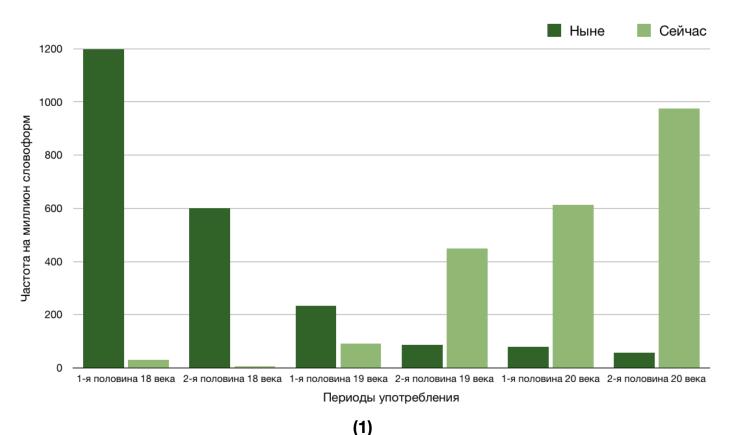
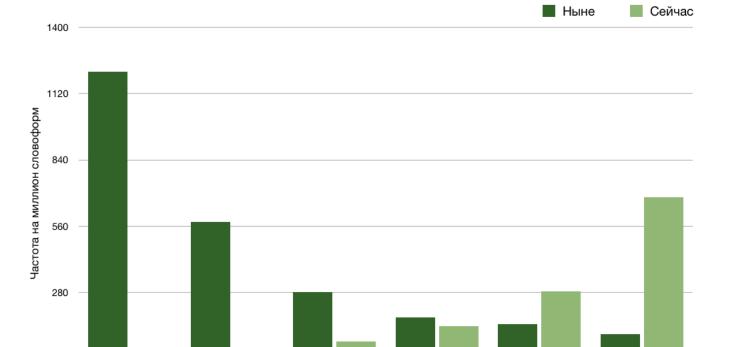
1. Исходя из данных, предоставленных на диаграмме (1), можно сделать вывод, что слово «ныне» было популярнее слова «сейчас» до конца первой половины 19-го века. При этом оно не вышло из употребления окончательно даже в 20-м веке. В 18-м веке, а особенно в его второй половине, слово «сейчас» практически не использовалось.

Популярность слова «сейчас» увеличилась в 4 раза в период с 1-й половины 19-го века по 2-ю половину 19-го века. Со 2-й половины 19-го века оно стало употребляться намного чаще, чем слово «ныне». График показывает, что распространённость слова «сейчас» продолжала увеличиваться ближе к 21-у веку, а распространённость «ныне» постепенно уменьшалась.

В результате сравнения диаграмм (1) и (2) можно заметить, что популярность слова «сейчас» в поэтическом подкорпусе ниже, чем в основном. Слово «ныне» во 2-й половине 19-го века в поэтическом подкорпусе употребляется чаще «сейчас», когда в основном наблюдается противоположная ситуация. Также различия между значениями частоты употребления слов «ныне» и «сейчас» в поэтическом подкорпусе не так велики, как в основном, что позволяет сделать вывод о том, что в лирике «ныне» звучит более уместно и подходяще, чем в прозе. Однако, во 2-й половине 20-го века слово «сейчас» практически окончательно вытеснило «ныне» во всех подкорпусах.



Употребление слов «ныне» и «сейчас» в основном подкорпусе НКРЯ



(2) Употребление слов «ныне» и «сейчас» в поэтическом подкорпусе НКРЯ

Периоды употребления

2-я половина 19 века

1-я половина 20 века

2-я половина 20 века

1-я половина 19 века

1-я половина 18 века

2-я половина 18 века

- **2.** Вероятность возникновения данных диалогов во времена правления Екатерины Второй (1762 1796).
- 1. Отдай!
- Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.
- 2. Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!
- 3. Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

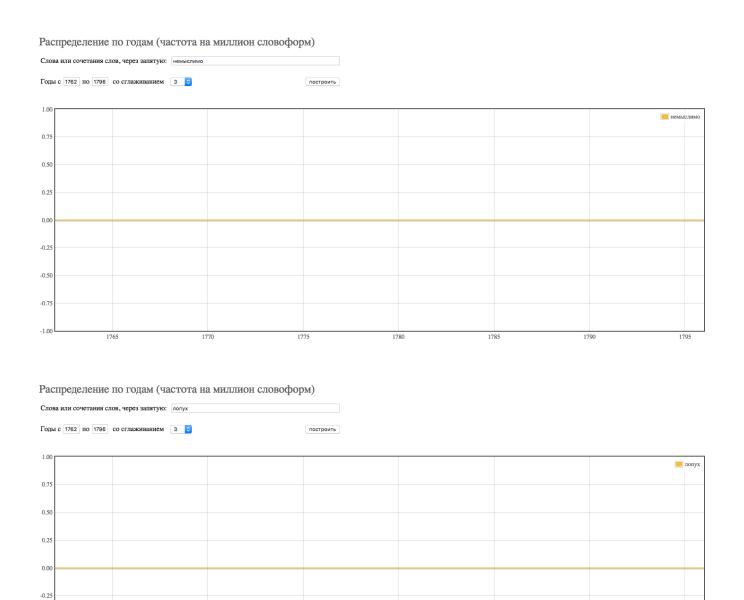
Для того, чтобы выяснить, могли ли вышеуказанные диалоги иметь место во времена Екатерины Второй, потребовалось проверить, употреблялись ли некоторые слова оттуда в годы правления императрицы.

После этой проверки можно сделать следующие выводы:

2.1. Данный диалог не мог встретиться во времена правления императрицы, так как статистика употреблений слова «поганка» и словосочетания «пиши пропало» показывает, что они не употреблялись в тот период.



2.2. Указанный диалог также не мог существовать в эпоху правления Екатерины Второй. Слова «немыслимо» и «лопух», согласно данным из НКРЯ, тогда не употреблялись.



2.3. Третий диалог мог существовать во времена Екатерины Второй. Как можно увидеть на графиках, глагол «растолковать» и существительное «напасть» в указанный период времени употреблялись.

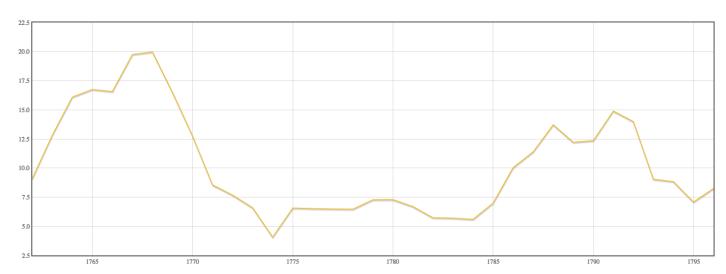
1795

-0.50

-0.75

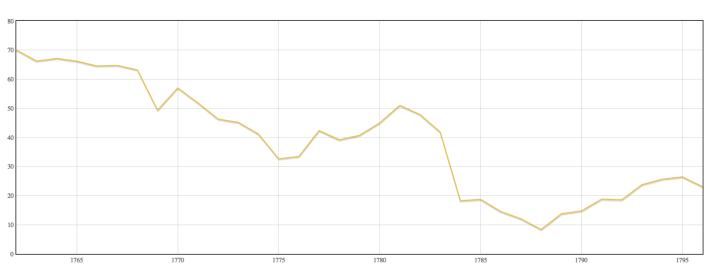
Распределение по годам (частота на миллион словоформ)





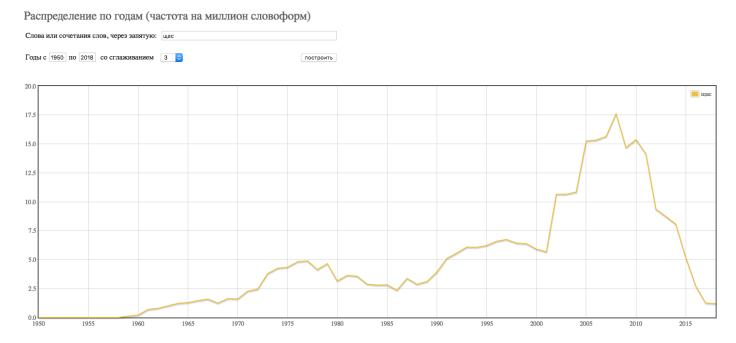
Распределение по годам (частота на миллион словоформ)





3. Слово «щас», как видно из графика, появилось в русском языке в конце 50-х годов 20-го века, а набирать популярность начало в начале 60-х. Данное слово стало употребляться почти в два раза чаще в период с 2001 по 2002 год. Больше всего оно употреблялось в 2008 году (тогда частота на миллион словоформ составила 17,6). Можно предположить, что это связано с развитием и распространением социальных сетей и появлением интернет-сокращений и сленга.

После 2008 года популярность слова «щас» резко уменьшилась, и сейчас она находится примерно на одном уровне с 1965 годом.



Как показывает статистика, преимущественно данное слово употребляется в нежанровой прозе и в детективах или боевиках. Реже всего его можно встретить в любовных историях, детской и детективной фантастике и приключениях.

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
нежанровая проза	122	279 (54.07%)
детектив, боевик	18	84 (16.28%)
юмор и сатира	16	41 (7.95%)
драматургия	14	36 (6.98%)
фантастика	15	36 (6.98%)
фантастика приключения	2	14 (2.71%)
детская	7	8 (1.55%)
нежанровая проза І любовная история	1	4 (0.78%)
документальная проза	2	3 (0.58%)
историческая проза	3	3 (0.58%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (0.39%)
любовная история	1	2 (0.39%)
фантастика детская	2	2 (0.39%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.19%)
приключения	1	1 (0.19%)

4. В сочетании «язык + существительное в Р.п.» наиболее часто на месте существительного встречались слова «программирования», «описания», «жестов», «мира», «культуры» и «народа» или «народов». Немного реже встречались слова «огня», «искусства», «математики» и «науки».