

# Sử dụng thuộc tính filter trong CSS

Tìm hiểu thuộc tính filter tạo ra các hiệu ứng lọc màu, biến đổi mà phần tử trong CSS

## Thuộc tính filter trong CSS

**filter** có nghĩa là lọc sáng + màu sắc, giống như ý nghĩa filter trong nhiếp ảnh. Bằng cách sử dụng **filter** trên các phần tử - (chủ yếu sử dụng với phần tử ảnh) - giúp chúng ta biến đổi màu sắc và một số hiệu ứng trước khi phần tử đó được hiển thị.

Cú pháp sử dụng **filter** trong CSS như sau:

```
.myfilter {filter: các_hàm_filter}
```

Các hàm **filter** có thể sử dụng như **brightness()**, **contrast()** ... hoặc **none** để hủy bỏ **filter**, bạn có thể sử dụng cùng lúc nhiều hàm filter

## Sử dụng các hàm Filter

Đây là ảnh gốc không có hiệu ứng filter, sau đó ta sẽ áp dụng một số hàm filter xem ảnh đó biến đổi ra sao:



`blur(kích_thước);`

Làm nhòe ảnh, ví dụ `.myfilter { filter: blur(3px);}`



`brightness(%);`

Thay đổi độ sáng `.myfilter { filter: brightness(150%);}`



`contrast(%);`

Thay đổi độ tương phản `.myfilter { filter: contrast(200%);}`



---

```
drop-shadow(x y blur  
color);
```

Đổ bóng phần tử, bóng dịch theo các tham số chiều ngang **x**, đứng **y** và màu đổ bóng. Ví dụ `.myfilter { filter: drop-shadow(5px 10px 3px gray);}`



---

```
grayscale(%);
```

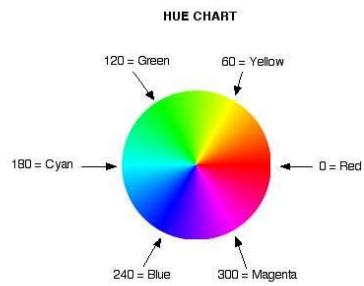
Chuyển sang ảnh màu xám. Ví dụ `.myfilter { filter: grayscale(100%);}`



---

```
hue-rotate(deg);
```

Chuyển màu ảnh của ảnh bằng cách xoay nó đến vị trí mới trong vòng tròn màu (ví dụ màu đỏ xoay 180 độ thành màu cyan), ví dụ `.myfilter { filter: hue-rotate(180deg);}`



`invert(%);`

Đổi sang màu âm bản `.myfilter {filter: invert(100%);}`



`opacity(%);`

Hiệu ứng trong suốt (nhìn xuyên thấy nền - 0% trong suốt hoàn toàn) `.myfilter { filter:opacity(70%);}`



`saturate(%);`

Thay đổi cường độ màu, ví dụ `.myfilter {  
filter:saturate(200%);}`





---

`sepia(%);`

Đổi sang tông màu sepia - nâu cổ điển, ví dụ `.myfilter { filter:sepia(200%); }`

