

扫掠面快速创建边框

在这篇文章中，我们将详细介绍如何使用精雕软件来创建面边框，一个常见但关键的技术，用于增强 3D 模型的视觉效果和功能性。我们会逐步解析整个过程，确保您能够顺利实现所需的设计。

步骤 1：创建基础矩形模型

首先，打开精雕软件，创建一个矩形模型。这是制作面边框的基础，确保矩形的尺寸和位置符合您的设计要求。



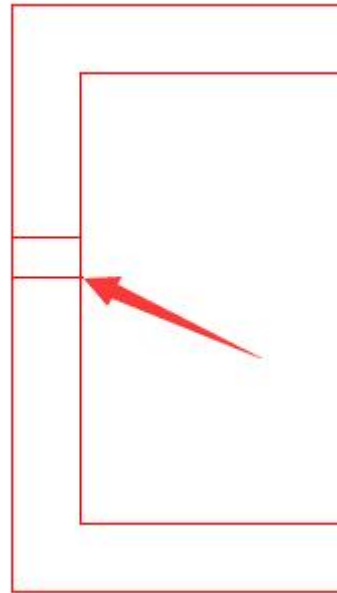
步骤 2：应用单线等距工具

在模型的曲线编辑中找到“单线等距”工具。使用此功能在矩形周围创建一个等距轮廓。这一步骤对于后续的切割和雕刻工作至关重要，确保单线等距确切无误。



步骤 3：绘制水平参考线

继续画一条水平线作为参考，这条线将帮助我们在后续步骤中准确放置截面。确保这条线是完全水平的。



步骤 4：绘制截面

在模型上从指定位置开始绘制边框的截面。这一步骤涉及到创造边框的实际外形，需根据设计需求精确执行。



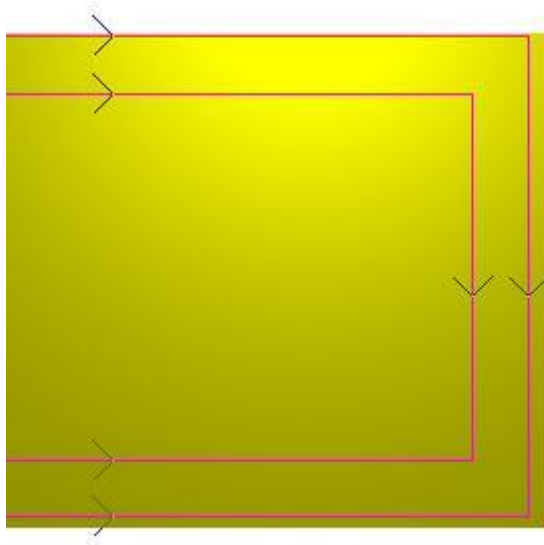
步骤 5：定义高度并连接线条

确保设置好截面的高度，并使用“连接”工具将所有线条连接成一个连续的路径。这一步是为了确保在模拟时各部分能够正确合并。



步骤 6：调整线条方向

在“变换”菜单中，将所有线条调整为顺时针方向。这一步骤对于确保扫描面工具正确应用至关重要。



步骤 7：进行节点编辑

回到 2D 视图，使用“节点编辑”工具对边框的节点进行调整。选中所有四个点，点击“分离节点”，然后取消节点的集合状态。



步骤 8：应用扫掠面工具

最后，在虚拟雕塑中几何命令找到“扫掠面”工具，选择之前定义的两条轨迹线和截面线。设置截面高度为等高，完成设置后点击确定。



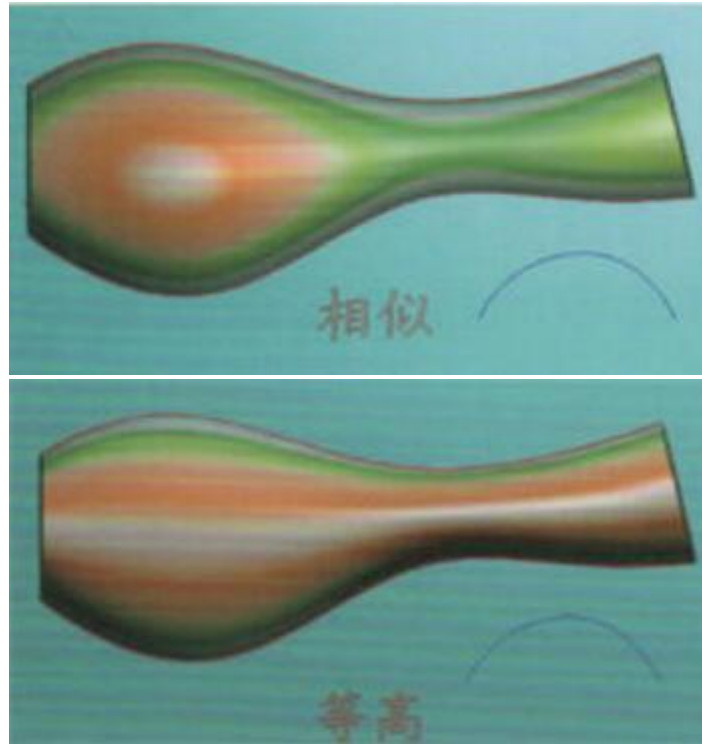
步骤 9：查看和修改成品



通过遵循以上步骤，您可以利用精雕软件高效创建专业的面边框。

精雕扫掠面的等高和相似是什么意思？

首先我们来看看用精雕中扫掠面的等高和相似，不同做出来的效果，就可以一目了然了。



通过两种效果可以很明显的看出来：

相似产生的浮雕效果类似于“区域浮雕”中的“自由高度”，它是由两条轨迹线间的宽度配合截面线来决定产生的高度，轨迹线越宽的位置

浮雕高度越高，轨迹线越窄的地方浮雕高度越低。

等高产生的效果类似于“区域浮雕”中的“完全等高”，它产生的高度完全由截面线的高度（实际是平面环境下截面线的向值）来决定。

所以在做一些精确的浮雕面的时候，截面线绘制要精确.这时应该用“等高”选项.在做一些自由曲面时，高度要求不高，并能产生自然的效果，这时应该用“相似”选项。