



Institut  
de Formation Supérieure de la Ville de Wavre  
**IFOSUP**

Bachelier en informatique de gestion.

**Titre du TFE**  
**Deuxième ligne de titre si nécessaire**

Directeur de travail :  
**Ph. Robillard**

Travail de fin d'études présenté par Thomas STASSIN en vue de l'obtention du  
diplôme de Bachelier en Informatique de Gestion

Année académique 2013-2014





Institut  
de Formation Supérieure de la Ville de Wavre  
**IFOSUP**

Bachelier en informatique de gestion.

**Titre du TFE**  
**Deuxième ligne de titre si nécessaire**

Directeur de travail :  
**Ph. Robillard**

**Travail de fin d'études présenté par Thomas STASSIN en vue de l'obtention du  
diplôme de Bachelier en Informatique de Gestion**

**Année académique 2013-2014**

# Table des matières

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Contexte</b>	<b>3</b>
2.1	Le client . . . . .	3
2.2	La demande initiale . . . . .	3
2.3	Les produits existants . . . . .	3

# Chapitre 1

## Introduction

Le développement d'une application de gestion de fichiers audios, permettant leur lecture et leur classification à l'aide de tags.

Cette application servira à mon client, pour créer des listes de lectures rapidement, afin de pouvoir diffuser des musiques adéquates lors d'événements qui requièrent plusieurs styles d'ambiances audios.

Cette application sera développée pour pouvoir être déployée sur plusieurs plateforme (Linux, Mac-OS, Windows) et pourra se connecter à un server pour pouvoir partager et récupérer les tags liés aux fichiers audio.

# Chapitre 2

## Contexte

### 2.1 Le client

Mon client est un particulier, qui organise des événements où la musique d'ambiance est un élément important du "décor".

Un exemple de ce type d'événement est une soirée jeu de rôles. Lors de ce genre de soirée, l'ambiance sonore est souvent appréciée et si elle est présente, sa gestion doit être fluide, afin de ne pas créer de rupture dans l'ambiance.

### 2.2 La demande initiale

Mon client cherchait une application qui permettait de taguer des musique et créer automatiquement des listes de lectures basées sur les tags.

Cette application devrait aussi proposer de pouvoir créer un "tableau de bord" qui permettrait de passer d'une liste de lecture à une autre (avec un phase out / phase in), cela de manière ergonomique en demandant le moins de manipulation possible.

Et enfin, les utilisateurs de cette application pourraient partager leurs tags entre eux, via un server qui stockerait les tags enregistrer par chacun et permettrait la diffusion de ceux-ci. L'application demandée tournera sur les trois Operating System suivant :

- Linux
- Windows
- Mac-OS

### 2.3 Les produits existants

En matière de diffusion de musique audios, il y a pléthore de programme existant. Voici deux exemples que j'ai choisis, car ils ont une caractéristique commune avec l'application

demandée : ils sont exécutables sur les 3 OS cité plus haut.

- Quodlibet
- Banshee (en Beta sous Mac-OS et en alpha sous Windows)

Des logiciels qui permettent de taguer efficacement un fichier audio, en permettant de créer ses propres tags, je n'en ai trouvé qu'un :

Ex Falso. C'est un éditeur de tags, livrer avec Quodlibet.

Dans la totalité de ses programmes, aucun ne permet de faire de la création de playlist dynamique, du moins pas de manière poussée, et aucun ne permet la création de "tableau de bord" comme souhaiter par mon client. De plus, la partie server, avec partage des tags serait quelque chose de totalement neuf, n'ayant pas d'équivalence.