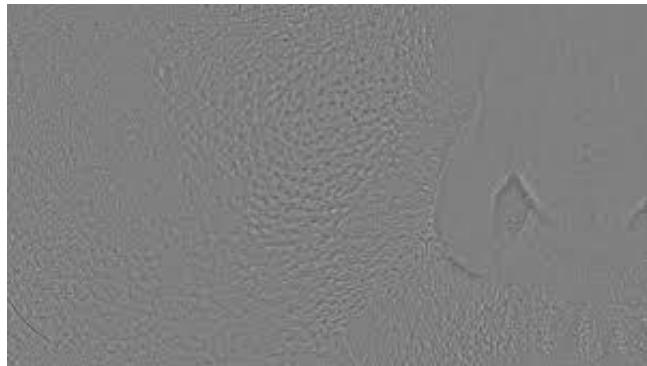
Ddistortion = 16 Smoothness = 3 Texture = Frosted Scalling = 100%, Ok.

9.1. Hasilnya Sebagai Berikut



LATIHAN / PENUGASAN :

Cobalah berlatih untuk membuat desain tekstur kaca dengan pola yang berbeda seperti gambar dibawah ini:





BAB X

MEMBUAT EFEK BOKEH

SASARAN

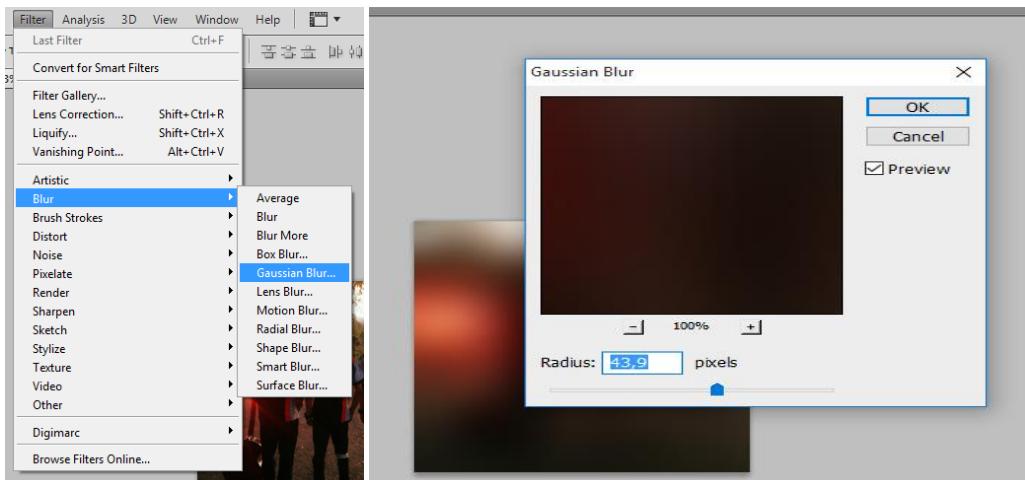
Setelah mempelajari bab ini, peserta diharapkan mampu :

- ↪ Membuat efek bokeh dengan menu Filter dan tool Brush
- ↪ Memanfaatkan efek bokeh sebagai background
- ↪ Membuat beberapa efek bokeh dengan berbagai pola dan gambar

LANGKAH PEMBUATAN

LANGKAH 1

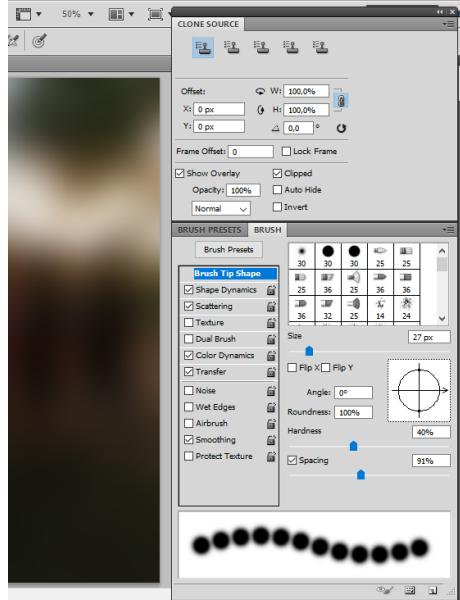
Buka photoshop. kemudian carilah background yang kalian inginkan dengan menekan CTRL+O. lalu buka foto itu diphotoshop. kemudian kita akan berikan efek blur. Pergi ke **Filter - Blur - Gaussian blur**. berikan Radius sesuai dengan yang kalian inginkan intinya backgroundnya bisa jadi blur.



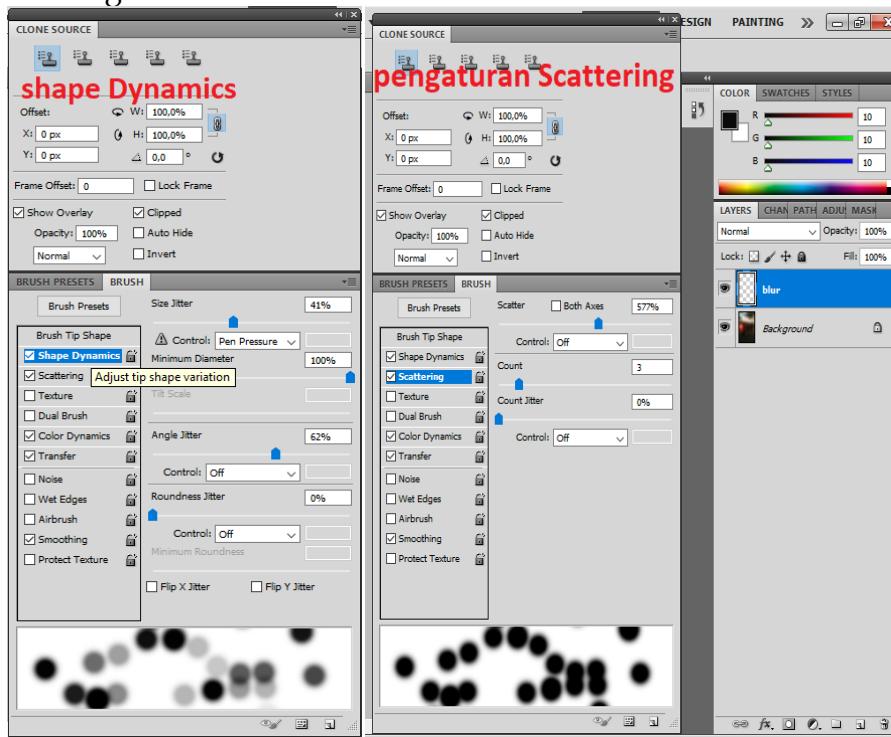
Nah backgroundnya sudah jadi. tinggal membuat efek bokehnya lagi.

LANGKAH 2

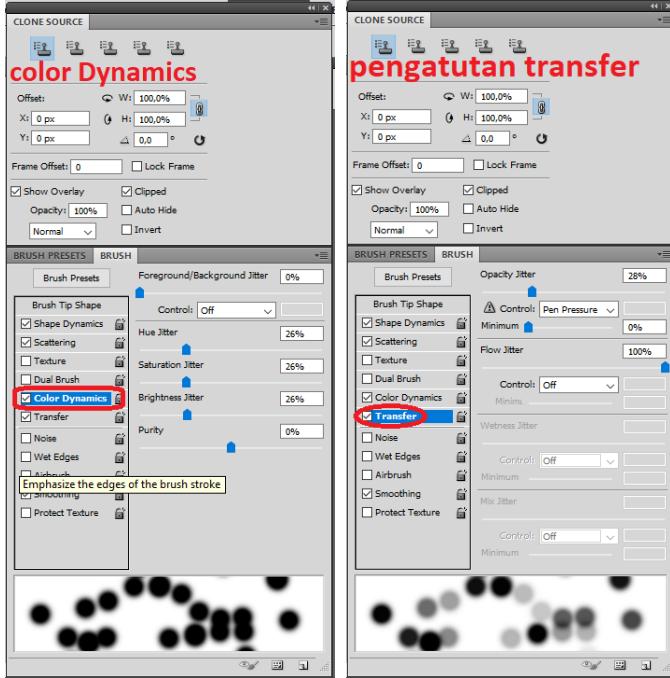
Jangan sampai lupa buatlah layer baru, aktifkan Brush tool atau bisa menekan langsung huruf "B". kemudian pergi ke menu **Windows - Brush**. maka panel pengaturan brush akan terbuka. Klik pada Brush Tip Shape - pilih jenis Brush yang bulat Spacing berikan 91% sampai terlihat jarak pada tiap bulatan.



Kemudian klik pada **Shape Dynamics** dan **Scattering**. untuk pengaturannya sobat bisa lihat digambar.

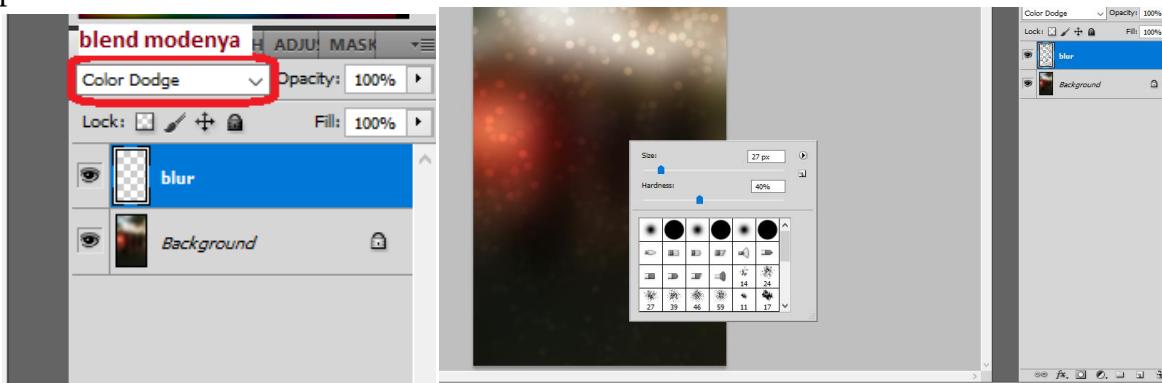


Fungsi Color dynamic disini sebagai pengaturan warna pada brush. sedangkan Transfer untuk mengatur acaknya terang dan gelapnya intensitas warna pada brush. jadi brush kita bisa terlihat memiliki intensitas warna yang beragam. Color dynamic dan transfer pada brush panel Kalau sudah mengatur brushnya. sekarang keluarkan saja panel pengaturannya.



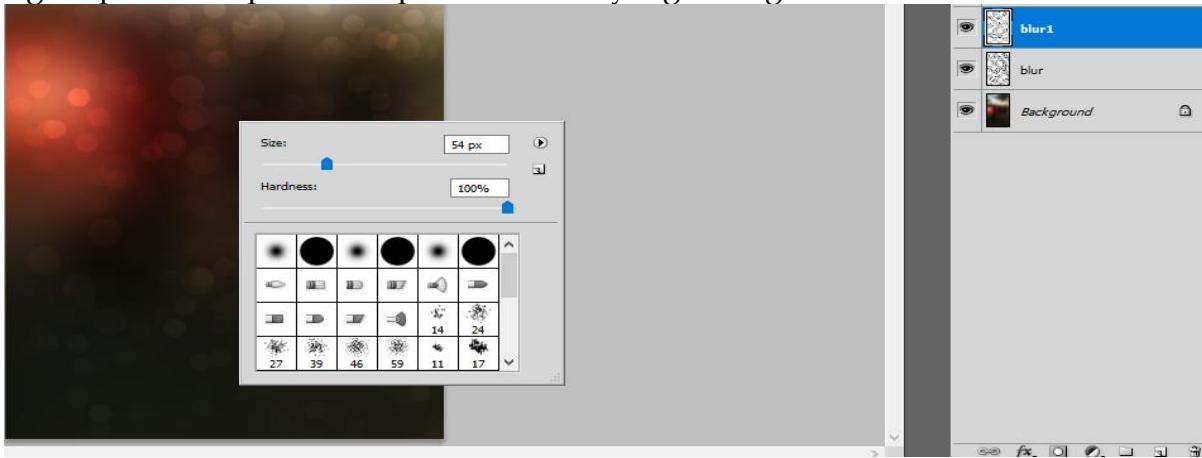
LANGKAH 3

Pilih Brush tool. buatlah layer baru diatas background, berikan nama "blur" - ganti blend modenya menjadi **Color dodge**. Klik kanan pada gambar lalu kurangi Hardnessnya, kemudian mulailah menyapu lembar kerja. nah ini adalah bokeh pertama.

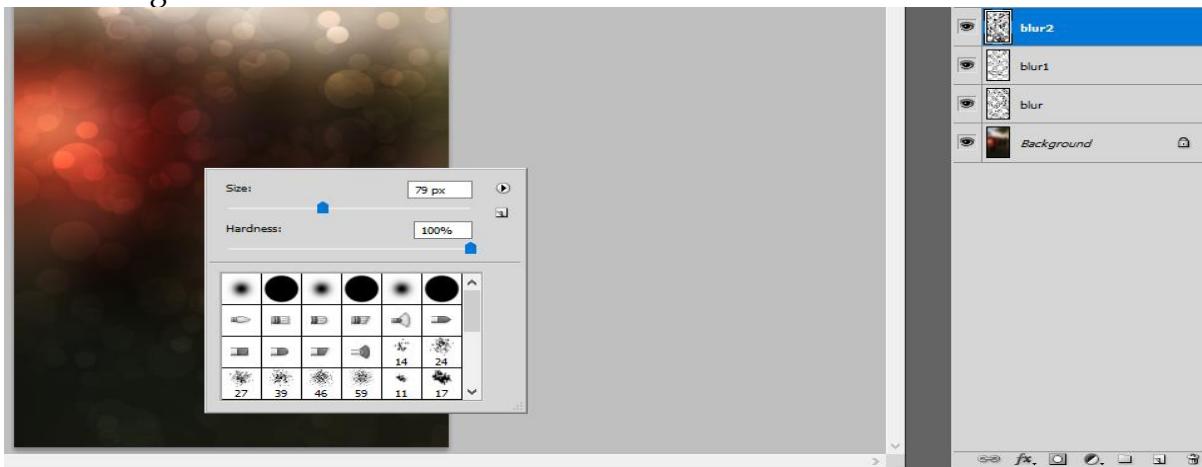


LANGKAH 4

Buat lagi layer baru dan beri nama "blur 1". Klik kanan pada lembar kerja, pilih Size yang lebih besar dari sebelumnya dan Hardnessnya sekarang 100%, jadi tidak buram lagi. sapulah sampai mendapatkan bentuk yang didinginkan.



Ulangi langkah yang sama seperti diatas pada layer "blur 2" jadi semuanya ada 3 layer bokeh dengan ukuran berbeda.



LANGKAH 4

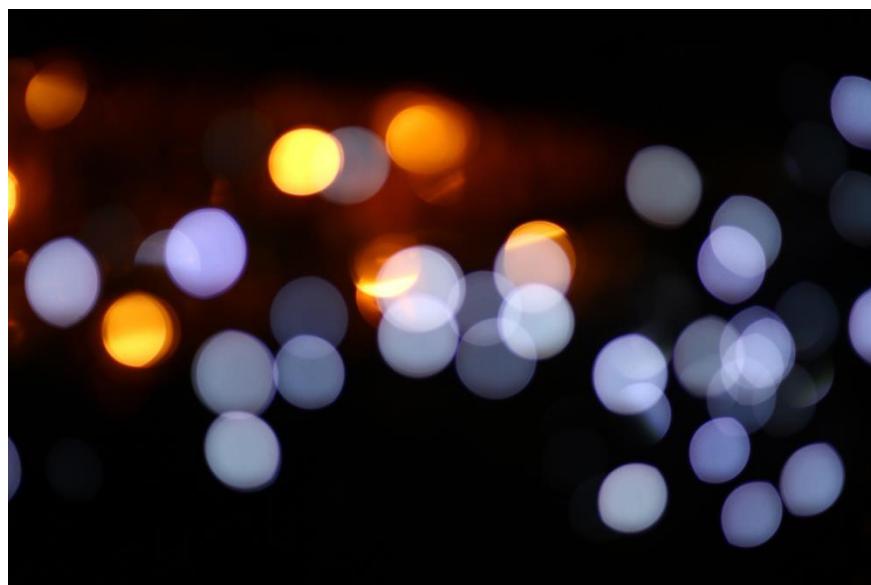
Kalian tinggal memasukan sebuah text atupun foto pada backgound tersebut

Hasil Akhir Membuat Bokeh Di Photoshop



LATIHAN / PENUGASAN:

Cobalah berlatih untuk membuat efek bokeh dengan pola yang berbeda seperti gambar dibawah ini:





BAB XI

MEMBUAT EFEK ARSIRAN

SASARAN

Setelah mempelajari bab ini, peserta diharapkan mampu :

- ↪ Membuat efek arsiran dengan menu Filter
- ↪ Memanfaatkan efek arsiran pada beberapa foto
- ↪ Membuat efek arsiran dengan berbagai pola pada beberapa foto

LANGKAH PEMBUATAN

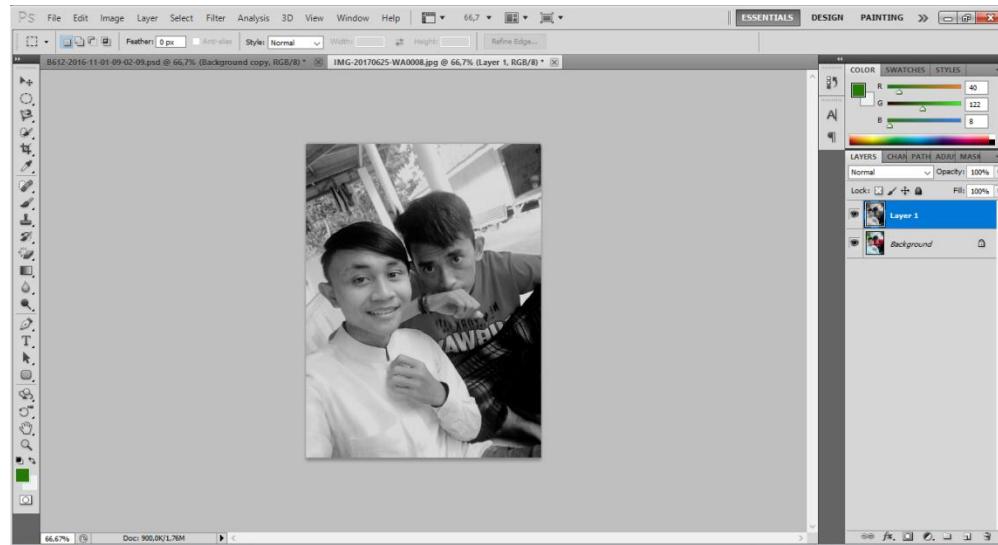
Langkah 1

Buka foto kalian yang ingin diberikan efek arsiran dengan langsung menekan **CTRL+O**



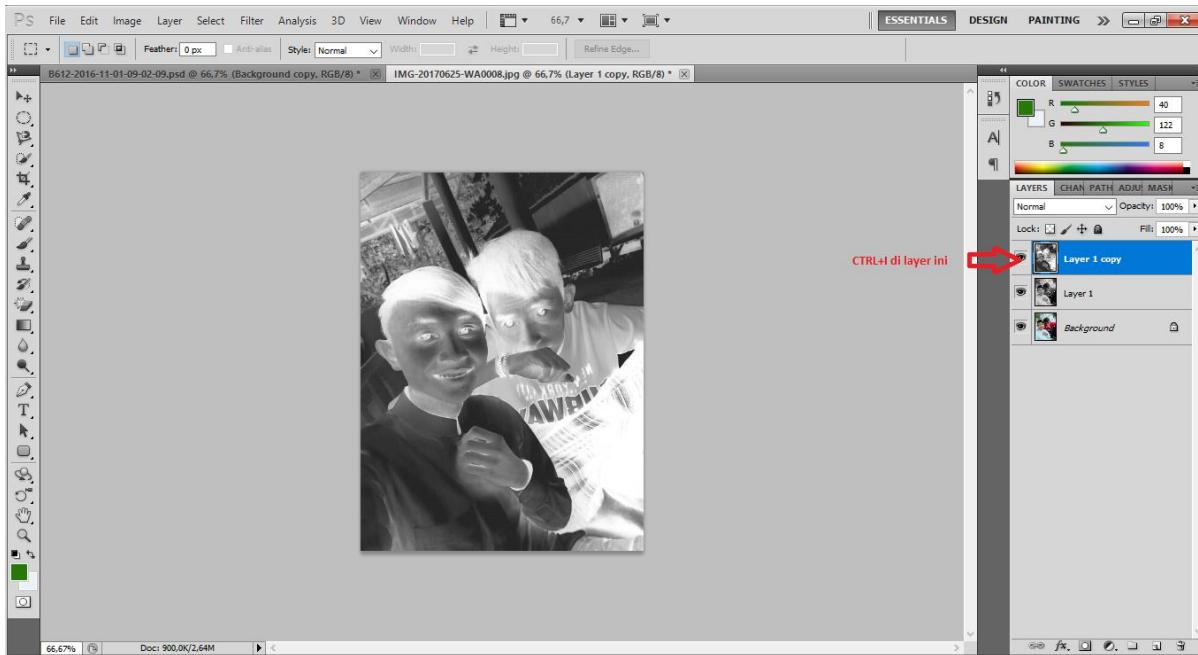
Langkah 2

Duplikat layer foto kita dengan menekan CTRL J. setelah itu kita berikan efek Hitam Putih dengan menekan CTRL SHIFT U (Desaturate).



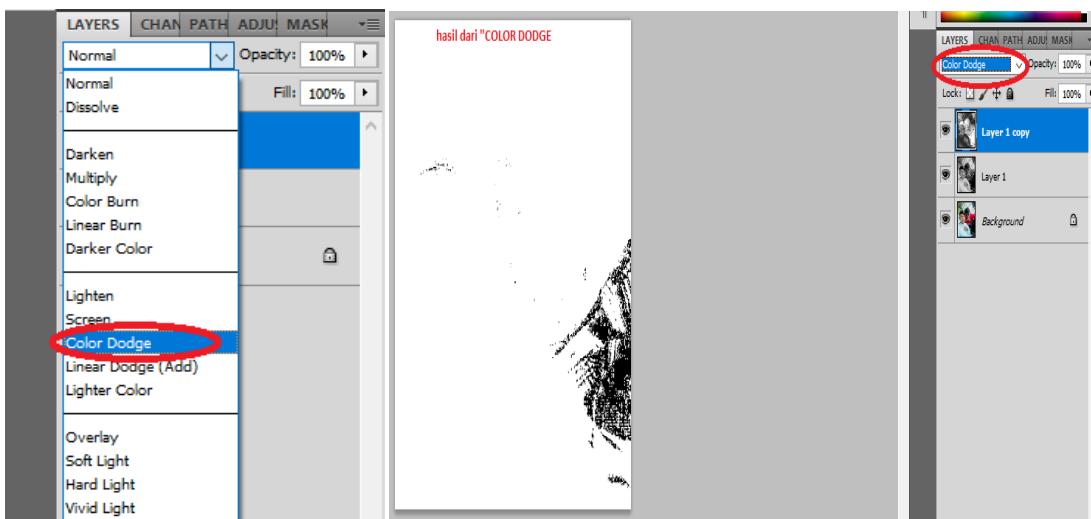
Langkah 3

Duplikat lagi layer diatas CTRL J. lalu berikan efek **Invert** CTRL I (invert).
invert disini berfungsi memutar balik warna yang ada pada gambar.

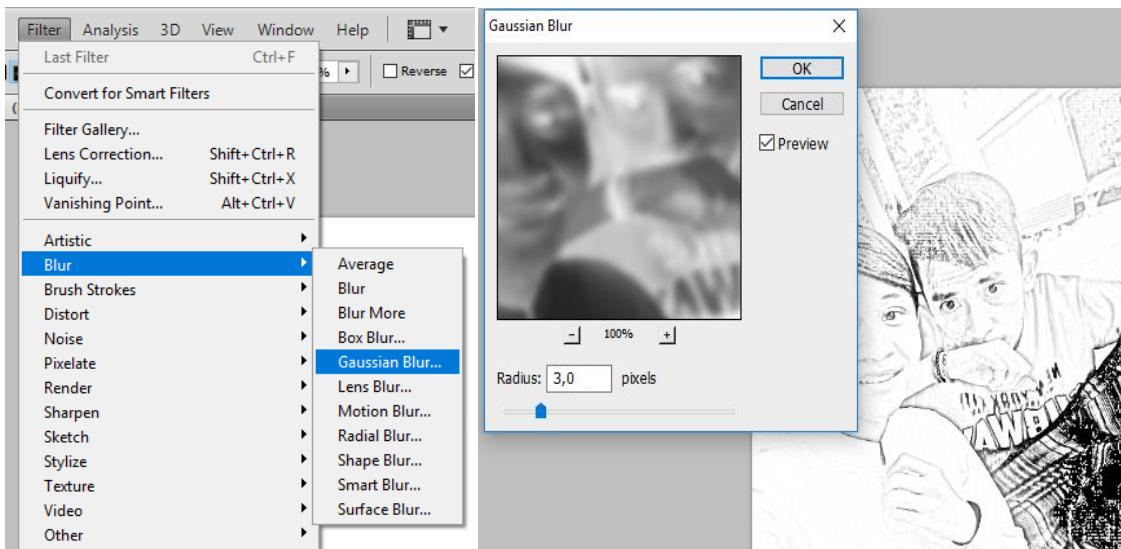


Langkah 4

Lanjutkan dengan mengubah Blend mode pada layer menjadi **Color Dodge**. pasti yang terlihat langsung blank putih. jangan khawatir, karena kita akan menambahkan blur agar bentuknya bisa terlihat kembali.

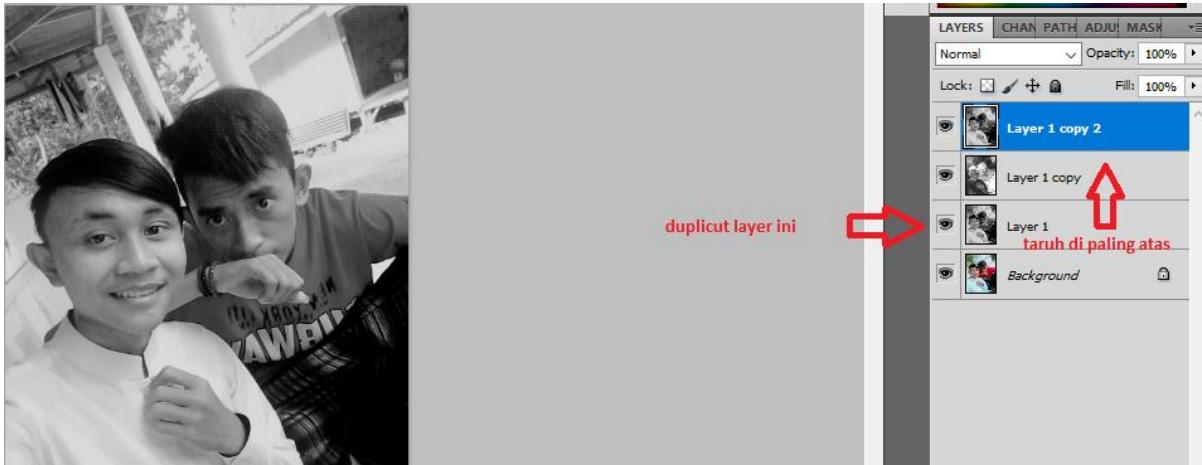


Sekarang pergi ke **Filter - Blur - Gaussian Blur**. berikan Radius 3 Pixels. Ok

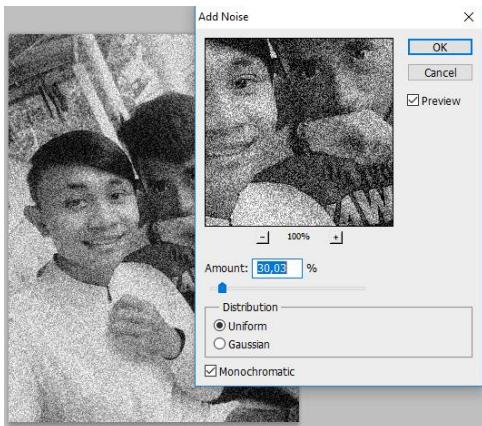


Langkah 5

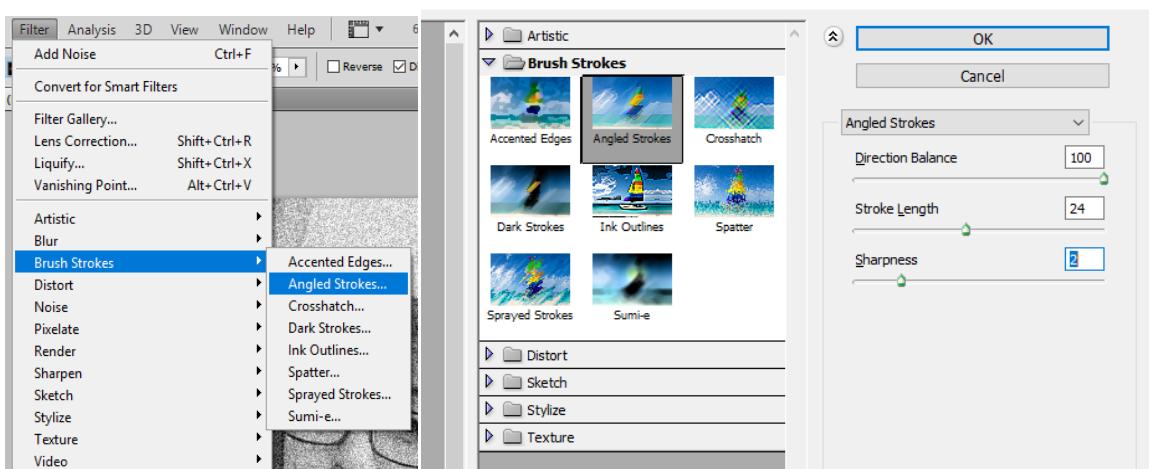
Sekarang Duplikat Layer yang sudah kita hasilkan di langkah 2, yaitu layer dimana gambar sudah hitam putih. bawa layer hasil duplikat ke susunan layer paling atas.



Lanjutkan dengan memberikan efek noise. caranya pergi ke **Filter - Noise - Add noise**. beri amount 30% Monochrome.

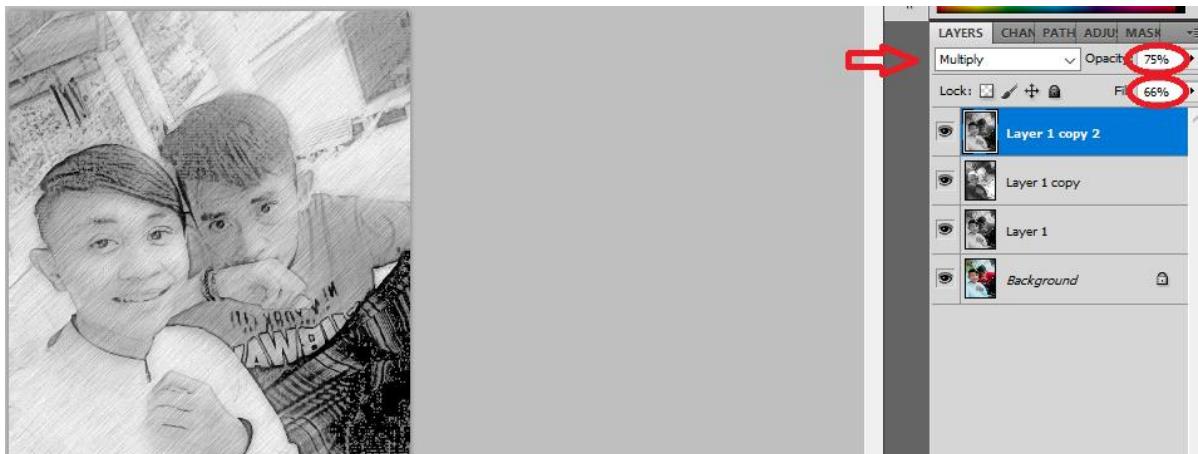


Pergi lagi ke **Filter - Brush strokes - Angle Strokes**.



Klik Ok jika sudah

Sekarang ubah Blend modenya ke Multiply dengan Opacity 60% , Fill 60%. sebenarnya pengaturan ini tergantung sobat lebih suka berapa persen, yang penting efek arsirannya sudah terlihat.

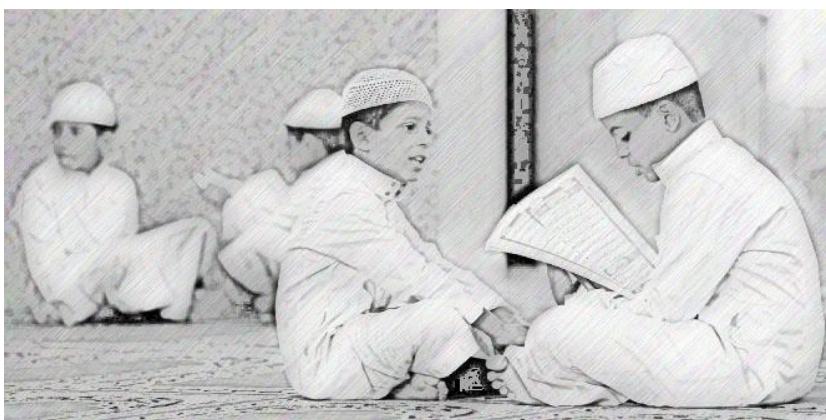


Inilah hasil dari foto arsiran diatas



LATIHAN / PENUGASAN:

Cobalah berlatih untuk mengedit beberapa foto dibawah ini menggunakan efek arsiran yang rapi seperti gambar dibawah ini:



BAB XII

MEMBUAT EFEK FOTO HITAM PUTIH

SASARAN

Setelah mempelajari bab ini, peserta diharapkan mampu :

- ☛ Membuat efek foto hitam putih dengan menu Image
- ☛ Memanfaatkan efek foto hitam putih pada beberapa foto

LANGKAH PEMBUATAN

Tuturial Photoshop kali ini saya akan membuat efek hitam putih yang sangat mudah menggunakan software pengedit foto yang sangat powerfull yaitu Photoshop.

Langkah 1

1. Langsung saja buka foto seseorang yang mau dibuat foto effect hitam putih, saya akan menggunakan foto adek mayuyu karena di PC saya cuma ada foto ini.



Langkah 2

2. Setelah itu pergi ke Image> Adjustment> Desaturate (Ctrl + Shift + U). akan jadi hitam putih seperti gambar di bawah ini:



Inilah Hasil Akhir



LATIHAN / PENUGASAN:

Cobalah berlatih untuk mengedit beberapa foto dibawah ini menggunakan efek hitam putih yang rapi seperti gambar dibawah ini:



BAB XIII

MEMBUAT DIGITAL IMAGING

SASARAN

Setelah mempelajari bab ini, peserta diharapkan mampu :

- ↪ Membuat digital imaging menggunakan berbagai macam tool
- ↪ Mengimajinasikan beberapa foto untuk dijadikan sebuah foto yang menarik
- ↪ Menggabungkan berbagai macam foto untuk diedit menjadi foto yang menarik

LANGKAH PEMBUATAN

Digital imaging merupakan teknik editing foto yang menggabungkan satu foto dengan foto yang lain dan diberikan efek tambahan sehingga menghasilkan karya ilustrasi yang menarik. Langkah pembuatan dibawah ini adalah membuat digital imaging berupa "Siluman Apel", yaitu penggabungan antara foto apel dengan foto singa mengaum.

Langkah 1

Buka foto Apel dan Singa dengan cara klik File - Open - Apel.jpeg dan Singa.jpeg



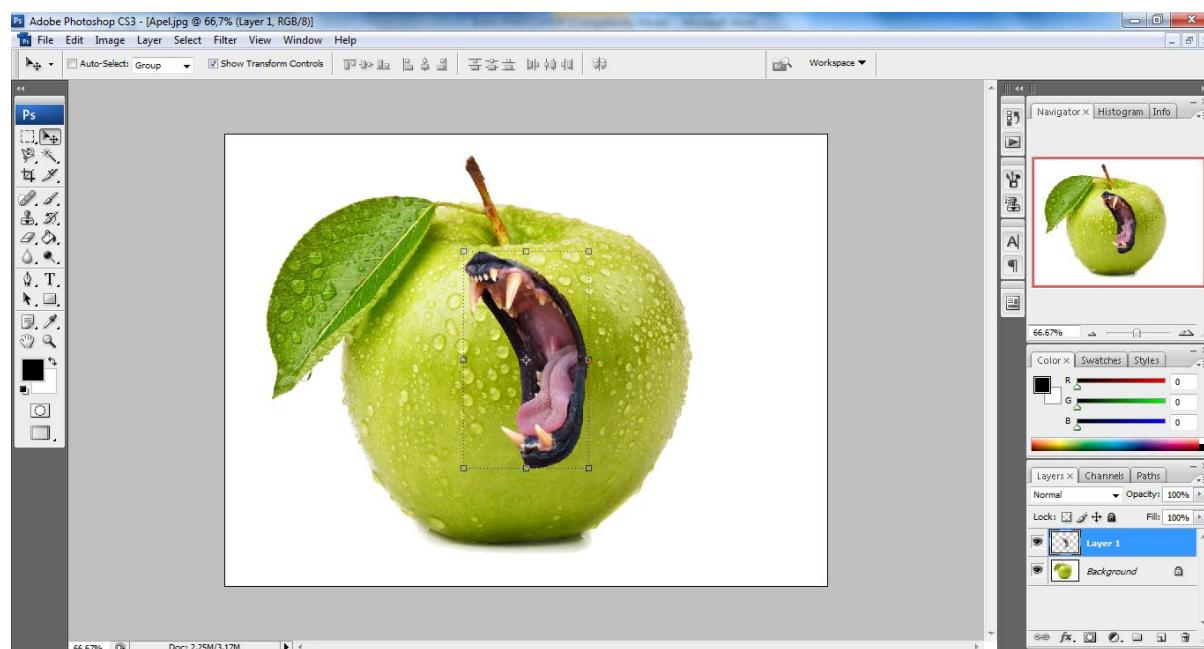
Langkah 2

Seleksi bagian mulut Singa.jpeg menggunakan Magnetic Lasso Tool, lalu Copy (Ctrl+C)



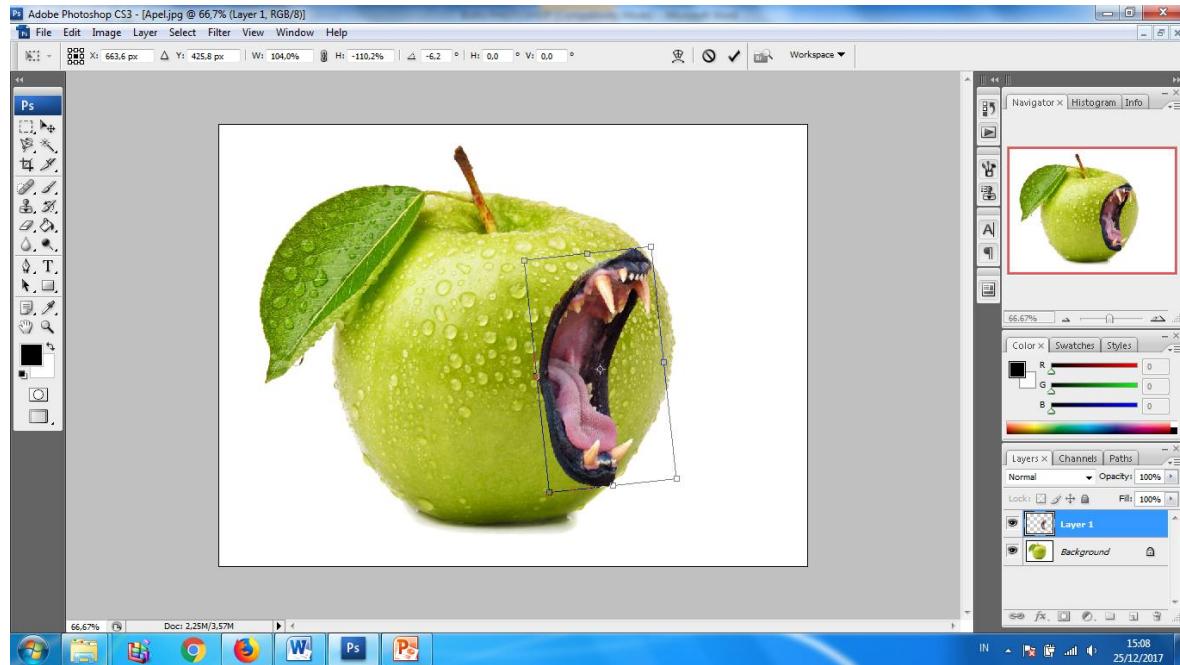
Langkah 3

Paste (Ctrl+V) mulut Singa.jpeg tadi ke foto Apel.jpeg



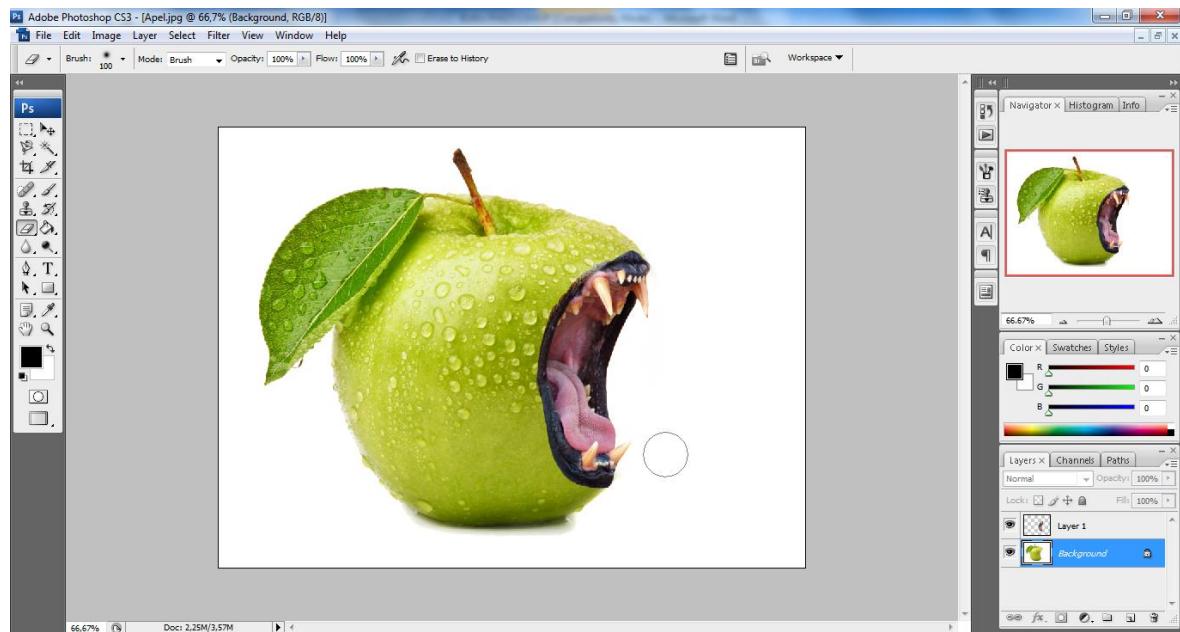
Langkah 4

Pada layer 1 (mulut singa) gunakan Move Tool untuk memutar dan menggeser posisi mulut singa sehingga bisa tepat pada sisi samping Apel, lalu klik Enter.



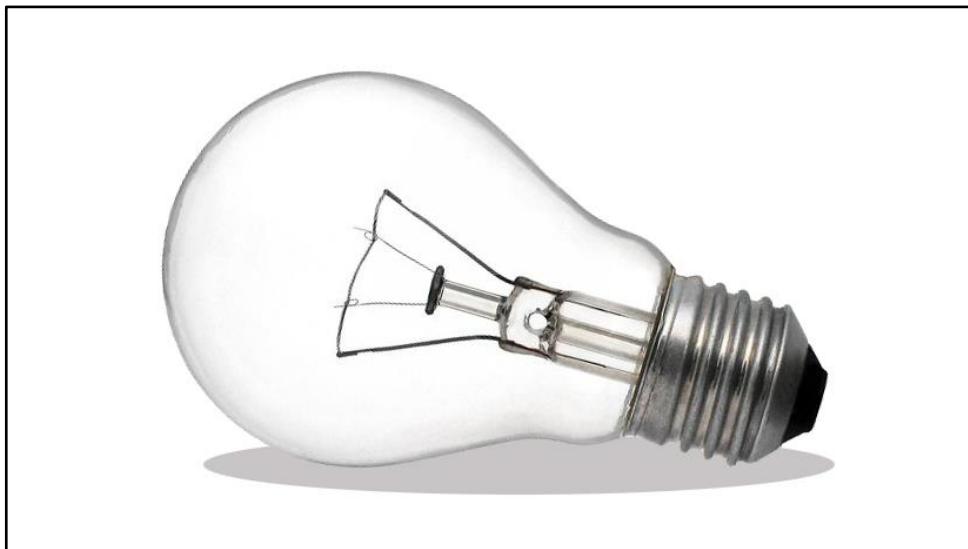
Langkah 5 (Hasil Akhir)

Pada Layer Background (foto Apel), gunakan Eraser Tool untuk menghapus sisi samping bagian Apel yang kontras dengan mulut singa, lakukan serapi mungkin.



LATIHAN / PENUGASAN:

Cobalah berlatih untuk mengedit beberapa objek gambar seperti gambar dibawah ini:



Catatan :

Gunakan tambahan Layer Mask dan aturlah Fill dan Opacity nya untuk memunculkan sebuah tampilan yang menyatu satu sama lainnya (antar foto).

BAB XIV

MEMBUAT ID CARD / KARTU NAMA

SASARAN

Setelah mempelajari bab ini, peserta diharapkan mampu :

- ↪ Membuat ID Card / kartu nama menggunakan berbagai macam tool
- ↪ Memahami jenis ukuran ID Card dan kartu nama
- ↪ Membuat ID Card / kartu nama dengan berbagai macam desain

LANGKAH PEMBUATAN

Langkah 1

Buka photoshop kalian, buatlah lembar kerja baru dengan menekan CTRL N berikan ukuran id card ID-1. pastikan Resolution 300 pixel/inch agar pada saat penggerjaan gambar tidak pecah - pecah. Buatlah background dengan warna yang kalian suka kebetulan saya disini menggunakan warna taska.

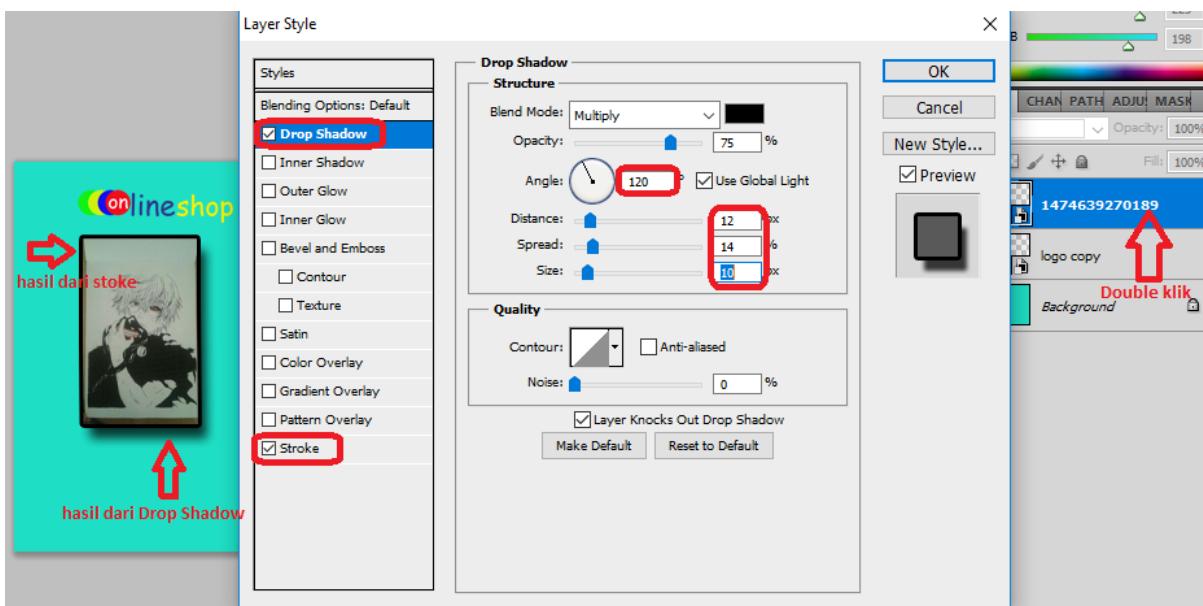


Langkah 2

Masukkan Logo perusahaan dan Foto sobat drag and drop saja foto dan logo kalian



Untuk menambah kesan pada foto, bisa gunakan Blending options. pergi ke layer foto - klik kanan - kemudian pilih Blending options. disini saya memakai Stroke yang berfungsi untuk memberikan garis luar pada gambar. Bisa juga tambahkan Drop shadows yang berfungsi memberikan efek bayangan pada objek. kalau sudah tekan saja Ok.

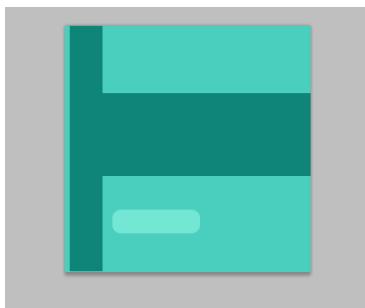


Nah hasil dari pengaturan blending options diatas akan terlihat seperti dibawah.



Langkah 3

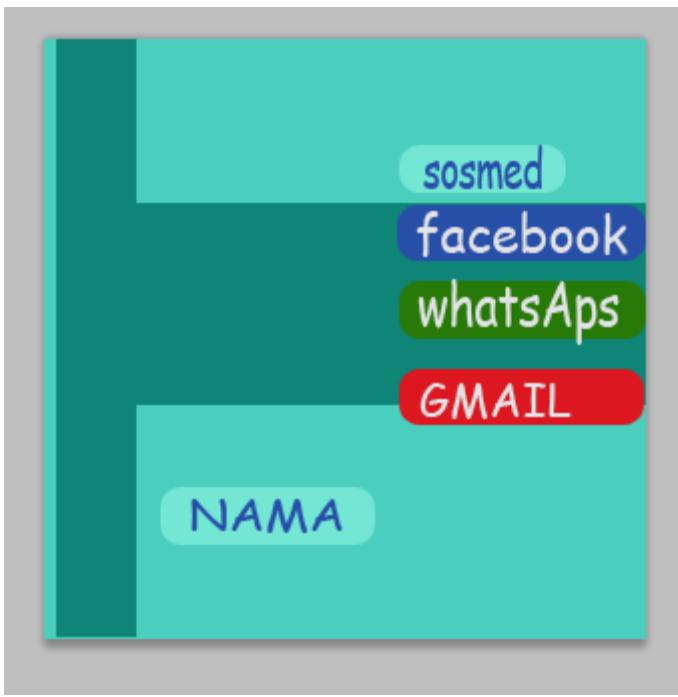
Untuk menjadikan ID Card lebih kelihatan bagus kalian tambahkan rectangle tool



Langkah 4

Membuat tulisan pada Id card

Gunakan Text tool (T), lalu pilihlah Jenis font yang diinginkan.



Berikut Hasil Membuat ID Card dengan Photoshop.



LATIHAN / PENUGASAN:

Cobalah berlatih untuk membuat desain Kartu Nama seperti gambar dibawah ini:



BAB XIV

MEMBUAT BANNER

SASARAN

Setelah mempelajari bab ini, peserta diharapkan mampu :

- ❖ Membuat Banner menggunakan berbagai macam tool
- ❖ Memahami jenis ukuran Banner
- ❖ Membuat Banner dengan berbagai macam desain

LANGKAH PEMBUATAN

Biasanya banner ukuran sesuaikan dengan template sobat. Adapun adsense merekomendasikan ukuran banner yang dipakai adalah 728 x 90, 336x280, 320 X 100, 300 x 600 dan 300x 250.

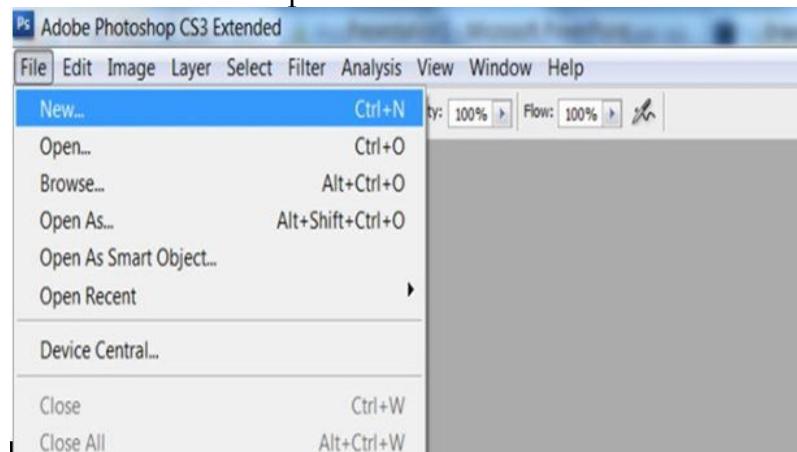
Kami akan membuat banner tentang Workshop Android Developer dengan Ukuran banner yang akan kita pakai yaitu 3 x 1 meter tapi dengan skala 1:100 maka kita memakai ukuran yang dimasukkan ke dalam centimeter maka menjadi 30 x 10 cm dengan Resolution 300 pixels/inch. Caranya adalah sebagai berikut'

Langkah 1

buka aplikasi Photoshop

Langkah 2

klik File kemudian pilih New

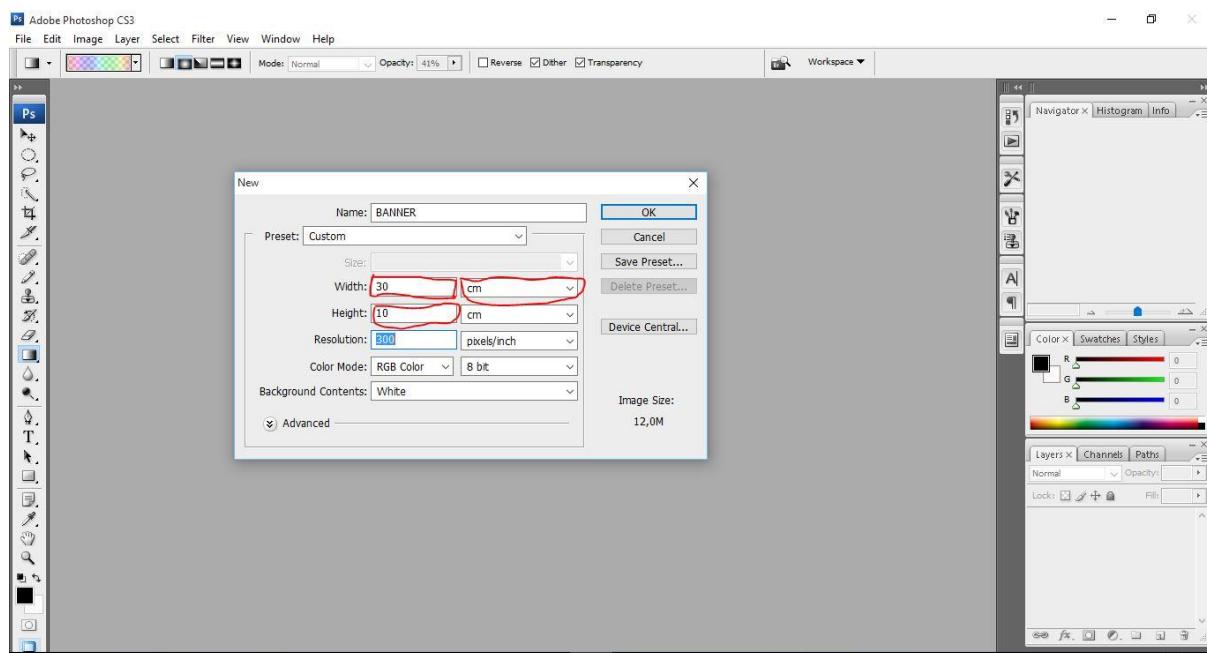


Langkah3

Isi ukurannya (disini kita memakai skala 1:100)

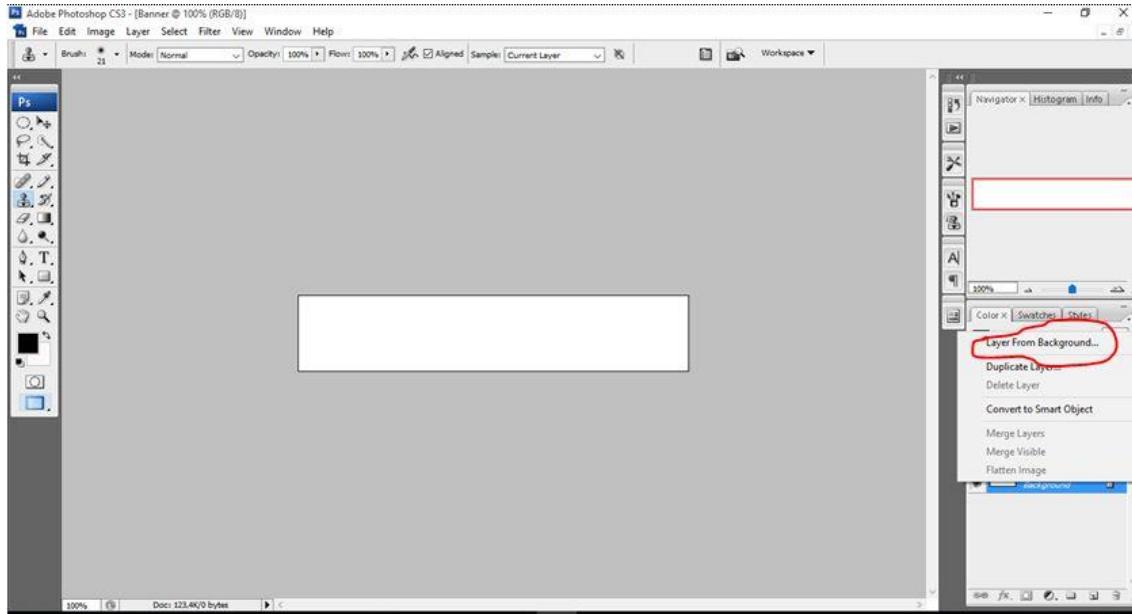
Langkah4

Ukuran banner yang akan kita pakai yaitu 3 x 1 meter tapi dengan skala 1:100 maka kita memakai ukuran yang dimasukkan ke dalam centimeter maka menjadi 30 x 10 cm dengan Resolution 300 pixels/inch.



Langkah 5

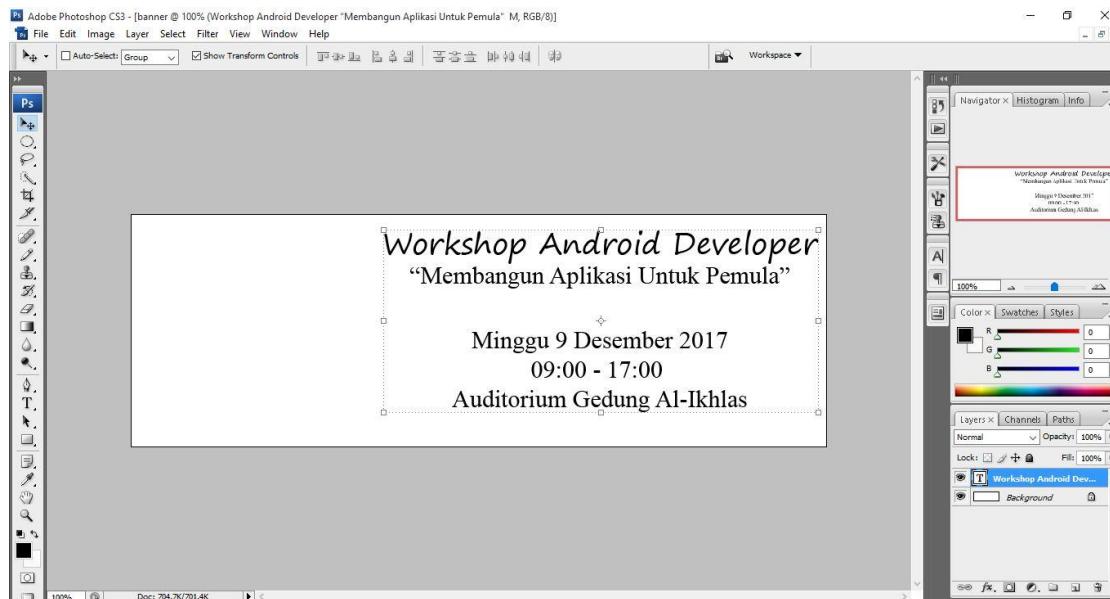
Maka akan tampil canvas kosong ukuran 30 x 10 cm dengan resolusi 300 pixels/inch.



Langkah 6

Membuat Tulisan di Banner.

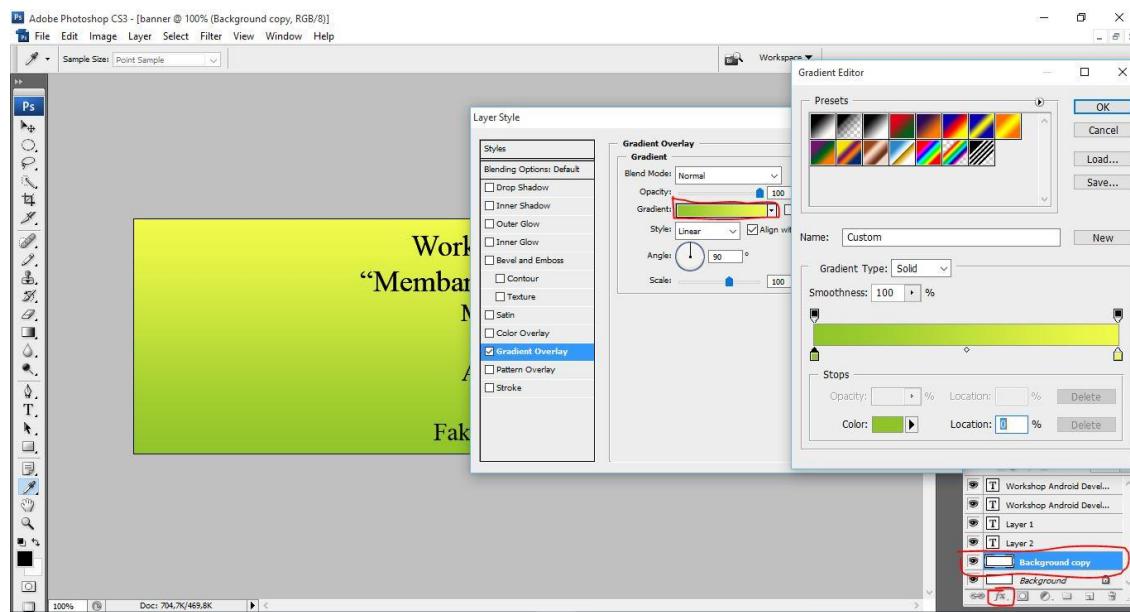
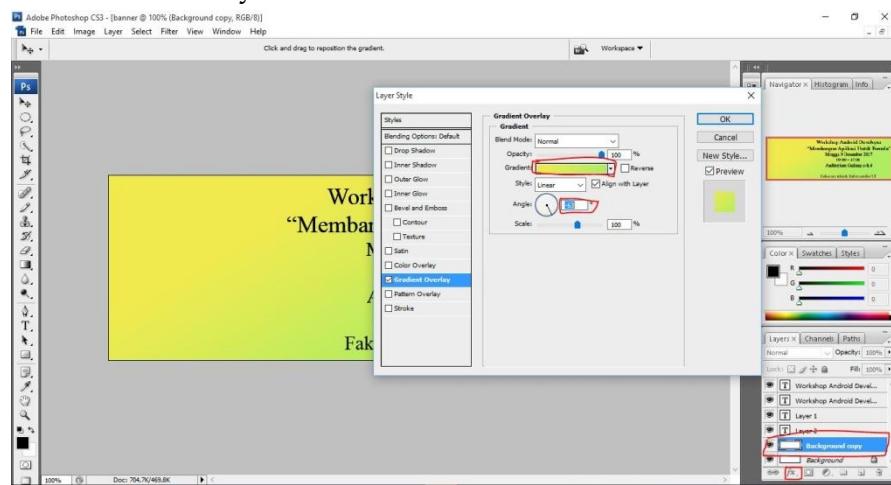
Klik icon T pada Tool untuk membuat tulisan, kemudian klik pada canvas dan mulai membuat tulisan. Ketikkan:



Langkah 7

Membuat Background Gradient (2 Warna)

- Pada tab layer akan tampak layer background
Klik pada background pada tab layer kemudian tekan tombol Crtl+j pada keyboard, maka layer background akan tercopy dan namanya menjadi Background copy
- Klik kanan pada Background copy kemudian pilih Blending Options dan pilih Gradient Overlay





Langkah 8

Menambah Gambar

- Buka Gambar yg telah disediakan ke dalam Photoshop

File>Place>Pilih Gambar

- Kemudian atur gambar tersebut sesuai keinginan

Hasil Akhir



LATIHAN / PENUGASAN:

Cobalah berlatih untuk membuat desain banner dengan tema dan ukuran yang berbeda seperti gambar dibawah ini:

