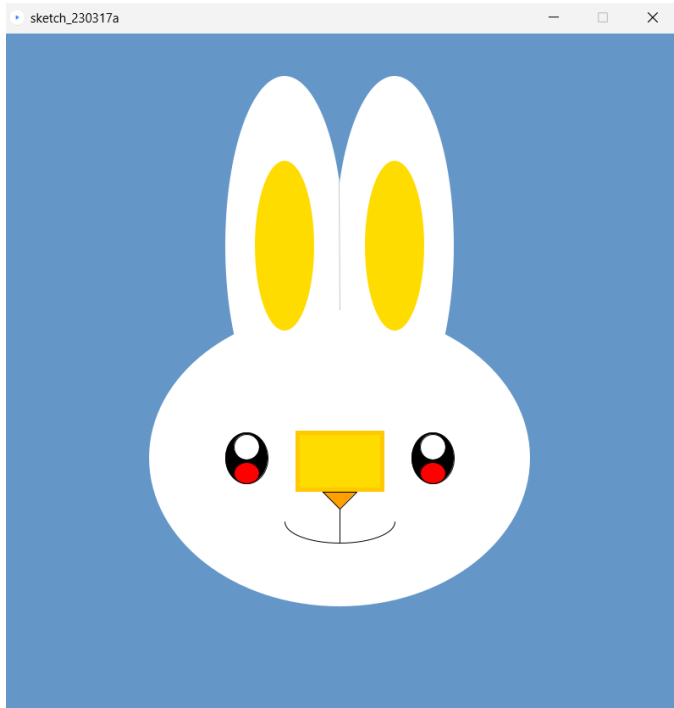


003

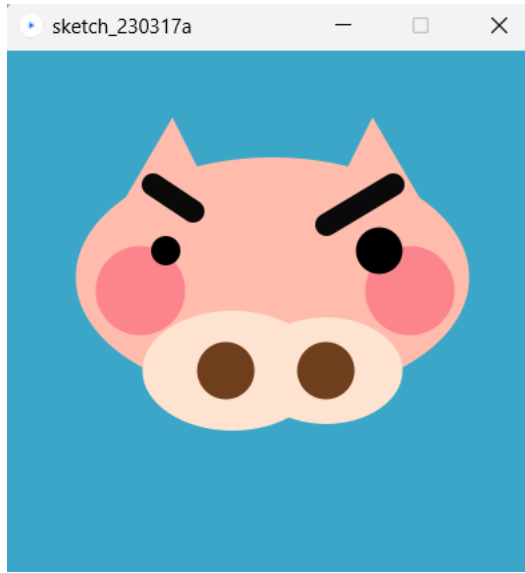
공대생 두명에 미대생 한명으로 구성된 조로
공대생을 숫자 0, 미라는 단어가 일본어로 3이기 때문에
003이라고 짓게되었다.

김한별
김은서
현시온

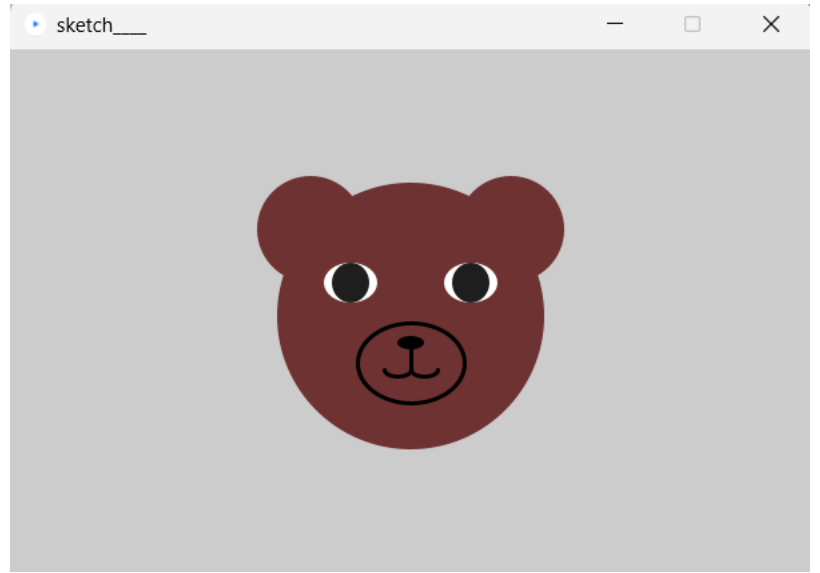
캐릭터



현시온



김은서



김한별

과제 수행 소감

- 김한별: 프로세싱을 통해 캐릭터를 그려보니, 코딩으로 웹을 만들거나 기계를 실행시키는 것 이외에도 훨씬 더 다양한 일을 할 수 있다는 것을 알게 되었다. 다른 조원들의 그림이 나의 그림보다 더 개성이 있고 매력이 있어서 다른 과제는 나도 더 정성을 들여서 잘 하고 싶다.
- 현시온: 내가 원하는 캐릭터를 코딩을 통해 구현하려고 하니 그 캐릭터의 눈동자, 무늬 등등 평소엔 신경 쓰지 않던 세부적인 요소들을 발견할 수 있었고, 이것을 어떻게 코딩으로 구현해 낼 것인가에 대해서 생각하고 실행해보는 경험도 상당히 가치 있다고 느꼈다. 코딩과 예술의 융합으로 나아가간 이 수업이 나에게 또 어떤 깨달음을 줄지 점점 기대된다.
- 김은서: 코딩을 처음 하는 사람으로써 프로그램을 다루는 과정이 매우 어려웠다. 그러나 팀원들의 도움으로 감을 차차 찾아갔고 내가 원하는 캐릭터까지 그릴 수 있게 되었다. 막상 그림을 그리는 과정에서는 익숙하지 않은 툴과 계산에 어렵고 짜증나기도 했으나, 완성된 것을 보니 뿌듯하고 기분이 좋았다. 앞으로 어려움도 많고, 질문도 계속 생기겠지만 팀원들과 꾸준히 소통하여 문제를 해결해 나가면 더욱 만족스러운 과제물을 제출할 수 있을 것 같다.

김한별 학우님의 코드

```
float x, y, d;
void setup(){
  size(600,400);
  x=300; y=200; d=200;
  fill(110,50,50);
  noStroke();
  circle(x,y,d);
  circle(x-75*d/200,y-65*d/200,80*d/200);
  circle(x+75*d/200,y-65*d/200,80*d/200);
  fill(255);
  ellipse(x-45*d/200,y-25*d/200,40*d/200,30*d/200);
  ellipse(x+45*d/200,y-25*d/200,40*d/200,30*d/200);
  fill(30);
  ellipse(x-45*d/200,y-25*d/200,28*d/200,30*d/200);
  ellipse(x+45*d/200,y-25*d/200,28*d/200,30*d/200);
```

```
noStroke();
fill(0);
ellipse(x,y+20*d/200,20*d/200,10*d/200);
stroke(0);
strokeWeight(3*d/200);
noFill();
stroke(0);
ellipse(x,y+35*d/200,80*d/200,60*d/200);
line(x,y+20*d/200,x,y+40*d/200);
noFill();
arc(x-10*d/200,y+40*d/200,20*d/200,10*d/200,0,PI);
arc(x+10*d/200,y+40*d/200,20*d/200,10*d/200,0,PI);
}
```