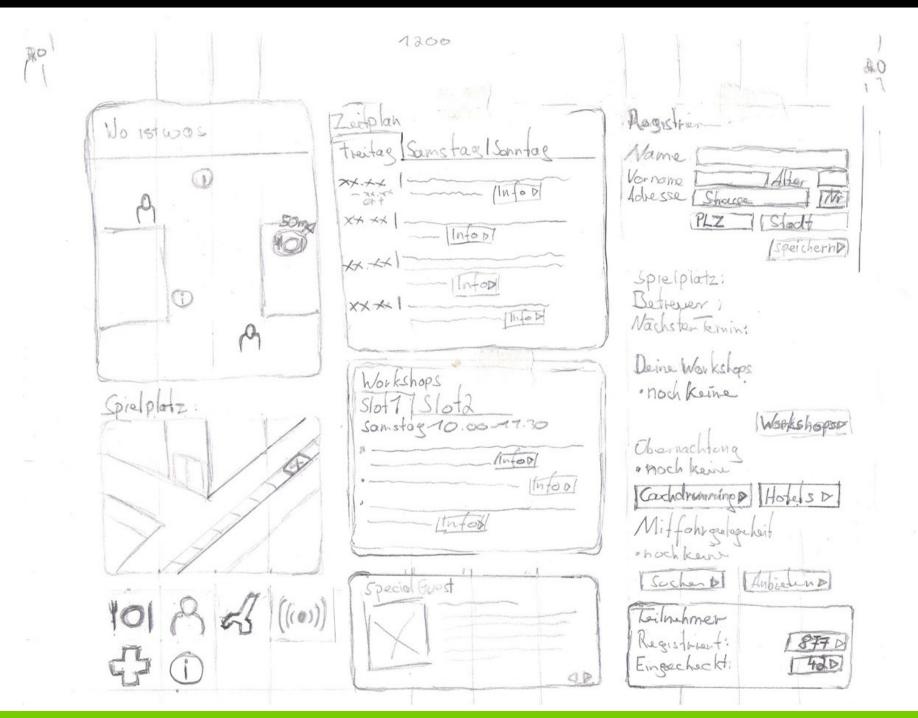
# **GdvK 'Kurzprojekt'**

Gruppe 37 / getItDrum | Simon Meißner, Tim Howe

# Layout



Gruppe 37 / getItDrum | Simon Meißner, Tim Howe

# **JETZT WIRDS LAUT!**





#### Zeitplan/Ablauf

Freitag	Samstag	Sonntag
07:00 - 11:00	Frühstück, Mensa	
10:00 - 11:30	Workshops	
12:00 - 13:30	Begrüßung der neuen Teilnehmer	
	Weltrekord Probe	
13:30 - 15:00	Mittagessen	
	Mensa	
14:00 - 15:30	Workshops	
16:30 - 17:00	Weltrekord Probe	
17:30 - 18:30	Drum Clinic mit Ramon Trabant	
	Halle 43	
18:00 - 19:30	Abendessen, Mensa	
20:00 - 21:00	Weltrekordversuch	
21:30 - 23:00	Konzert mit Fathers Finest & Mike Radky,	
	Halle 43	
23:00	Party	
	Halle 43	

### Hallo Franz Ferdinand Deine Daten Franz Ferdinand Steinmüllerpfad 77 51248 Gummersbach ID: 0031 3-2-32 Spielplatz: 3ter Stock, 2ter Abschnitt, Platz 32 Betreuer: Norbert Gesper Nächster Termin: 14.30 - 15.30 Generalprobe Drucken ▶ Warum?

#### Workshops

Slot1   10:00 - 11:	30 Slot2   14:00 - 15:30
10:00 - 11:00 Raum 2.213	Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus tur ridiculus mus. Donec
10:00 - 11:30 Raum 2.113	Natoque penatibus et magnis dis parturient montes
10:00 - 11:30 Raum 2.217	pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim
10:30 - 11:00 Raum 3.110	Donec pede justo Fusce vulputate eleifend sapien. Vestibulum
10:00 - 11:30 Raum 2.114	imperdiet iaculis, ipsum porttitor eu, consequat vitae, eleifend

#### **Special Guests**



Udo Lindenberg
Ja, er ist es wirklich. Li Europan lingues es membres del sam familie. Lor separat existentie es un myth. Por scientie, musica. sport etc. litot Europa vocabular.

musica, sport etc, litot Europa vocabular. Li lingues differe solmen in li grammatica, li pronunciation e li plus lumius sade.



Teilnehmer

Registriert 832 ▶

Eingecheckt

442 ▶

höchste Aufmerksamkeit

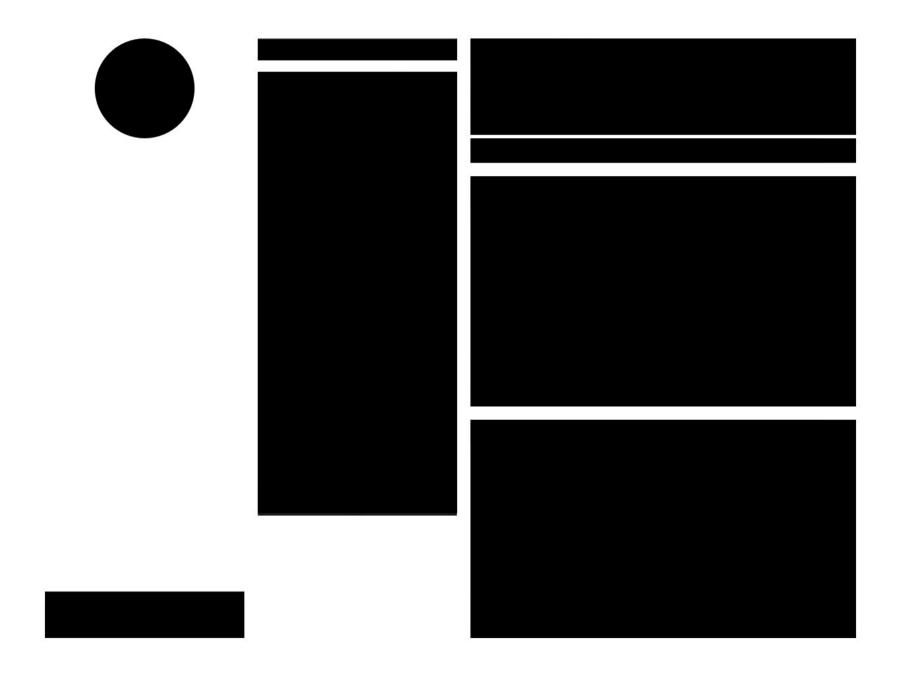
geringe Aufmerksamkeit

In unserem Kulturkreis lesen wir von links oben nach rechts unten. Dementsprechend richtet sich unsere Aufmerksamkeit zunächst nach links oben und wandert dann nach rechts unten.

geringe Aufmerksamkeit

zweithöchste Aufmerksamkeit

# Layout



### Layout







#### UNSERE GÄSTE UDO LINDENBERG II

Ja auch er ist es wirklich! Der talentierte Rockmusiker ist auch mit von der Partie. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur elitrt.

Mehr >

TEILNEHMER Registriert 869 ▶ Angemeldet 654 ▶

ABLAUF

Freitag Samstag Sonntag

15.00 - 18.00 Check-in

18.00 - 19.00 Begrüßung Frühankömmlinge,
Drum Clinic mit Bob Ziegler, Halle 43

19.00 - 20.00 Abendessen, Mensa

20.30 - 22.30 Konzert mit den Brubakers, Halle 43

ab 23.00 Party, Halle 43

WORKSHOPS

Freitag

10.00 & 14.00 Relaxed Hand Technique
Halle 43 S5 | Dozent: M. Meus

10.00 & 14.00 Fluide Grooves
FH Raum 3.112 | Dozent: P. Hettig

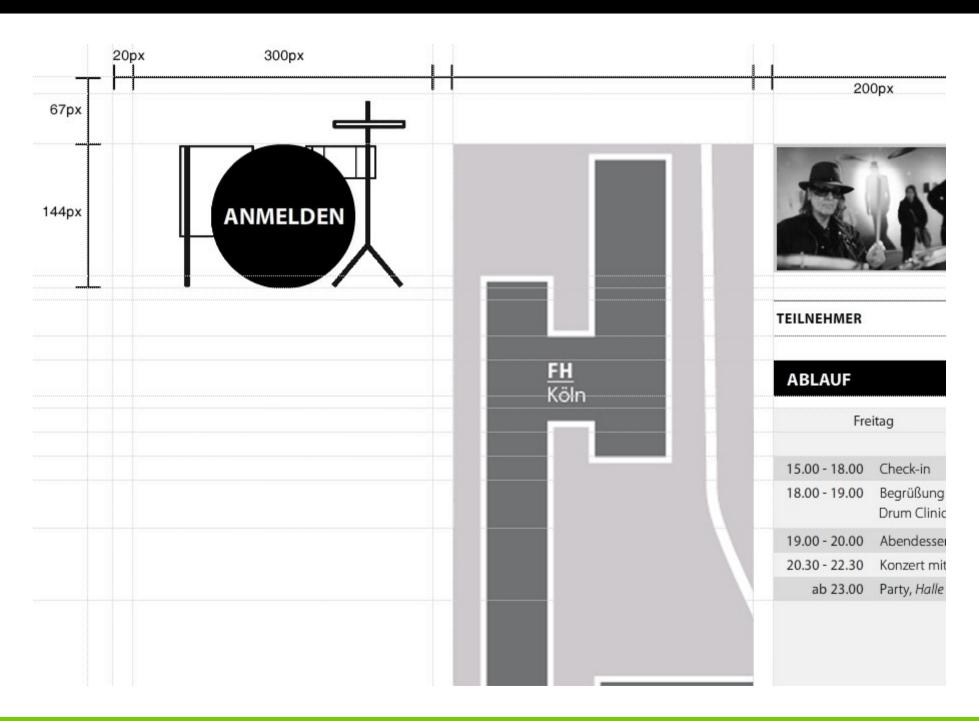
10.00 & 14.00 Drum Tuning & Setup Workshop
FH Raum 2.110 | Dozenten: R. Delt, S. Lopez

10.00 & 14.00 Body Percussion
FH Raum 1.400 | Dozenten: B. Werner, J. Schwer

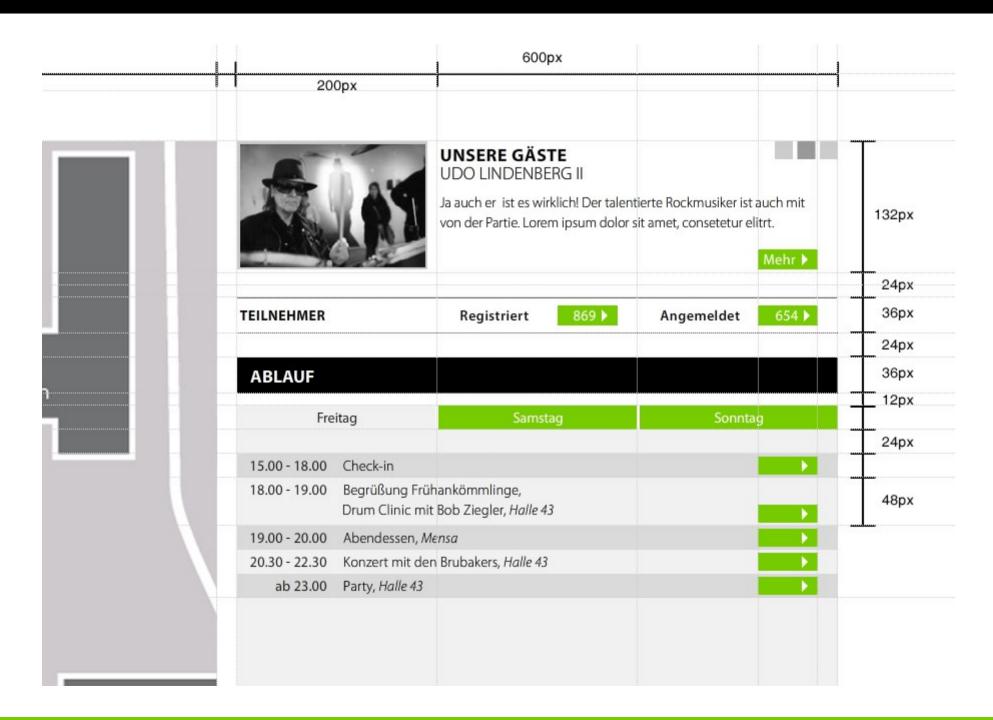
Bitte melden Sie sich an um einen Workshop zu buchen.

SPRACHE DEUTSCH ENGLISH

### Raster



### Raster



### Raster



### Struktur



#### UNSERE GÄSTE UDO LINDENBERG

Ja er ist es wirklich! Der talentierte Rockmusiker ist auch mit von der Partie. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur elitrt.

Mehr ▶

TEILNEHMER Registriert 869 Angemeldet 654 b

3.00 - 19.00 Beg	ck-in üßung Frühankömmlinge,		
	ößung Eröhankömmlinga		
Diui	n Clinic mit Bob Ziegler, <i>Ha</i>	le 43	-
9.00 - 20.00 Abe	ndessen, <i>Mensa</i>		
0.30 - 22.30 Kon	zert mit den Brubakers, <i>Hall</i>	e 43	
ab 23.00 Part	y, Halle 43		

# WORKSHOPS

Fre	itag	
10.00 & 14.00	Relaxed Hand Technique Halle 43 S5   Dozent: M. Meus	•
10.00 & 14.00	Fluide Grooves FH Raum 3.112   Dozent: P. Hettig	
10.00 & 14.00	Drum Tunina & Setup Workshop	



#### UDO LINDENBERG II

Ja auch er ist es wirklich! Der talentierte Rockmusiker ist auch mit von der Partie. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur elitrt.

Udo Gerhard II wurde als Sohn von Rebecca und Udo Lindenberg geboren. Er hat drei Geschwister: den älteren Bruder Erich Lindenberg (1938–2006), der Kunstmaler wurde, sowie zwei jüngere Schwestern.

Bereits in seiner Kindheit manifestierte sich bei Lindenberg ein ausgeprägtes Rhythmusgefühl, und er nahm jede Gelegenheit wahr, zu trommeln, wobei sein erstes Schlagzeug lediglich aus Benzinfässern bestand. Im Alter von 15 Jahren begann er eine Ausbildung zum Kellner im Hotel Breidenbacher Hof in Düsseldorf, wo er in Altstadtkneipen als Schlagzeuger spielte. In einem Interview schilderte er seinen ursprünglichen Traum, als Kellner auf den Kreuzfahrtschiffen dieser Welt anzuheuern, den er dann später verwarf. (Zitat: "Mein Traum waren immer die dicken Pötte.") Die nachfolgenden "Wanderjahre" führten ihn über Norddeutschland (unter anderem bei Gunter Hampel), Frankreich und Tripolis nach Münster auf die dortige Musik-Akademie.

1968 kam er nach Hamburg und beschloss, Mitglied in einer Folkloregruppe zu werden. 1969 wurde Udo Lindenberg Schlagzeuger bei den City Preachers, der ersten Folk-Rock-Band Deutschlands.

#### ZURÜCK

#### WORKSHOPS

Frei	itag	
10.00 & 14.00	Relaxed Hand Technique Halle 43 S5   Dozent: M. Meus	-
10.00 & 14.00	Fluide Grooves FH Raum 3.112   Dozent: P. Hettig	
10.00 & 14.00	Drum Tunina & Setup Workshop	

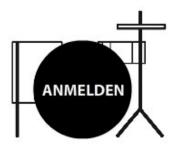
### Farben



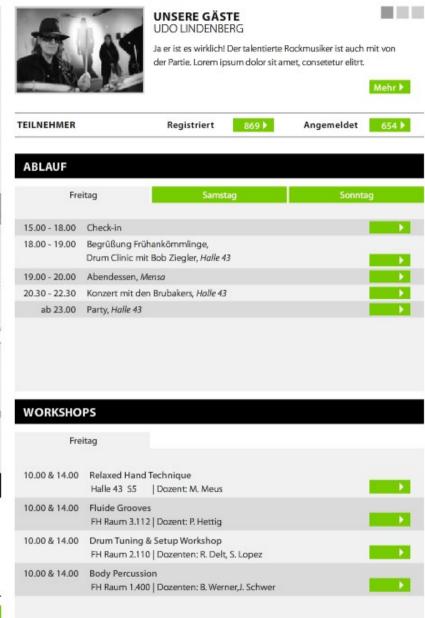
# Typographie

Myriad Pro	Bold	18pt
Myriad Pro	Light	18pt
Myriad Pro	Light	14pt
Myriad Pro	Regular	14pt
Myriad Pro	Bold	12pt

### Interaktion







DEUTSCH ENGLISH

SPRACHE

### **Eingabe**

Mehr ▶

**Bksp** 

Shift

**Enter** 



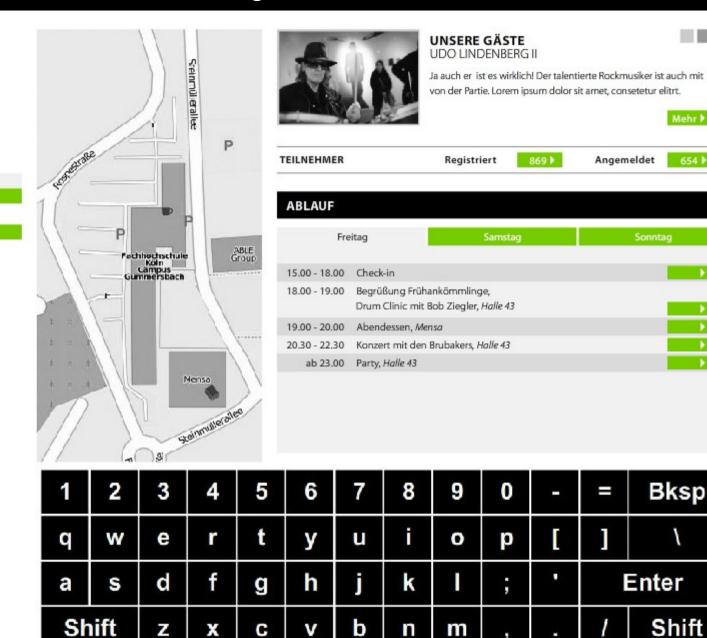
Bitte geben Sie Ihre Spieler-ID ein

Eingabe

ANMELDEN

Falls Sie noch keine ID haben, dann bitte

REGISTRIEREN

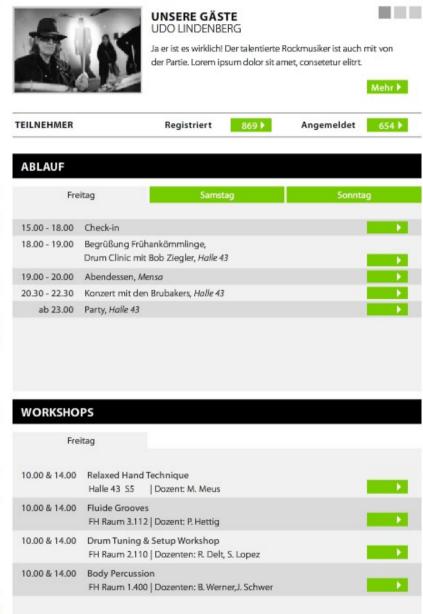


**Space** 

### **Karte**



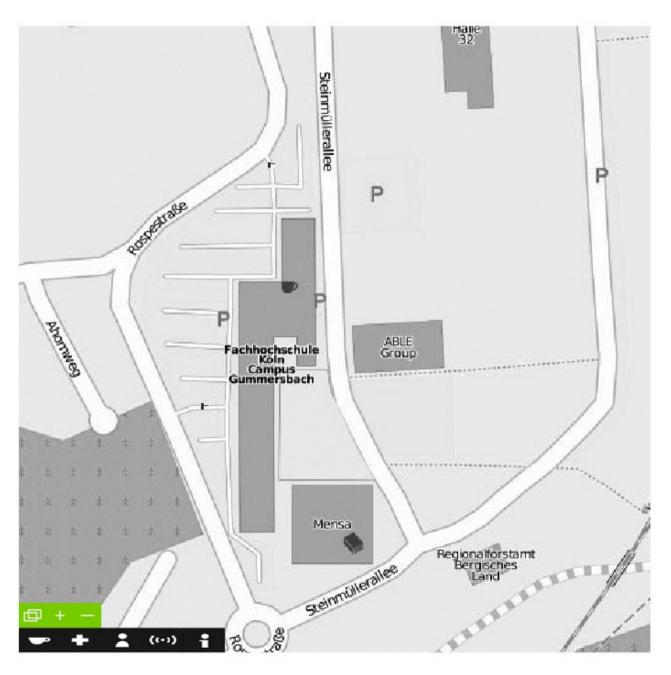




DEUTSCH ENGLISH

SPRACHE





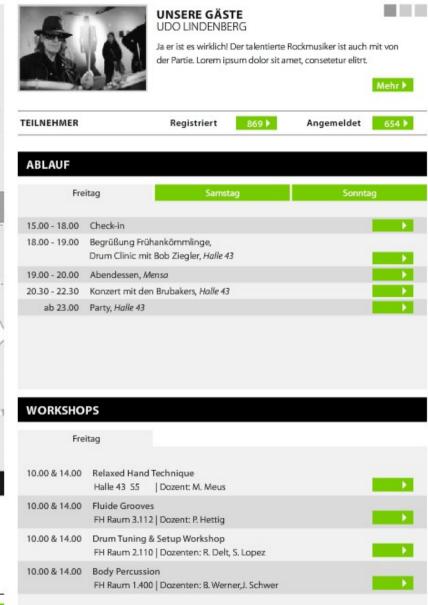




### Nutzerdaten



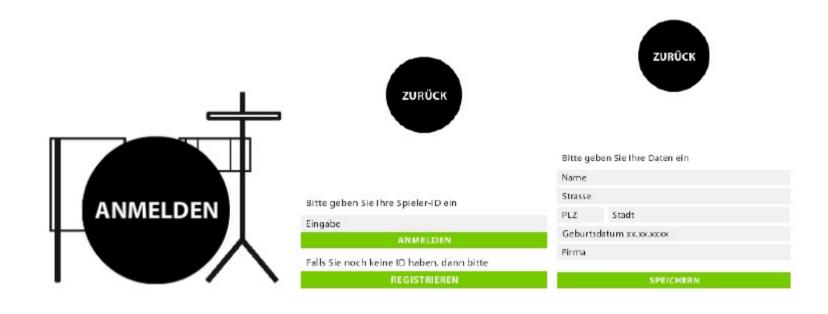




DEUTSCH ENGLISH

SPRACHE

### Nutzerdaten



### Nutzerdaten

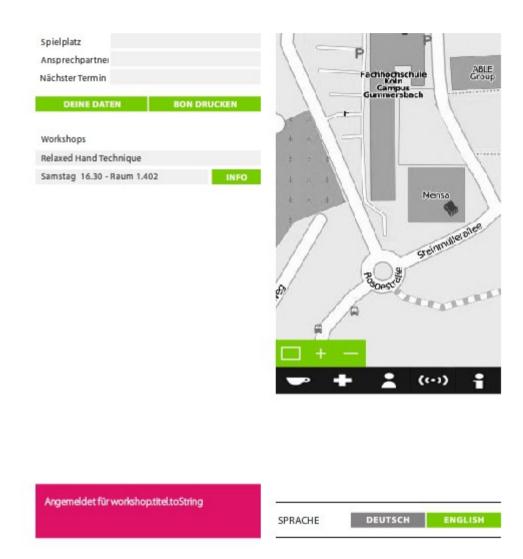








# Rückmeldung



### **Plakat**





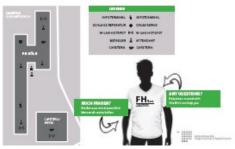
#### WILKOMMEN AUF GEHTS!

- AUF GEHI
- REDE EIN TIRMINAL - MACKE DEINE AKMELDUNG
- RADE DEINEN (ZUGEMESENEN PLATZ UM DEIN SCHLAGZEUG AUFZUHAUEN
- HIMM AN WORKSHOPS TELL (BITTE BEI DEN TERMINALS ANMELDEN)

#### WELCOME LETS GET IT ON!

- FIND ATERMINAL - MAKE YOUR CHECKIN
- FIND YOUR ASSISMED FLACE TO BUILD UP YOUR DRIMS
- OPTIONAL
- TAGE PART AT MORESHOPS PLEASE SIGN IN ATTHETERMINALS









#### WILKOMMEN AUF GEHTS!

- FINDE EINTERMINAL
- MACHE DEINE ANMELDUNG
- FINDE DEINEN | ZUGEWIESENEN
   PLATZ UM DEIN SCHLAGZEUG AUFZUBAUEN

#### OPTIONAL:

NIMM AN WORKSHOPS TEIL
 (BITTE BEI DEN TERMINALS ANMELDEN)

#### WELCOME LETS GET IT ON!

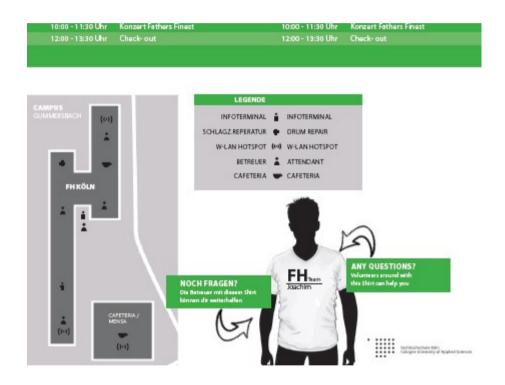
- FIND A TERMINAL
- MAKE YOUR CHECK IN
- FIND YOUR ASSIGNED PLACE TO BUILD UP YOUR DRUMS

#### OPTIONAL:

 TAKE PART AT WORKSHOPS (PLEASE SIGN IN AT THE TERMINALS) - NIMM AN WORKSHOPS TEIL (BITTE BEI DEN TERMINALS ANMELDEN)  TAKE PART AT WORKSHOPS (PLEASE SIGN IN AT THE TERMINALS)



### **Plakat**



### **Plakat**





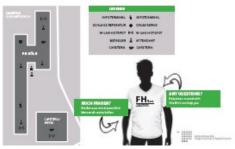
#### WILKOMMEN AUF GEHTS!

- AUF GEHI
- REDE EIN TIRMINAL - MACKE DEINE AKMELDUNG
- RADE DEINEN (ZUGEMESENEN PLATZ UM DEIN SCHLAGZEUG AUFZUHAUEN
- HIMM AN WORKSHOPS TELL (BITTE BEI DEN TERMINALS ANMELDEN)

#### WELCOME LETS GET IT ON!

- FIND ATERMINAL - MAKE YOUR CHECKIN
- FIND YOUR ASSISMED FLACE TO BUILD UP YOUR DRIMS
- OPTIONAL
- TAGE PART AT MORESHOPS PLEASE SIGN IN ATTHETERMINALS





# **GdvK 'Kurzprojekt'**

Gruppe 37 / getItDrum | Simon Meißner, Tim Howe