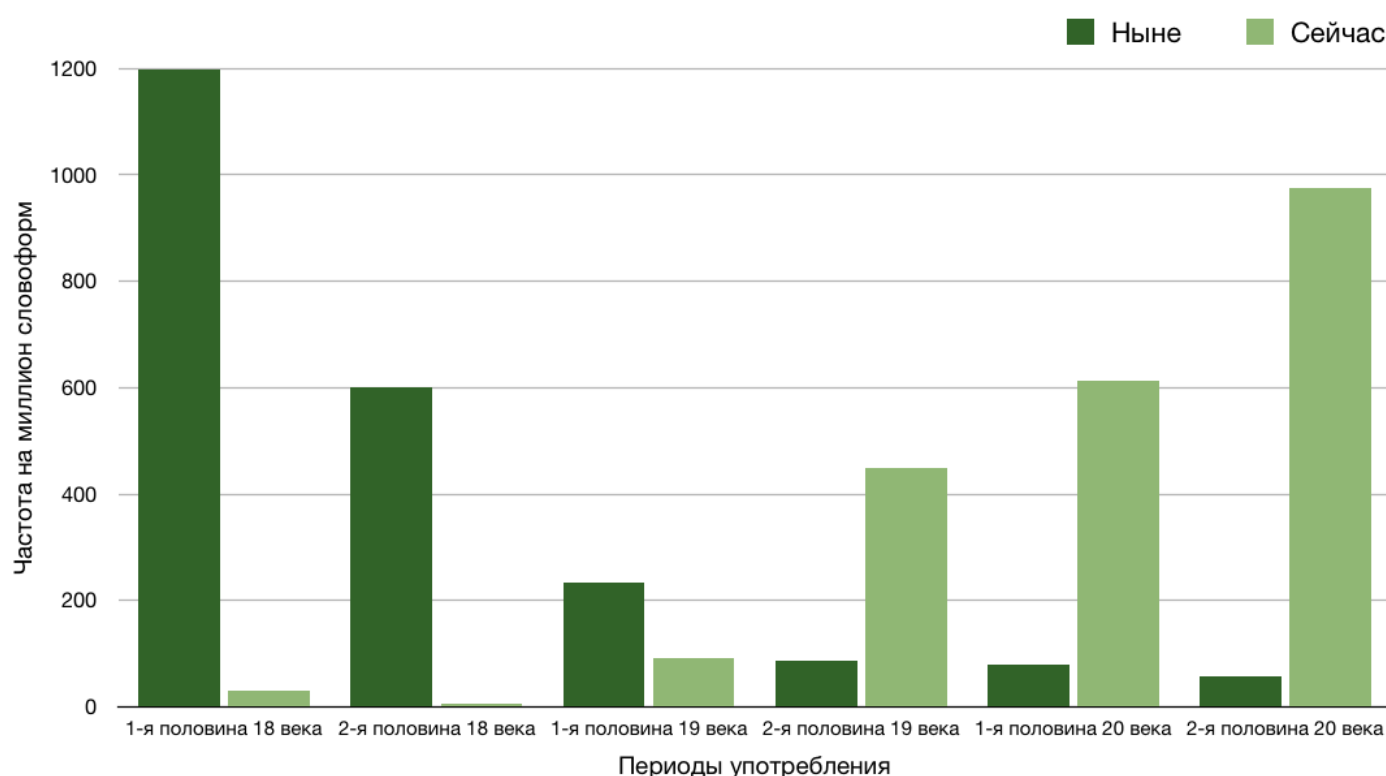


1. Исходя из данных, предоставленных на диаграмме (1), можно сделать вывод, что слово «ныне» было популярнее слова «сейчас» до конца первой половины 19-го века. При этом оно не вышло из употребления окончательно даже в 20-м веке. В 18-м веке, а особенно в его второй половине, слово «сейчас» практически не использовалось.

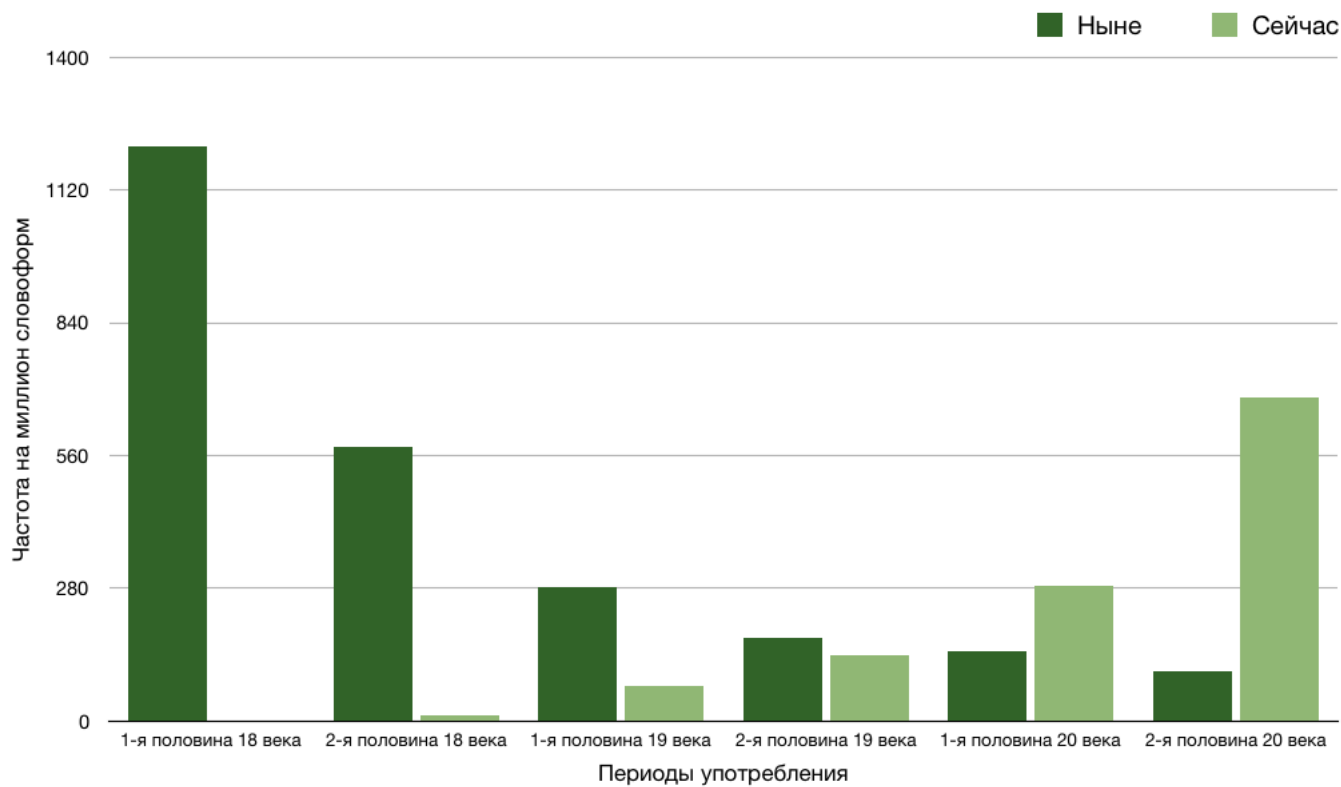
Популярность слова «сейчас» увеличилась в 4 раза в период с 1-й половины 19-го века по 2-ю половину 19-го века. Со 2-й половины 19-го века оно стало употребляться намного чаще, чем слово «ныне». График показывает, что распространённость слова «сейчас» продолжала увеличиваться ближе к 21-у веку, а распространённость «ныне» постепенно уменьшалась.

В результате сравнения диаграмм (1) и (2) можно заметить, что популярность слова «сейчас» в поэтическом подкорпусе ниже, чем в основном. Слово «ныне» во 2-й половине 19-го века в поэтическом подкорпусе употребляется чаще «сейчас», когда в основном наблюдается противоположная ситуация. Также различия между значениями частоты употребления слов «ныне» и «сейчас» в поэтическом подкорпусе не так велики, как в основном, что позволяет сделать вывод о том, что в лирике «ныне» звучит более уместно и подходяще, чем в прозе. Однако, во 2-й половине 20-го века слово «сейчас» практически окончательно вытеснило «ныне» во всех подкорпусах.



(1)

Употребление слов «ныне» и «сейчас» в основном подкорпусе НКРЯ



(2)

Употребление слов «ныне» и «сейчас» в поэтическом подкорпусе НКРЯ

## 2. Вероятность возникновения данных диалогов во времена правления Екатерины Второй (1762 – 1796).

1. — *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

2. — *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

3. — *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Для того, чтобы выяснить, могли ли вышеуказанные диалоги иметь место во времена Екатерины Второй, потребовалось проверить, употреблялись ли некоторые слова оттуда в годы правления императрицы.

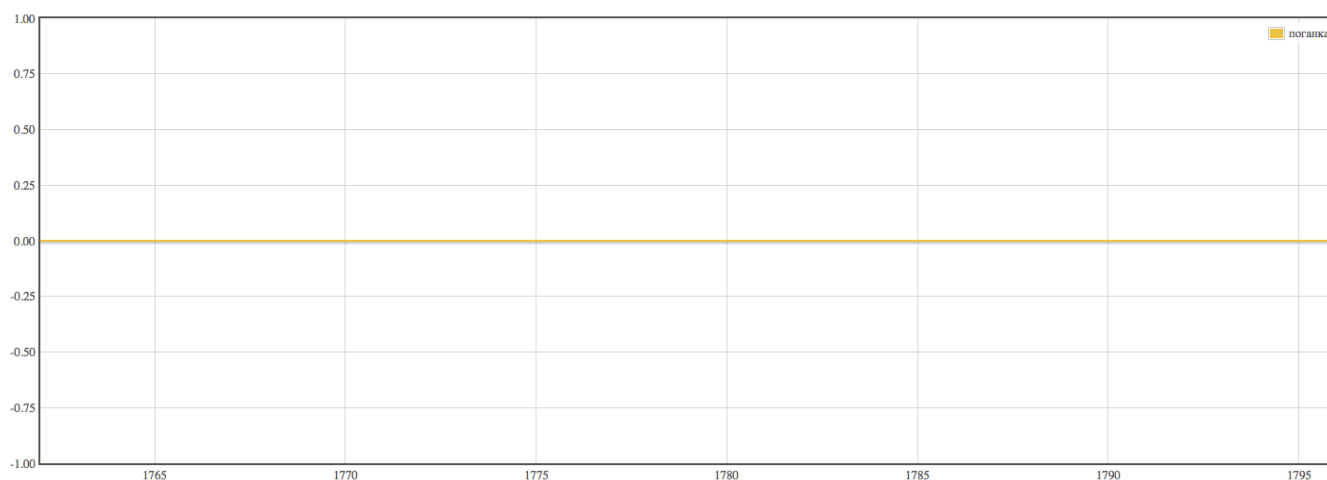
После этой проверки можно сделать следующие выводы:

**2.1.** Данный диалог не мог встретиться во времена правления императрицы, так как статистика употреблений слова «поганка» и словосочетания «пиши пропало» показывает, что они не употреблялись в тот период.

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

Слова или сочетания слов, через запятую:

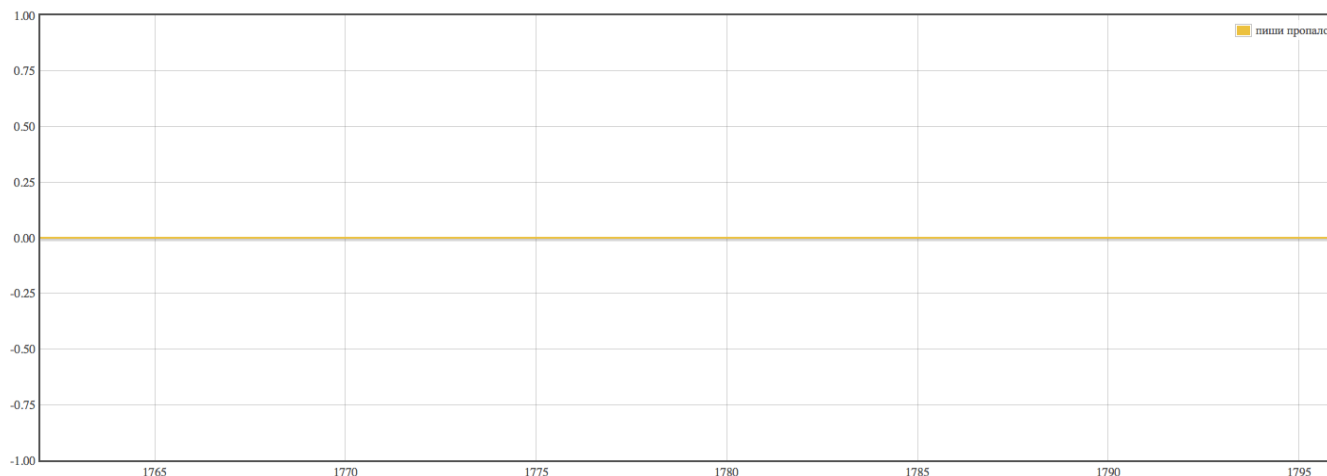
Годы с  по  со сглаживанием



Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

Слова или сочетания слов, через запятую:

Годы с  по  со сглаживанием

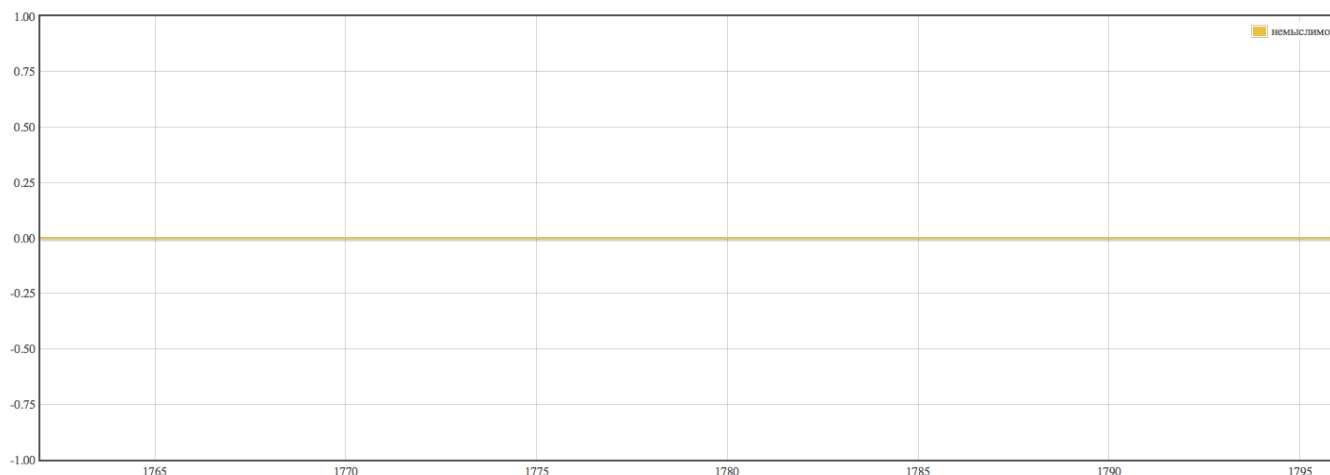


**2.2.** Указанный диалог также не мог существовать в эпоху правления Екатерины Второй. Слова «немыслимо» и «лопух», согласно данным из НКРЯ, тогда не употреблялись.

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

Слова или сочетания слов, через запятую:

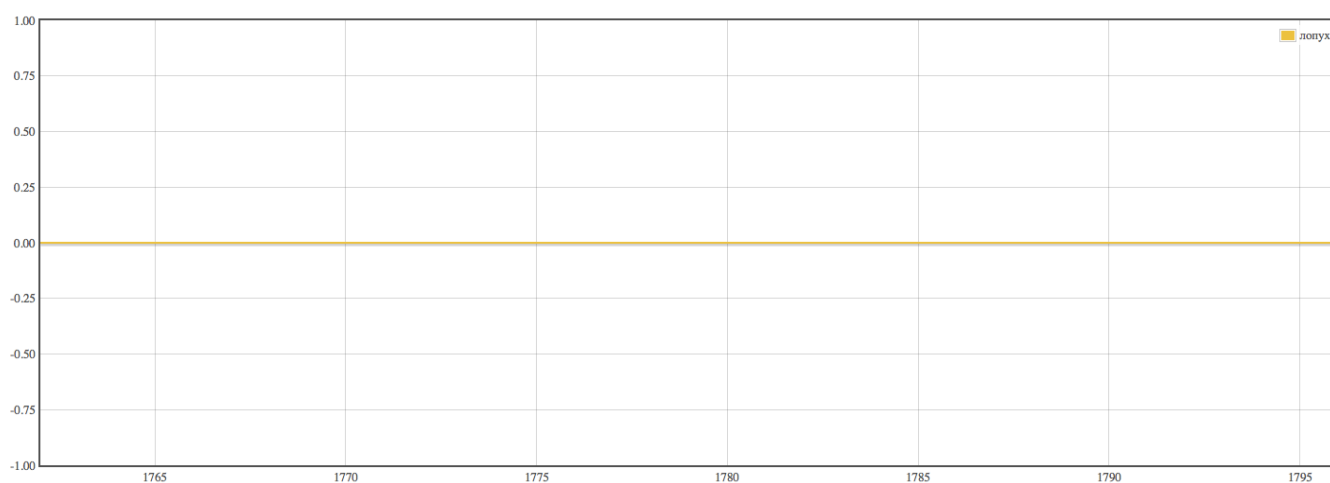
Годы с  по  со сглаживанием



Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

Слова или сочетания слов, через запятую:


Годы с  по  со сглаживанием

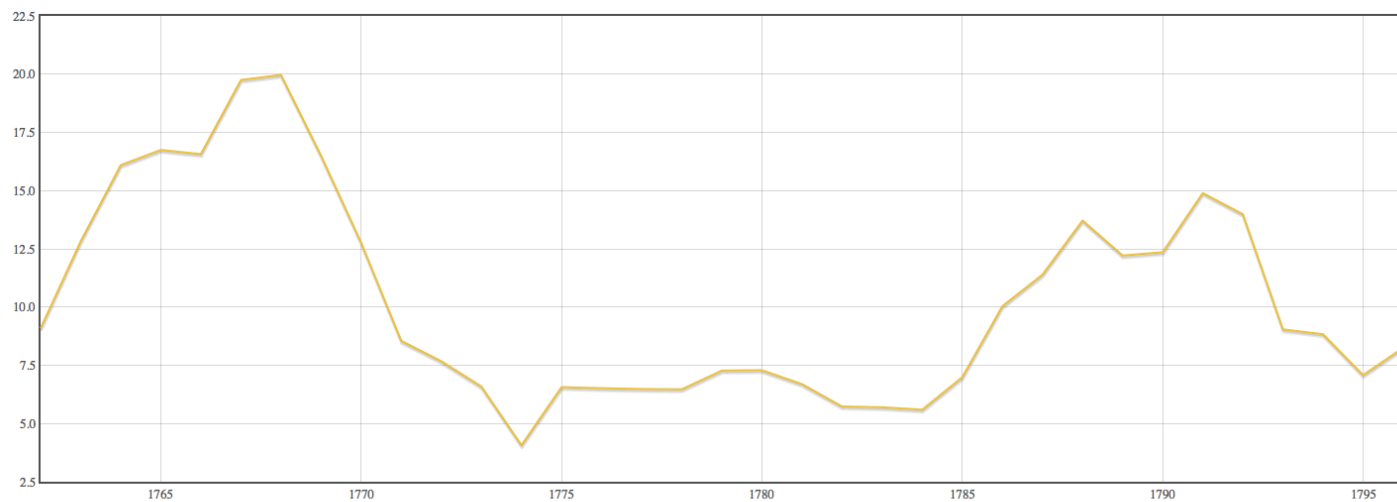


**2.3.** Третий диалог мог существовать во времена Екатерины Второй. Как можно увидеть на графиках, глагол «растолковать» и существительное «напасть» в указанный период времени употреблялись.

## Распределение по годам (частота на миллион словоформ)


растолковать

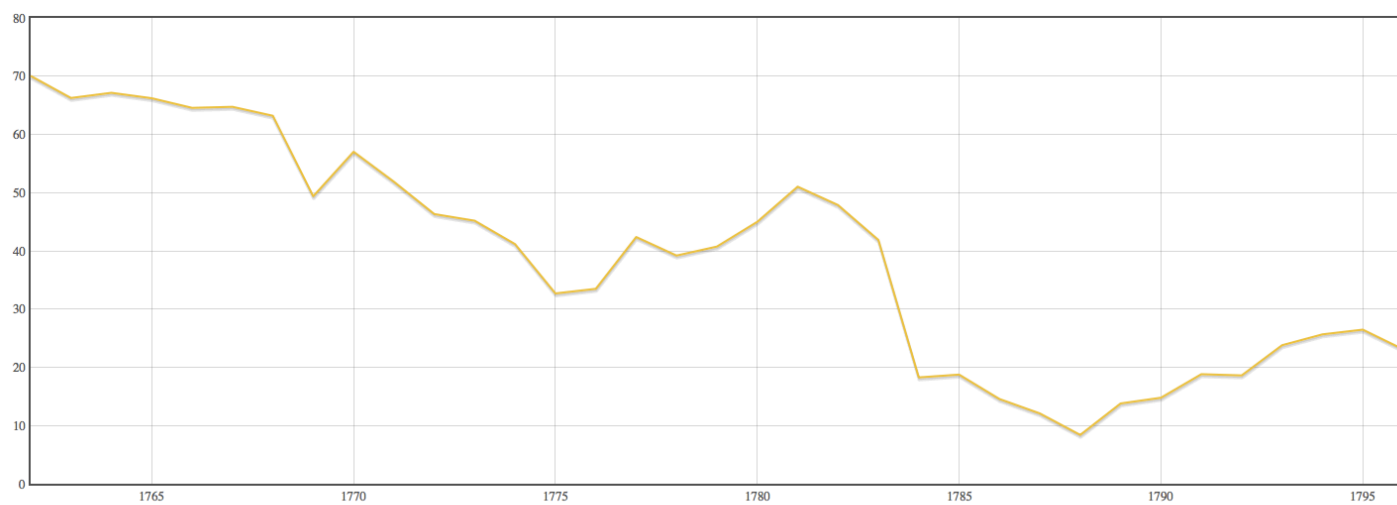
Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3  построить



## Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

напасть S

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3  построить



3. Слово «щас», как видно из графика, появилось в русском языке в конце 50-х годов 20-го века, а набирать популярность начало в начале 60-х. Данное слово стало употребляться почти в два раза чаще в период с 2001 по 2002 год. Больше всего оно употреблялось в 2011 году. Можно предположить, что это связано с развитием и распространением социальных сетей и появлением интернет-сокращений и сленга.

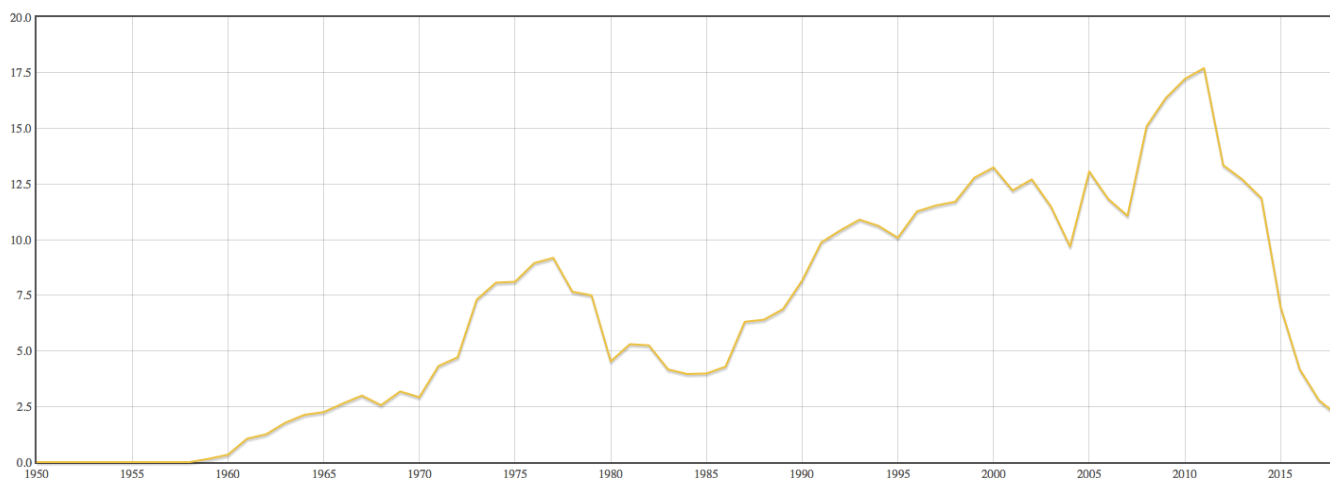
После 2011 года популярность слова «щас» резко уменьшилась, и сейчас она находится примерно на одном уровне с 1964 годом.

Как показывает статистика, преимущественно данное слово употребляется в нежанровой прозе и в детективах или боевиках. Реже всего его можно встретить в любовных историях, детской и детективной фантастике и приключениях.

щас

График построен относительно заданного подкорпуса.

Годы от 1950 до 2018 со сглаживанием 3 построить



Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
нежанровая проза	122	279 (54.07%)
детектив, боевик	18	84 (16.28%)
юмор и сатира	16	41 (7.95%)
драматургия	14	36 (6.98%)
фантастика	15	36 (6.98%)
фантастика   приключения	2	14 (2.71%)
детская	7	8 (1.55%)
нежанровая проза   любовная история	1	4 (0.78%)
документальная проза	2	3 (0.58%)
историческая проза	3	3 (0.58%)
фантастика   юмор и сатира	2	2 (0.39%)
любовная история	1	2 (0.39%)
фантастика   детская	2	2 (0.39%)
фантастика   детектив, боевик	1	1 (0.19%)
приключения	1	1 (0.19%)

**4.** В сочетании «язык + существительное в Р.п.» наиболее часто на месте существительного встречались слова «программирования», «описания», «жестов», «мира», «культуры» и «народа» или «народов». Немного реже встречались слова «огня», «искусства», «математики» и «науки». Чаще всего упоминается язык жестов.