

Titolo: Echi dell'Abisso

Introduzione: Ti trovi nei panni di Lily, una giovane donna che lotta contro i suoi demoni interiori, e si avventura nel parco cercando sollievo al tramonto. Tuttavia, nell'ombra si celano entità mostruose attratte dal vuoto dentro di lei, exacerbato dalle sue lotte interne e dalla schizofrenia.

Scelta 1: Coinvolgiti in una conversazione con le voci nella tua testa.

Scelta 2: Ignora la presenza inquietante e concentrati nel raggiungere un posto tranquillo per guardare il tramonto.

Se scegli di coinvolgerti con le voci (Scelta 1):

Scelta 3: Ascolta attentamente ciò che le voci stanno dicendo.

Scelta 4: Discuti con le voci, cercando di imporre il tuo controllo su di loro.

Se scegli di ignorare la presenza inquietante (Scelta 2):

Scelta 5: Prova un crescente senso di paranoia mentre cammini più in profondità nel parco.

Scelta 6: Cerca di soffocare le voci canticchiando una melodia rassicurante.

Se ascolti attentamente ciò che le voci stanno dicendo (Scelta 3):

Scelta 7: Senti le voci discutere delle tue paure e insicurezze.

Scelta 8: Cerca di ragionare con le voci, cercando chiarezza in mezzo al caos.

Se discuti con le voci (Scelta 4):

Scelta 9: Prova un'ansia e un disagio aumentati.

Scelta 10: Cerca di bloccare le voci coprendoti le orecchie.

Se provi un crescente senso di paranoia (Scelta 5):

Scelta 11: Noti figure inquietanti darti tra gli alberi.

Scelta 12: Valuta di tornare indietro e lasciare immediatamente il parco.

Se cerchi di soffocare le voci (Scelta 6):

Scelta 13: Ti senti momentaneamente calmato fino a quando le voci non diventano più forti.

Scelta 14: Continua a camminare rapidamente, sperando di trovare presto un posto tranquillo.

Se senti le voci discutere delle tue paure (Scelta 7):

Scelta 15: Affronta le voci riguardo alla loro frociaggine dei tuoi pensieri più intimi.

Scelta 16: Cedi alla realizzazione che le voci sono parte di te.

Se cerchi di ragionare con le voci (Scelta 8):

Scelta 17: Ricevi risposte criptiche che approfondiscono la tua confusione.

Scelta 18: Senti un'ondata di rabbia verso le voci, chiedendo silenzio.

Se provi un'ansia aumentata (Scelta 11):

Scelta 19: Noti una figura ombrosa osservarti da lontano.

Scelta 20: Senti un'onda di terrore invaderti, intensificando la tua paranoia.

Se consideri di tornare indietro (Scelta 12):

Scelta 21: Incontri ostacoli che bloccano il tuo percorso fuori dal parco.

Scelta 22: Senti una risata sinistra echeggiare tra gli alberi, bloccandoti sul posto.

Se ti senti momentaneamente calmato (Scelta 13):

Scelta 23: Inciampi in una radura con una panchina che si affaccia su uno stagno tranquillo.

Scelta 24: Noti simboli peculiari incisi sugli alberi circostanti la radura.

Se noti simboli peculiari incisi sugli alberi (Scelta 24):

Scelta 37: Cerca di interpretare i simboli per scoprirne il significato.

Scelta 38: Senti una improvvisa realizzazione che i simboli sono collegati ai mostri.

Se accetti la coesistenza della tua agitazione (Scelta 27):

Scelta 39: Abbraccia le tue paure e affronta i mostri che si nascondono.

Scelta 40: Ritirati nell'ombra, cercando rifugio dall'avvicinarsi oscurità.

Se inizi a dubitare della tua sanità mentale (Scelta 29):

Scelta 41: Senti una presenza avvicinarsi, aumentando la tua paranoia.

Scelta 42: Cerca di trovare un modo per silenziare le voci una volta per tutte.

Se tenti di navigare tra gli ostacoli (Scelta 31):

Scelta 43: Scopri passaggi segreti che conducono più in profondità nel parco.

Scelta 44: Incontri più mostri mentre lotti per trovare un'uscita.

Se cerchi rifugio tra gli alberi vicini (Scelta 32):

Scelta 45: Senti i mostri avvicinarsi, i loro ringhi echeggiare nella notte.

Scelta 46: Sali più in alto sugli alberi, sperando di sfuggire alle minacciose creature.

Se ti siedi sulla panchina (Scelta 35):

Scelta 47: Osserva i mostri emergere dalle ombre intorno a te.

Scelta 48: Affronta i mostri, attingendo alla tua forza interiore e determinazione.

Se tenti di interpretare i simboli (Scelta 37):

Scelta 49: NON LO SO PORCODIO FINALE APERTO?

Scelta 50: NON LO SO PORCODIO FINALE APERTO?
