



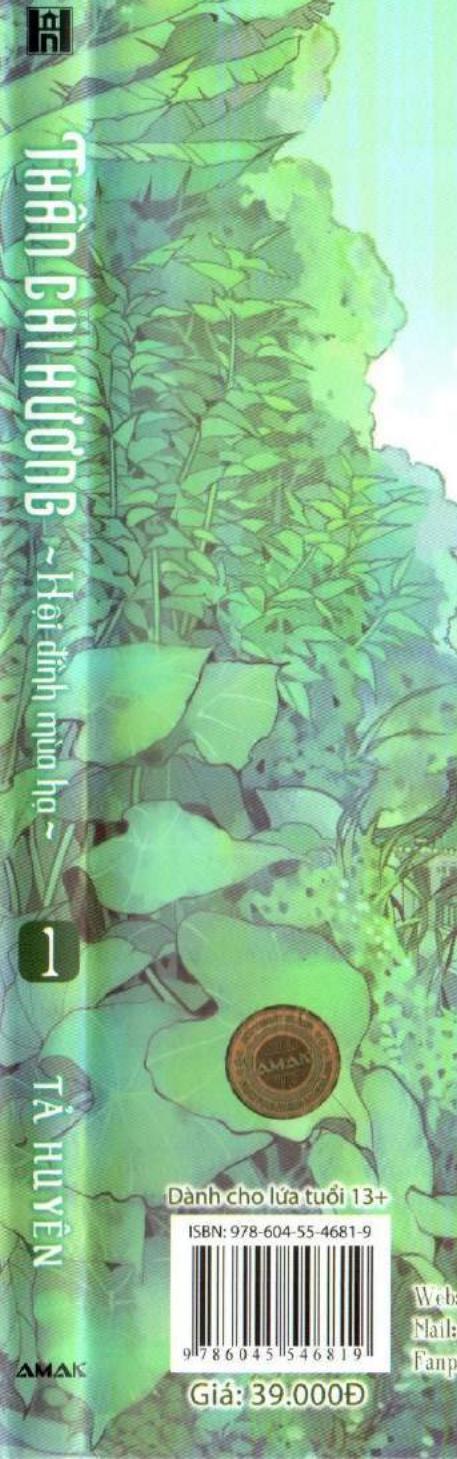
Thần chỉ hương, quê hương của thần.

Banh trung thu nhà nghèo làm tay ở Phố Cố chơi con quay trước Phố Tứ Phương truyền thuyết về bức tượng đồng cưỡi ngựa đồng suối Đại Tân lấp lánh ánh vàng thần bí còn thêm diễn hành hội đình và Đồng Tử của Tam Thái Tu...

Mùa hè năm thứ ba đại học, Hạ Chí Huân dần theo Trần Nican (cô gái khôn) Mỹ thuật cùng trưởng thành mến cựu từ Đại Bắc trở về quê hương Đại Kê mà cựu đã xa cách 7 năm cũng là trở về với thời thu cũ mà cựu đã bỏ lại nơi đây.

Hồi ức thoảng về được gọi lại từng chút một. A Huân chậm rãi hồi tưởng về những kỷ niệm thoảng ẩn như những người bạn năm xưa, quảng thời gian cha mẹ bắt hoa và ca lời nói hẹn đó dang... Và cái Tết thứ hai của người dân Đại Kê - Hèm Tư Tháng Sáu - lễ nô nức mừng sinh nhật Quản Thành Hộ Quản lại đang đến gần...

Là thần linh đã dẫn lối đưa cậu về nhà?



Dành cho lứa tuổi 13+

ISBN: 978-604-55-4681-9



Giá: 39.000Đ

Web: <http://amak.vn>

Mail: info@amak.vn

Fanpage: facebook.com/Amak.vn

THẦN CHỈ HƯƠNG

1

Hội
định
mùa
hè

Tác giả: Tả Huyền
Dịch giả: Thường Thanh

AMAK NHÀ XUẤT BẢN HÀ NỘI

Tác giả Tà - uyên tốn hai năm sưu tầm tư liệu, nhiều lần đích thân đến Đại Kê chọn cảnh, thăm hỏi, tỉ mỉ khắc họa lại quang cảnh thực của Đại Kê, tình cảm nhân vật cảm động sâu sắc, trong suốt thời gian đang trên tạp chí nhiều kỳ liên tục nhận được những lời khen ngợi.



TẢ HUYÊN

Tác giả truyện tranh, họa sĩ vẽ
minh họa tự do.

Trước mắt đang chuẩn bị học
nghiên cứu sinh.

Tác phẩm nổi bật:

- *Thần chỉ hương*
- *Trắng của giấy trắng*



TÂM CHI HƯƠNG

Hội
định
mùa
hở



1

TÂM CHI HƯƠNG - Hội định mùa hè -

1

TÂM CHI HƯƠNG

AMAK



Thần chi Kuông 1

Tác giả: Tả Huyền

Thường Thanh dịch



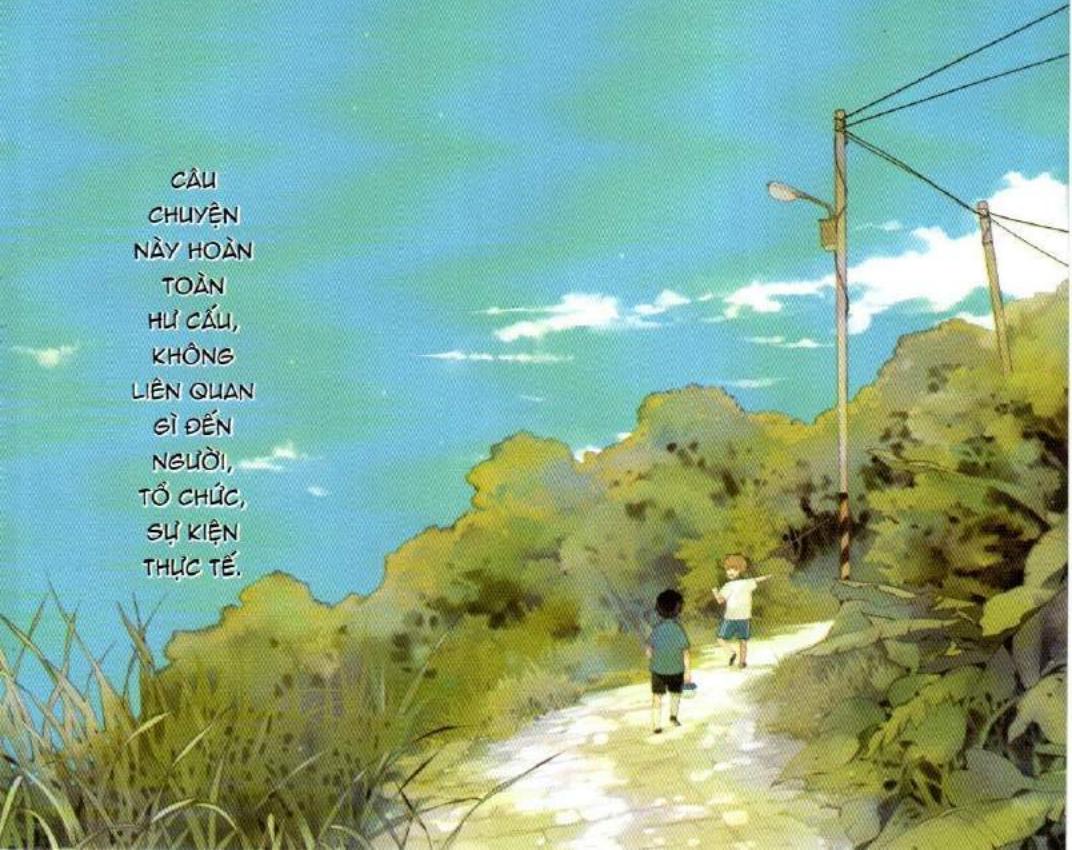
The book is published under the sponsorship of Ministry of Culture, Republic of China (Taiwan) under the program of the south translation pivot and publishing program - translation and publication grant program.

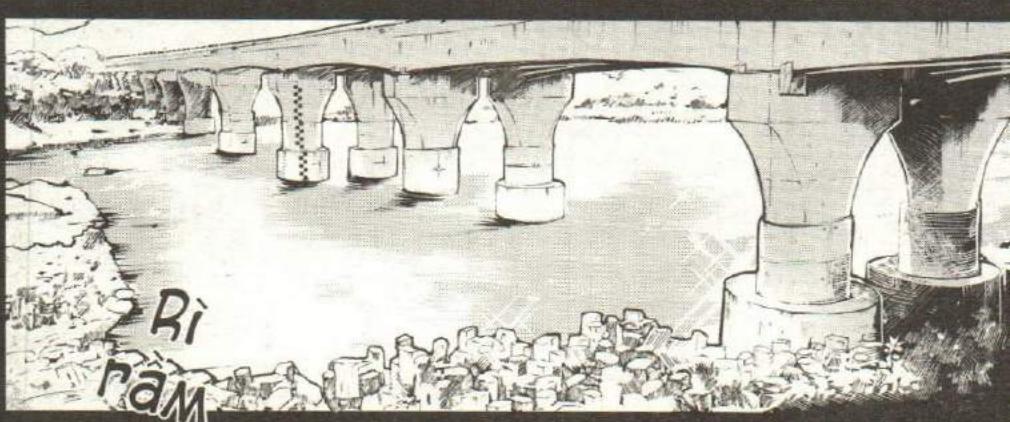


Mục lục

| | |
|-------------|-----|
| Landscape 1 | 005 |
| Landscape 2 | 057 |
| Landscape 3 | 093 |
| Landscape 4 | 131 |
| Landscape 5 | 173 |
| Hậu ký | 211 |

CÂU
CHUYỆN
NÀY HOÀN
TOÀN
HƯ CẤU,
KHÔNG
LIÊN QUAN
GÌ ĐẾN
NGƯỜI,
TỔ CHỨC
SỰ KIỆN
THỰC TẾ.







Bên bờ ruộng,
tiếng
chèo béo
lanh lanh
vang lên
không ngừng.



Trong
rừng...



tiếng
suối chảy
rì rầm
không
ngớt...



3

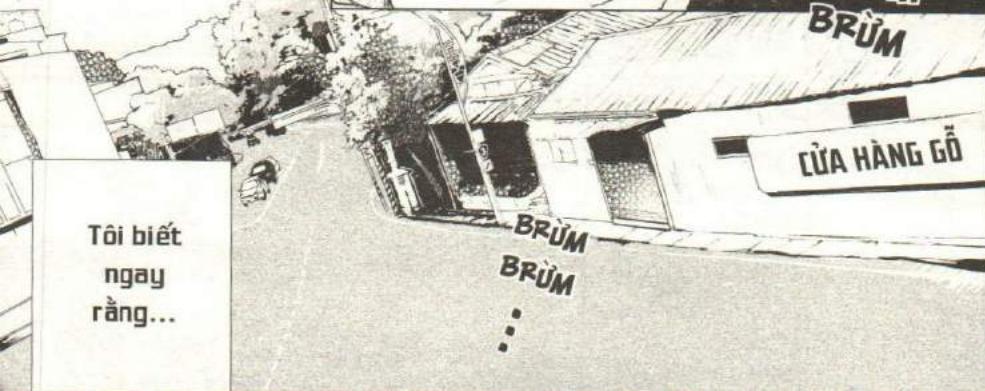
CẦU VÔ LINH SUỐI ĐẠI HẢN



Mỗi khi nghe
tiếng rền rĩ
quen thuộc
lúc xe chạy
qua quốc lộ,



BRÙM
BRÙM



Tôi biết
ngay
rằng...

Đã sắp
về tối
nhà rồi.



Chương 1

NGHÌ
HÈ À...

MÙA HÈ
THÌ PHẢI
ĐI BIỂN
CHỦ!

HÌNH NHƯ
AI ĐÓ ĐANG
RÚ ĐI HOÀN
ĐÀO...

HÀ...

NÓNG THẾ
NÀY Ở LÝ
TRONG NHÀ
HƯƠNG MÁY
LANH LÀ
ĐƯỢC RỒI...

Còn em
nào chưa
nộp bài
không?

CẦU CÓ
DỰ ĐỊNH SÌ
CHUA?

NOĂN
NOĂN THÌ
SAO?



DÙ XÉT VỀ
MẶT KỸ
THUẬT TÔI
CHO LÀ
KHÔNG CÓ
VẤN ĐỀ SÌ,



CỦ CẢM
THẤY CÒN
THIẾU CHÚT
SÌ ĐÓ...

CÓ ĐIỀU
CHỌN ĐỀ TÀI
NÀY BÌNH
THƯỜNG
QUẢ NHÌ?



CHẲNG HẠN
KINH NGHIỆM
THỰC TẾ HOẶC
LÀ SỰ VẬT NÀO
ĐÓ KHIẾN EM
XÚC ĐỘNG...

EM CÓ THỂ
VẼ CHÚT GÌ ĐÓ
MÀ EM THẬT
SỰ CẢM THẤY
HỨNG THÚ
KHÔNG?



TẠM THỜI
CHÚA NGHỈ
RA CÙNG
KHÔNG SAO
CẤ.

Ơ...

CÓ ĐỀ TÀI
NÀO MÀ EM
MUỐN ĐI SÀU
VÀO TÌM HIỂU
KHÔNG?

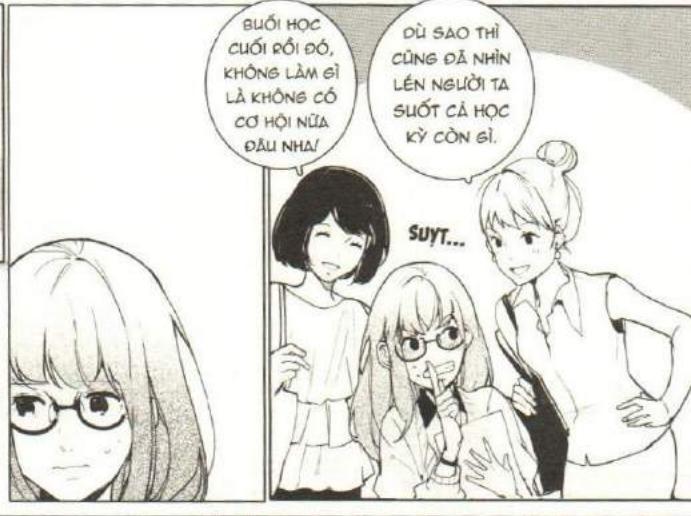
SÁNG TÁC CẦN
CÓ MỘT CHÚT
XỨC ĐỘNG VÀ
THỜI CƠ NỮA.

Ơ, EM
CẢM ƠN
THẦY A...

TẬN DUNG
THỜI GIAN
NGHỈ HÈ ĐỂ
SUY NGÂM
CHÚT ĐI...









MỜI ANH CHỊ
LÁT NỮA ĐẾN
VĂN PHÒNG.

VÌ VẬY
ĐỊNH NHỎ
ANH CHỊ...

HỌC KỲ SAU
DỰ ĐỊNH LÀM
CHUYÊN ĐỀ
KHẢO SÁT
LIÊN QUAN
ĐẾN THÔN
QUÈ,

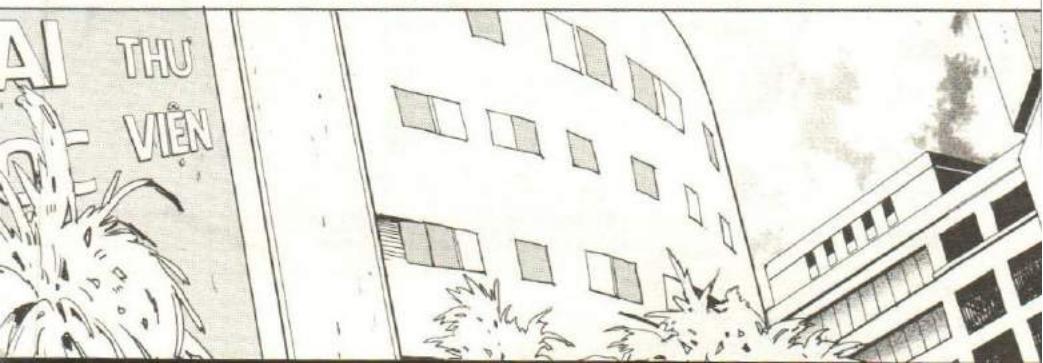
"XÚC ĐỘNG"
KHÔNG CẢN
THẦN LẠI BIỂN
THÀNH HÀNH VI
"MÊ TRAI" MẮT
RỒI...

CÓ HAI
SINH VIÊN NHIỆT
TÌNH VỚI VĂN HÓA
BẢN ĐỊA ĐẾN THẾ
NÀY, THỰC KIẾN
NGƯỜI TA QUÁ
SỨC CẢM
ĐỘNG!

ỐI CHÀ

LÀM
MỘT BẢN
BÁO CÁO
NHÓM.

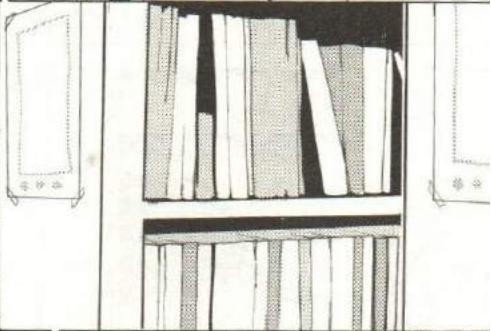




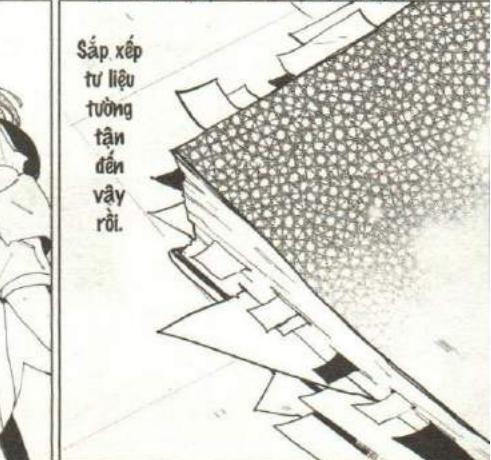




ĐỌC PHẦN
DÀNH DẤU
TRƯỚC, CÒN
PHẦN VĂN HIẾN
TẠM CÓ KHÁI
NIỆM VỀ NÓ
LÀ ĐƯỢC.

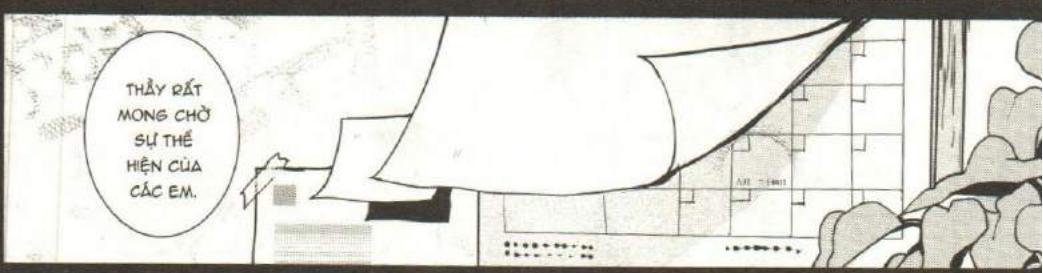


LOẠT
XOÁT

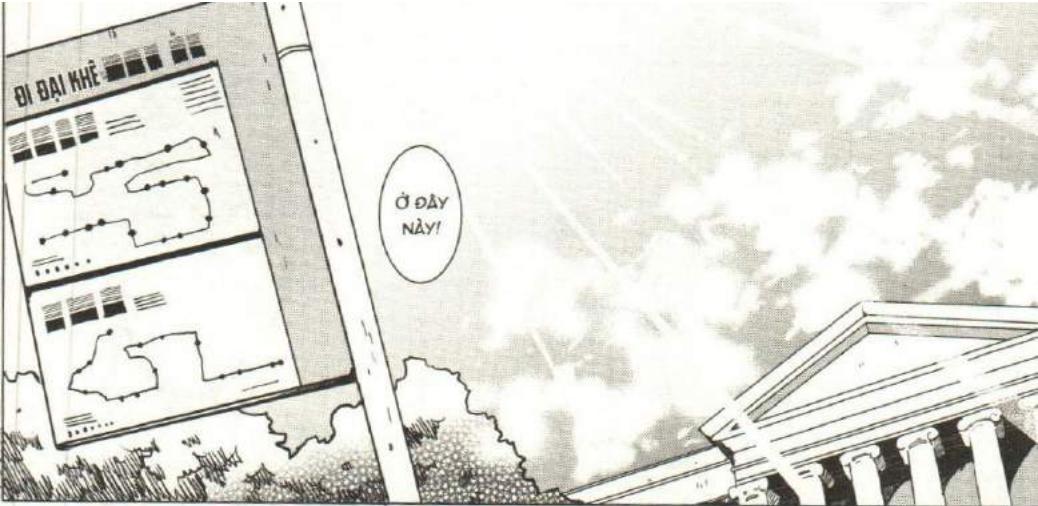


Sắp xếp
tư liệu
tường
tận
đến
vây
rồi.

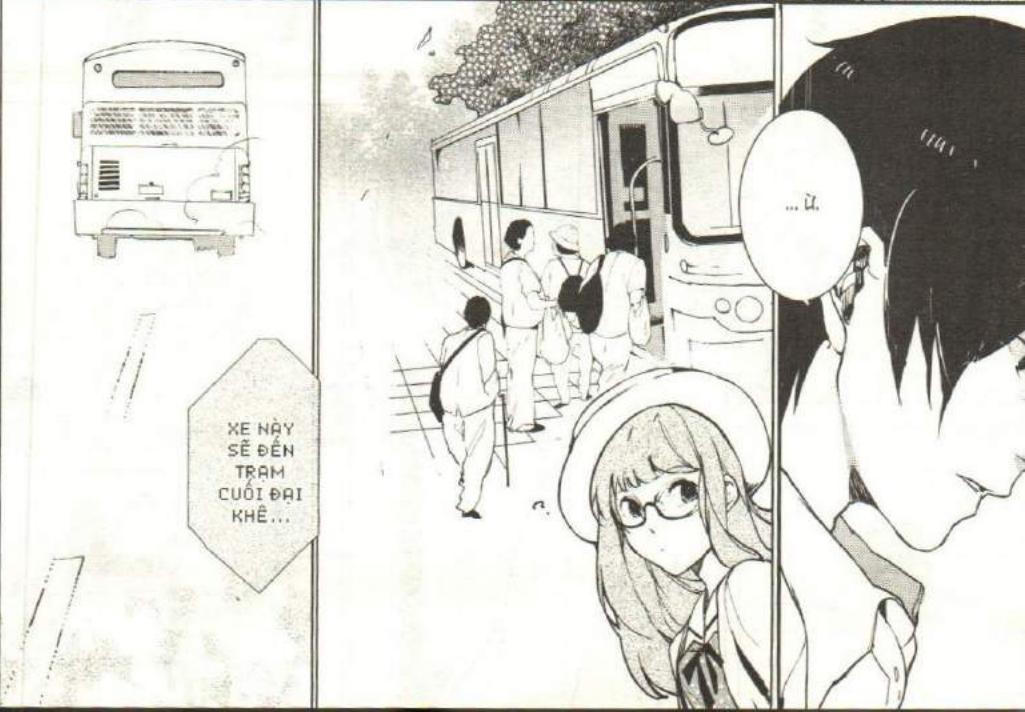
















GẦN DÀI
BẮC THẾ
MÀ MÌNH
LẠI CHƯA
ĐẾN BAO
GIỜ.

PHÚT
CHỐC ĐÃ
ĐẾN NƠI
RỒI!

ĐẠI KHÈ 0.4KM

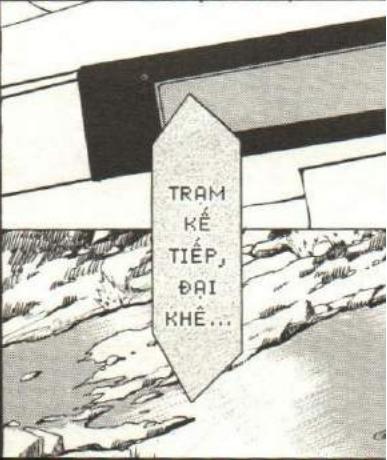
A!

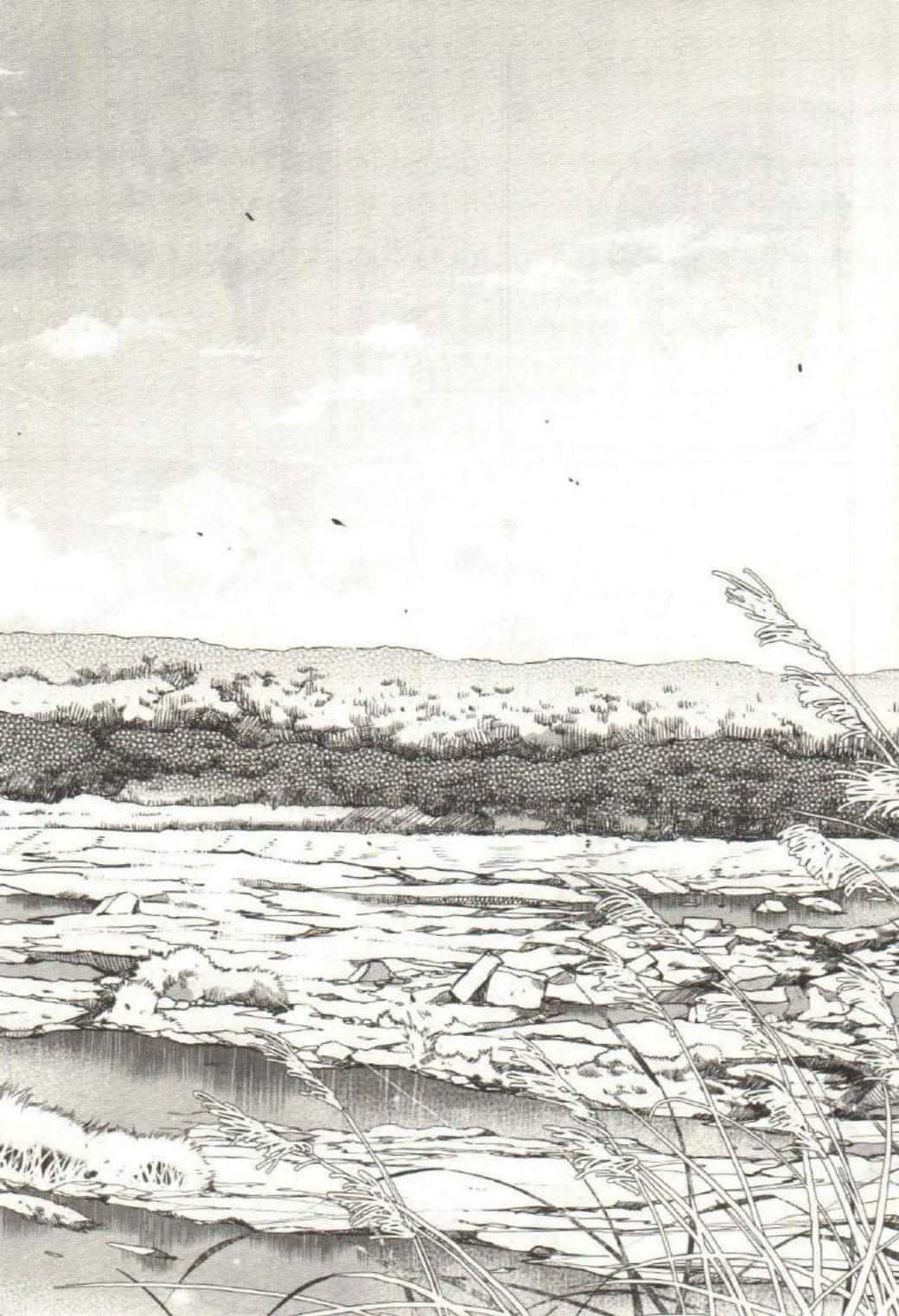
BÂY NĂM
RỒI...

CÂU VỀ
QUÊ HÀN
RẤT TIỀN
NHI?

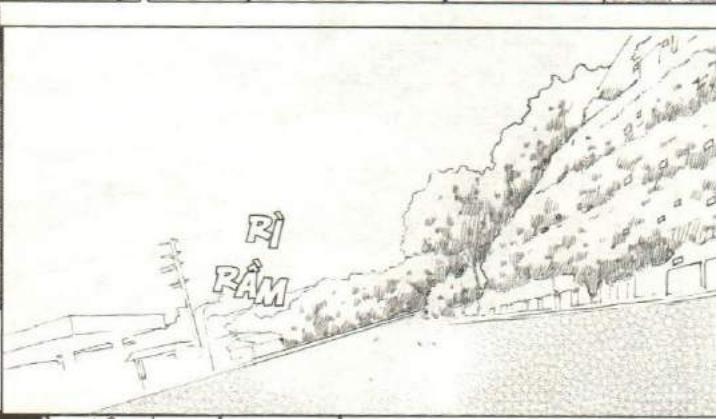
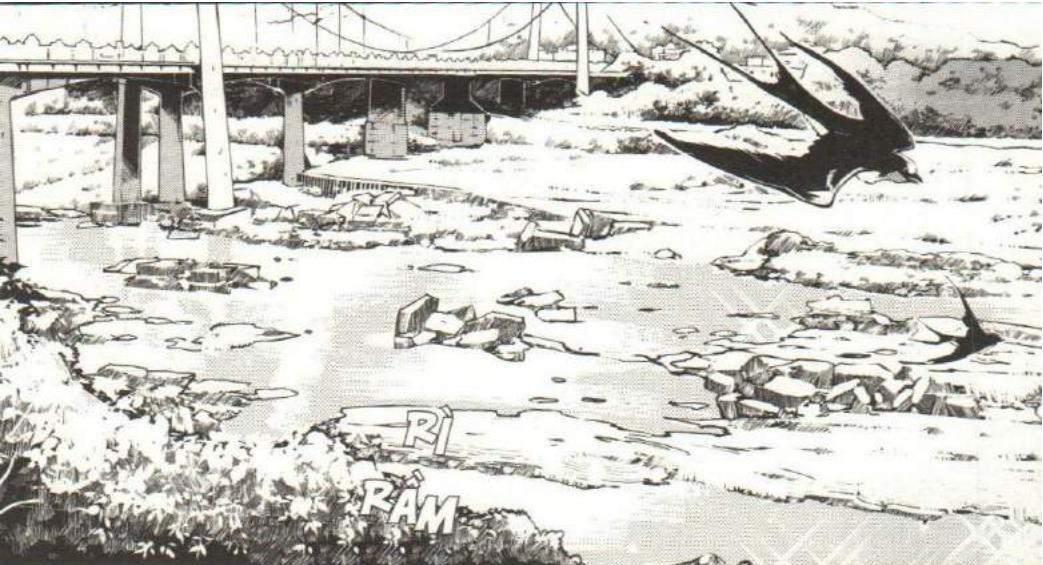
SAU KHI CHA
MẸ LY ĐI,
MÌNH CHƯA
TÙNG QUAY
LẠI ĐÂY.

?













Thiếu niên
bất lương
vùng quê!





"Đài Bắc Lúa
nguyên vẫn là
"Đài Bắc tục",
bắt nguồn từ
"hương hạ tục",
nghĩa là người
dân quê lên
thành phố "Hai
Lúa" không hiểu
gi về cuộc sống
thành phố, thì
người thôn quê
dùng cụm từ
"Đài Bắc tục"
để ám chỉ người
thành phố chẳng
hiểu gì về đời
sống thôn quê.

DÙNG CÓ
GỌI NGƯỜI
TA LÀ ĐÀI
BẮC LÚA!

ĐÀI BẮC
LÚA DÙNG
LÀ KHÔNG
CÓ ỐC
THƯỞNG
THỨC.

AI ĐÓ
LÀ...

TRỜI TỐI
RỒI, VỀ
NHÀ CÓ
HẠ TRƯỚC
ĐÂ.

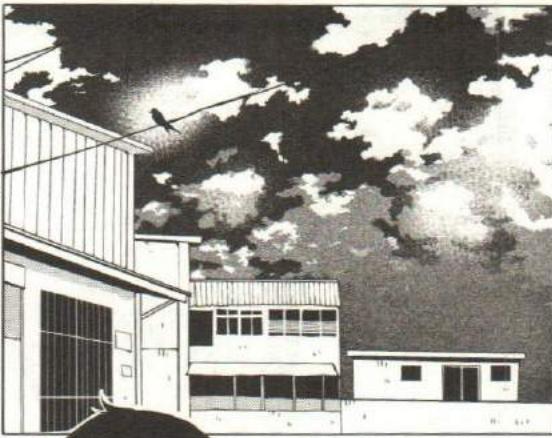
PHỐ CÓ
PHẢI
KHÔNG?

Đẹp
quá!

KHÁCH THAM
QUAN MÁY VI
DÙNG CÓ MÀ
THẤY NHÀ CÓ
LIỀN KINH NGAC
VÀY CHU -

HẤP







CON BÉ NÀY TỪ
SAU CHUYẾN
ĐI ĐÀI BẮC LẦN
TRƯỚC VỀ, SUỐT
NGÀY HỒI ANH
HUÂN BAO GIỜ
MỚI VỀ.

CHÀO CON,
CÔ LÀ CÔ
CỦA A HUÂN.

MẤY
NGÀY
TỐI LÂM
PHIÊN
CÒ RỒ!

NẾU CẦN
GÌ CŨ NÓI
VỚI CÔ LÀ
ĐƯỢC.

KHÔNG
CÓ
CỦA
ĐẦU!

CHI...
cái
à?

CÓ CHÍNH LÀ
CÁI À MUỐN
TRỞ THÀNH
BẠN GÁI ANH
HUÂN ĐÂY
HÀ?





A HUÂN,
CON ĐỊNH
KHÔNG
GỌI ĐIỆN
THOẠI CHO
CHA CON
THẬT SAO?

À
PHẢI
RỒI.

CÓ ĐANG
LÀM CÁI GÌ
ĐÓ?

TÁCH
TÁCH

KHÔNG
CẦN
ĐẦU.

HÙNG
ĐỘ.

VÂY
HÔM NAY
NGHỈ NGƠI
SỚM ĐI.

... CHẲNG
SAO ĐẦU.

VÂY ĐƯỢC
KHÔNG? TUY
CÓ CÓ NHẮC
SƠ QUÁ
VỚI ÔNG ẤY,
NHƯNG MÀ...

1
Ngày
17
tháng
6



HÙN

DP

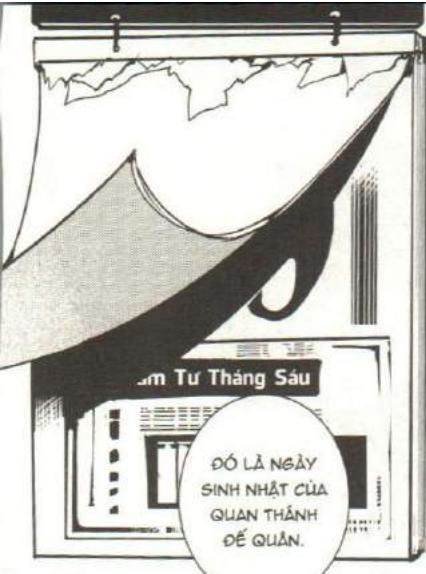
HÙM, HÀM TỪ
THÁNG SÁU CŨNG
CHẲNG BIẾT, THẾ
MÀ CÒN MUỐN
LÀM DẤU ĐẠI KHÊ
ẤP?

CON
TƯỞNG CÓ
ẤY HÀN
PHẢI BIẾT
RỒI...

A HUÂN,
CON CHÚA
NÓI VỚI
CON BÉ ẤP?

ĐÀI BẮC
LÚA MÀ,
CÓ GÌ LÀ
DẤU!

RỒT
CUỘC NÓ
LÀ CÁI GI
VẬY?



*Xã đầu: do các ngành nghề, làng xã, hoặc khu vực khác nhau ở Đại Khê họp thành.



VÌ MUỐN
CẨM TÀ
QUAN THÁNH
ĐẾ QUẦN ĐÀ
PHỦ HỘ CÀ
NAM.

"Trong hội đinh thường sẽ có rất nhiều con rối hình tượng thần linh to lớn, thường được gọi là "Thần Tượng", hoặc gọi theo tiếng Mân Nam là "Đại Tiên Ông"; những "Tiên Ông" nhỏ hơn có bề ngoài như trẻ con thì gọi là "Đông Tử", đa số lấy hình tượng Tam Thái Tử.

OA!

CÒN CÓ
THÊM CHỖ DÈM
DÀI SUỐT MẤY
NGÀY LIỀN
ĐỂ CHƠI
NỮA CHÙ...

MỌI NGƯỜI
ĐÃ BẮT ĐẦU
CHIẾN BỊ TỪ
MỘT THÁNG
TRƯỚC RỒI.

Mỗi năm
chúng tôi
đều điêu hành
Đông Tử,
những xã đầu
khác còn có
Đại Tiên Ông,
ruốc rồng
nữa..."

À
PHẢI!

A HUÂN, CON
CÓ MUỐN ĐẾN
Xã QUẦN CHỞ
BON NHẤT TÂM
PHỦ MỘT TAY
KHÔNG?

ĐƯỢC ĐÂY,
NĂM NAY BỌN
TAO ĐANG
THIẾU ĐỒNG TÙ!



ĐỪNG
LÀM MẤY
CHUYÊN DỤ
THỦA ĐÓ
NỮA.



CÁI LOẠI
ĐỘT NHIÊN
CHẠY VỀ GÂY
THÊM PHIÊN
PHÚC CHO
NGƯỜI KHÁC.

TỐT NHẤT
NÊN SỚM GIẢI
QUÝẾT CHUYỆN
NHÀ TRƯỞNG,
RỒI MAU
CHỐNG QUAY
TRỞ VỀ ĐÀI
BẮC ĐI.



Người
đó là...



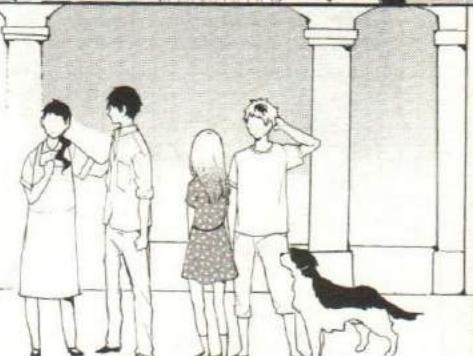
... TAO
MUỐN
THAM
GIA.

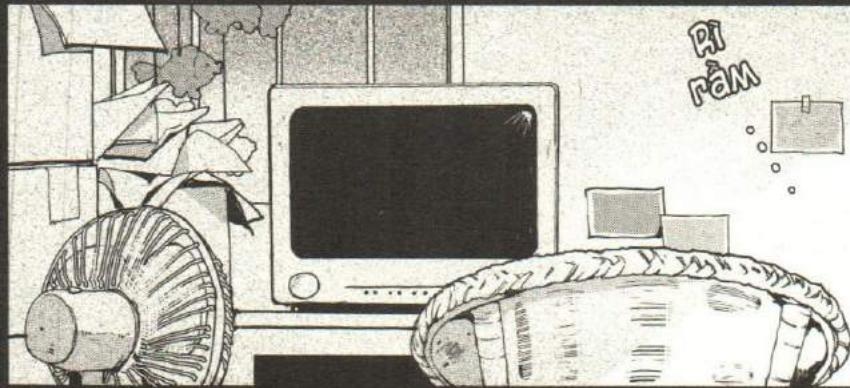
NHẤT
TÂM,

HÀ?

HÃM TỪ
THÁNG
SÁU NĂM
NAY...

CON
MUỐN
THAM
GIA!





CACH

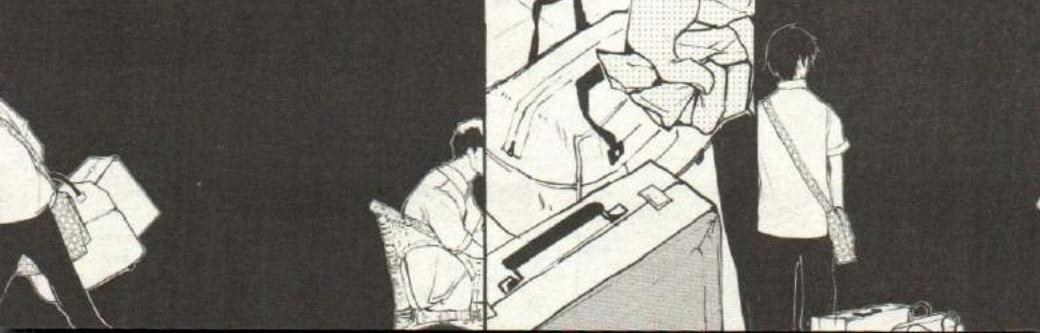


CACH



Chương 2







KIỂM TRA
LẠI ĐI,
DÙNG CỔ
QUẦN CÁI
SÌ Ố...

TỐT
RỒI,

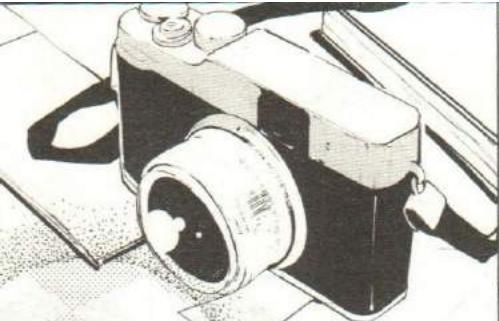
CẢM ƠN
MC, MỌI
NGƯỜI RA
NGOÀI NHỚ
CẨN THẬN
THÊM.



XEM RA TRÂN
MƯA NÀY SẼ
KÉO DÀI KHÁ
LÂU ĐÓ.







Hàm Tứ
Tháng Sáu
năm nay
con muốn
tham gia!



*Nguyễn Văn
là Nguyệt
Quang Bình,
cũng là một
loại bánh
trung thu
nhưng khác
với bánh
trung thu
truyền thống
(Nguyệt Bình),
nguyên liệu
dơn giản và rẻ
tiền hơn, thịnh
hành ở Hồng
Kông và Đài
Loan. do thời
đó thiếu hụt
vật chất,
nên chỉ có
thể dùng loại
bánh này thay
thế cho bánh
trung thu
truyền thống
vốn đất đai.



CON XIN LỖI,
TRƯỚC ĐÂY CON
KHÔNG BIẾT
TÌNH TRẠNG GIA
ĐÌNH CỦA BẠN
HÀ CHÍ HUÂN,

CÙ NHƯ VẬY
ĐẾN QUÁY
RÀY CÓ
GÂY PHIÊN
THÊM CHO
MỌI NGƯỜI
KHÔNG?

CÔ HAI!

KHÔNG PHIÊN
ĐẦU, CÁC CON
VỀ ĐÂY MỌI
NGƯỜI ĐỀU
RẤT VUI VẺ, DÙ
SAO...

NƠI NÀY
LÂU RỒI
KHÔNG ỐN ẢO
THẾ NÀY.

CÔ CÒN
PHẢI CẢM ƠN
CON ĐÃ DÙA
A HUÂN TRỞ
VỀ ĐÂY ẤY
CHỦ.

VỐI LẠI.

THẮNG NHÓC
ĐÓ TỪ NHỎ ĐÃ
RẤT KIỆM LỜI,
RẤT ÍT KHI BIẾU
ĐẠT CẢM XÚC
CỦA MÌNH.

NHỮNG TỪ SAU
KHI BỌN HỌ
ĐI RỒI, THẬT
SỰ CẢM THẤY
QUANH QUÈ
LẮM.



ISO AUTO

[1963]

ĐÂY CHỈNG LÀ
ĐÌNH THÁNH ĐẾ,
DỊCH ĐẾN CUỐI
CÙNG CỦA CUỘC
DIỀU HÀNH HẨM
TỪ THÁNG SÁU,

AUTO

[1921]

Phú Nhàn Cung

CÓ DIỀU ĐÌNH
CÙNG LÀ NƠI TỤ
TẬP RẤT ĐÔNG
NGƯỜI ĐẾN XEM
BIỂU DIỄN.

[1905]

ISO AUTO

[1891]

ISO AUTO

[188]

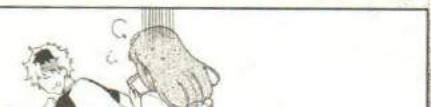
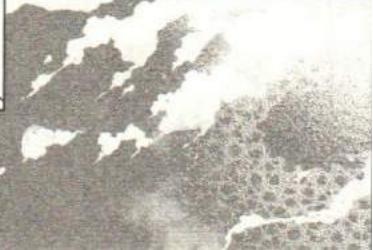














A HUÂN
CHẠY
ĐI ĐÂU
RỒI?



OÁI, BIẾN
MẮT TỪ
LÚC NÀO
VẬY?

Không có
câu thoại
nào, tôi
còn tưởng
quên vể
rồi...

NHẤT TÂM,
CẨU MÀU VỀ
TRƯỚC ĐI!

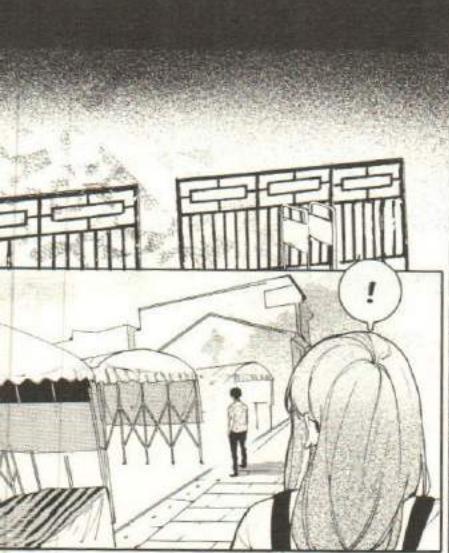
CẨU TA
LÚC NÀO
CÙNG VÂY
ĐÂY, KHÔNG
CĂN LO LÀNG
DẦU.

CHẮC
ĐẾN
BOSS
LÀ ĐÃ
TRỞ VỀ NHÀ
sắp tới TRƯỚC...
rồi...

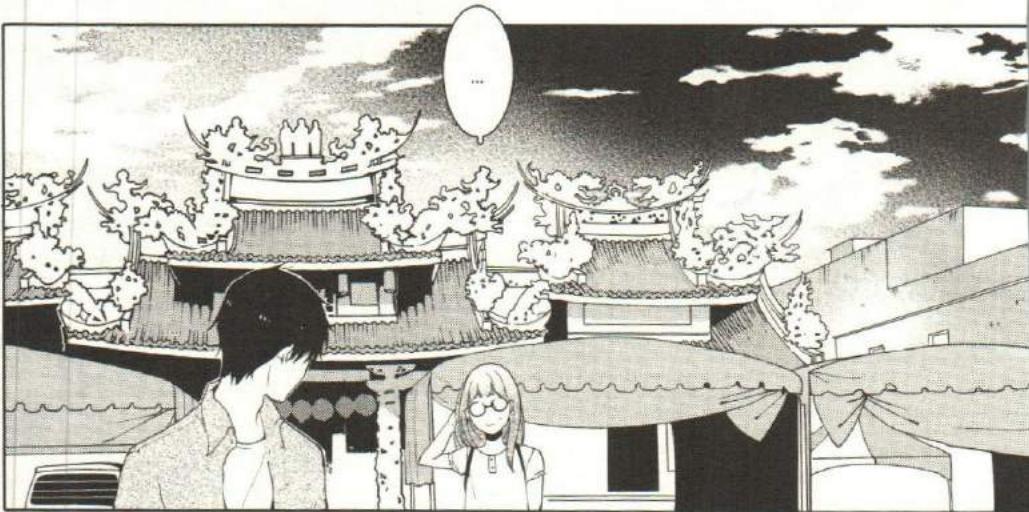












ĐÂY LÀ QUÁNG
TRƯỜNG TRƯỚC
KIA BON CẦU
ĐÁNH QUAY PHẢI
KHÔNG?

NHẤT TÂM
NÓI DO DU KHÁCH
ĐẾN ĐÂY THAM
QUAN, VỀ SAU MỐI
XÂY LẠI THÀNH
THẾ NÀY...

TỐ BIẾT...

CÙNG NHIỀU
NĂM TRÔI QUA
RỒI, THAY
ĐỔI CÙNG LÀ
DƯƠNG NHIỀN
THÔI...

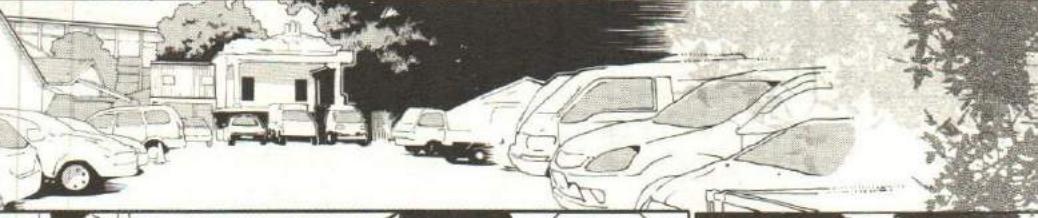
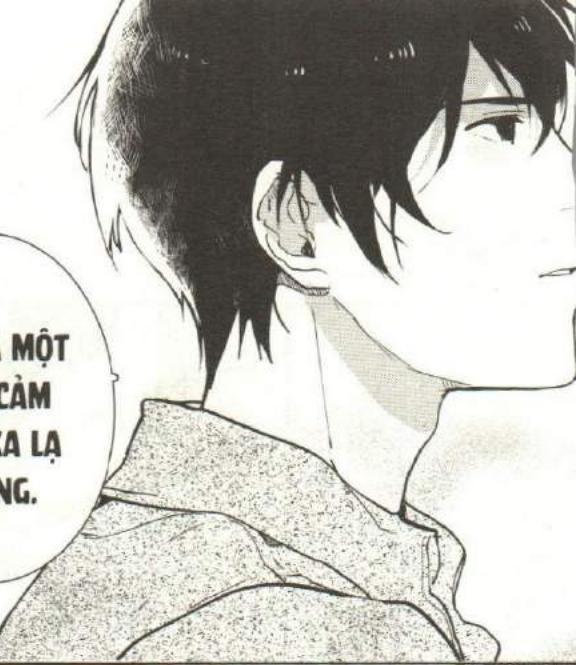
GHI
HÀNG
NGÀY
PHÍ
ĐẬU
XE

BIẾT RỘ LÀ
THẾ, NHƯNG
VẪN KHÔNG
MUỐN THỬA
NHÂN...

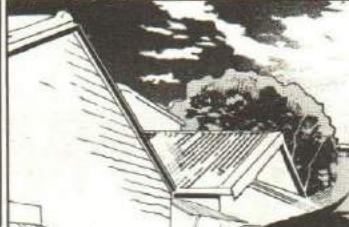
NHIỀU
NƠI KHÔNG
CÒN GIỐNG
NHƯ TRONG TRÍ
NHỎ CÙNG LÀ
CHUYÊN BÌNH
THƯỜNG.



ĐÂY LÀ MỘT
LOẠI CẢM
GIÁC XA LẠ
CHẲNG.



XIN LỖI...
CŨNG CHẳNG
CÓ CHUYỆN GÌ
QUAN TRỌNG
ĐẦU.



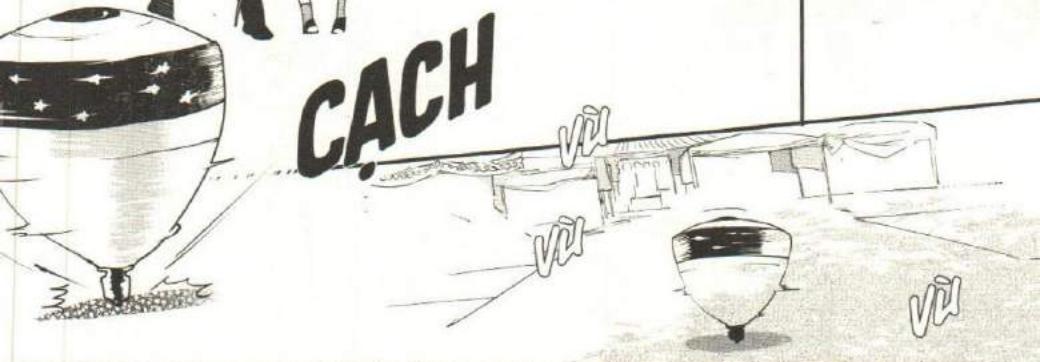
VỀ
THÔI.





PHÍA DƯỚI PHẢI
BUỘC THÙNG
THÀNH HAI CÁI
VÒNG CHÉO
NÀY TRƯỚC RỒI
SIẾT CHẬT,





NHỮNG
KHI VỪA
NHẮC
ĐẾN CON
QUAY,

SẼ CẢM
THẤY KỲ
QUẶC,

SẼ PHÁT
HIỆN NƠI
NÀO KHÔNG
GIỐNG.

CẦU
QUÀ THẬT
CÙNG Y NHƯ
NHẤT TÂM
VẬY!

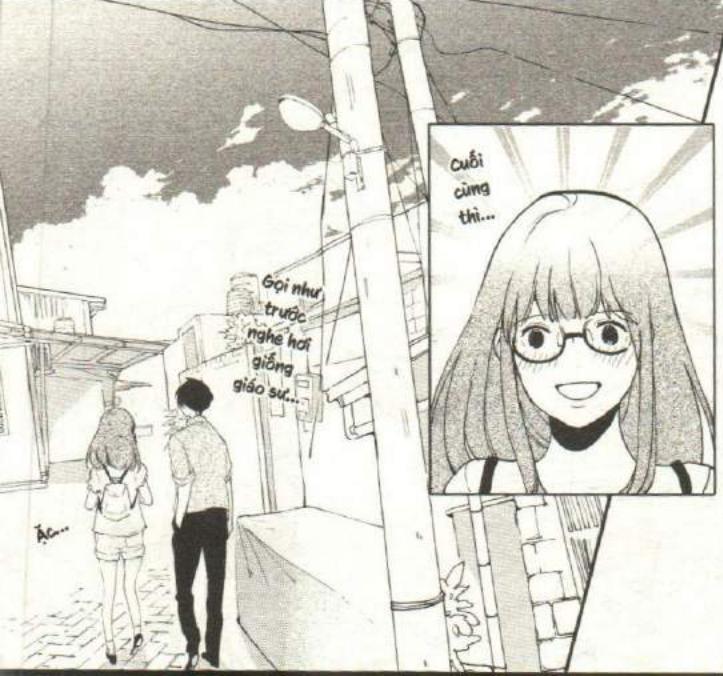
A, Ý CỦA
MÌNH
LÀ...

...TRẦN
NOẢN
NOẢN...

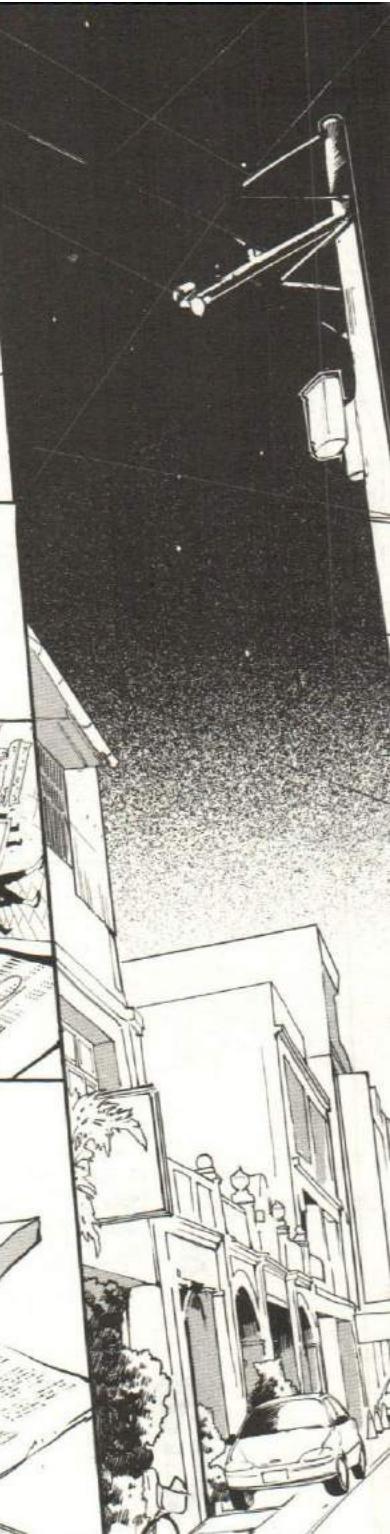
DÓ CÓ LÊ
CHÍNH LÀ CẨM
GIÁC VỀ QUÈ.

MÌNH
NGHĨ...

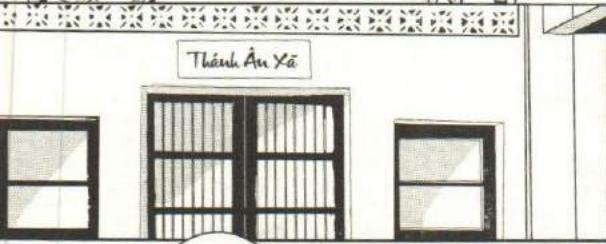
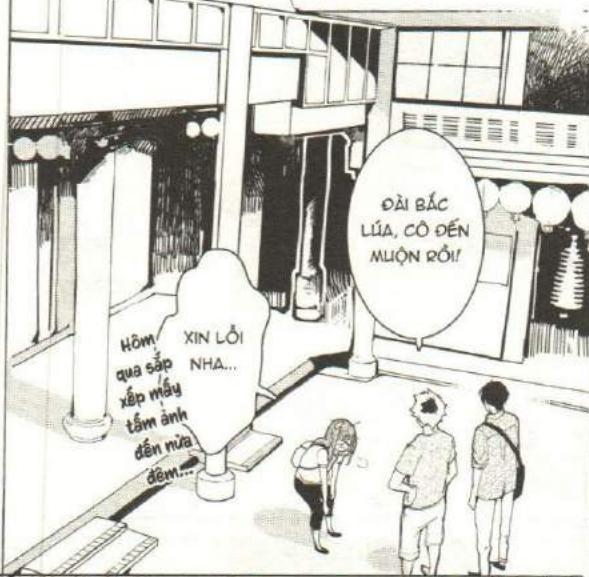
CÀM ƠN
CẤU.



NGÀY MAI
BẮT ĐẦU
CHUẨN BỊ
CHO HÀM TỰ
THÁNG SÁU
RỒI.



CÓ
DIỄU
TÂM
HÌNH
NÀY...

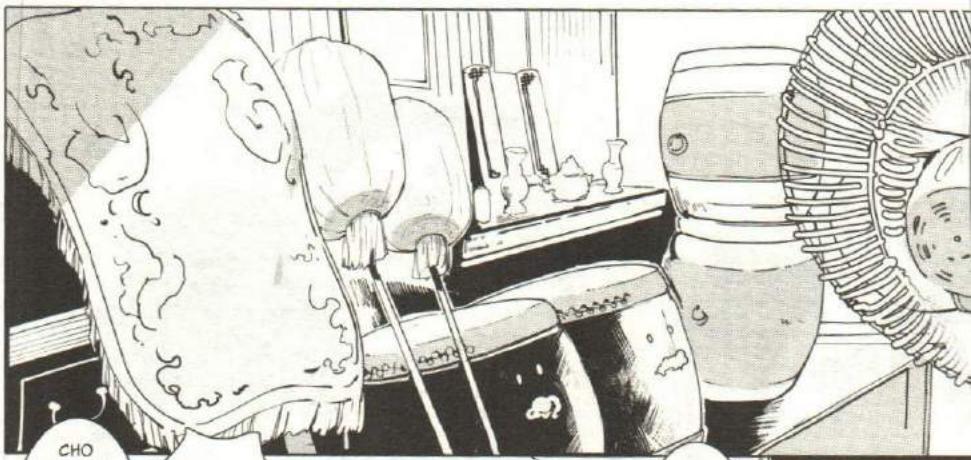


LÁCH
CÁCH

ĐÂY LÀ
XÃ QUÁN
CỦA CHÚNG
TÔI.

MẤY MÓN ĐỒ
CẦN DÙNG KHI
ĐI DIỀU HÀNH
BÌNH THƯỜNG
ĐỀU ĐẶT Ở
CHỖ NÀY.

Ô!

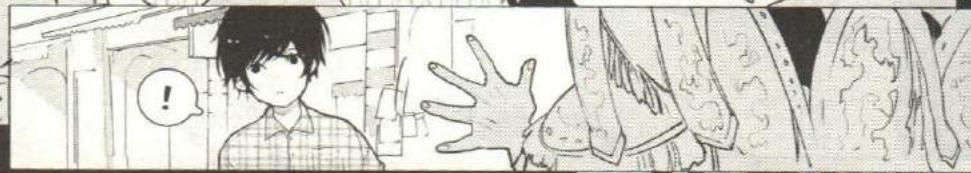


VẬY
BẮT
ĐẦU
THÔI.













CHỜ SAU KHI
CHÚNG TA LỚN
LÊN RỒI SẼ GIA
NHẬP THÀNH ĂN
XÃ, SAU ĐÓ LAI
CÙNG NHÀ TAM
THÁI TỬ HÀ!

CHỈ CẦN
LỚN LÊN
LÀ ĐƯỢC
RỒI!

CHẲNG PHẢI
ANH ĐẠI DŨNG
ĐÃ NÓI KHÔNG
ĐƯỢC RỒI
SAO?

TỐT QUÁ!
TAO ĐÌ NÓI
CHO ANH
ĐẠI DŨNG
BIẾT!

Ừ, ĐƯỢC
THÔI...

ANH
ĐẠI
DŨNG!

ĐỢI SAU
NÀY BỌN EM
LỚN, ANH
PHẢI CHO EM
VÀ A HUÂN
GIA NHẬP
NHA!

CHUYỆN ĐÓ
CÒN LÂU
LÂM...

THIẾU CHỒ
NÀO EM SẼ
NHẬY CHỒ
ĐÓ, CHỌN
LỤA CHỊ...

DỄN
LÚC ĐÓ
EM MUỐN
NHẬY ĐẠI
THÁI TỬ!



Chương 3

OAAA...



ÓA
ÓA
ÓI
Ó
Ó

HỢP

A HUÂN CÒN
PHẢI LUYỆN
TẬP, TAM THỜI
CHƯA DÙNG
ĐẾN...

BỘ PHÁP CƠ
BẢN CÒN
CHUA HỌC,
LÀM SAO MÀ
NHảy ĐỒNG
TỬ CHỦ.

VÌ VẤY ĐÀNH
NHỎ CÔ GIÚP
PHẢN TRẠNG
SỨC ĐẦY
ĐAI.

CÔ LÀM SĨ
MÀ TỐI GIỜ
MỚI PHÁT
HIỂN VẬY
HÀ?

ỦM...

VẬY LÀ
A HUÂN SẼ
NHảy HÀ?

HƠI KHÓ
TƯỞNG
TƯỞNG
NHA...

NĂM NAY THIẾU
NGƯỜI NGHIÊM
TRỌNG, VỪA HAY
CÓ A HUÂN NHảy
TAM THÁI TỬ.





DO THẦN LINH
SẼ NHẬP VÀO,
CHO NÊN
KHÔNG ĐƯỢC
LÀM QUA LOA
ĐẦU,



VÂY LÀ
BIẾN VỀ DỄ
CÙNG Â~



BẢN THÂN NGÀI
CŨNG RẤT KHÓ
TÍNH TRONG
VIỆC LỰA CHỌN
TRANG PHỤC.

Đặt
nhân
rừng
minh...
Mày
đứng đê
bị cảm
đó!



RẤT NHIỀU
THÁI TỬ GIA
TỰ LỰA CHỌN
CHIẾN BẢO
CHO CHÍNH
MINH.



HỒ, TÔI SẼ
KHÔNG TIN CẦU
NỮA ĐẦU.

LÀ THẬT
ĐÓ.



QUY TẮC DUY
NHẤT CỦA NƠI
NÀY CHÍNH LÀ
SỐNG CHUNG
HÒA THUẬN,
KHÔNG ĐƯỢC
GÂY CHUYỆN
ĐÁNH NHAU,

CHÀO MỪNG
CÁC CÔ CẤU
GIA NHẬP
THÀNH ÂN XÃ.

BỞI VÌ NHÂN
VẬT CHÍNH CỦA
HÀM TỰ THẮNG
SÀU CHÍNH LÀ
THẦN LINH.

LÚC ĐI NGANG
NHÀ CÔ HẠ NÓ
CŨ GÀO THẾT
ĐỒI ĐI CÙNG.

EM TỚI ĐỂ
THĂM ANH
HUẤN!

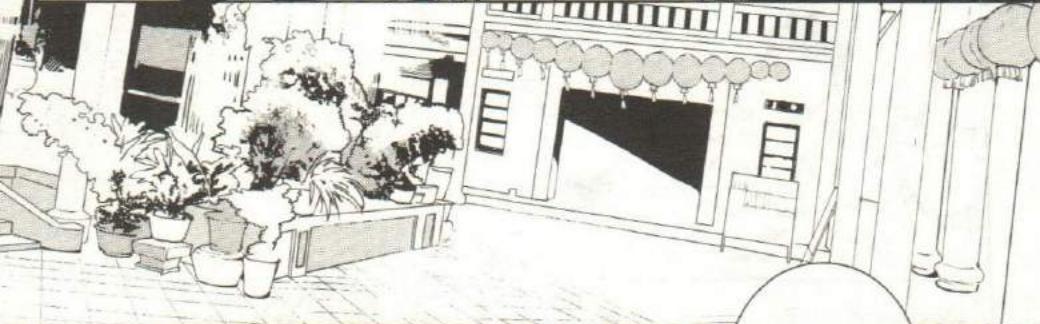
SAO THIÊN
THIÊN CÙNG
TỐI ĐÂY VẬY?

THẬT RA LÀ
MƯỜN CƠ HỘI
CẮP ĐỘT CỔ
PHẦN, RỒI CHIỀM
LẤY CÔNG TY!!
CHA MẸ CÔ THUỘC
TẬP ĐOÀN TÀI
CHÍNH NÀO?

TÔI ĐÃ SỐM NHÌN RA MƯỜ
MÔ CỦA CHỊ RỒI! MƯỜN
"QUYỀN RỮ" ANH HỘ TÔI,
SAU ĐÓ PHÁ HỒNG HỒN LỄ
CỦA CHÓNG TÔI, HÀM HAI
ANH ẤY BỊ DỤNG XE MẮT
TRI NHỒI!

BỌN HỌ
CHỈ LÀ VIÊN
CHỨC BÌNH
THƯỜNG
THÔI.

ĐẾ CÁI
À NÀY
KHÔI LÀM
CHUYỆN
KHÓ ƯA.



KHOẢNG
THỜI GIAN SAU KHI
TỐT NGHIỆP, CHO
DÙ CÔNG VIỆC HAY
CHỦC SỐNG CŨNG
ĐỀU KHÔNG
THUẬN LỢI.

NGÀY NÓ ĐỘT
NHIÊN NHẬN
ĐƯỢC THỦ ĐẠI
DÙNG GỬI TỚI,

NÓI RẰNG CÓ
MỘT NHÂN VẬT
TRONG TƯƠNG
BỊ THIẾU NGƯỜI
ĐÓNG,

VỐN CHỈ ĐỊNH
ĐẾN ĐÂY THỦ
VAI MỘT LẦN
THÔI,

CUỐI CÙNG LẠI
Ở ĐẾN BÂY GIỜ.

SAU ĐÓ CÙNG
CÓ LỚP HỌC CỦA
RIÊNG MÌNH Ở
TRẦN TRÊN, THÌNH
THOÁNG ĐẾN XÃ
QUÁN GIÚP DỠ,
RỒI CÙNG KHÔNG
RỜI KHỎI ĐƯỢC
NỮA LUÔN.



TUY LÀ HIỆU
QUẢ KHÔNG
RỎ RÀNG
LÂM, VỚI LẠI
CÙNG DỄ RƠI
MẮT NỮA...

KHÔNG
ĐƯỢC
ĐẦU.

VẪY DÙNG
VÒNG HOA
TRANG
TRÍ ĐƯỢC
KHÔNG?
Sau đó
lại phối
với dây
đai...

CÓ CÓ BIẾT
LÚC NÀY MUA
HOA MẮC THẾ
NÀO KHÔNG?

TRƯỚC TIỀN
VẪN NÊN
DÙNG BIỆN
PHÁP THỰC
TẾ LÀM
THÔI.

KHÔNG
ĐƯỢC! CẦN
BẢN KHÔNG CÓ
DỰ TOÁN CHO
PHƯƠNG DIỆN
NÀY.

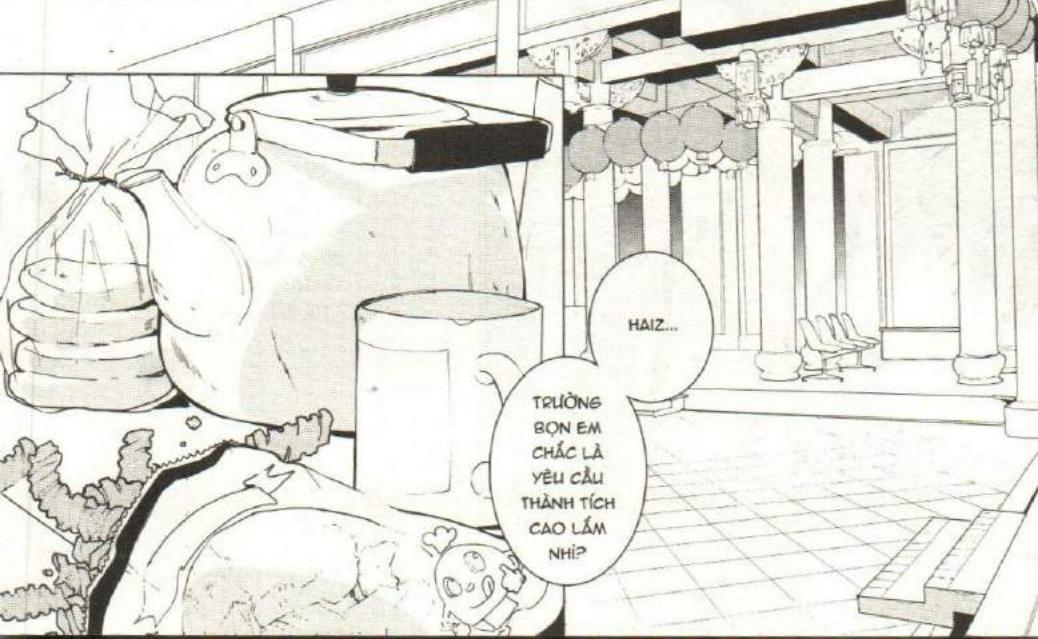
TÔI
THẤY DỄ
THƯỜNG
LÂM MÃI

I
I ❤️





"Nguyên văn "noǎn noǎn bao". Thiên Thiên chế nhạo tên Trần Noǎn Noǎn







EM NÓI
THẬT
ĐÓ...



...
THẾ À.



CÔ HÃY
SAO VẬY À?





THIÊN
THIÊN TỘI
GIỜ VÂN
CHƯA VỀ
ĐÊN NHÀ?

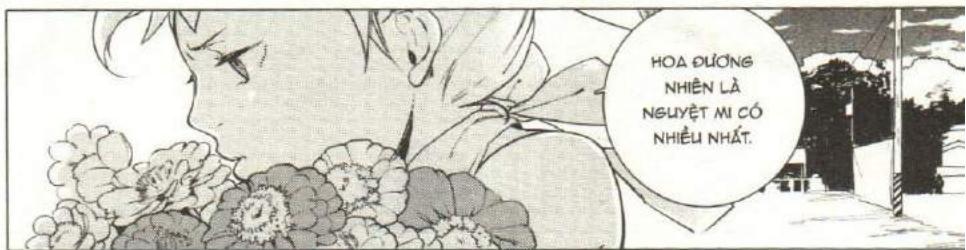


H Ủ,

ĐÀI BẮC LÚA
NGU NGỐC,
NGAY CÀ VIỆC
NÀY CŨNG
KHÔNG BIẾT...



HOA ĐƯƠNG
NHIÊN LÀ
NGUYỆT MÌ CÓ
NHIỀU NHẤT.



BO BÌ,
ĐI VỀ
THÔI!

HÌ HÌ, SAU ĐÓ
ANH HUÂN SẼ
KHEN MÌNH
THẬT NHIỀU.

THẤY MÌNH TÌM
ĐƯỢC NHIỀU HOA
THẾ NÀY, BỌN HỌ
NHẤT ĐỊNH SẼ
GIẶT MÌNH ĐÂY!



DÂY LÀ
DẤU
VẬY?...



XAO XAC
XAO XAC

TÔI LẬP TỨC
ĐĂNG THÔNG
TIN BÁO CHO
CÁC PHẦN
CỤC KHÁC.

QUẢ TRỊ BẢN

TỪNG
NÀY TỪ
LIỆU LÀ
ĐÙ RỒI!

HÀN CỤC LÀNH SẮT ĐẠI KHẾ
Headquarters Directly Below Bureau



ĐI ĐẾN
ĐẦU DÒNG
SUỐT?

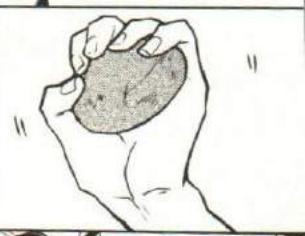


VÂY TAO
ĐI ĐỌC
CON ĐÈ
TÌM THỦ!

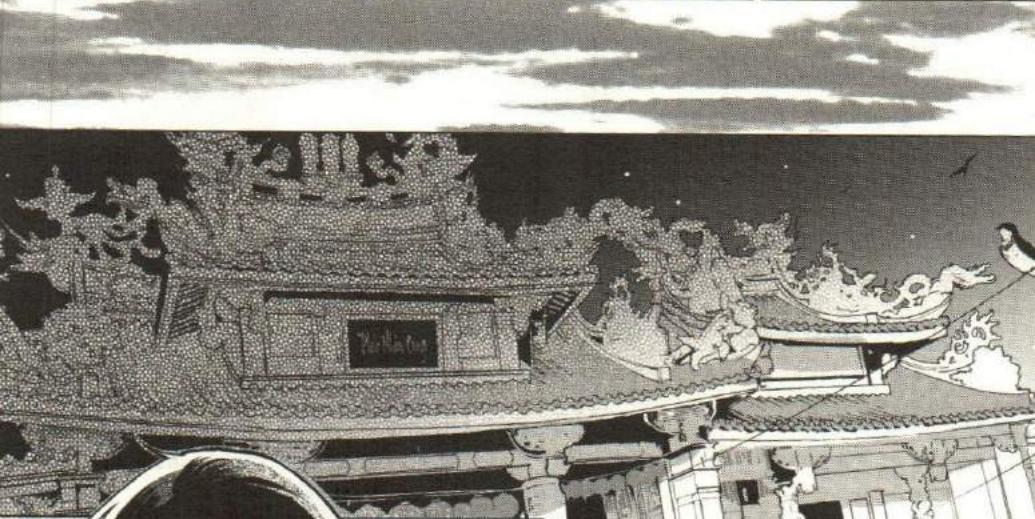


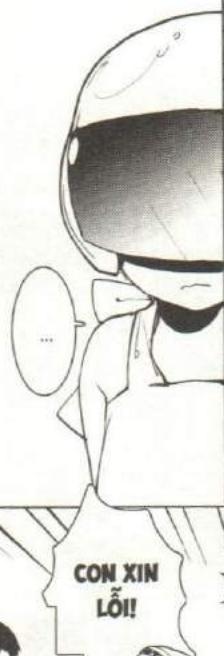












ĐÚNG RỒI ĐÓ!
NẾU KHÔNG
NHỎ ANH TÌNH
MẮT NHÂN
THẤY EM...

LÀM MỌI NGƯỜI TÌM
KIỂM CẢ MỘT BUỔI
CHIỀU, PHẢI CẢM
ƠN NGƯỜI TA ĐÓ.

Là anh
tìm thấy
em, được
không
hả?

ANH HUÂN,
CẢM ƠN
ANH!

MẤY BÔNG
HOA NÀY...

EM KHÔNG
CÓ GIÚP ĐẦU
NHA...

THIÊN THIÊN,
CHẲNG LÊ EM
VÌ MUỐN GIÚP
PHẢN TRẠNG
TRÍ NÉN MỚI...

CHẲNG QUÁ
VIỆC QUAN
TRỌNG NHÌ VẬY
LAI GIAO CHO
ĐÀI BÁC LÚA,
THẬT KHÔNG
ĐÁNG TIN CHỈ
NÀO!

THÔI ĐƯỢC,
COI NHƯ NẾ
MẶT MŨI ANH
HUẤN, GIÚP
CHỊ CHÚT VẬY!

THIÊN THIÊN,
EM CÓ THỂ
DẠY CHỊ KẾT
VÒNG HOA
KHÔNG?

ỦM...

CÓ BIẾU NỐI
CON SÀI MÃ KHỦ
KHÔNG XONG
VÒNG HOA LÀ
KHÔNG LẤY
CHÔNG ĐƯỢC
ĐẦU.

... GẤT
CHỈ ĐÓ!

THẬT
HÀ?

THẬT RA
CÙNG
KHÔNG XA
LẮM, NÓ
CÙNG VỀ
GẦN TỚI
ĐÂY RỒI.

RỐT CUỘC
EM TÌM RA
NÓ Ở ĐÂU
VẬY?



À PHẢI,
THIÊN
THIÊN?

CÙNG MAY...
NẾU CỨ THEO
HƯỚNG SAI
MÀ ĐI LÀ MỆT
RỒI!!...

ỐI CHÀ,
NGỦ RỒI
À...

... SÁNG
LẤP
LÃNH
...

THẦN

THỦ GI
SÁNG LẤP
LÃNH VẬY?

CHỈ LÀ NÓI
MƠ THÔI...







THẬT SỰ
LÀ CÓ
SÁNG LẤP
LÁNH KIA!

CÁI TÊN
Q TÚ ĐỎ, NGÀY
MAI ĐI HỌC,
NHẤT ĐỊNH TAO
SẼ LÀM THỊT
NÓ!







Chương bốn



CÁ ĐÁM
CON
GÁI CỦ
TƯỜNG
THẬT.

ƯƠNG
TRUNG
HỌC
ÔNG
LẬP
ĐẠI
KHÈ

KẾ MÀY
NGHE,

GIỜ NGHỈ
TRƯA, Q TÙ
LAI ĐI KẾ
CHUYỆN MA VỀ
BỨC TƯỢNG
ĐỒNG...

NHẤT
TÂM.

KẾ CỦ NHƯ
THẬT ẤY, CÓ
ĐIỀU TÂM
PHẢN LÀ BỊA
THÔI.

HÀ?

PHẢI NỘP
LẠI ĐÓ.

BÀI THI...

LÌM...

Ê!

CHUYỆN
QUAN
TRỌNG VẬY
SAO MÂY
KHÔNG NÓI
SỚM!



RƠI LUÔN
XƯỞNG
NUỐC RỒI-

...nhà

MÂY NGHĨ
NẾU TAO
NÓI BÀI THÌ
BỊ BỐ BỊ ĂN
SẠCH BÁCH,
THẦY CÓ TIN
KHÔNG?

CHẾT
CHẮC
RỒI...

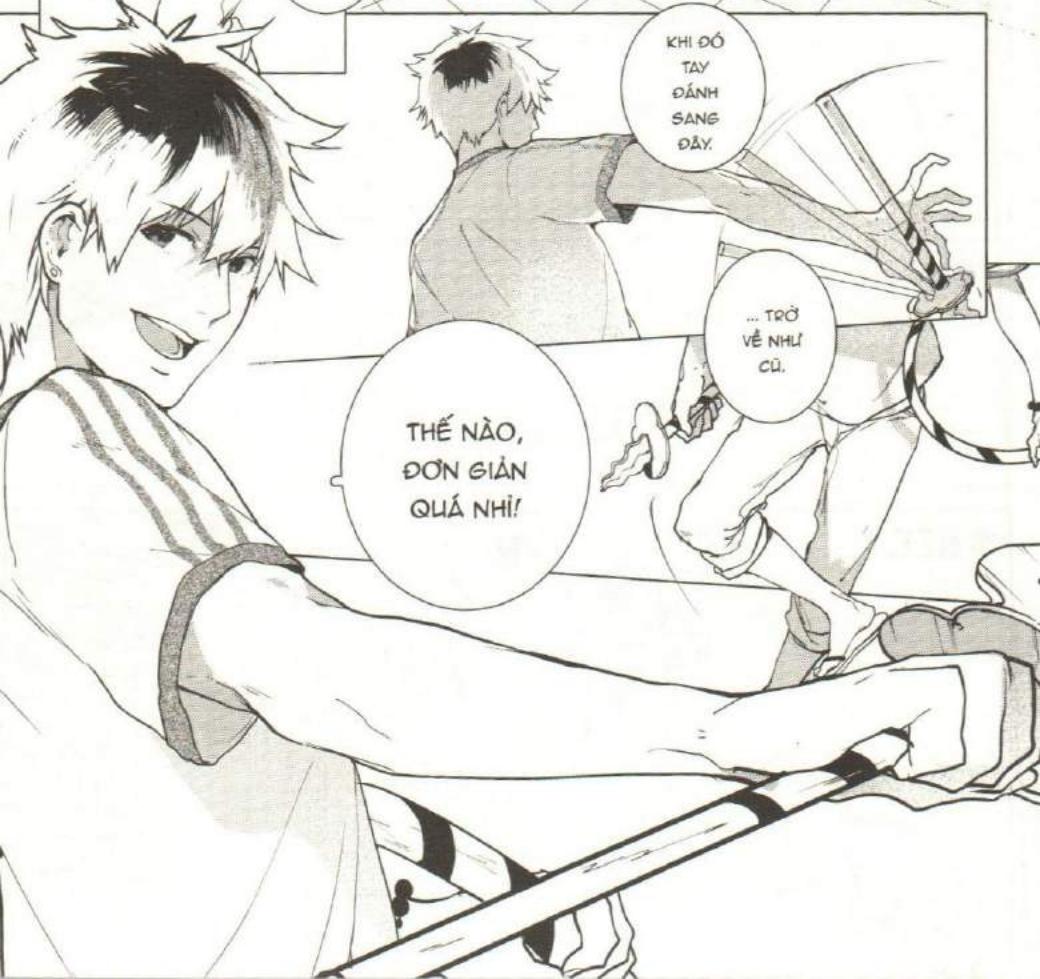
KHÔNG TIN
NÓI ĐẦU...

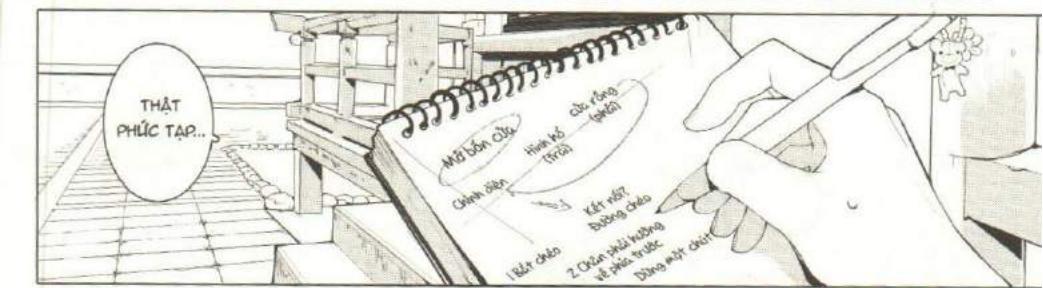


● REC



TAO LÀM
LẦN NỮA
NHÉ.







TAO SAI RỒI,
MÀY QUÊN CÁI
VỤ TẬP THỂ
DỤC ĐI.

EM KIA,
TẠI SAO
ĐỘNG TÁC
CHẬM NHÌN
QUÁ VẬY?

MÌNH DÙNG
CẢM GIÁC
KHI TẬP THỂ
DỤC ĐỂ
TẬP ĐÓ...

TƯỞNG
TƯỞNG CHÚT
XEM CÓ GIỐNG
CẢM GIÁC KHI
TẬP THỂ DỤC
KHÔNG?

LÀM THEO THỦ
TỤ VÀI LẦN LÀ
NHỚ ĐƯỢC RỒI,
THẦN VẬN MUỐN
ĐI ĐƯỢC CÒN
KHÓ HƠN NỮA,

RẤT ĐƠN
GIẢN,
NGHIÊN NGÂM
VÀI LẦN LÀ
NHẤT ĐỊNH
HỌC ĐƯỢC
THÔI.

ĐỘNG TÁC
PHẢI CHÍNH
XÁC, BƯỚC
CHÂN PHẢI
ĐÙ LỰC, THÌ
KHI ĐI MỚI UY
PHONG.

Mấy giờ sau...



MÀY SẼ ĐANG
ĐÓNG VAI
THẦN LINH ĐỎ.

SAU KHI TRÙM
ĐÔNG TỬ LÊN,
THÌ KHÔNG
THỂ ĐÓNG VAI
CHÍNH MÌNH
NỮA,

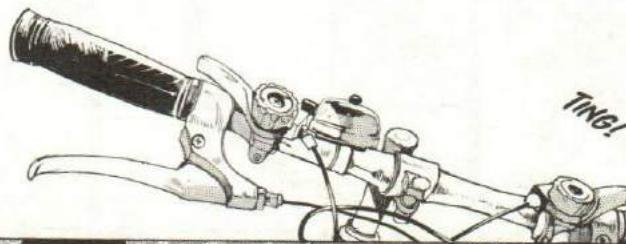
BƯỚC ĐI TẤT
NIỀN PHẢI RA
DẮNG VỀ CỦA
THẦN LINH
MỚI ĐƯỢC.

CÓ CẢM GIÁC
HÔM NAY NHẤT
TÂM ĐẶC BIỆT
NGHIÊM TỨC
NHA...

A HUÂN.

Khi xoay
chuyển,
chú ý
dùng để
phát khí
rơi xuống.

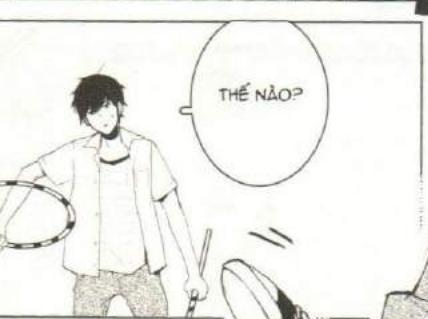
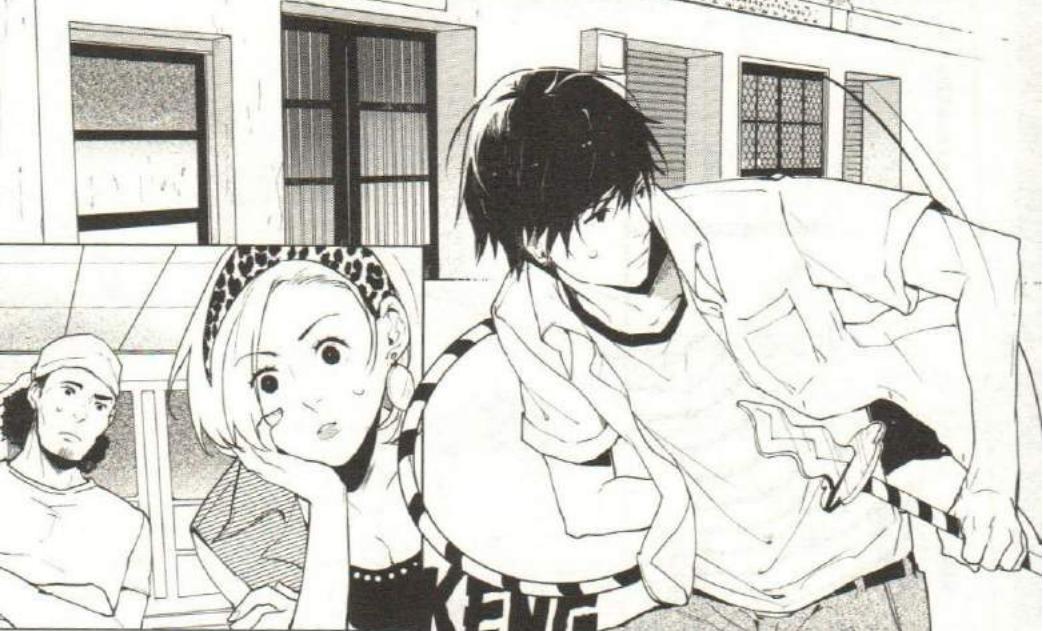








Thành Ân Xá







KENG
KENG

ĐÙ CHƯA
HÀ!

A, XIN
LỎI...

THẬT RA BẢN
THÂN MÀY CŨNG
CHO RẰNG DÙ
TẬP TỐT HAY
KHÔNG CŨNG
CHÄNG SAO CÀ,
ĐÙNG KHÔNG?

DÙ
SAO...

DÙNG TÂM
TRẠNG NỮA
VỚI THẾ NÀY
LÀM SAO CÓ
THỂ NHÀY
TỐT ĐƯỢC...

CHÄNG PHÄI
ĐÃ NÓI VỚI
MÄY RẰNG
KHI CÄM PHÄP
KHI PHÄI CÄN
THÄN RỒI
SAO?

KHÔNG
NHIÊM
TRỌNG
VÄY
CHÜ...

... CHỈ
CẦN LÀM
CHO RA
VỀ VÀO
NGÀY
HĂM TỬ
THÁNG
SÁU...

LÀ CÓ THỂ
QUAY VỀ
ĐÀI BẮC
GIAO BẢO
CÁO DƯỚC
RỒI CHỨ
GI?

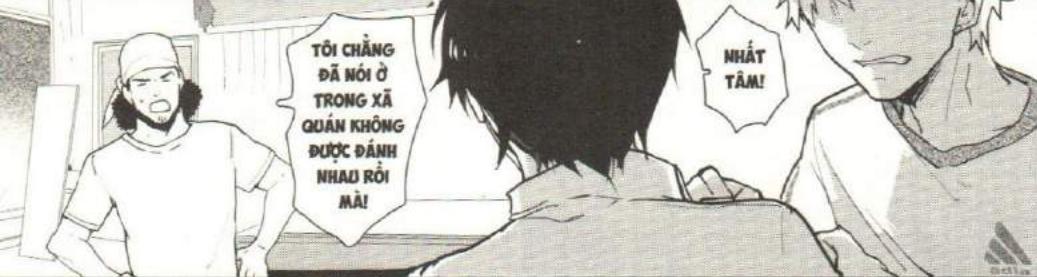
CÓ AI
NÓI NHƯ
VẬY ĐẦU
CHỦ...



NHẤT
TÂM!

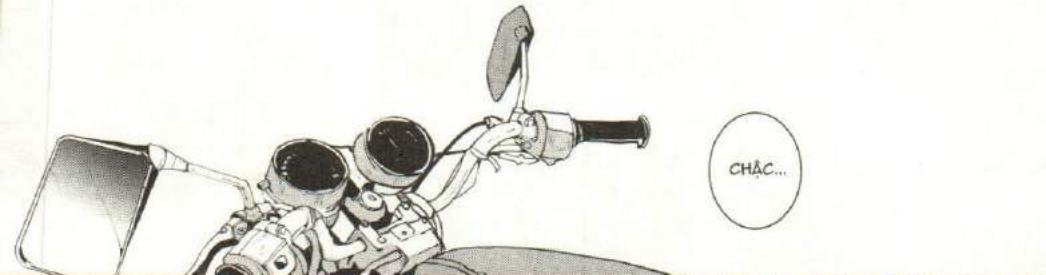
TÔI CHẲNG
ĐÃ NÓI Ở
TRONG XÃ
QUÁN KHÔNG
ĐƯỢC ĐÁNH
NHAU RỒI
MÀ!

EM NÓI CÁI GÌ
VẬY HÀ LÚC
ĐẦU CHẲNG
PHẢI EM MƯỜN
NGƯỜI TA...



CẬU TA
KHÔNG
PHẢI LÀ
NGƯỜI
CỦA XÃ
QUÁN
CHÚNG
TA!











CHUYỆN
QUAN
TRỌNG ĐẾN
VẬY, LUÔN
ĐỂ ĐẾN
CUỐI CÙNG
MỚI NÓI....

TÍ
TẮCH!



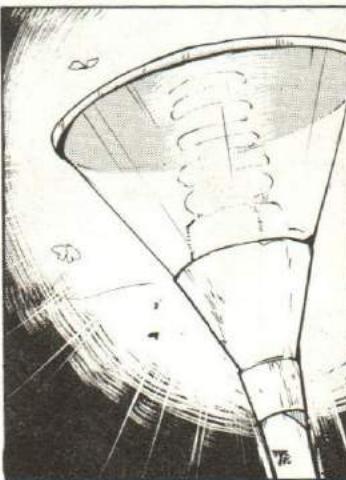


CHI GIÀ,
PHÁP KHÍ
CỦA THÁI TỬ
ĐÃ UP



À HUẤN
MƯỢN RỒI.



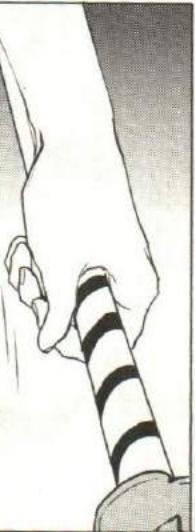


SUNNY

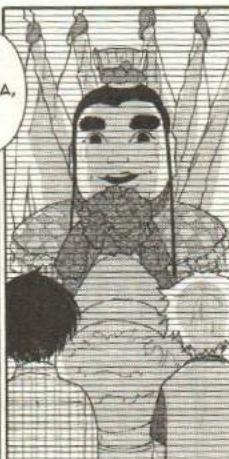
Thì khi đi
mới ưu
phong...

Rất đơn
giản
nhi...

Nghiên
ngâm thêm
vài lần là
nhất định sẽ
học được.



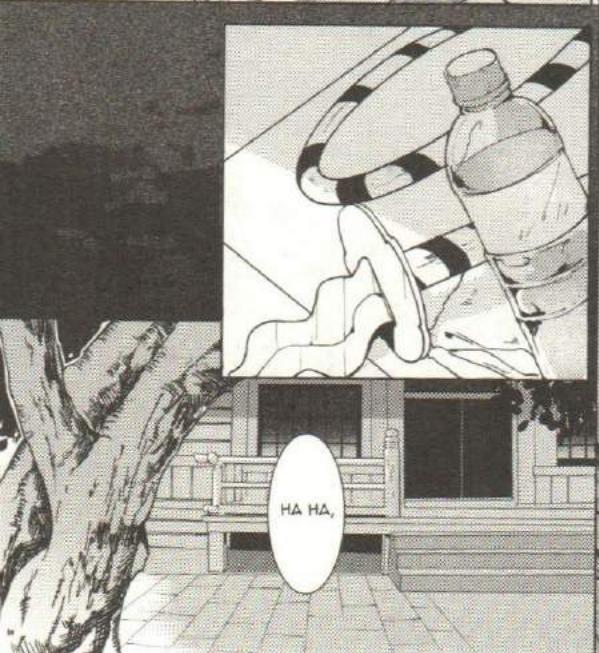


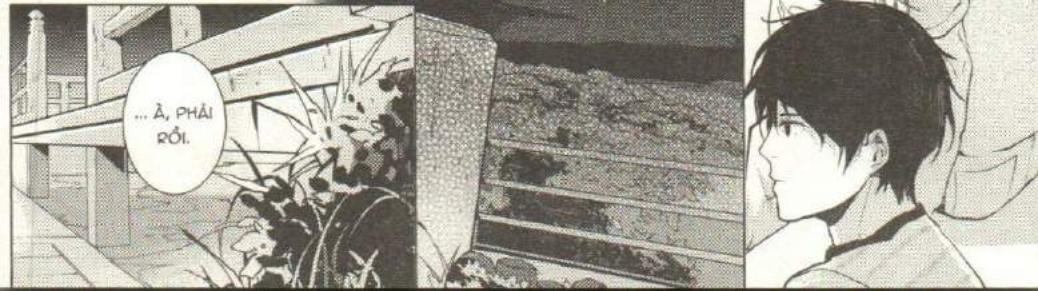


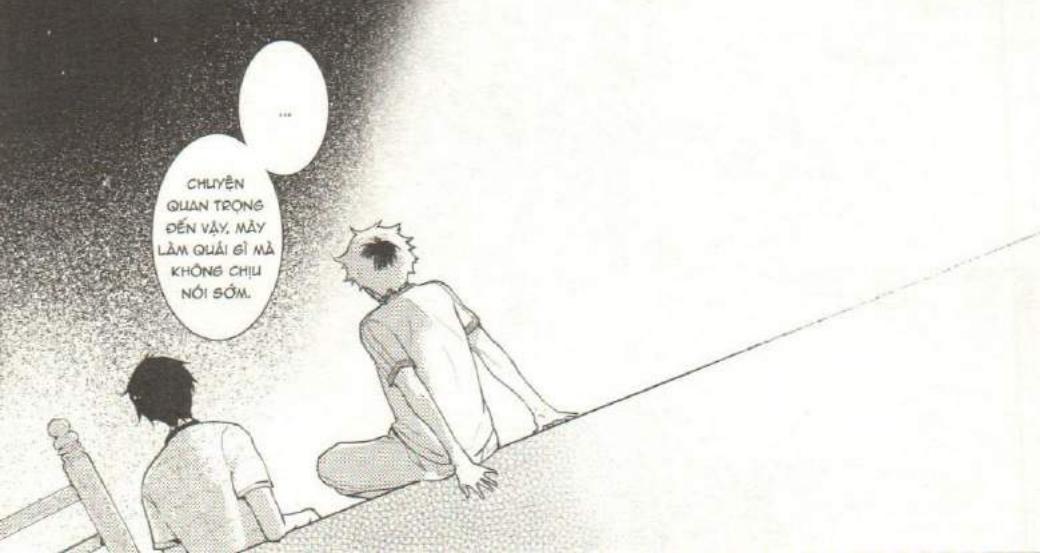
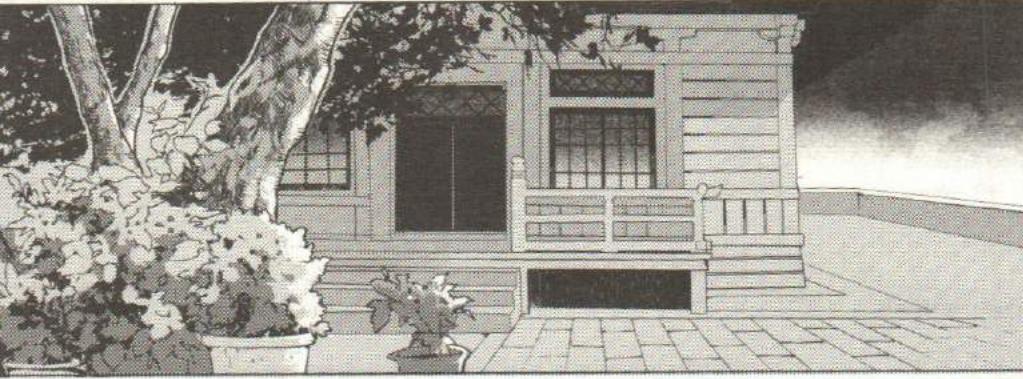


KHI CON
CHẾT TIỆT,
KHÔNG
ĐƯỢC LEO
LÊN TƯƠNG
ĐỒNG.



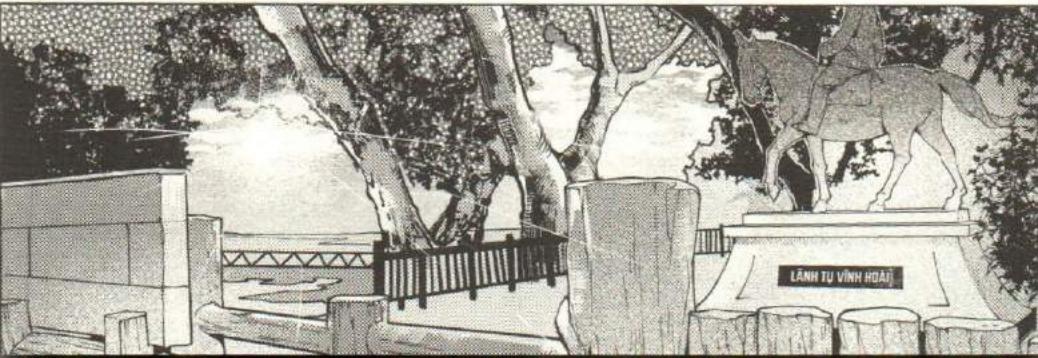
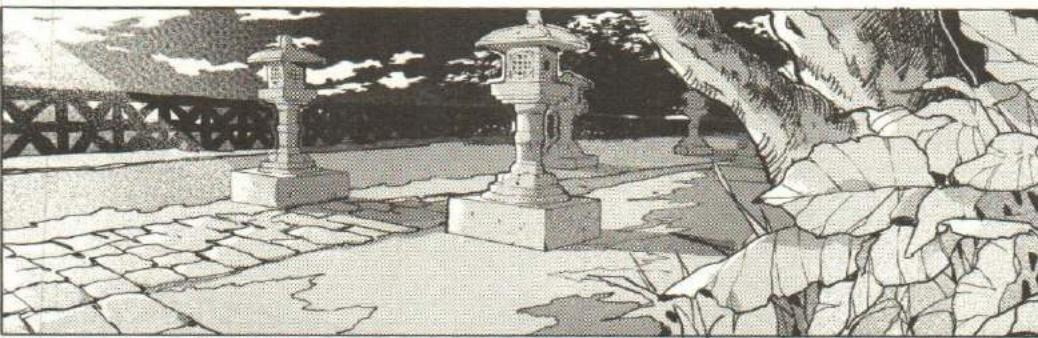




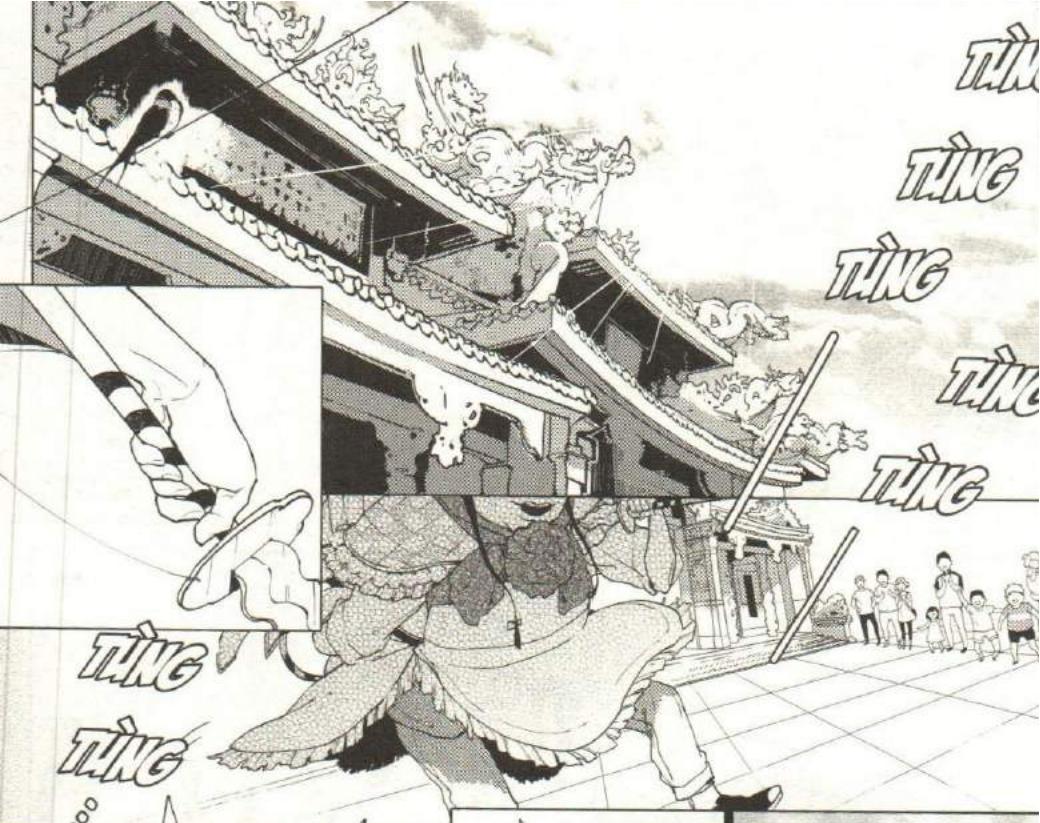


BỘ PHÁP
VỪA RỒI
THẤY THẾ
NÀO?

TÊ LÂM
LUÔN,
TAO LÂM
LAI LẦN
NỮA, NHÌN
CHO KỸ
ĐÓ...

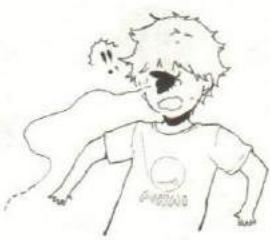














L'habitat nam

Dân gian
tường truyền
Thái Tử Gia
Na Tra là linh
chú chuyển thể.
sinh ra đã có
thần lực hô mưa
gọi gió.

Thuở ấu thơ hồn
rất kiêu ngạo, khi
đến Đông Hải nghịch
nước, giết chết Thái
Tử Long Vương, đắc
tội Long Vương, rồi
dựa vào năng lực
trời sinh đánh bại
truy binh khắp nơi.

Nhưng vì
thế cũng
thành khởi
nguồn cho
sai lầm lớn
sau này...

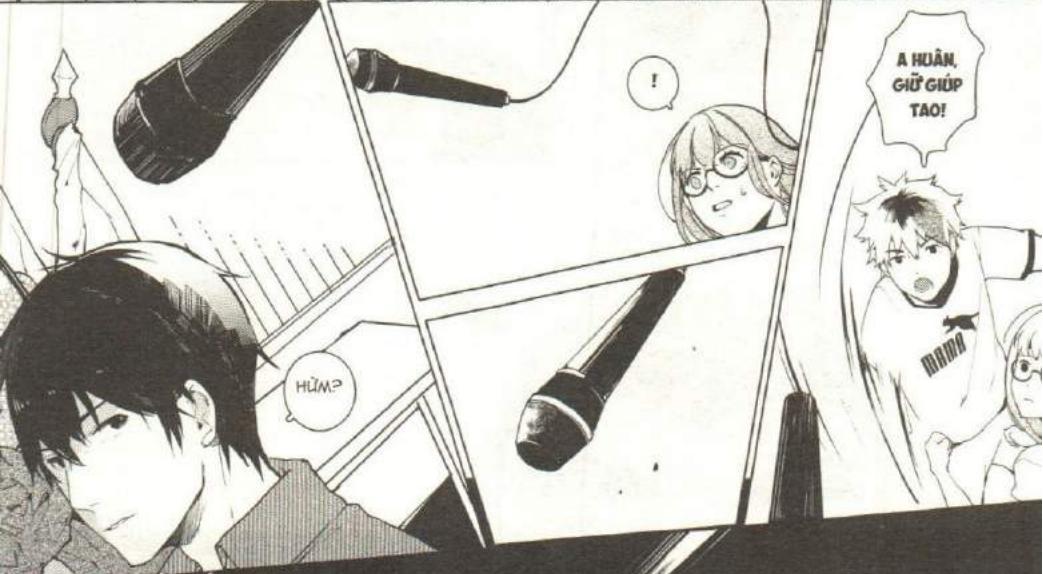
PHÙ...

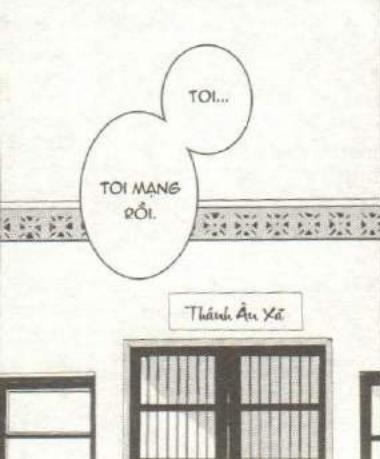
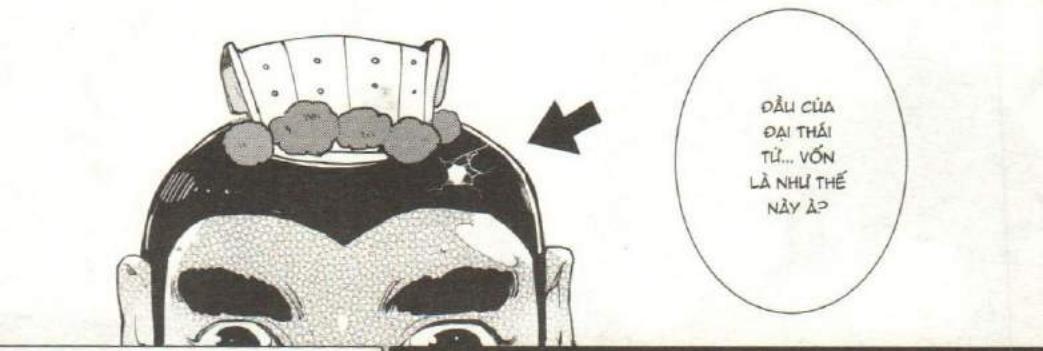












Thánh Âu Xá

TRÔNG
QUA
CÓ VỀ
RẤT KHÀ
NGHỊ...

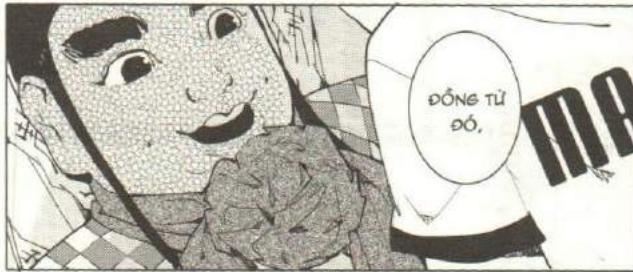
KHÔNG...
KHÔNG CÓ GÌ
ĐÂU Ạ!



NHẤT TÂM,
BỌN EM CẢI
NHAU CÁI GÌ
VẬY? BÊN
 NGOÀI NGHE
 RỘ MÔN MỘT...

ĐÂU CÓ...
CHỈ TƯỞNG
TƯỢNG QUẢ
RỒI...

CÁC EM
LÀM GÌ
ĐỒNG TỬ
VẬY?



KHÔNG CÓ
GÌ MỚI TỐT,
Tôi Cảnh
Cáo Các Cô
Câu Trước,

LÀ THỦ
RẤT QUAN
TRỌNG ĐỐI
VỚI ĐẠI
DÙNG.



ĐÀO VIÊN PHÂN CỤC ĐẠI KHÈ

CẦU
CÓ THỂ
ĐI.



ĐÀO VIÊN PHÂN CỤC ĐẠI KHÈ





21

Hai
muoi
ang





TRONG NỤ
CƯỜI ĂN CHUA
RẤT NHIỀU
ĐẠO LÝ ĐẤY.



CÓ ẶP EM CẢM
THẤY NỤ CƯỜI
CỦA NGÀI ẤY
RẤT QUÁI ĐI...



CHO DÙ LÀ
CHUYỆN VUI,
PHIỀN NÀO HAY
BỊ THƯƠNG...



ĐỀU CÓ THỂ
DÙNG NỤ
CƯỜI NHƯ
THẾ NÀY ĐỂ
ĐỐI ĐIỂN.





ĐƯỢC RỒI,
TRÔNG THẾ
NÀO?



VỐN ĐÃ RẤT
SẮC SỞ,
THÊM CÁI
NÀY NỮA...
NHÌN THẬT
TỰ NHIÊN



KHÔNG NGỜ
HỢP VẦY...



LỪA AI
VẬY?
NHÌN SỚ
ĐÃ THẤY
RẤT KỲ
QUÁ!





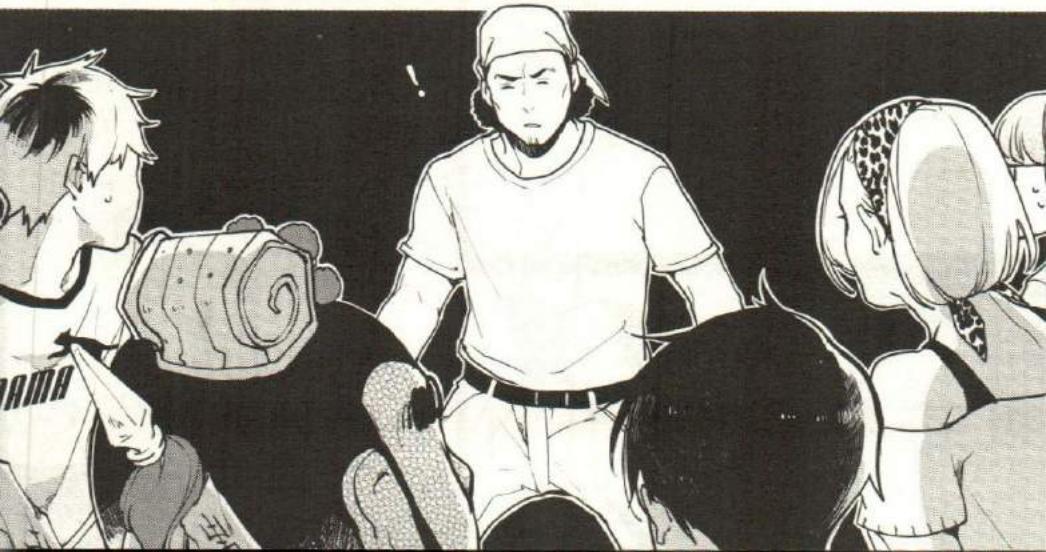
A ĐỨC, ANH
TÌM ĐƯỢC
RỒI, NÓ BỊ
TẬP NGUÀ
CHẠY" ĐÈ
LÊN.

NẾU A
HUÂN
CHỤP
ĐƯỢC THÌ
ĐẦU CÓ
CHUYÊN
GÌ XÂY
RA?

ĐỀU ĐO
DÀI BẮC
LÚA HẾT!
GIẶT CÁI
GÌ MÀ
GIẶT!

CHỊ SẼ
KHÔNG XIN
GIÚP CHO
CÁC EM
ĐẦU.

"Một loại gấu cũng có hình người trước đây ở miền nam "cô báu", "người chay" mỗi loại được in riêng trên một tờ, hiện tại "cô báu" và "người chay" được in trên cùng một tờ, gọi chung là "cô báu người chay", "cô báu", "người chay", "gấu biển", "vàng bạc", "gấu áo"... là những vật phẩm cổ báu dùng trong cúng bái.



ỦY BAN HUYỆN ĐÀO VIÊN, PHÂN CỤC ĐẠI KHẾ

RÀO

RÀO

RÀO

RÀO

NHÌU

CHUYỀN!
Tôi từ về là
được rồi!

MÙA LỚN
QUÁ, ANH
KHÔNG ĐỢI
AI ĐẾN ĐÓN
ANH À?

ĐÃ NÓI
KHÔNG
CẦN ĐẾN
ĐÓN MÀ...



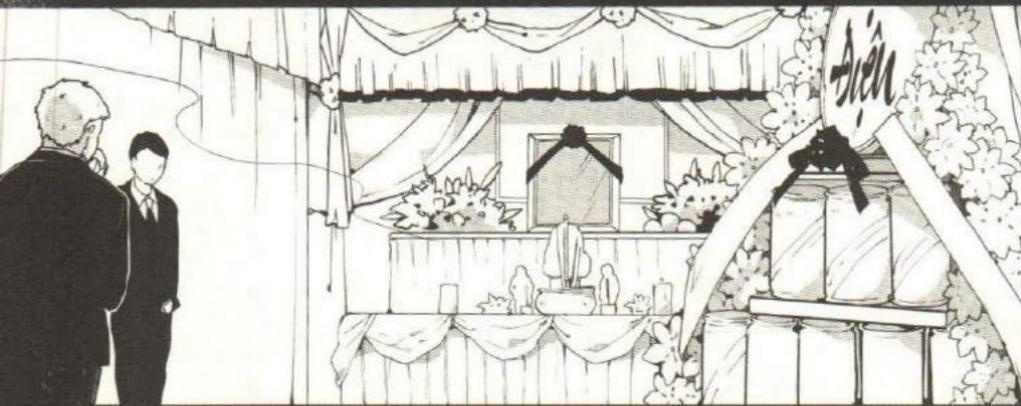
TAI NẠN
XE CỘ,
SỐ XE
LÀ...

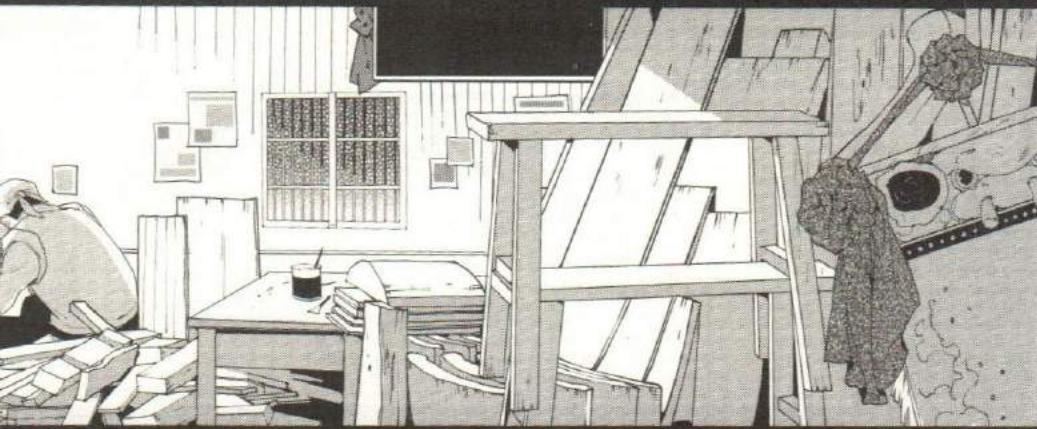
XÁC
NHẬN LẠI
LẦN NỮA,
SỐ XE
LÀ...

BÀO

BÀO







Sau khi gây
hỏa, Na Tra
hối hận không
thôi, chỉ còn
cách lóc thịt
xương trả lại mẹ
cha, mới có thể
chuộc được lỗi
lầm đã gây ra...



Chỉ sau khi
thực sự tĩnh ngõ,
cậu mới hiểu ra
rằng đó là cái
giá cần phải trả
cho sai lầm của
mình...



TẠI
SAO...



TẠI SAO
CÒN CÓ
THỂ CƯỜI
VUI VẺ
NHÌ VẬY...

THÀNH PHỐ XA

CHÚNG EM
THẬT SỰ
XIN LỖI!

LÀ DO CHÚNG EM
VỪA RỒI ĐÙA GIƠN
BẮT CẦN LÀM
HÔNG, CHÚNG EM
SẼ BỒI THƯỞNG!
THẬT SỰ VÔ CÙNG
XIN LỖI!



CHỈ ĐÃ NÓI
TRƯỚC VỚI
CÁC EM LÀ
PHẢI CẦN
THÂN RỒI MÀ!



VẤN ĐỀ Ở ĐÂY
KHÔNG PHẢI LÀ
BỒI THƯỞNG HAY
KHÔNG, ĐÂY LÀ
VẬT ĐẶT QUAN
TRỌNG ĐỐI VỚI
ĐẠI DÙNG...

LÚM...



CHẮNG
PHẢI RẤT
ĐÁNG YÊU
SAO?



ĐẠI THÁI TỬ
LÀ NGƯỜI DẪN
ĐẦU, VỀ NGOÀI
HƠI KHÁC VỚI
CÁC ĐỒNG TỬ
KHÁC CÙNG
DỪNG THỜI.



TRƯỚC ĐÂY
ANH CÙNG NGHĨ
TRANG SỨC TỪ
TRƯỚC ĐẾN NAY
ĐỀU CHẮNG HÈ
THAY ĐỔI.



THẾ À -
CHO NÊN
BON EM
SẼ KHÔNG
BỊ XÚ
PHAT, PHẢI
KHÔNG?



HÌNH NHƯ
CÙNG CHUA
THẤY XÃ
QUÂN KHÁC
LÀM GIÓNG
VẬY...



Sợ quá,
may không
sao...



XEM NHƯ
MẤY ĐÚA
MANG
LỚN.

AI BẢO
CÁC CÔ CẤU
DÁM ĐÙA
GIỎI, CẤI VĂ
TRƯỚC MẶT
THẦN LINH!

SAO
CÓ THỂ
CHÚ!

Không
được
để chữa
chết bụi
nào hết!

ĐI DỌN
DẸP TOÀN
BỘ NHÀ VỀ
SINH MỘT
LẦN NỮA
CHO TÔI!!

LÊ RA
ANH NÊN
NGHIÊM
KHẮC VỚI
CHỦNG NÓ
HƠN.

... CỦ THẾ
MÀ BỎ
QUA CHO
BỌN NHỎ
ẤP

KHÔNG
SAO CÀ, DÙ
SAO BỌN
NHÓC CÙNG
KHÔNG
CỐ Y LÂM
HỒNG.

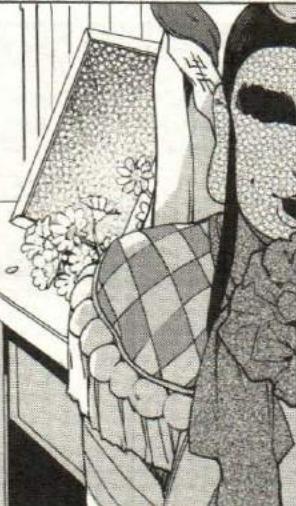
ANH ĐÚNG
LÀ ĐỀ MỀM
LÒNG QUÁ
ĐÓ.

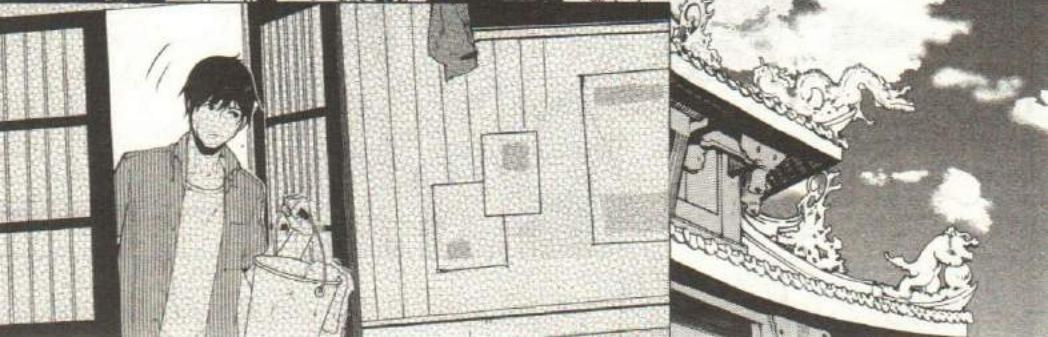
PHẢI
THẾ À?

THÙNG CÙNG
KHÔNG TO,
ĐỀ XONG HỘI
DINH ANH SẼ
TỬ TỬ VÁ LẠI
CHO.

HƯỚNG CHI
ĐÃ SẮP HẦM
TỰ THÁNG
SÁU RỒI.

HẦM TỰ
THÁNG
SÁU...





DÙNG LÚC
LẨM, GIÚP
ANH CHÚT ĐI.

ĐẾ ĐÓ LÀ
ĐƯỢC RỒI.

ANH ĐẠI
DÙNG, THÙNG
NƯỚC DÙNG
XONG EM ĐEM
RA RỒI ĐÂY.

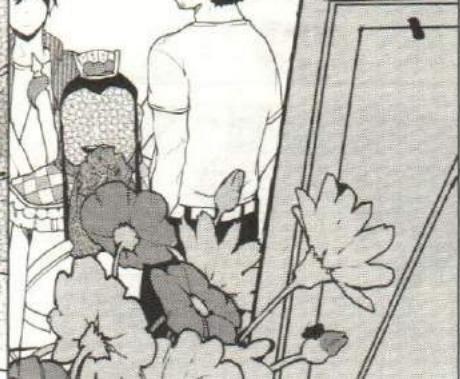
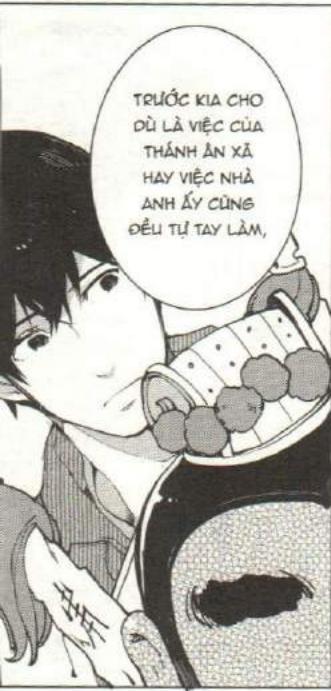


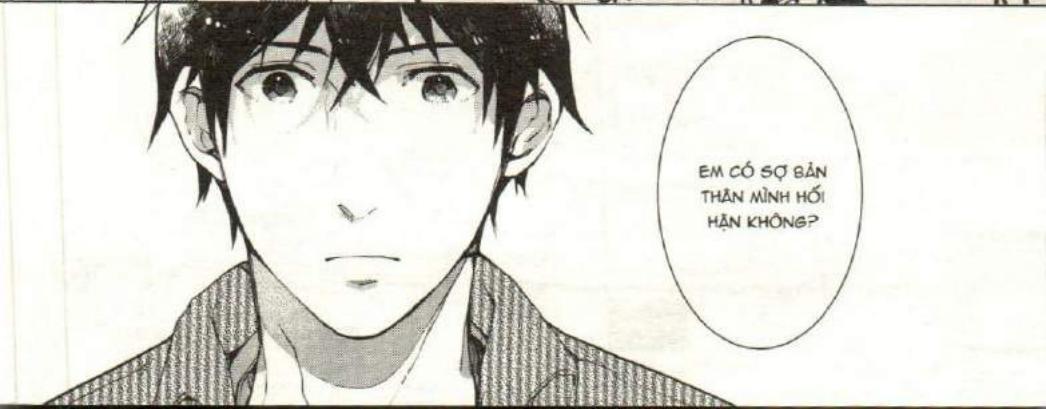
SAU KHI BỊ ĐẬP
TRUNG SỐC ĐỘ
CÓ HƠI LỆCH,
VÌ VẬY PHẢI CỎI
ÁO NGOÀI RA
CHỈNH LẠI LẦN
NỮA.

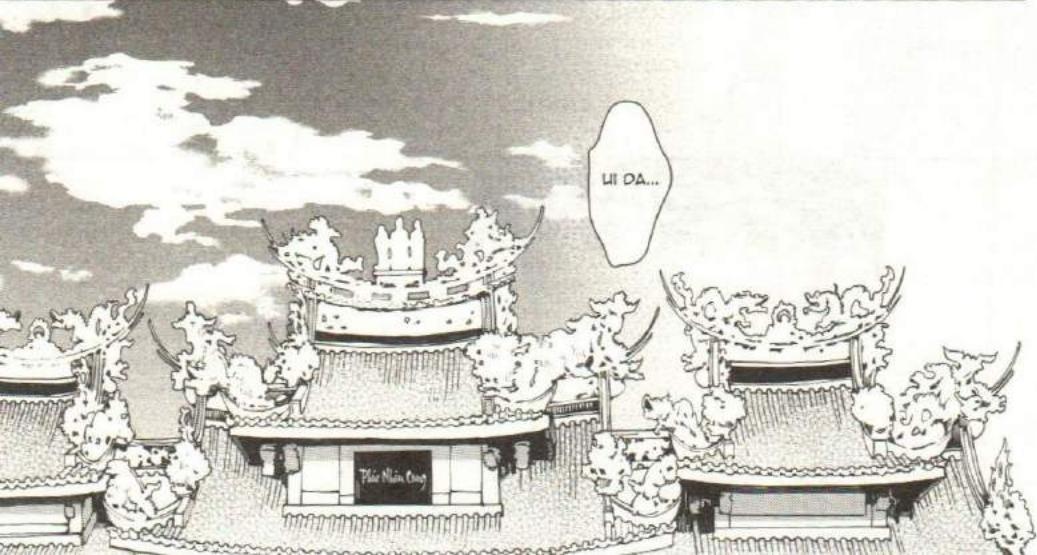
CĂN THÂN
CHÚT, ĐỘNG
TÁC KHÔNG
ĐƯỢC QUÁ
THỎ BAO...

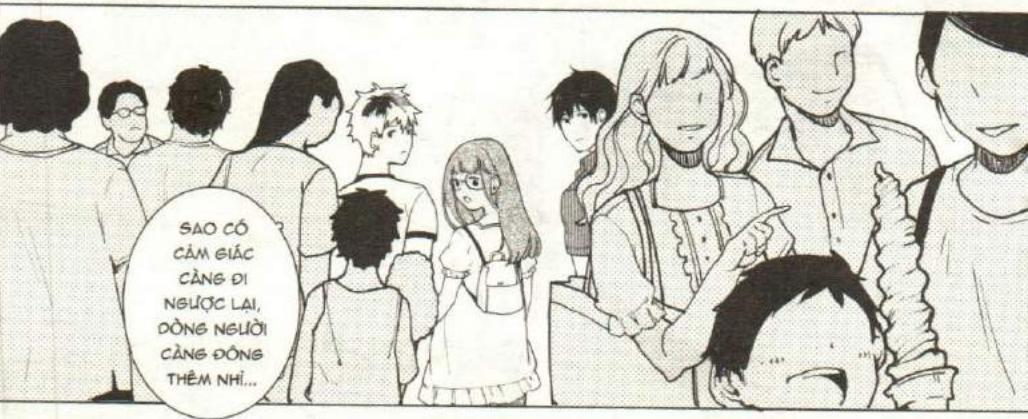
GIỜ PHẢI
MẮC LẠI,
VỊN GIÁ ĐỒ
GIÚP ANH.









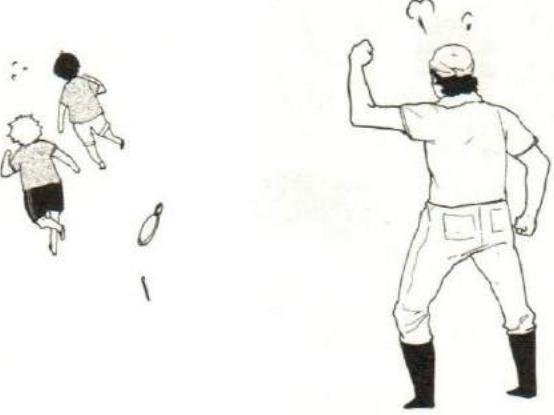












Trong quá trình
sưu tập tư liệu,
tôi tìm được
một tấm hình
hời bé chụp
cùng Đồng Tử
vào Hèm Tứ
Tháng Sáu.



Năm nay
trở về cũng
chụp một
tấm giống
vậy không
phải rất
lãng mạn ư?

Trên thực tế...

Sao toàn là
hình đồ ăn
không vậy...

Chào mọi người, tôi là Tà Huyên, người cho đến bây giờ vẫn không biết chơi con quay. Thân ạ, tôi rốt cuộc có thể viết hòm ký rồi! (vui quá mà khóc) Vốn là người chòm Xử Nữ mà cũng sắp biến thành chòm Bọ Cạp luôn!

Từ khi bắt tay chuẩn bị làm tác phẩm này cho đến bây giờ cũng đã qua hai lần "Hèm Tứ Tháng Sáu", vui nhất chính là mượn danh nghĩa dì lấy tài liệu, hơn một năm qua lại Đại Khê hết mực lắn (lắm là dì ái). Trước khi làm bài này, tôi căn bản cũng giống như A Huân, lâu lắm rồi không quay về xem Hèm Tứ Tháng Sáu. Trong quá trình thực hiện, tôi đã nhận được rất nhiều trợ giúp và cổ vũ đến từ khắp nơi, thật sự vô cùng cảm ơn!

Cảm ơn người thân ở Đại Khê và Đại Bắc đã giúp đỡ về tinh thần và tài liệu, cảm ơn các biên tập viên của GAEA và CCC đã luôn ở bên, luôn giúp đỡ tôi mỗi khi tôi mờ mắt, vươn tay kéo tôi lại kịp lúc. Đường nhiên còn có thấy Lâm Tuấn Lương đã đồng ý để tôi bỏ luân văn tập trung vào sáng tác truyện tranh (Nhắc mãi nhỉ... luân văn đâu?). Truyện tranh lần này thử hợp tác cùng APP, phương diện nào cũng kinh hồn bìn vì là lần đầu tiên trải nghiệm... Cảm ơn sự trợ giúp của cha và A Đại, còn có Xuân Mộc và đội chè Xã - am nhạc, hu hu hu. Đặc biệt cảm ơn Na Đức Xã - Đại Khê, cảm ơn anh Hải và Vĩ Luân đã giúp đỡ, để cái đứa tap vụ như tôi luôn tới lượt lui trong lễ rước làm vuông chân vuông tay. Cũng cảm ơn ngài Hoàng Kiến Nghĩa của Đát Văn Tây Qua đã nhận lời phòng vấn của tôi, còn có G Quản và Hèm Pi đã giúp đỡ cho tôi rất nhiều trong việc vẽ tranh, cùng nhóm bạn Thái Cực luôn làm bạn bên cạnh tôi (mặc dù phá cũng hơi nhiều).

Truyện rốt cuộc cũng đã được một nửa rồi, trong quá trình làm cũng trải qua rất nhiều lần chán nam da chán chịu, không ngừng thử nghiệm và thêm Đồng thèm Tây (các vị hương thần phu lão Đại Khê xin mở một con mắt, nhắm một con mắt đối với BUG trong truyện ~). Hy vọng tôi có thể ngày càng tiến bộ hơn để kết thúc bộ truyện này.

Cảm ơn các vị độc giả đã đọc đến trang cuối cùng này, tôi vẫn còn nhiều điều muốn nói lầm (haliz), đến tập sau dựa theo cốt truyện nói hết một lần luôn! "Thần chi hương" cũng xin mọi người chỉ giáo nhiều thêm!

Tà Huyên

LAI QUÊN
NỮA ĐÓ
PHẢI PHÁT
SÓC DỒNG
MỚI ĐƯỢC



NHÀ XUẤT BẢN HÀ NỘI
4 Tổng Duy Tân – Hoàn Kiếm – Hà Nội
Tel: 024 38252916 – Fax: 024 39289143
Email: nxhbhanoi@yahoo.com.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản
Tổng giám đốc – Tổng biên tập
LÊ TIẾN DŨNG

Biên tập: **Hoàng Thị Tâm**
Sửa bản in: **Meraki - Hạ Mai**
Trình bày: **Tunison**
Thiết kế bìa: **Nguyễn Ngô Thiên Bách**

Liên kết xuất bản
CÔNG TY CỔ PHẦN TRUYỀN THÔNG
VÀ XUẤT BẢN AMAK

Văn phòng giao dịch: 46 Tân Ấp, Phúc Xá, Ba Đình, Hà Nội
Điện thoại: 024 62559966

In 3000 cuốn, khổ 14.5x20.5cm tại Công ty TNHH TM in bao bì Tuần Bằng.
Địa chỉ: Khu tập thể XN in Bán Đồ, ngõ 108 đường Xuân Đinh, Xuân Tảo, Bắc Từ Liêm, Hà Nội.
Số ĐKXB: 3455-2019/CXBIPH/09-186/HN
Số QĐXB: 1125/QĐ-HN ngày 12 tháng 09 năm 2019
Mã ISBN: 978-604-55-4681-9
In xong và nộp lưu chiểu năm 2019.

RITES OF RETURNING I by Zuo Hsuan
Copyright © GAEA BOOKS CO., LTD., 2015

Vietnamese edition is published in agreement with Gaea Books Co., Ltd., through The Grayhawk Agency.
All rights reserved.

The book is published under the sponsorship of Ministry of Culture, Republic of China (Taiwan) under the program of the south translation pivot and publishing program - translation and publication grant program.

Bản quyền tiếng Việt thuộc về Công ty cổ phần Truyền thông và Xuất bản AMAK.

Tất cả các quyền được bảo hộ trên toàn cầu, bao gồm quyền sao chép, tái bản toàn bộ hay từng phần dưới bất cứ hình thức nào.

Mọi thông tin xin liên hệ: 098 373 9579/ 024 62559966.



TÂM BÃI HƯƠNG

Hội
định
mùa
hè

Tác giả: Tả Huyền
Dịch giả: Thương Thanh

AMAK

NHÀ XUẤT BẢN
HÀ NỘI



TÂM
BÃI
HƯƠNG

Hội
định
mùa
hè

2

TÃ HUYỀN

Dành cho lứa tuổi 13+

ISBN: 978-604-55-4682-6



9 78604 5546826

Giá: 39.000Đ

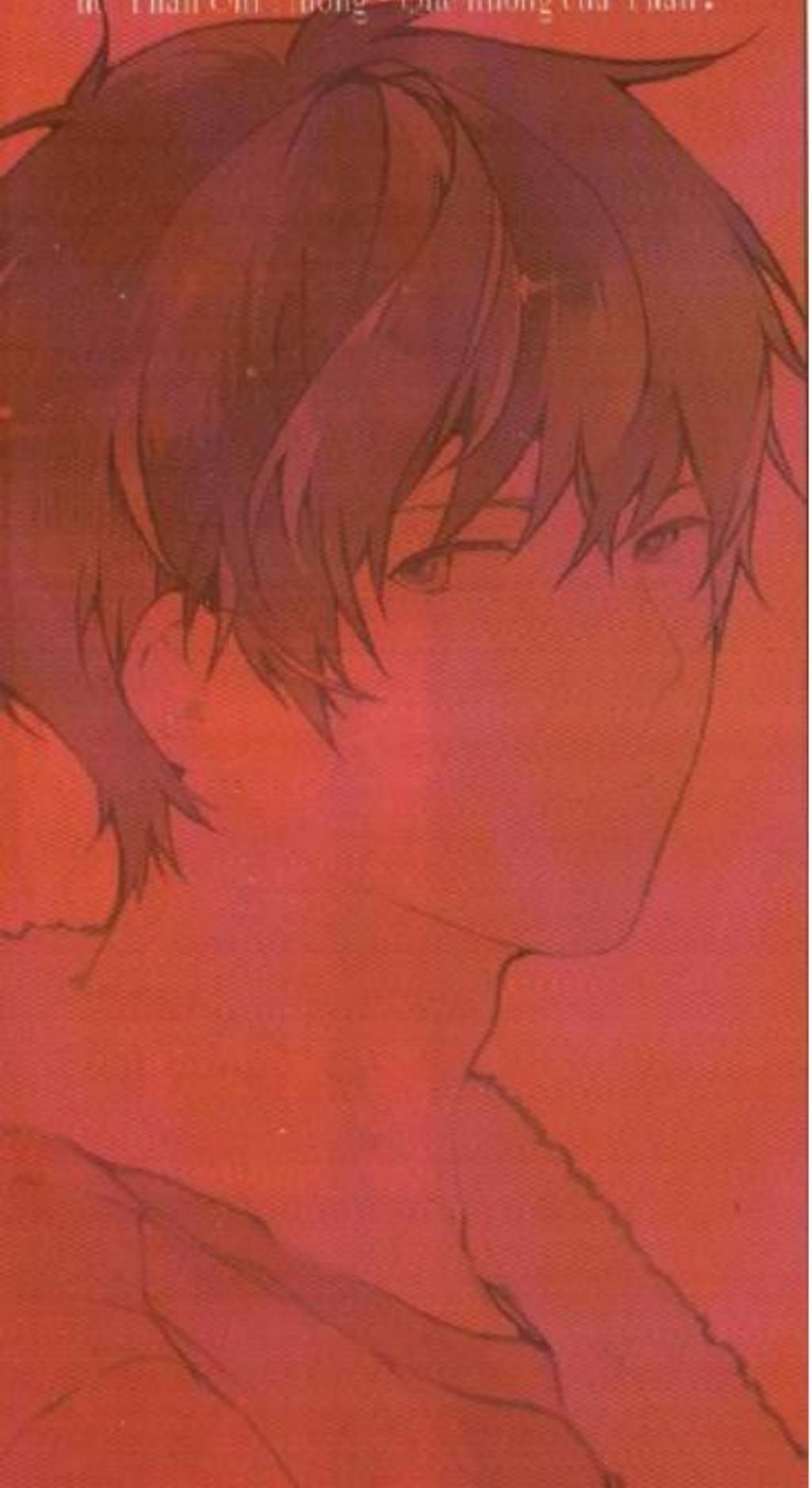
Khách tha phương trở về quê hương, khách hành hương
từ các nơi dò về chật nich khắp đường to hèm nhè.

Mùa rồng nưa sú từ, Tam Thái Tử, quan tướng thủ hinh đi tuần
đi dạo. Tiếng pháo tung bùng nổ nhiệt khắp nơi nở. Cái Tát
thứ hai của người dân Đại Kê - Ham Tư Tháng Sáu - sinh nhật
của Quan Thành Đô Quản.

Mùa văn nghệ Đại Kê mỗi năm một lần tung bùng diễn ra, tưng
quang cảnh quen thuộc dần dần đánh thức hồi ức thời thơ bé của
Ai Huyền... Lòng ấm bóng hình ngày xưa của cha chán giàn chàng ra
bộ pháp Tam Thái Tử, bài tập múa hè này của Ai Huyền định hỷ mãi
không xong, một sự thật khiến cậu bất ngờ: một lứa hứa trẻ con có
thể trở thành cơ hội để cậu thỏa gõ khúc mắc trong lòng hay không...

Hồi kết cảm động, ấm áp cho câu chuyện của người
con xa quê, đã phát hành!

Tác giả Tả Huyền mất hai năm, nhiều lần
địch thần đến Đại Khu để chọn cảnh thăm
hỏi, tìm khía cạnh lại diện mạo và người dân
vùng đất này. Tình cảm gần gũi sâu sắc với
người thân, với quê hương của nhân vật chính
được khía cạnh sinh động khiến mỗi lứa độc
già đều có thể cảm thụ được mùi vị và hồn
của "Thần Chỉ - Hương - Đức hương của Thần".



TẢ HUYÊN

→ ←
Tác giả truyện tranh, họa sĩ vẽ
minh họa tự do.

Trước mắt đang chuẩn bị học
nghiên cứu sinh.

Tác phẩm nổi bật:

- Thanh chí hương
- Trắng cửa giấy trắng



TÀI CHÍ HƯƠNG

Hội
đình
mùa
hè

2



AMAK NHÀ XUẤT BẢN
HÀ NỘI

2 HỘI ĐÌNH MÙA HÈ - TÀ HUYỀN

2

AMAK



Thần chi không 2

Tác giả: Tả Huyền

Thường Thanh dịch



The book is published under the sponsorship of Ministry of Culture, Republic of China (Taiwan) under the program of the south translation pivot and publishing program - translation and publication grant program.

Mục lục

| | |
|--------------|-----|
| Chương 6 | 003 |
| Chương 7 | 029 |
| Chương 8 | 059 |
| Chương 9 | 083 |
| Chương 10 | 119 |
| Ngoại truyện | 163 |
| Hậu ký | 192 |

CẨU CHUYỆN NÀY HOÀN TOÀN HU CẨU,
KHÔNG LIÊN QUAN GÌ ĐẾN NGƯỜI, TỔ CHỨC, SỰ KIỆN THỰC TẾ.



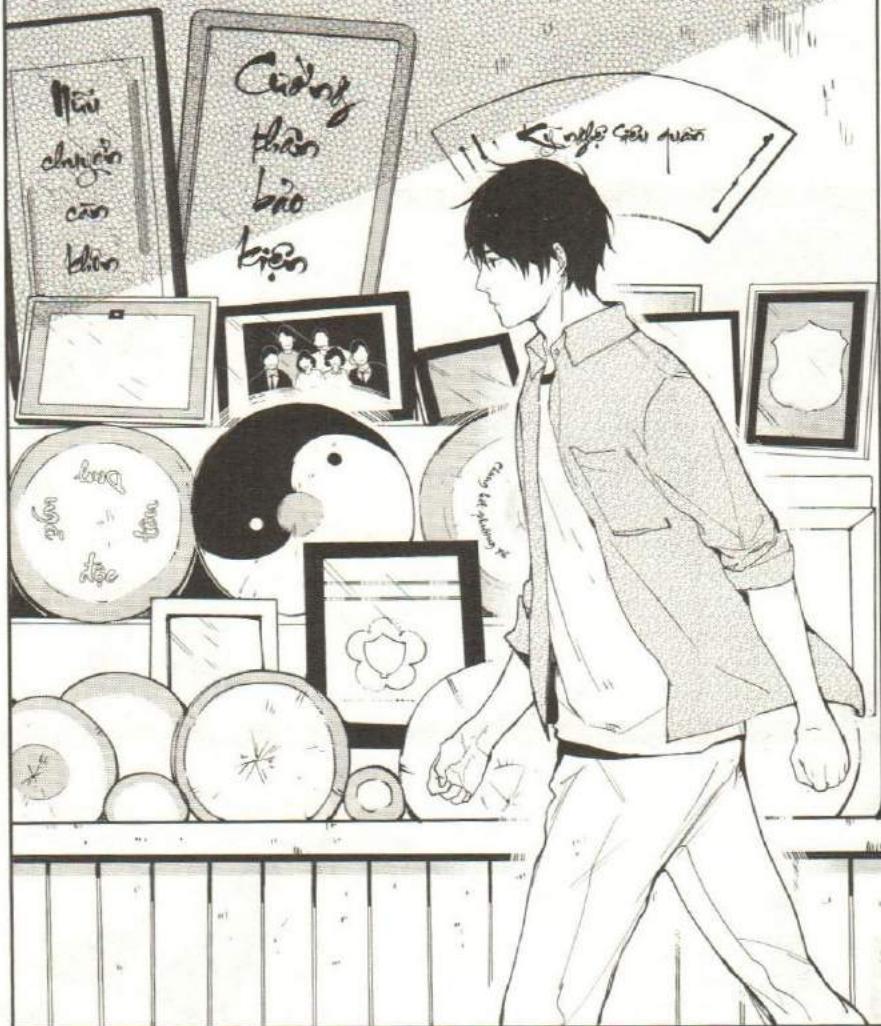




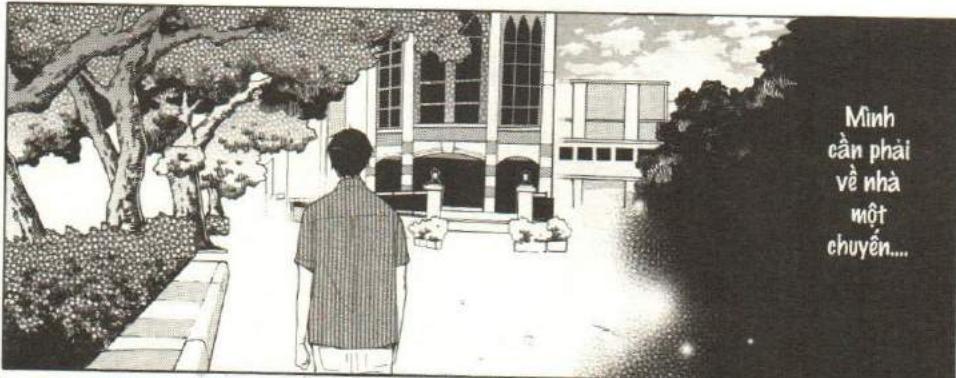
*Bố: Ném con quay ra



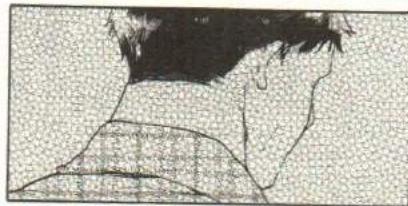
Một bài văn quan

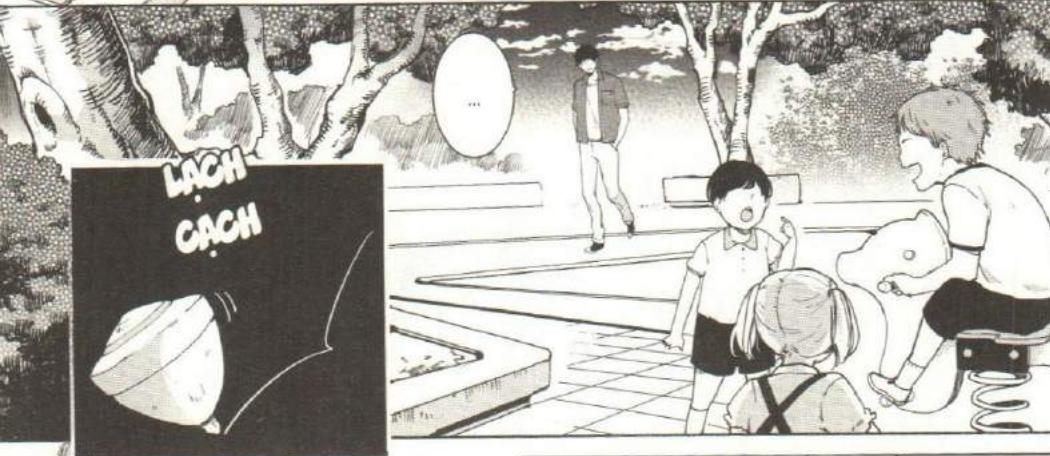


Mình
cần phải
về nhà
một
chuyến....

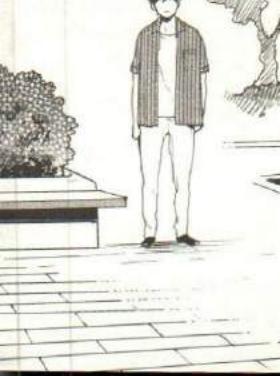


Vô tình
chụp
trúng
hôm
chúng ta
đi dạo
trần
trên đó.





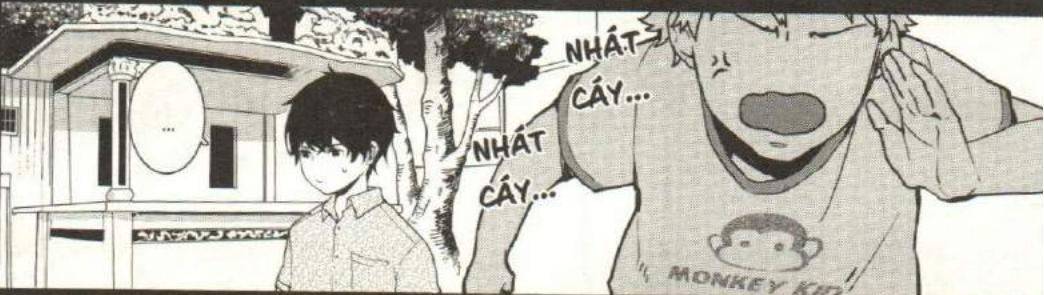
CHÚ ƠI,
NÓ KHÔNG
BIẾT QUẦN
DÂY!



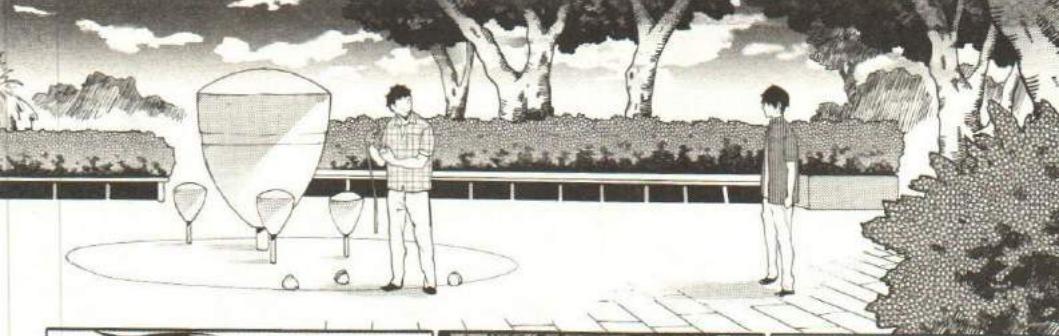




*Một cách chơi con quay của Đài, người thua phải ghum con quay mình vào vòng tròn để về sân để những người khác dùng con quay đánh vào xem như phạt, sau khi phạt con quay người thua cũng trả về tóm lùm.









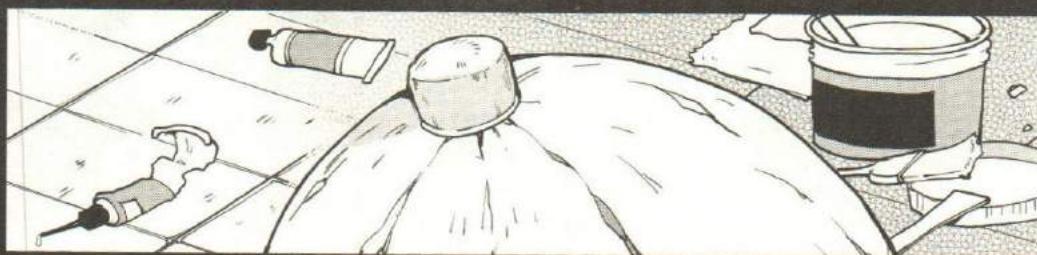




KHÔNG
THỂ NÓI
NHƯ VẬY,

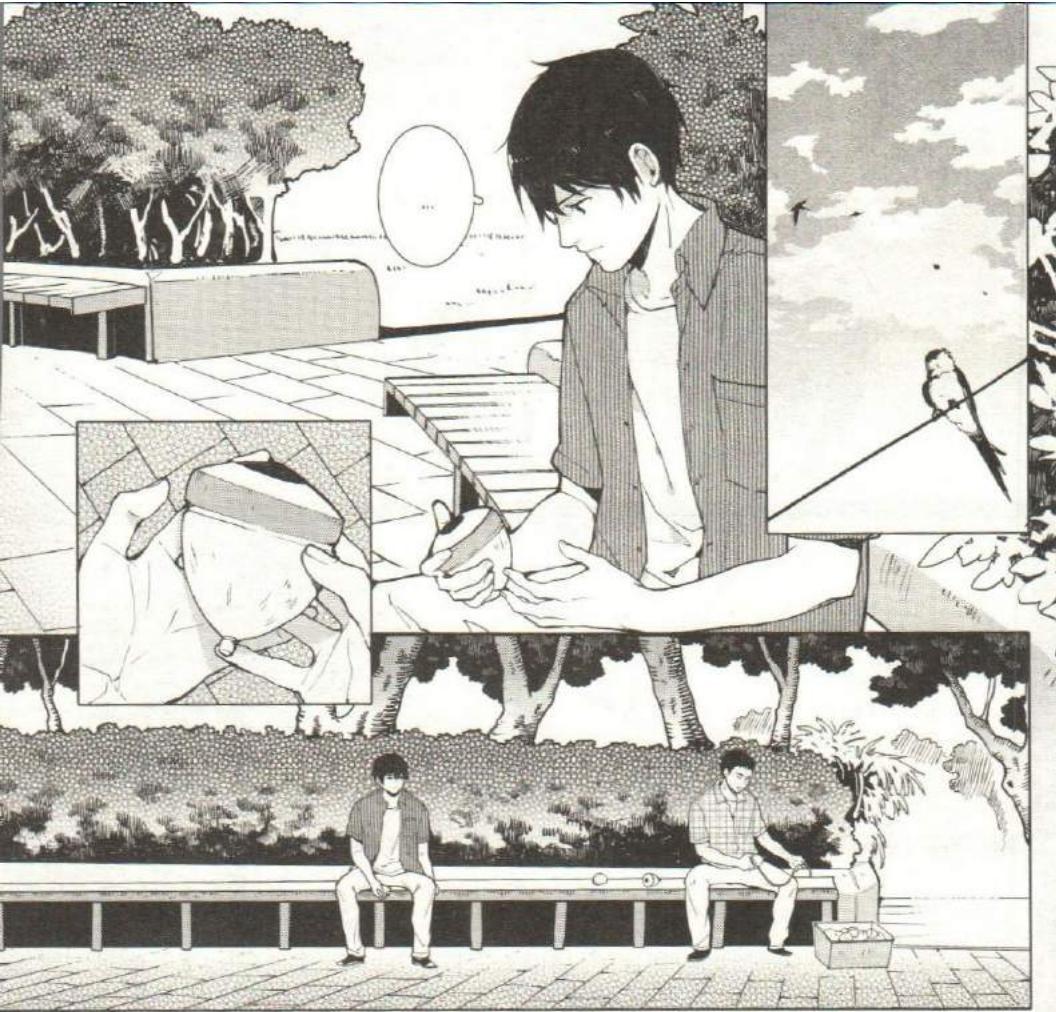
TẠI SAO
KHÔNG THAY
CÁI MỚI
LUÔN DÙ
SAO CÙNG CŨ
VẬY RỒI...

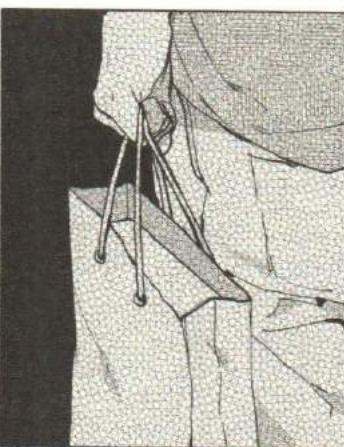
CHƠI LÂU
SẼ BỊ MỎN,
GỖ CÙNG SẼ
DO NÓNG NÓ
LANH CO MÀ
NỨT RA.



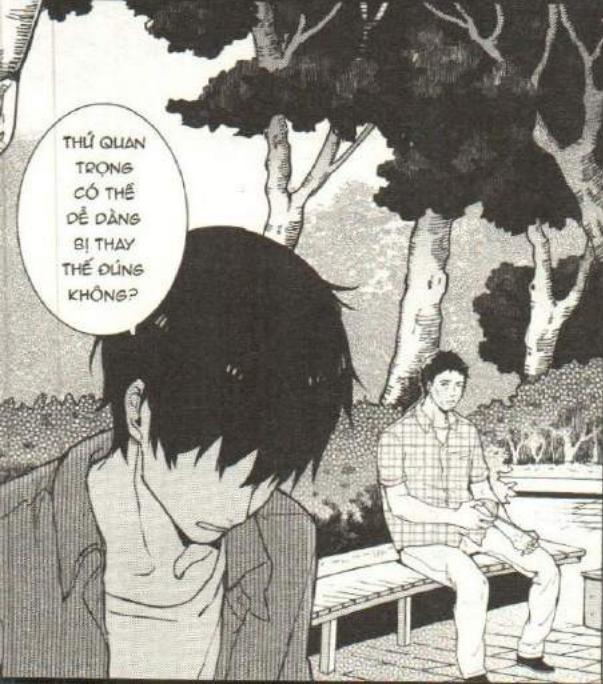








CÁI THỦ ĐÓ
CHẲNG HỀ
QUAN TRỌNG
CHÚT NÀO VỚI
CHA Ủ?

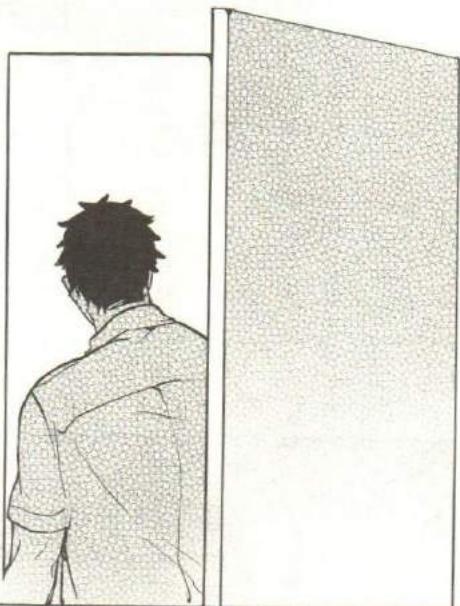


THỦ QUAN
TRỌNG
CÓ THỂ
DỄ DÀNG
BỊ THAY
THẾ ĐÚNG
KHÔNG?



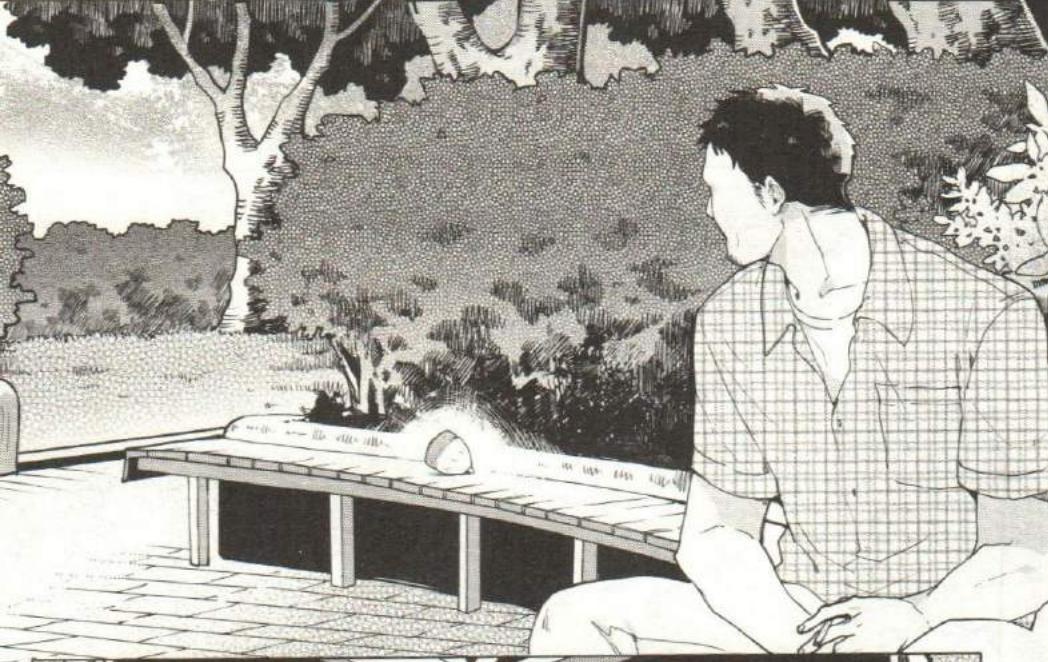


CHO NÊN
ĐÂY LÀ CÁCH
CHA GIẢI QUYẾT
VẤN ĐỀ PHẢI
KHÔNG?



CON
VỀ
ĐÂY.





Hàng Dụng Rửa Tắm

TRONG THỜI
GIAN NÀY MÀ
XƯƠNG SỐNG
BỊ THƯƠNG THỦ
HỎI LÀM SAO
SỐNG ĐÂY
HÀ?



TIỀN THƯỞNG
ĐÃ KHÔNG
NHIỀU, HIỆN TẠI
KHÔNG BIẾT
KHI NÀO MỚI
BÌNH PHỤC...

CHUYỆN
NÀY TÔI
CÙNG KHÔNG
KIỂM SOÁT
ĐƯỢC.

CŨ BA NGÀY
HAI BẢN THỂ
NÀY, LÀM
SAO NUÔI
NỐI CÁI NHÀ
ĐÂY?

KHÔNG PHẢI
ĐÃ NÓI RỒI
SAO, CHUYỆN
ĐÓ TÔI KHÔNG
THỂ KIỂM
SOÁT...

ANH CÓ TÙNG
NGHỈ ĐẾN
TÔI VÀ CON
KHÔNG?

CON CHẠY
ĐẾN ĐẦU
SUỐI CHƠI BỊ
CẨM, ANH CÓ
TÙNG QUAN
TÂM TỚI NÓ
KHÔNG?

VẬY RỒI
CUỘC CỜ
MUỐN TÔI
PHẢI THẾ
NÀO?

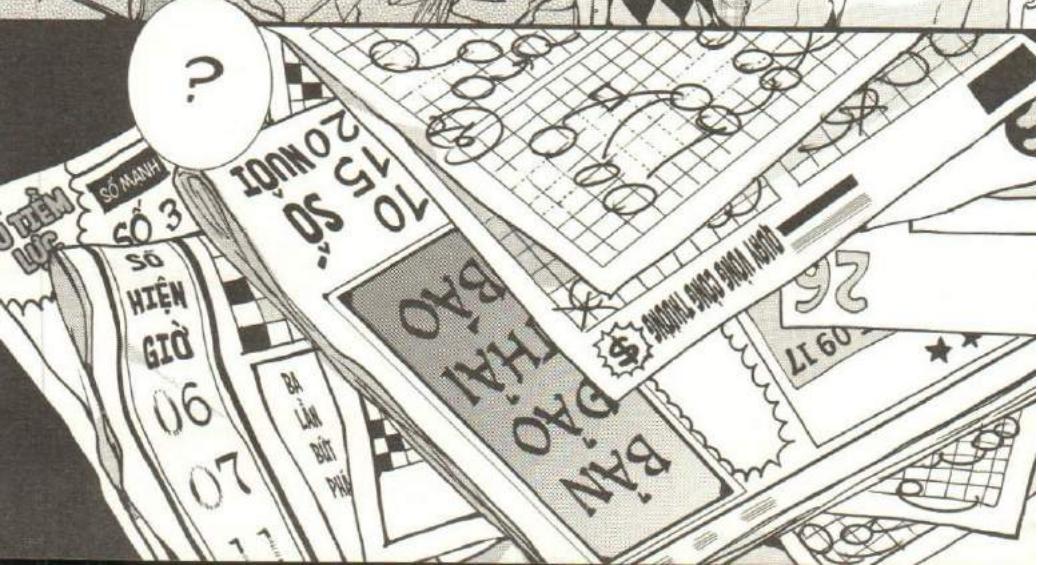
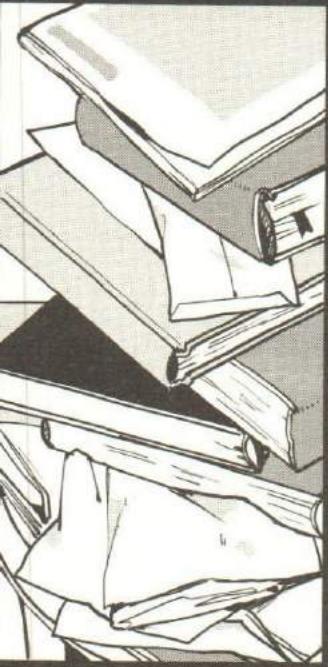
Bệnh viện công lập
Thánh Đức

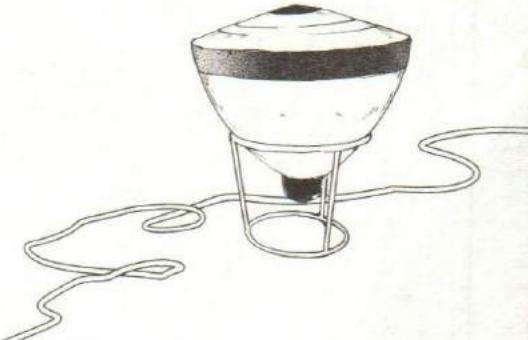
VĂN ĐỀ
KHÔNG
PHẢI VỪA
Ý HAY
KHÔNG!

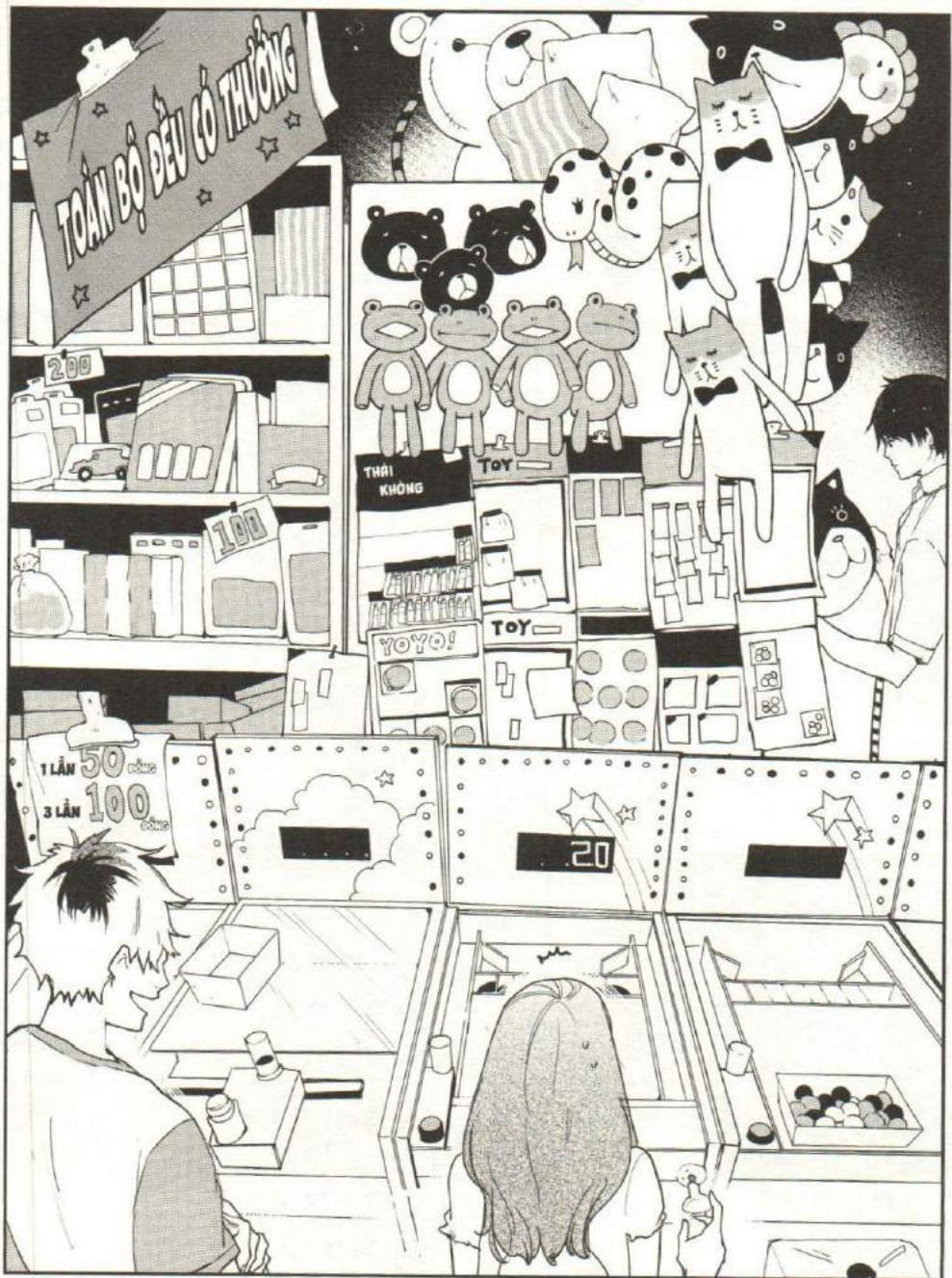
NGÀY MAI
TÔI ĐƯA
NÓ ĐI
KHÁM
BÁC SĨ.

VỪA Ý
CÒN CHUA?

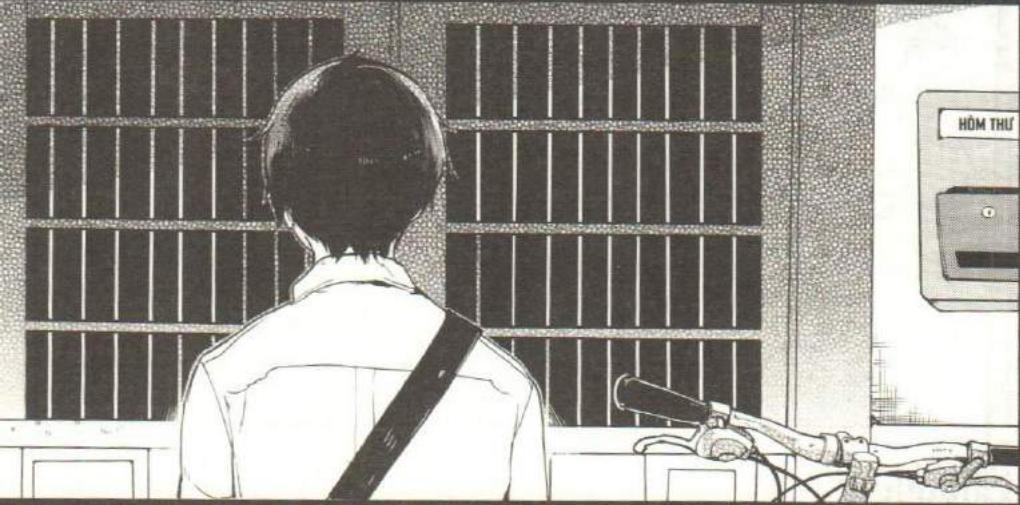
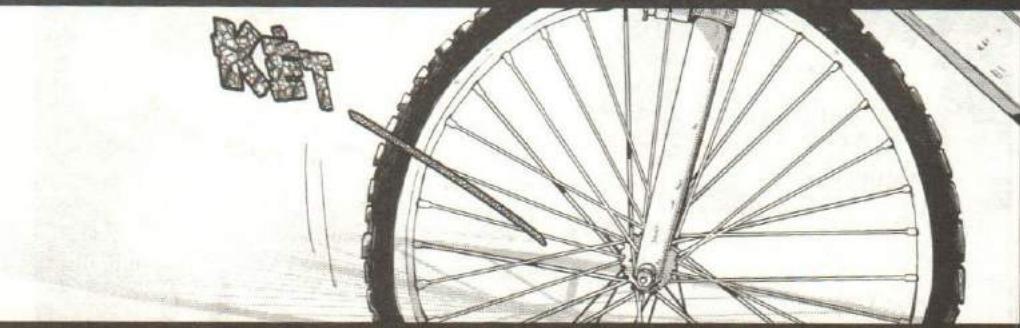








Chương 7

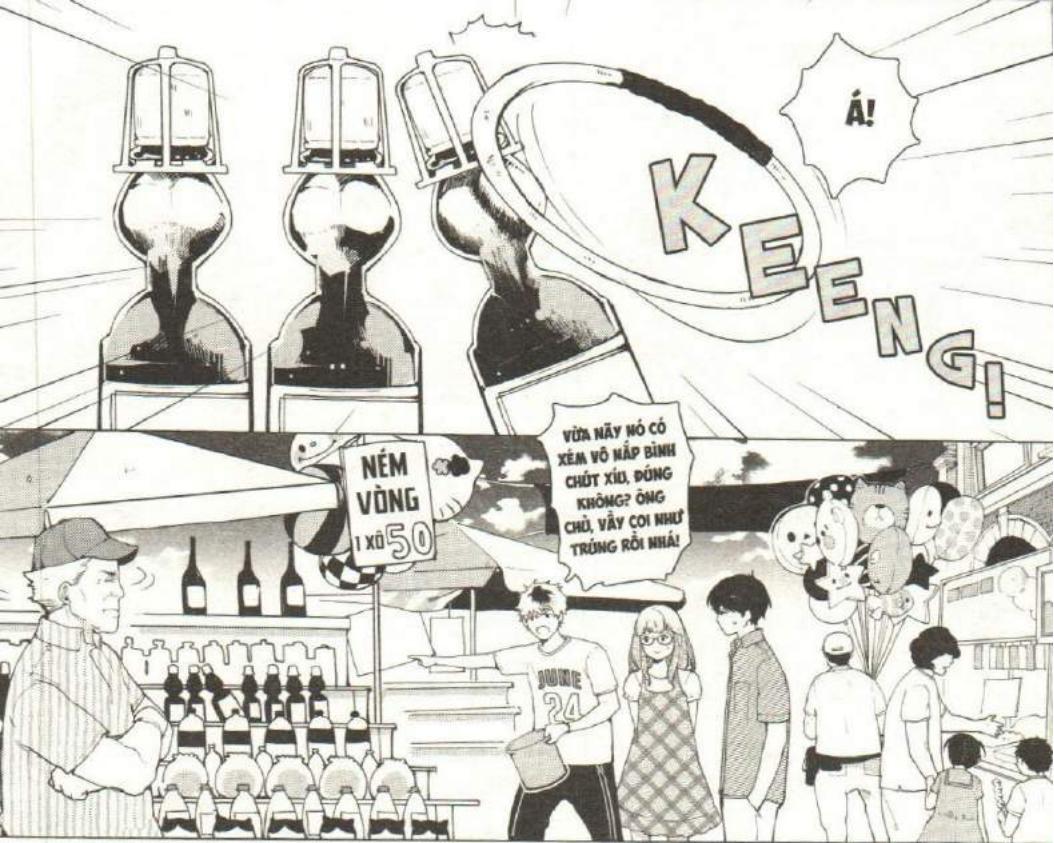




ĐÙ RỒ!
THÁI ĐỘ
NÀY CỦA
ANH TÔI
ĐÃ CHỊU
ĐÙ RỒ...









A HUÂN,
CHẲNG
PHẢI HÔM
QUA MÀY
ĐÃ VỀ NHÀ
RỒI SAO?

Rõ ràng
rất đơn
giản
mà...

À PHẢI!

KHÔNG
CẦN ĐẦU,
CẢM ƠN.

... CỐ
THÊM
MỘT
XÔ NỮA
KHÔNG?

HÀN LÀ
KHÔNG
ĐẦU.

THẾ NÀO?
CHA GIÀ CỦA
MÀY CÓ ĐẾN
XEM RƯỢU LÈ
KHÔNG?

CÓ MỘT
SỐ VIỆC
KHÔNG PHẢI
CHỈ CẦN NÓI
ĐÂM BA CẨU LÀ
CÓ THỂ THAY
ĐỔI ĐƯỢC

THẾ À...

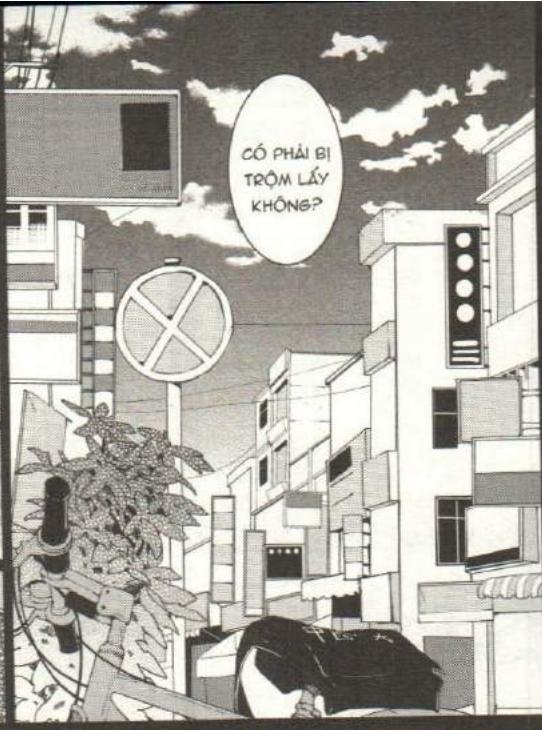
TAO VỚI
ÔNG ẤY
VỐN CHẲNG
CÓ ỜI HAY
DE NÓI CÀ,

HÀ? VẬY
MÀY VỀ
LÀM CÁI
GÌ?

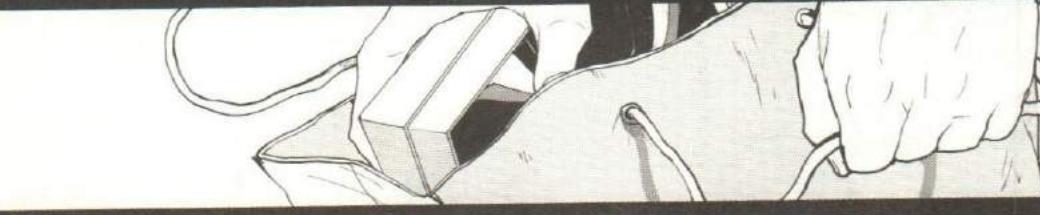


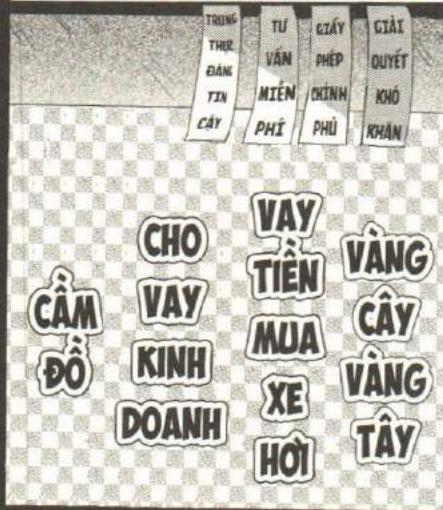
CỚT













NĂM NAY
CÙNG
TRỞ VỀ
RỒI!



NGÀY MAI...
CHUYỆN
HỘM HĂM TÙ
THÁNG SÁU.

ÔNG KHOA KHÔNG
THỂ ĐẾN

NHỮNG NÓ
VẪN SẼ MUỐN
BIẾT CHÚ?

NGƯỜI LỚN
MÀ CŨ ĐẾ
BỘN TRẺ PHẢI
BẢN TÂM THÌ
THÀNH CÁI
GÌ?

CHẮNG
CÓ SÌ HAY
ĐỀ NÓI CÀ,
CHUYỆN NÀY
KHÔNG CẦN
CÓ THÊM MỘT
NGƯỜI LO
LÁNG.

VỐI LẠI,
ĐÃ QUYẾT
ĐỊNH KHÔNG
MUỐN TRỞ
THÀNH GÁNH
NĂNG CHO
THÀNG BÉ
NỮA...

BÍ QUYẾT
CHƠI CON
QUAY LỚN?



CHO
NÊN
PHẢI
NHỎ
RỎ...

ĐỪNG
QUAY ĐẦU
LẠI.



TÔI NÊN
QUAY VỀ
CHỦN BỊ
THỎI.



CÙNG
KHÔNG
CÒN
SỚM
NỮA.



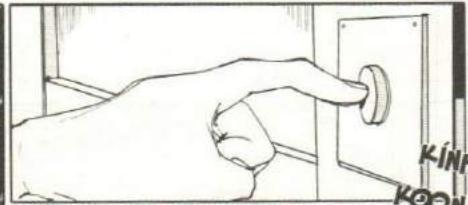
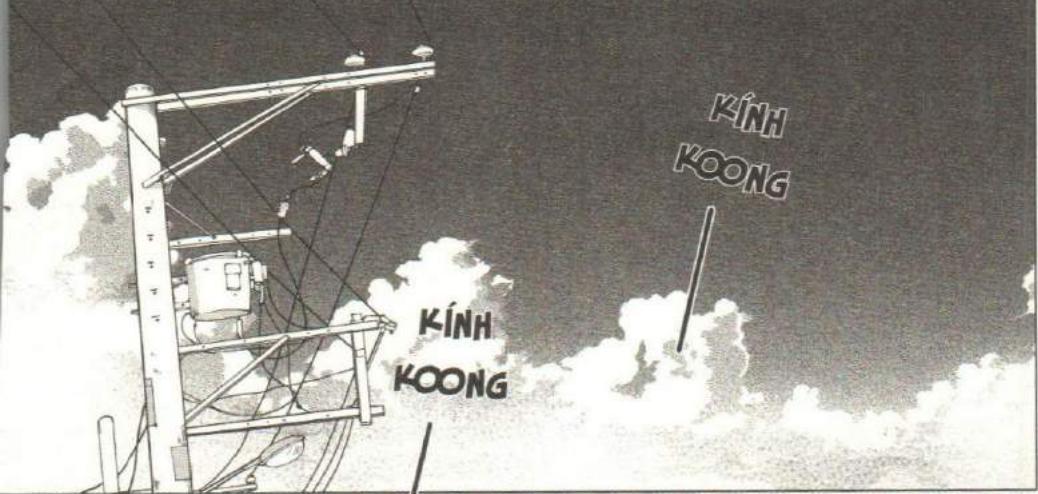
26, 27,
28....
ĐÊM SAO
CÙNG
KHÔNG
ĐỦ...

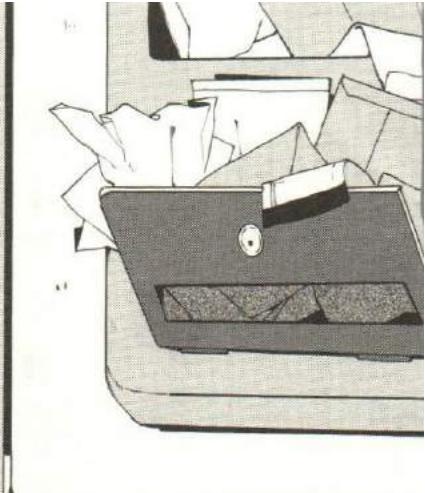
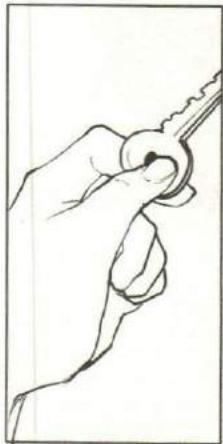






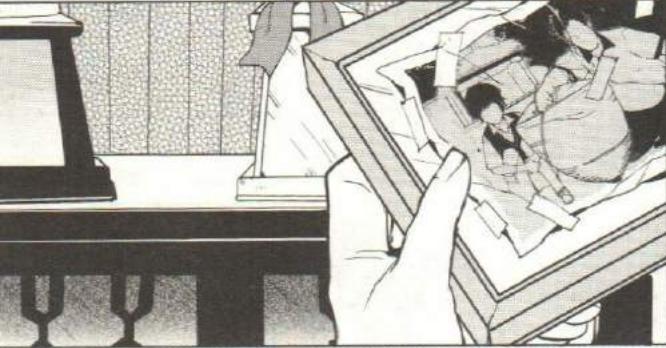
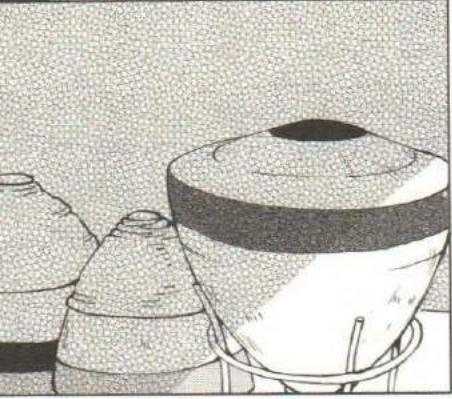


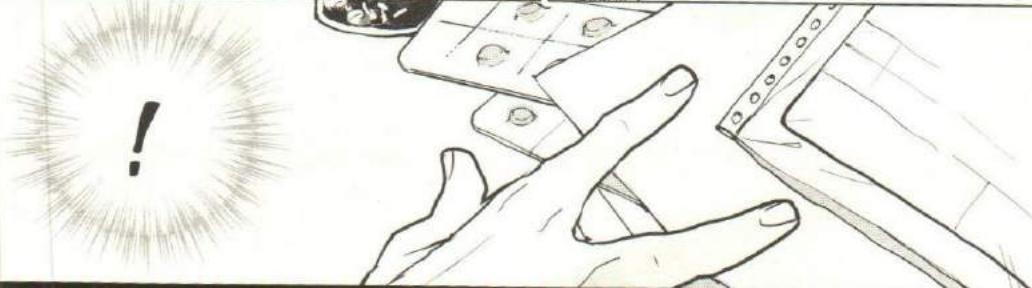
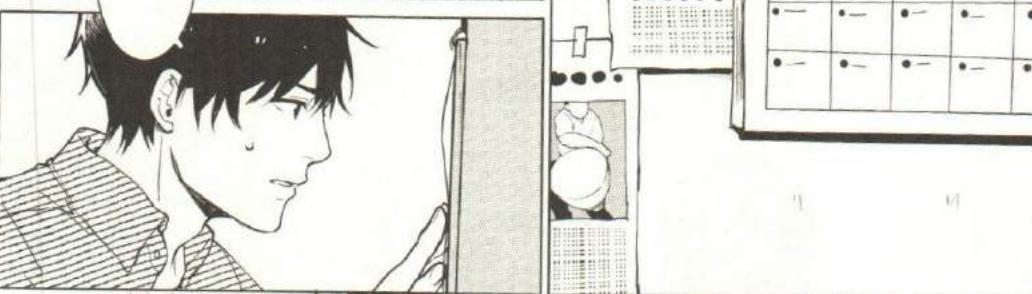
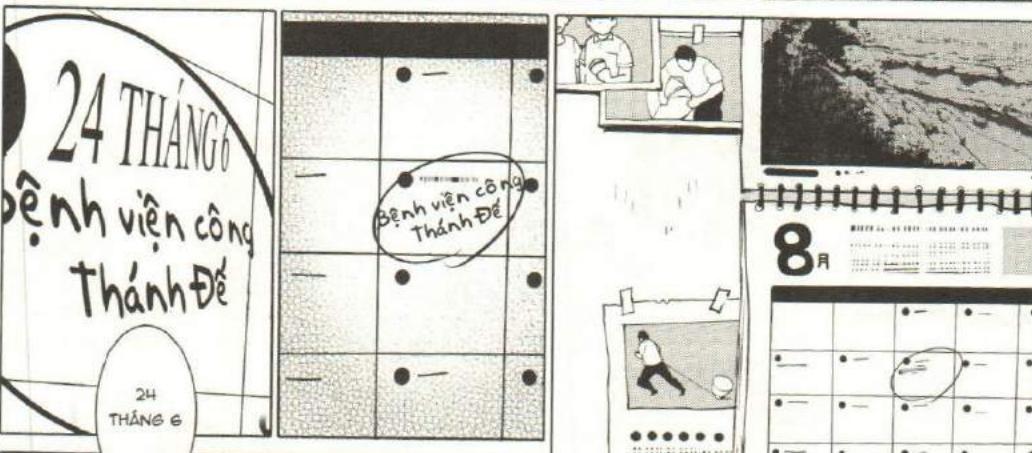


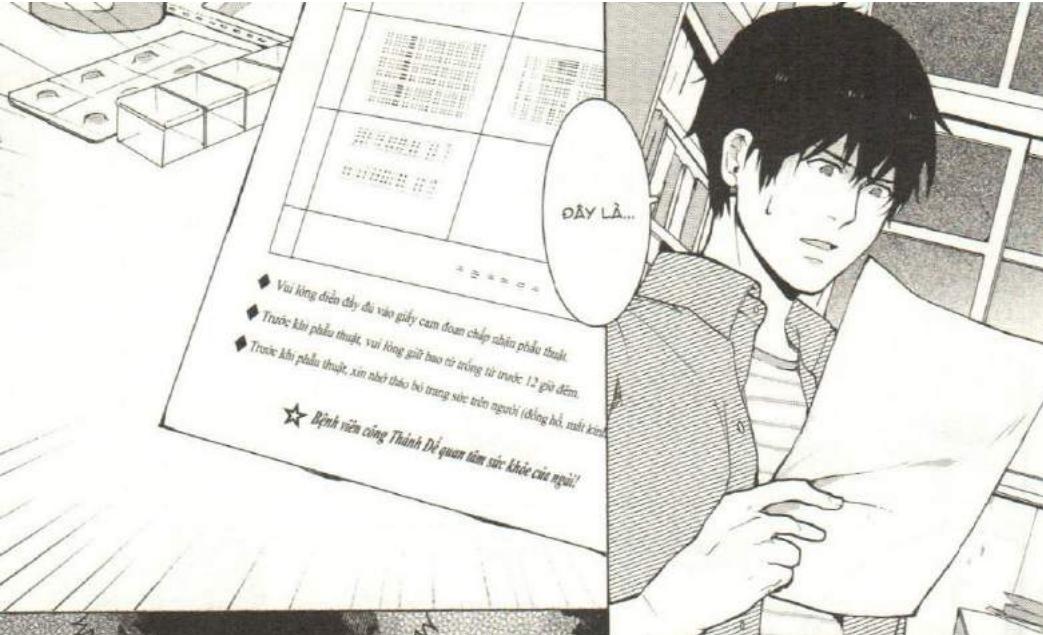


DỄ ĐỖ
Ở ĐÂY
RỒI ĐI
THÔI...

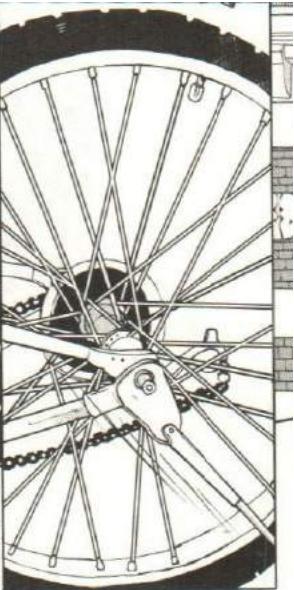
GIỜ NÀY
CÒN
ĐI ĐÂU
NỮA?



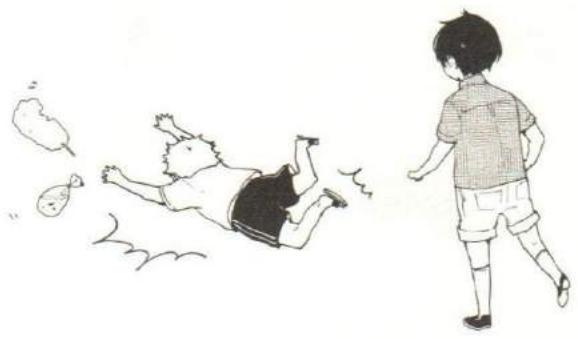












GIA ĐÌNH EM
CHẲNG THẤY
PHIỀN CHÚT NÀO
ĐẦU, HỘI ĐÌNH
DÒNG NGƯỜI THÌ
MỚI TÙNG BÙNG
MÀ.

THIÊN THIÊN
CÙNG RẤT
MONG CHỜ
A HUÂN
TRỞ LẠI.
VỚI
LẠI...

ANH
KHÔNG
CÓ Ý
KIẾN.

LÂU NGÀY BỌN
TRẺ VẪN SẼ
NHỚ NHÀ, LUÔN
MUỐN QUAY VỀ
NHÀ, ANH NÓI
ĐÚNG KHÔNG?

NẾU KHÔNG MỞ
LẦN NHẬN ĐƯỢC
ĐIỆN THOẠI NHƯ
THẾ NÀY, ANH
LẠI VỐI VÃ CHẠY
ĐẾN LÀM GÌ?

LẦN NÀO
ANH CÙNG NÓI
VẬY, THẬT RA
CHUYỆN ANH
QUAN TÂM NHẤT
VẪN LÀ CHUYỆN
A HUÂN.





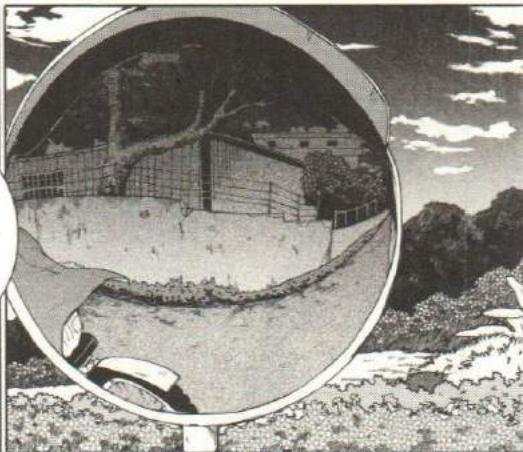
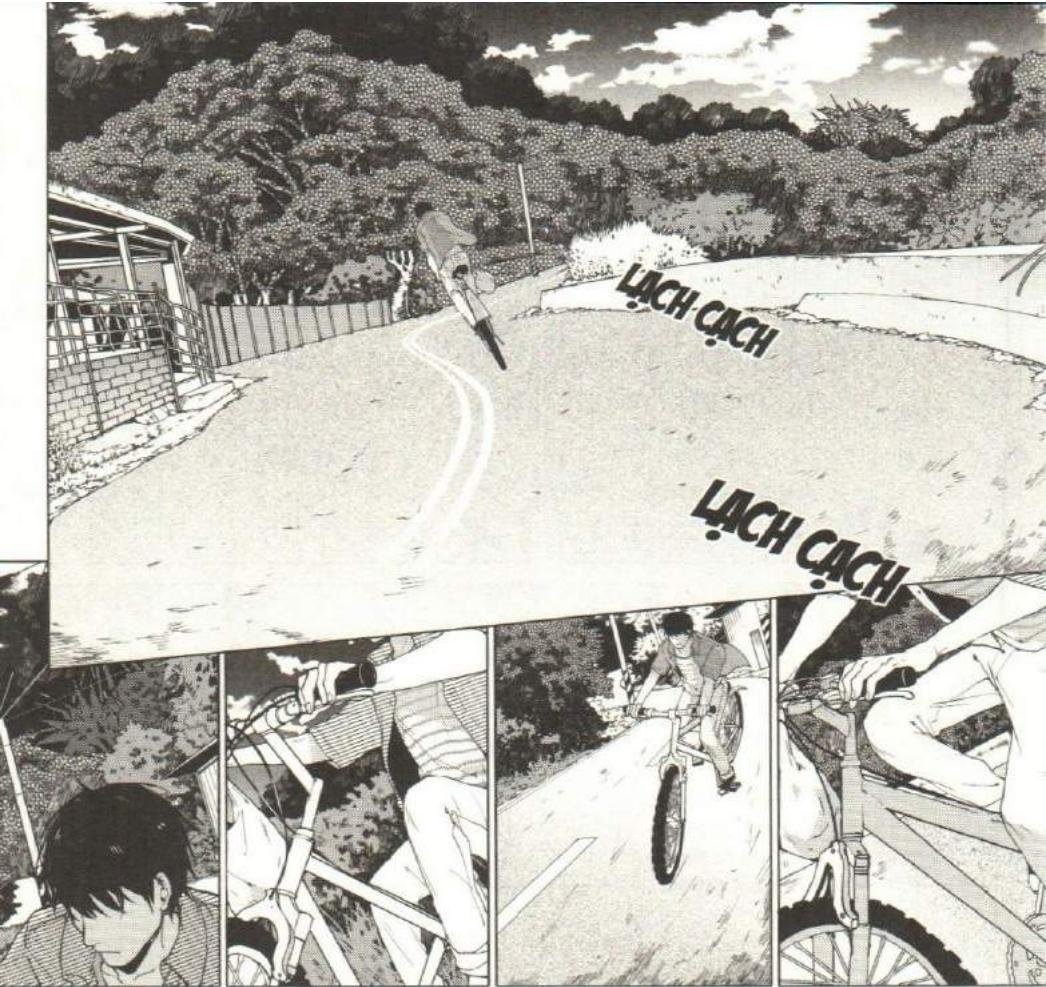
Chương 8

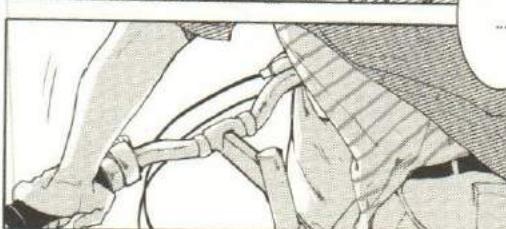
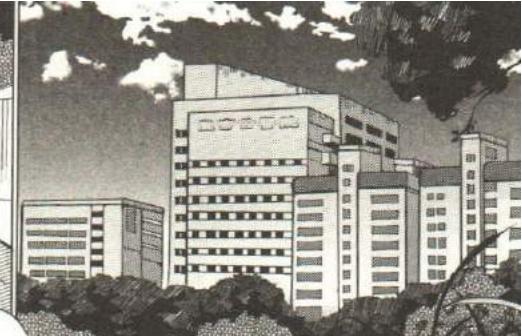




LẠCH CẠCH







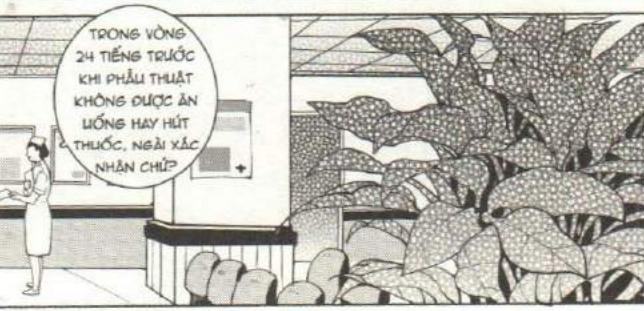
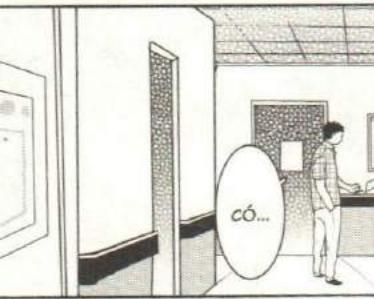
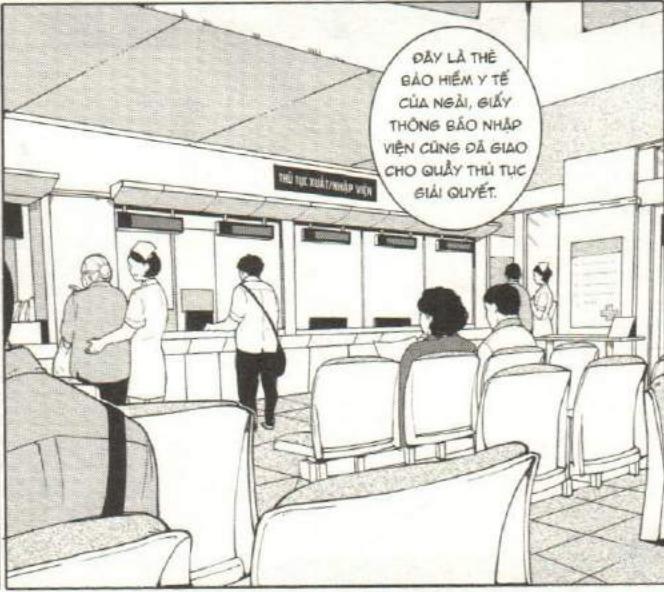
LATCH
CATCH

LATCH
CATCH

THẾ
NÀY LÀ
ĐƯỢC
RỒI.

BỆNH VIỆN CỘNG THÀNH









TỪ LÂU
CHÚNG CON
CÙNG ĐÃ
KHÔNG CÒN
QUAN TRỌNG
NỮA RỒI, PHẢI
KHÔNG?

NHIỀU NĂM
VẬY RỒI,
CHUYỆN CỦA
CHÚNG CON
CHA CHƯA
TỪNG THẮM
HỎI...

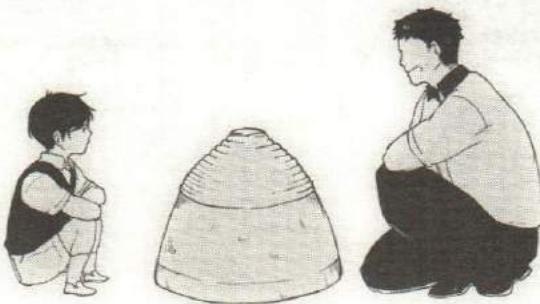
CHÚNG CON
CÓ BIẾT CHUYỆN
CỦA CHA HAY
KHÔNG, ĐỐI
VỚI CHA MÀ NÓI
CÙNG CHẮNG
SAO CÀ, ĐÚNG
KHÔNG?

CÙNG ĐÃ
KHÔNG PHẢI
LÀ NGƯỜI NHÀ
NỮA RỒI NHÌ.

DÙ
SAO...







CHO DÙ
MÌNH KHÔNG
CÁCH NÀO
LÀM NÓ
XOAY NỮA,

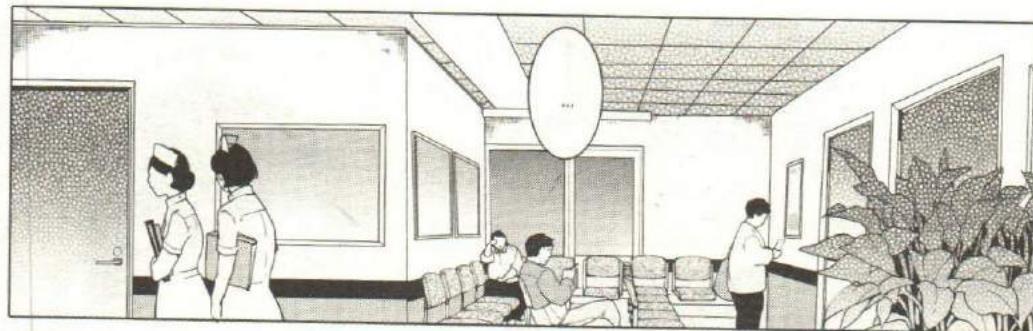


CHỈ CẦN
BIẾT NÓ VẪN
XOAY RẤT
TỐT...



CHỈ CẦN
BIẾT CON
SỐNG RẤT
TỐT LÀ
CÙNG ĐÙ
RỒI,

ĐÓ MỚI LÀ
CHUYÊN
QUAN
TRỌNG
NHẤT.

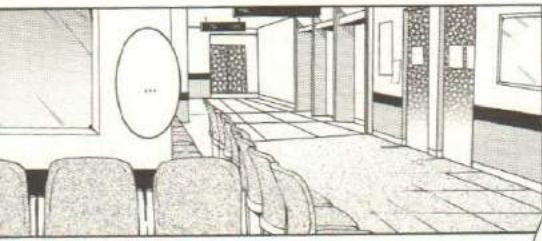


2

PHÒNG KHÁM KHOA NGOẠI THÂN KƠ

BỆNH CỘT
SỐNG LÀ DO
NHIỀU NĂM
TÍCH LẠI, ĐÃ
ĐẾN MỨC
PHẢI PHẪU
THUẬT...





ĐÂY LÀ
CON QUAY
CỦA CHÚNG
TA..

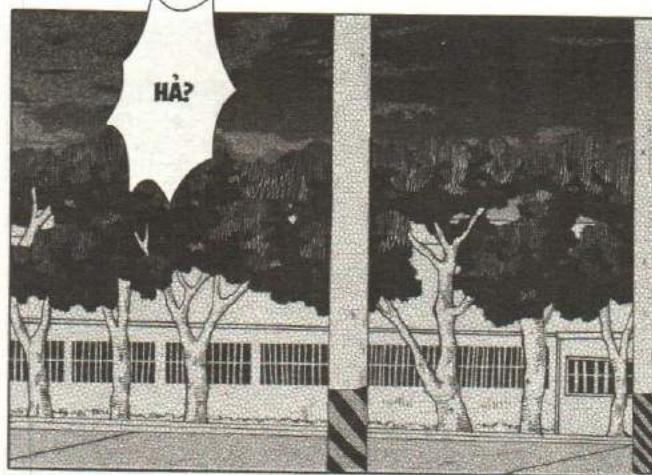
...Hương về
trung Nghè
thần vồ linh
hùn quan
Thánh Đế
Quán dập
đầu hành lề
ba quỷ chém
lại...

CÁI TÊN
A HUÂN NÀY
RỐT CUỘC CHẠY
ĐI ĐẦU RỒI,
CÙNG KHÔNG KÍP
CHẠY VỀ
CHÚC THỌ...

JUNE



HÀ?



Ô...
nhìn
qua
nắng
lâm
bó...

BIỂU DIỄN
NGÀY MÃI
MUỐN CHƠI
CON QUAY
NÀY?

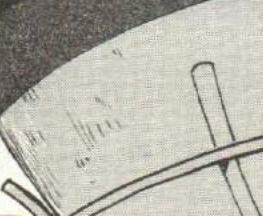
TRÙM THÊM
ĐỒNG TỦ VÀO RẤT
KHÓ CỨ ĐỘNG,
CẦN PHẢI THUẬN
THỰC THÌ MỚI
ĐƯỢC.

TẠO
BIẾT
RỒI,
CHỈ LÀ
ĐỒNG
TỦ THỜI
MÃ...

HÀ?

TRƯỚC KIA
HAY XEM CHA CHƠI,
ĐỘNG TÁC ĐẠI KHÁI
ĐỀU BIẾT, LUYỆN
THÊM VÀI LẦN
CHẮC LÀ KHÔNG CÓ
VĂN ĐÈ...

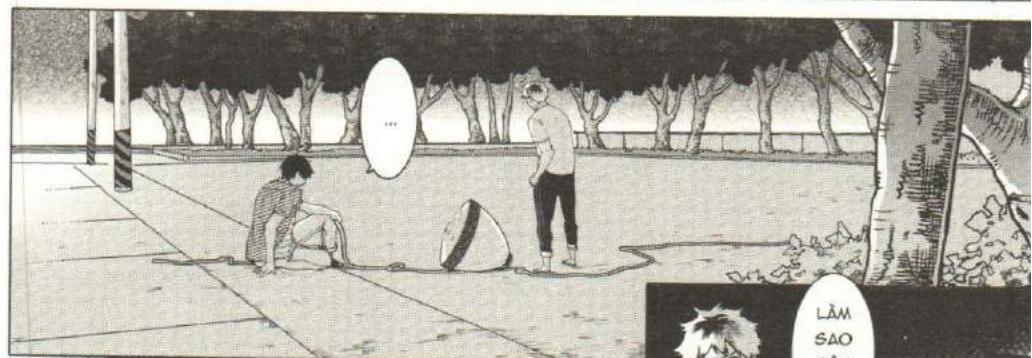
MÀY ĐÃ
TỪNG CHƠI
CON QUAY
TÓ THẾ NÀY
CHUA?



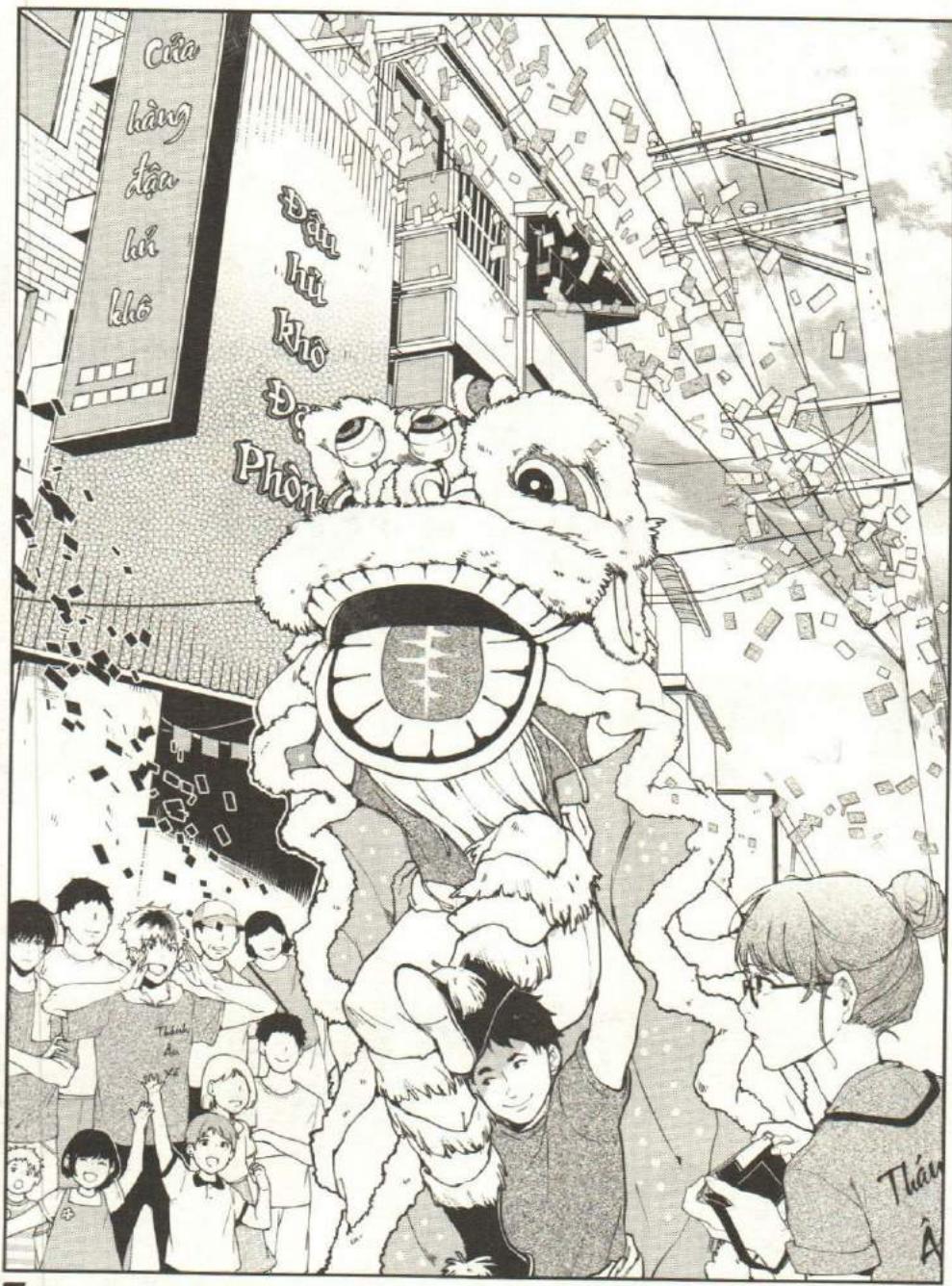






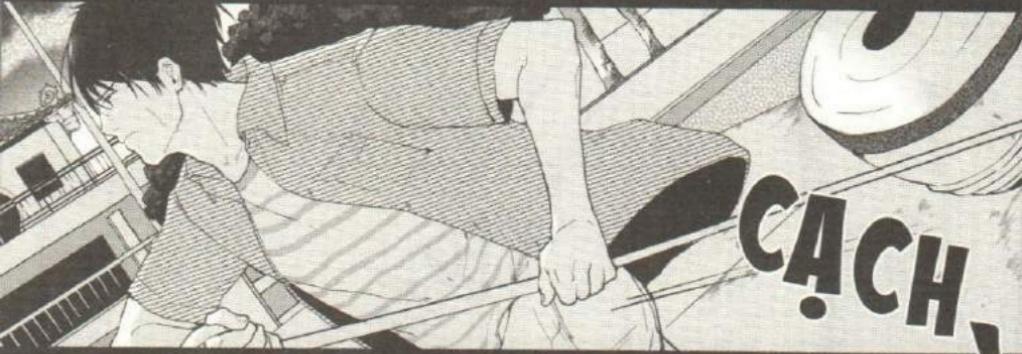






Chương 9

CẠCH



HAY LÀ
DÙNG
THÊM
ĐỒNG TÙ
NỮA?





ĐỒNG TỬ VÀ CON
QUAY TÁCH RA BIỂU
DIỄN, KHẢ NĂNG
THÀNH CÔNG CÓ LÊ
SÊ CAO HƠN MỘT
CHÚT...

NẾU CHỈ
BIỂU DIỄN BÌNH
THƯỜNG, NHÀ
DÀI SẼ KHÔNG
PHÁT SÓNG
ĐẦU.

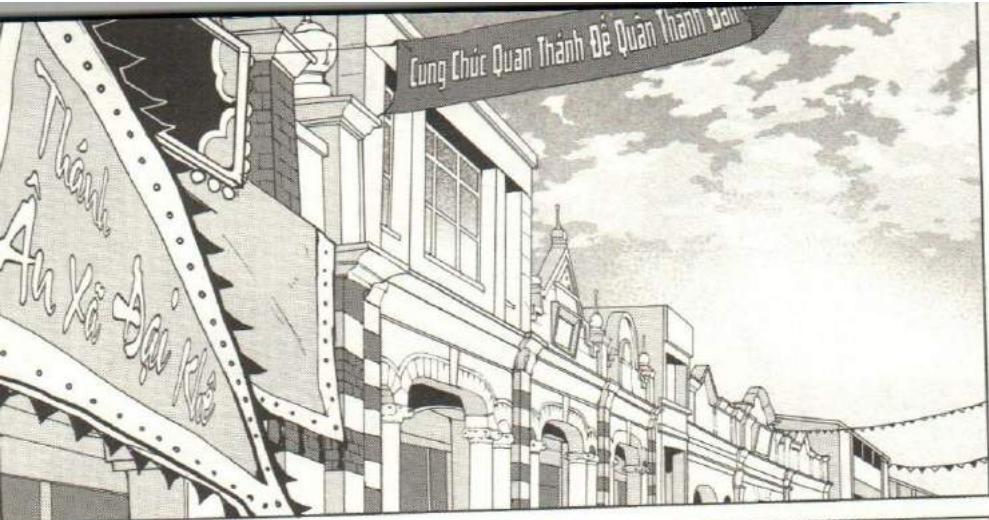


PHẢI ĐỂ CHA
NHÌN THẤY THÌ
MỚI ĐƯỢC...



JUNE
24





CUỐI CÙNG
CÙNG ĐẾN
HÔM NAY
RỒI...





RƯỚC LỄ
CHẮC SẼ RỎT
CHẲNG CÔN BAO
NHIỀU DẦU, CÓ LỄ
KHÔNG NÊN NÓI
CHO MÌNH CÓ BÉ
NÀY BIẾT...

Hợp quá!
Quả thực cảm
thấy còn thành
công hơn cả tác
phẩm về nộp tổng
kết cuối khóa!

Ôi
ôi ôi
ôi!



KHÔNG CÓ
A, HÔM NAY
VẪN CHƯA NHÌN
THẤY BỌN
HỌ...

NOAN NOAN,
CÁC EM VỪA
RỒI CÓ GẶP
BỌN A TÂM KHÔNG?



THẮNG
NGỐC ĐÓ!
LƯỜI TRÔN
MẮT VÀO THỜI
ĐIỂM QUAN
TRỌNG!

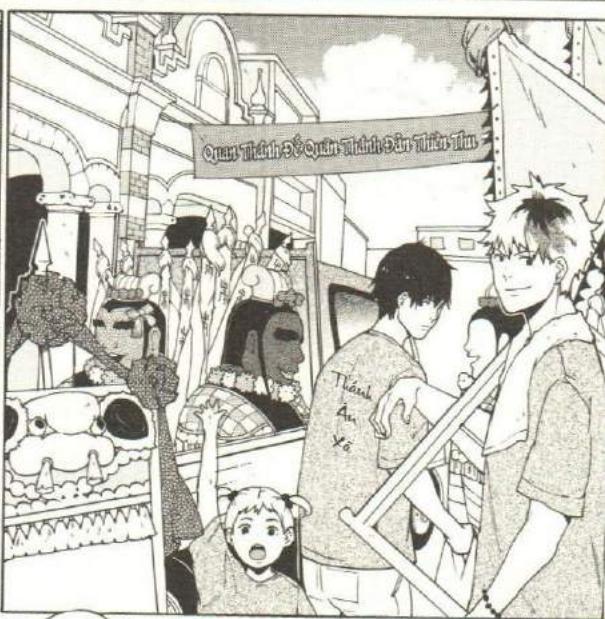
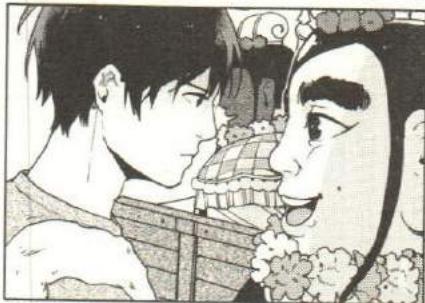
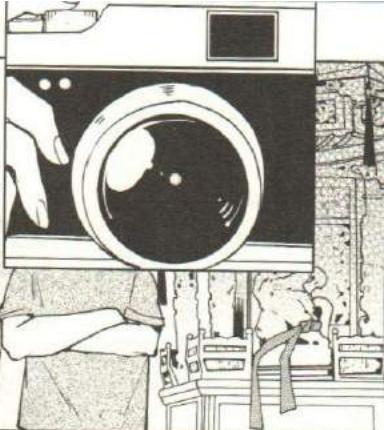
HÀ?

LÀ THẬT, HAI
TÊN ĐÓ TỪ TỐI
HÔM QUA HÌNH
NHƯ VẪN CHƯA
VỀ NHÀ...





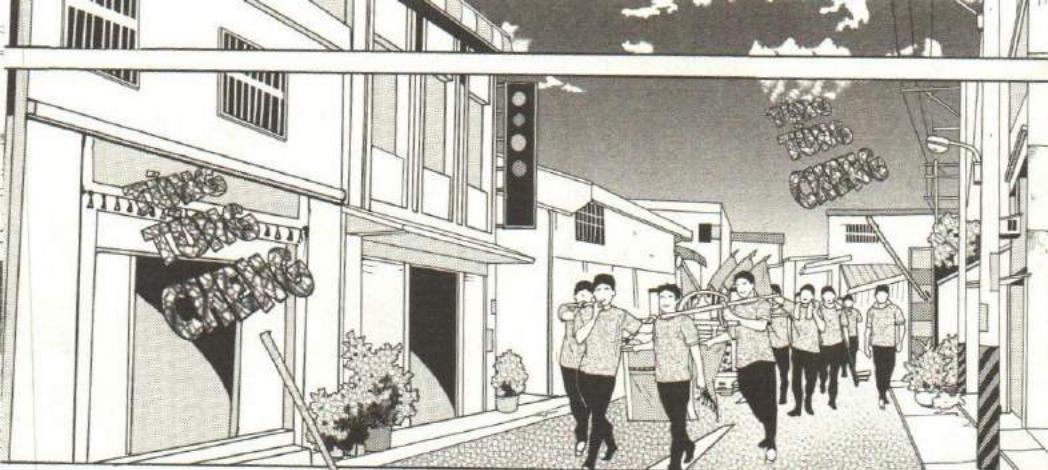






XUẤT
TRẬN
!

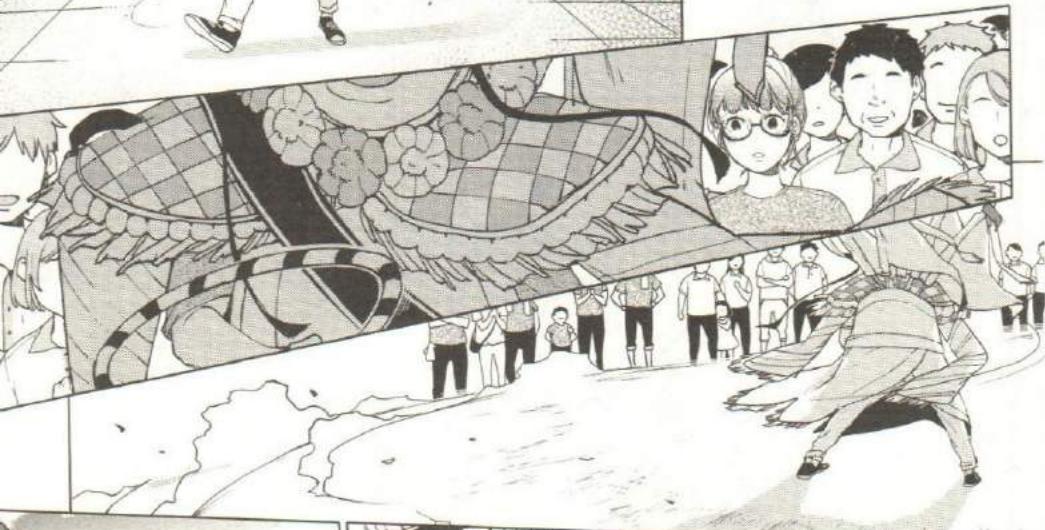




*Bái quản: Trong lúc đoàn diễu hành rước lễ đi ngang qua các xã đầu, xã quản phải lể phép vào "bái quản".













sao cài
thứ gì
cũng
nên có
và...



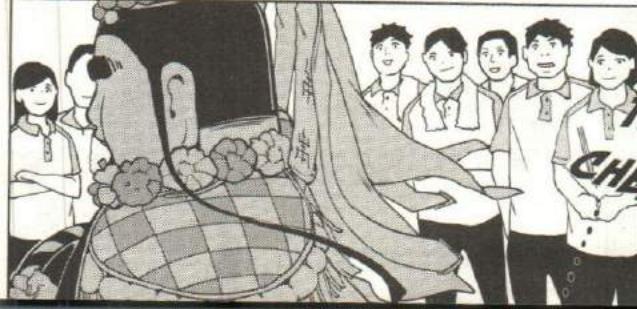
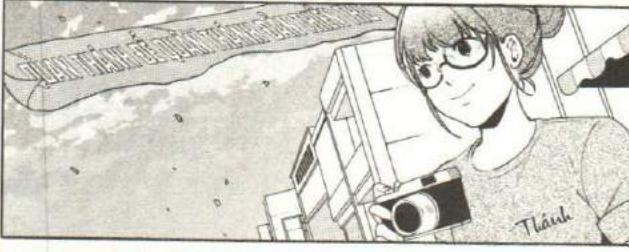


TAO ƯỢC
NGƯỜI CỤC KỲ
LỢI HẠI DẠY
QUÁN ĐÂY ĐÓ
NHA.



... QUÁN
SAI RỒI.

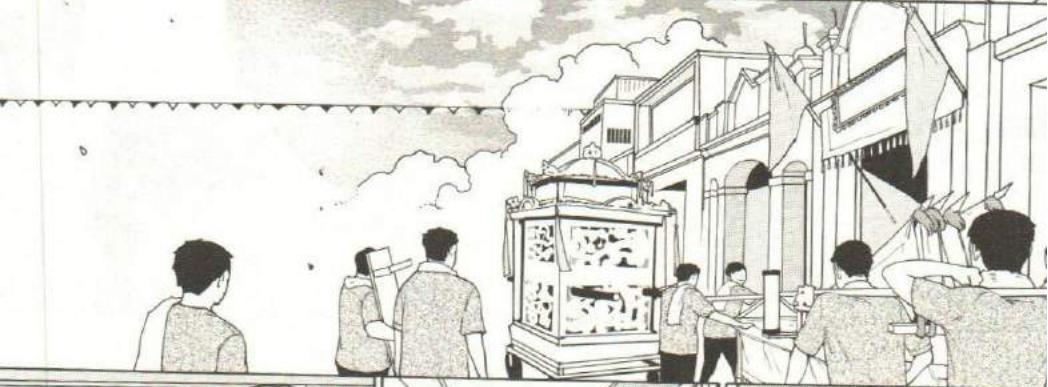
TÙNG
TÙNG
TÙNG
CHENG





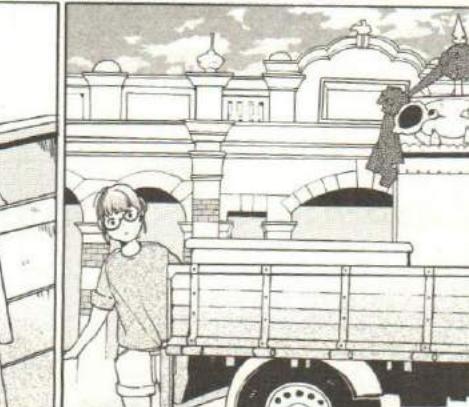
TÁCH
TÁCH







Trận đấu là một loại hình nghệ thuật dân tộc của Mân Nam, không thể thiếu trong nghi lễ cúng thần của Mân Nam và Đài Loan. Ở Đài Loan, Trận Đầu được phân thành Văn Trận và Võ Trận, bao gồm những điệu trong kết hợp cùng các bài nhảy múa trang trọng.





BỐP!



Thánh



BÊN KIA
ĐANG CẤI
CÁI GÌ VẬY!

HỐI NÀY
CHẲNG PHẢI
ĐÃ NÓI LÀ
DÔNG BON
À...

CẦU MỜI
LÀ CÁI TỔ
CHUM LƯƠN
SÓNG!

TÔI LÀ
GỌN
SÓNG TỰ
NHIỀN!

CÁI ĐẦU
VÀNG KHÈ
CỦA CẦU CÓ
TỪ CÁCH GÌ
NÓI TÔI!



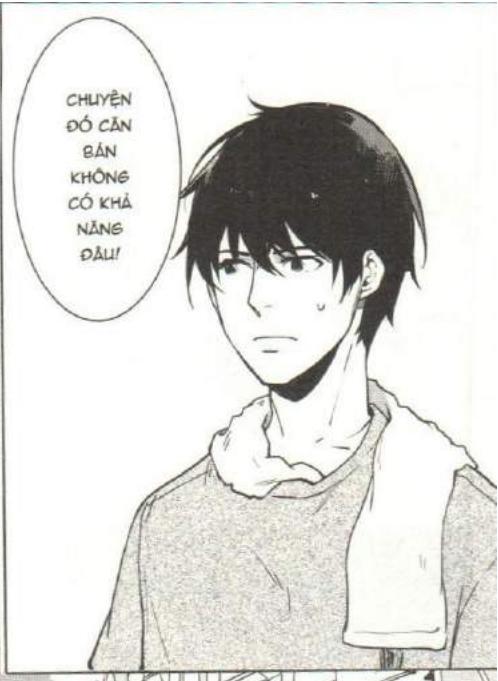
CÁC CẦU
CỦ ĐỀ
CHỦNG!

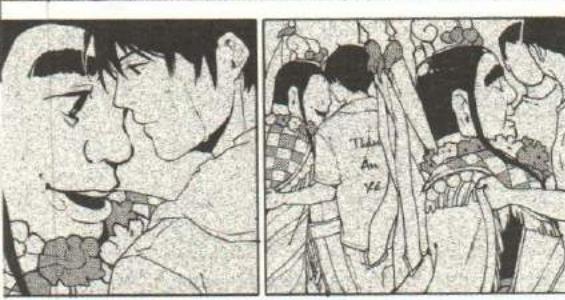


À PHẢI,
À HUÂN,

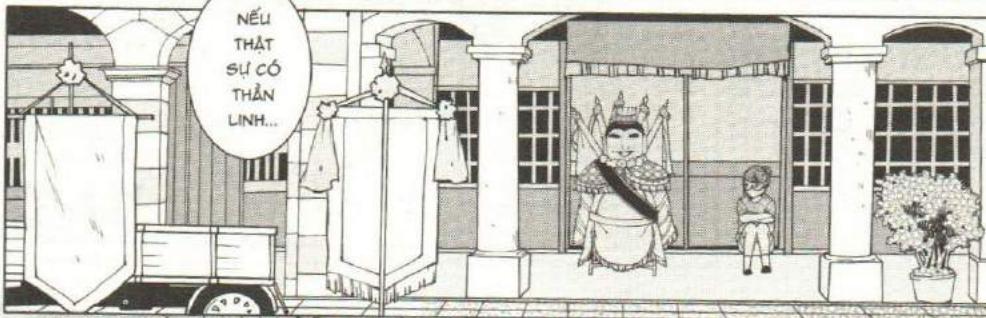
NGHE NÓI
CẦU ĐỊNH
CHƠI CON
QUAY LỚN
Ở PHỐ TẾ
ĐƯỜNG?



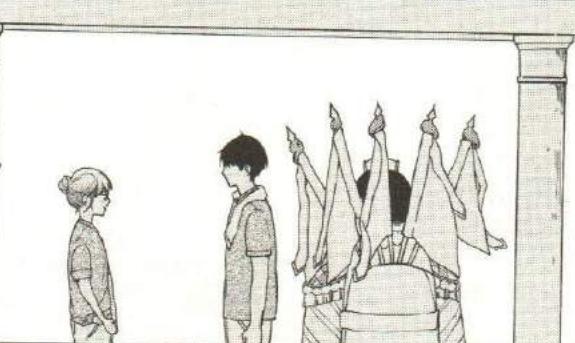














...
...
...
...
...



A HUẤN,
CHUẨN
BỊ TIẾN
ĐỒNG TỬ
KIA!



CẬU TA
ĐÃ SẴN
SÀNG
RỒI.

Nhân Cung



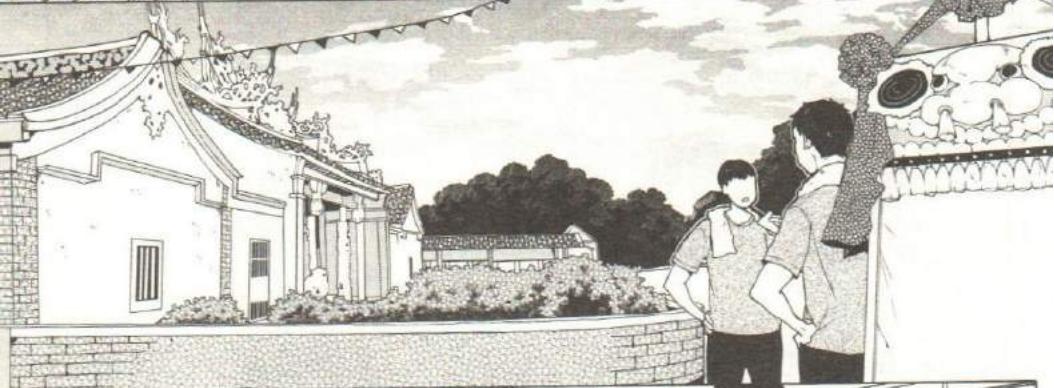
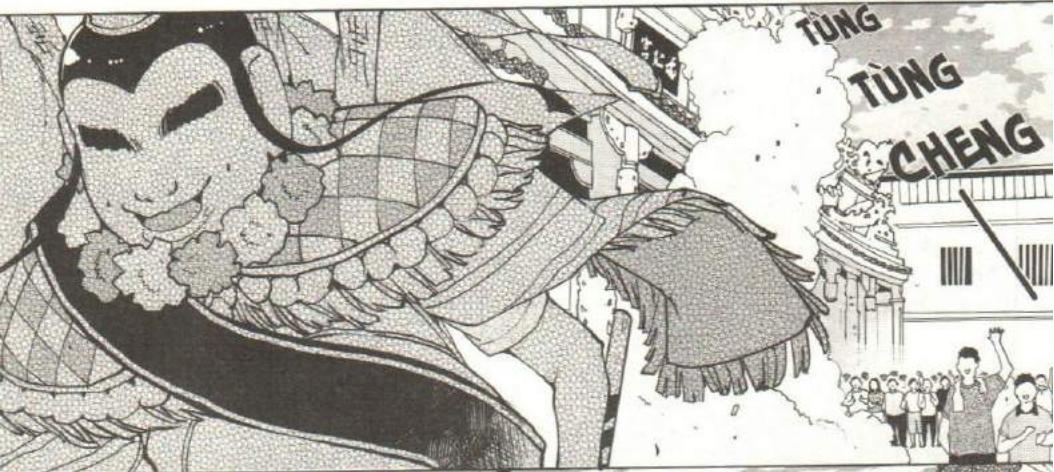






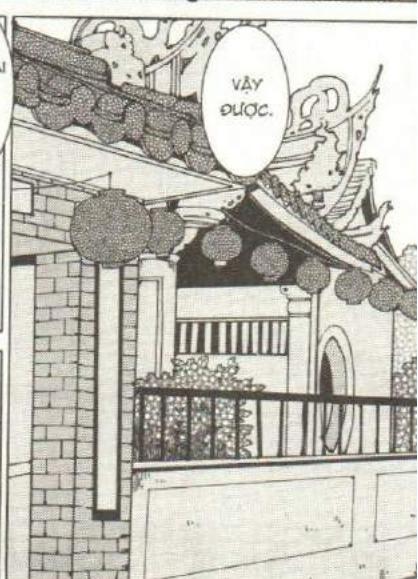


Lý do 10









NGÀI ẤY SẼ
NGHE THẤY!





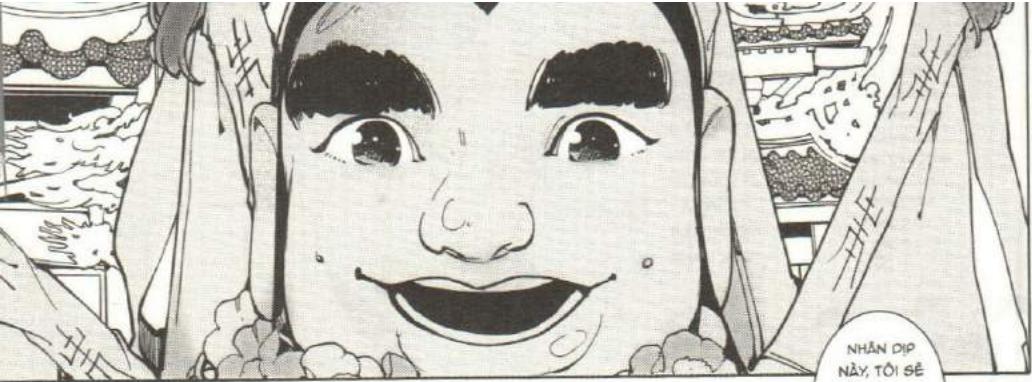


TIẾP THEO
CHÍNH LÀ
CHƯƠNG TRÌNH
BIỂU DIỄN CỦA
THÀNH ÂM XÃ.
ĐÁM BẢO CÁC VỊ!
XEM MÀ HAI
MẮT KHÔNG
DÁM CHỌP
LƯỜN!

CÁC VỊ
QUAN KHÁCH
GIÀ TRẺ LỚN
BÉ, ĐI QUÀ ĐI
LẠI XIN DỪNG
ĐI LUÔN! ĐI
CHĀM LÀ
KHÔNG XEM
ĐƯỢC LUÔN!



Thảo
Âu
Xã

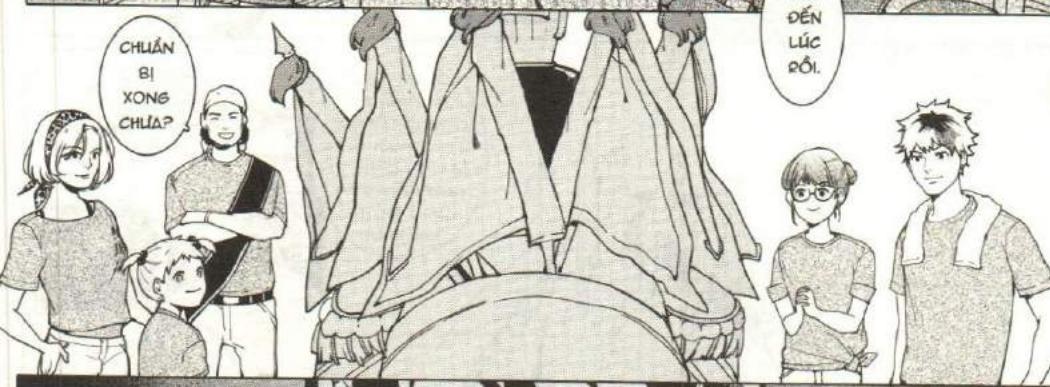


Tại
sao
lại
chọn
món
này
v?

Tai
sao
lại là
Đại
Khê
v?

VÀY LẦN NÀY
CÓ HÁT ƠI!
LẦN TRƯỚC
CHẮNG PHẢI
RẤT MUỐN
HÁT SAO?



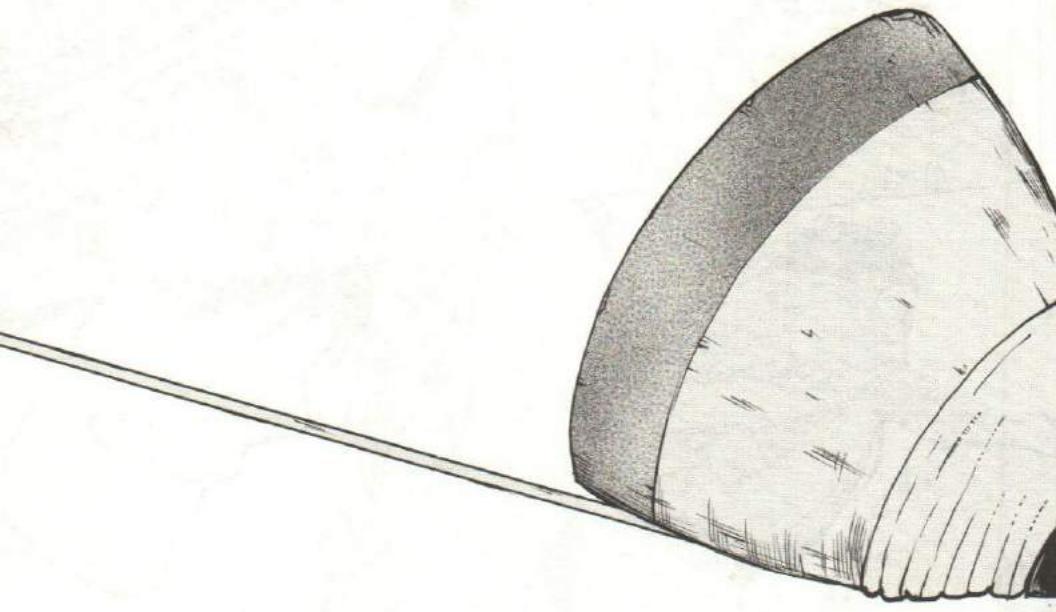


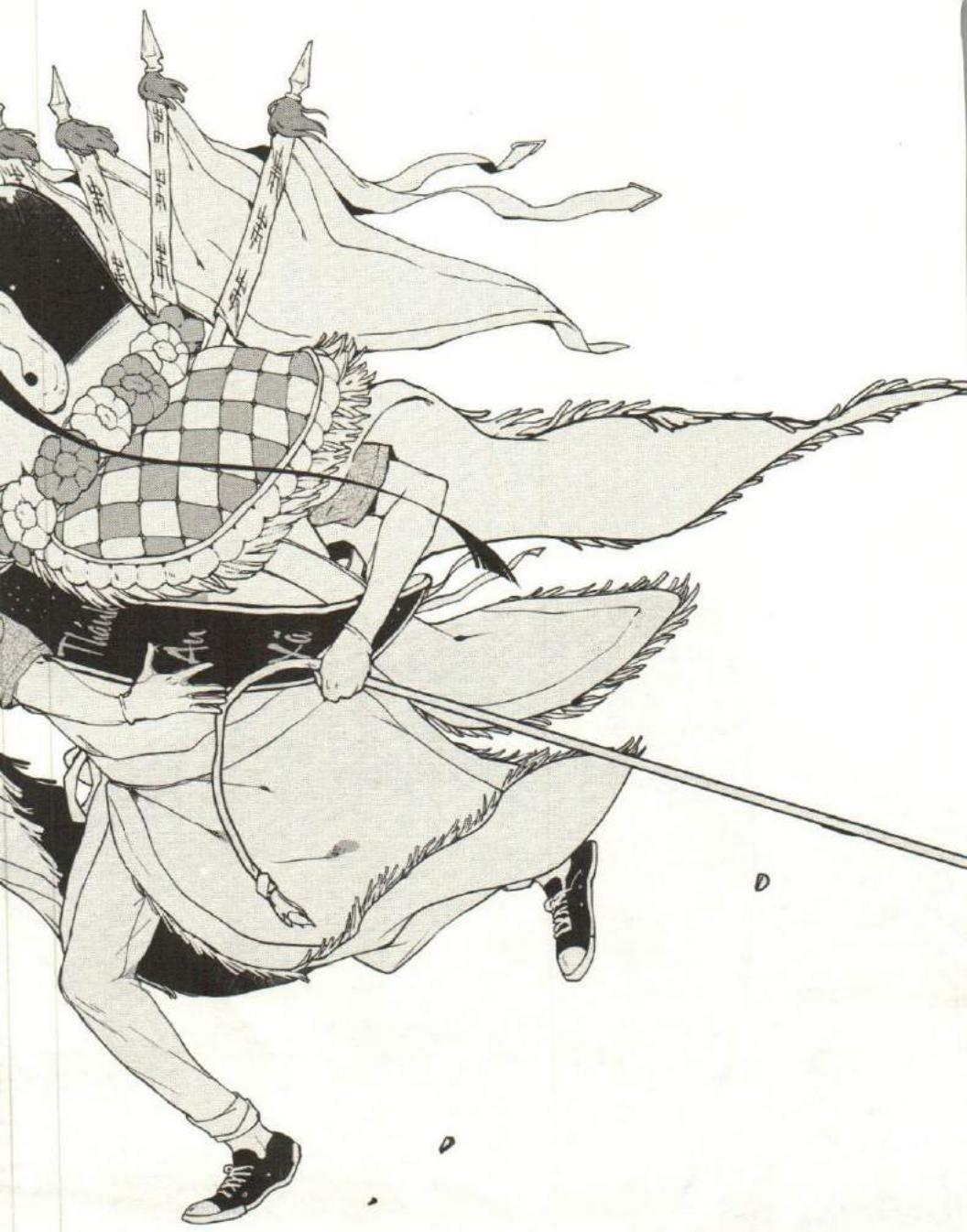


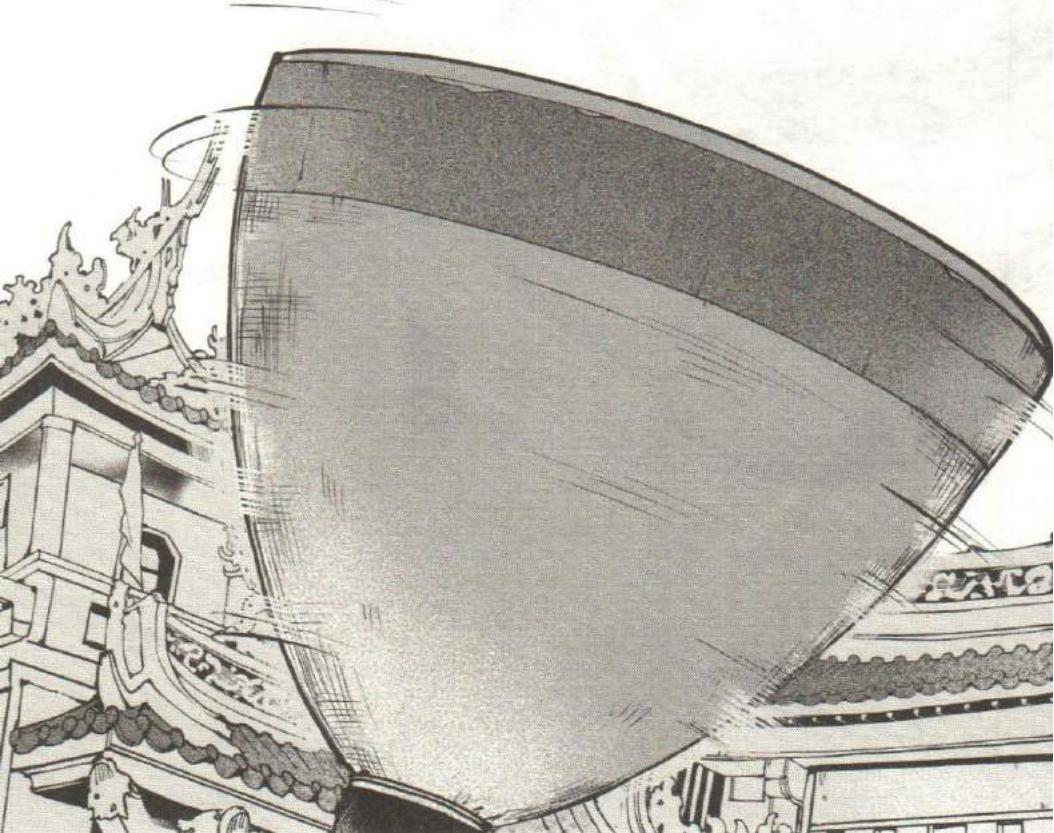


NÂNG
LÊN
RỒI...



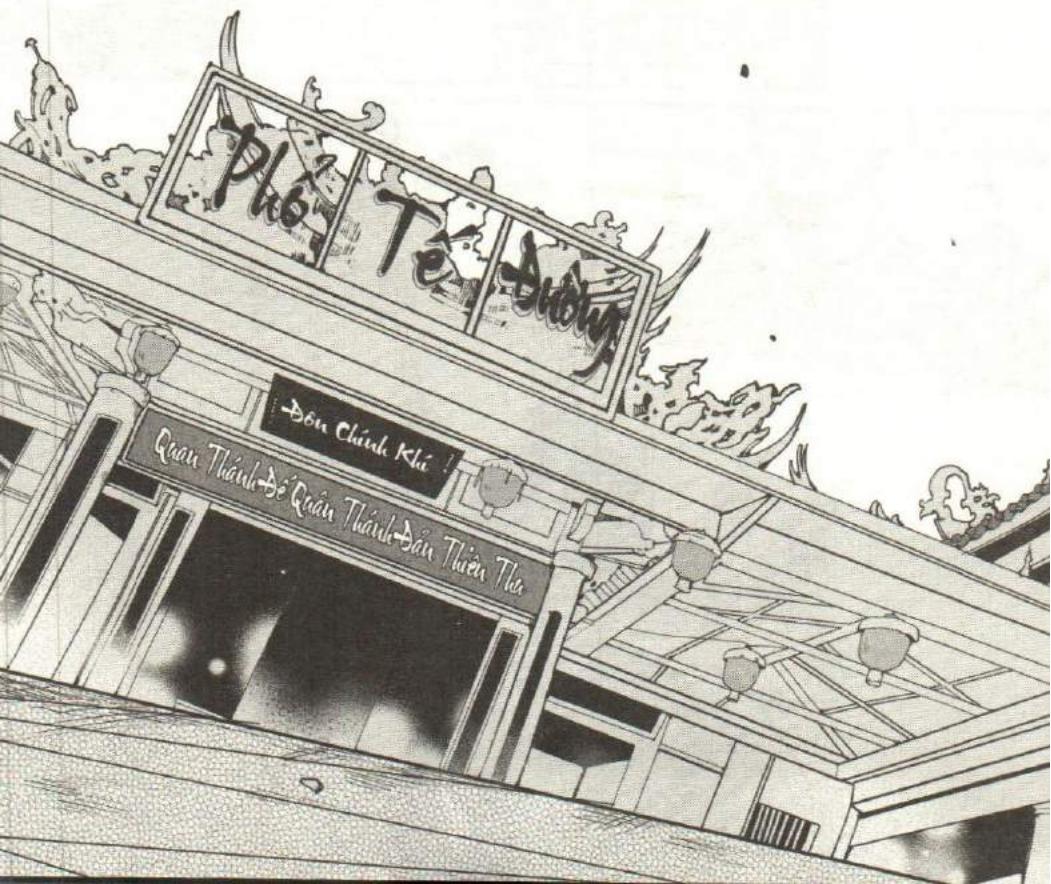


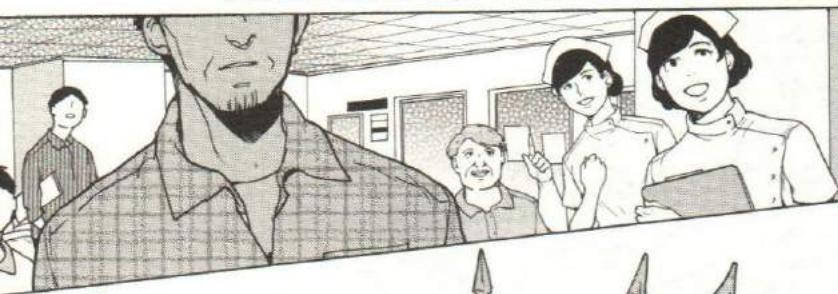




vù
vù
vù

...





Bởi vì
thứ tôi
một mực
kiếm
tìm...



vẫn
luôn
ở
đây...

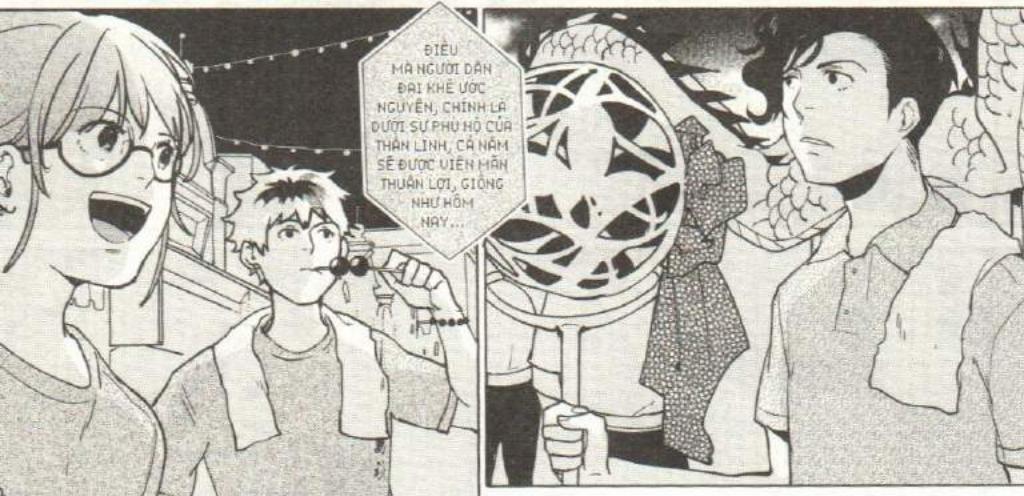
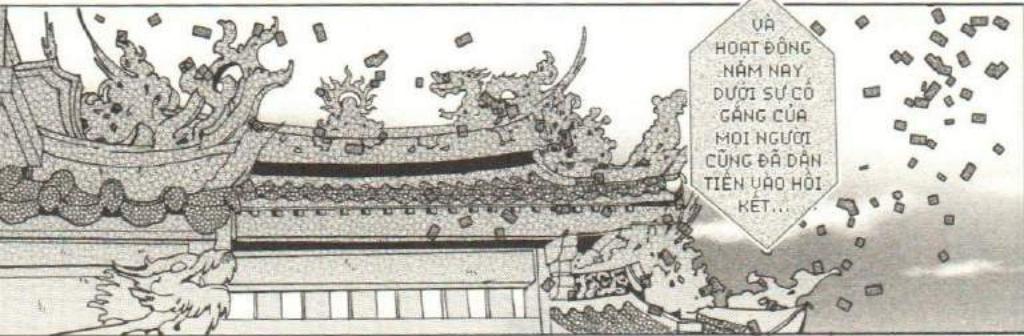


HÔM
NAY NGÀY 24
THÁNG 6 ÂM LỊCH,
NHÂM CHÚC MỪNG
NGÀY SINH CỦA QUAN
THÀNH ĐỀ QUẦN, ĐẠI
KHÊ CỦ HÀNH HOẠT
ĐỘNG RƯỚC LỄ ƯỚI
HƠN BA Mươi XÃ ĐẦU
TẠI ĐỊA PHƯƠNG CÙNG
THAM GIA.



RƯỚC LỄ
KHÔNG CHỈ LÀ
MỘT LOẠI NGHÌ
THÚC TÔN GIÁO,
ĐỐI VỚI DÂN ĐỊA
PHƯƠNG, ĐÓ CÒN
LÀ PHƯƠNG THỨC
GIAO LƯU, GÂN
KẾT TÌNH CẨM.

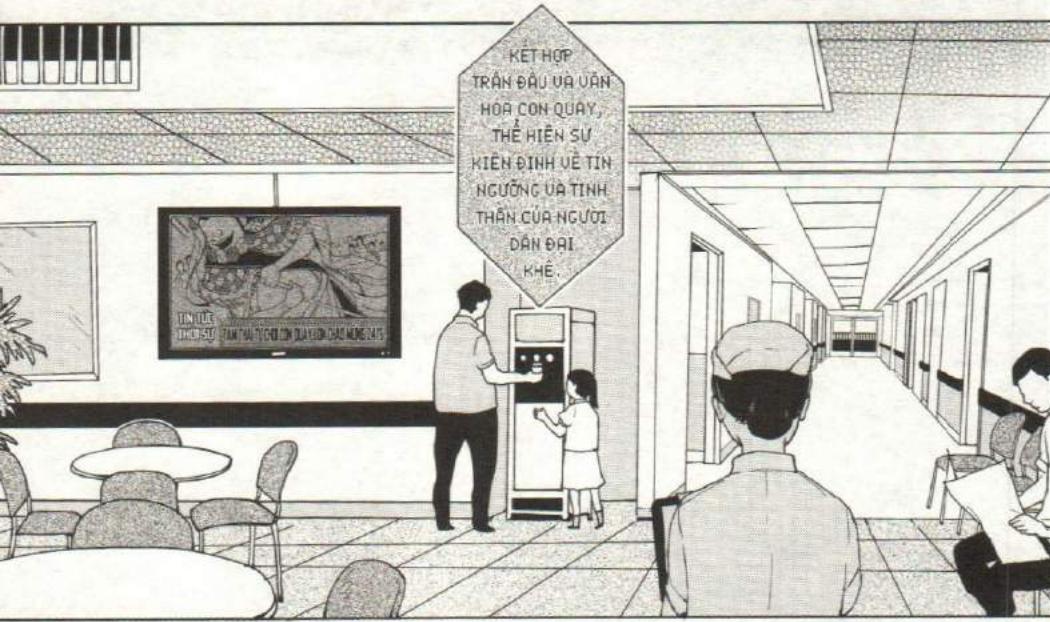




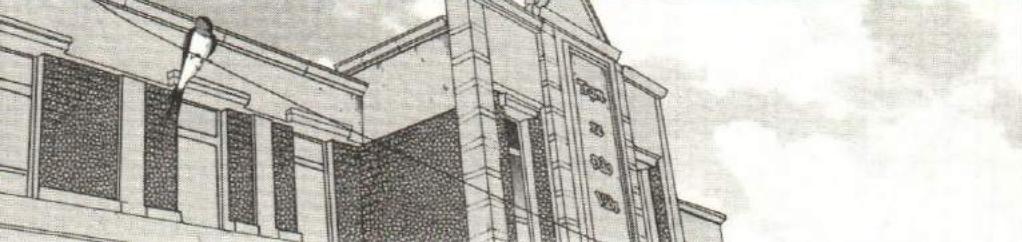


TRƯỚC KHI
PHÓNG SỰ
KẾT THÚC,
CHUNG TA
HÃY CÙNG
ĐIỂM LẠI...

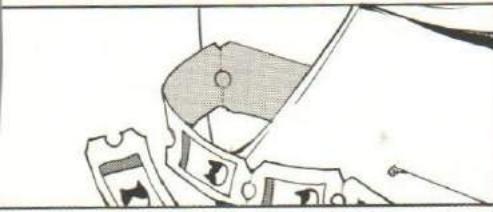




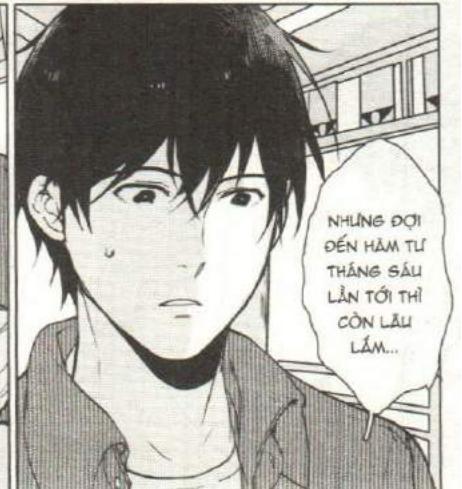


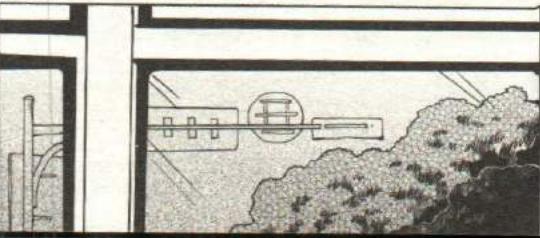














TRẦN NOÃN
NOÃN, CHẲNG
PHẢI LÚC
TRƯỚC CẬU
TÙNG HỒI
MÌNH TẠI SAO
LẠI HỌC MÔN
NÀY Ủ?



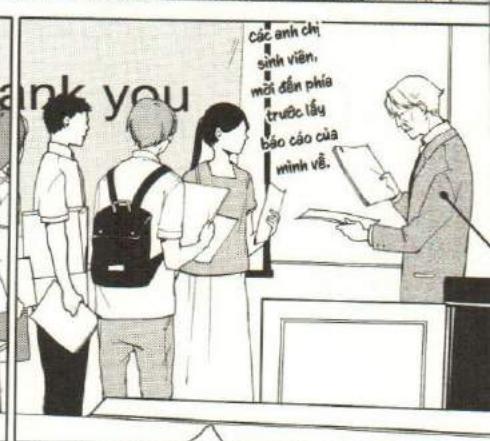
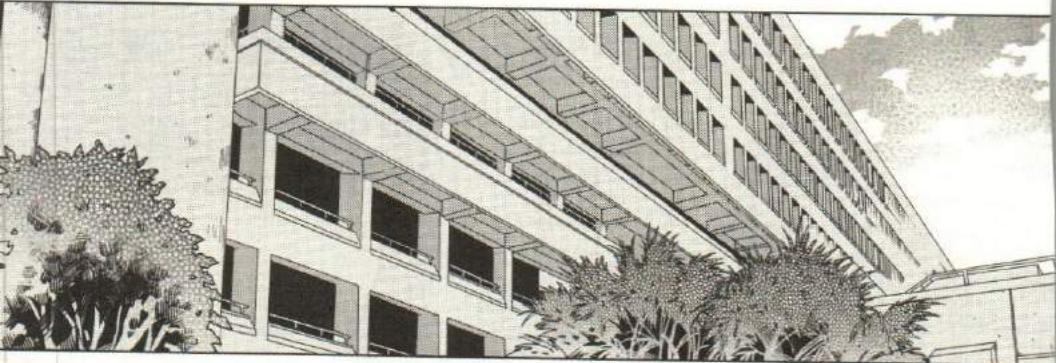
GIỜ NGÂM
LẠI, CÓ LẼ
THẬT SỰ CÙNG
KHÔNG CÓ LÝ
DO ĐẶC BIỆT
NÀO CÁ.



RÌ
RÀM

CHẲNG QUÃ
LÀ VÌ CÔN
THIẾU MÔN
THÔI...

RÌ
RÀM

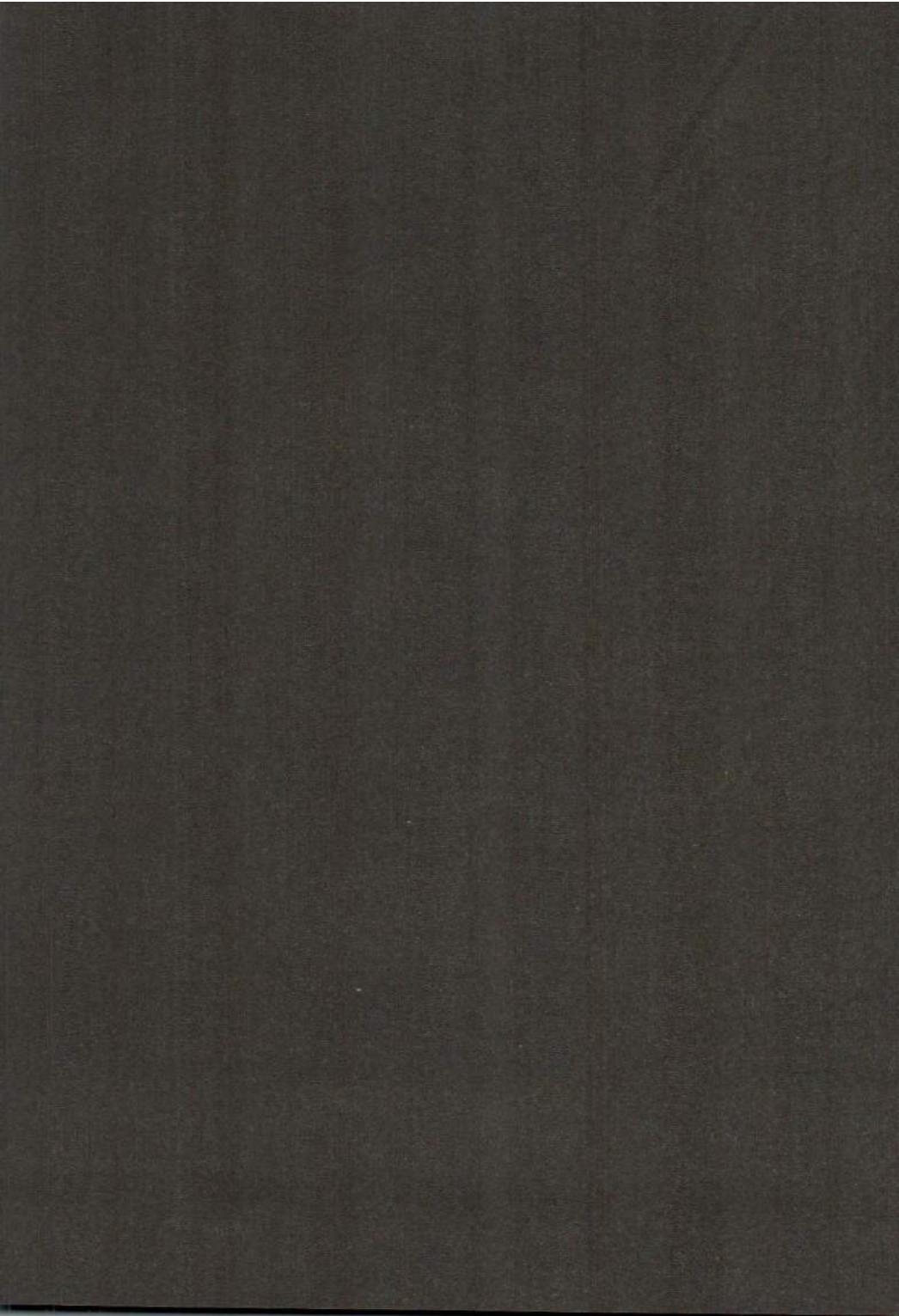




VẤY TÔ
THẤY TỐ CỦ
ĐEM MÁY CHỤP
HÌNH THƯỜNG
LÀ ĐƯỢC
RỒI!

KHÔNG
CẦN ĐẦU,
CHẮNG QUÁ LÀ
ĐẾN CHI VIỆN
CHO HỘI ĐỊNH
KHÁC CHÚT
THÔI...

VẤY LẦN
NÀY CÓ CẦN
TỐ ĐEM THEO
MÁY CHỤP
HÌNH LỚN
KHÔNG?



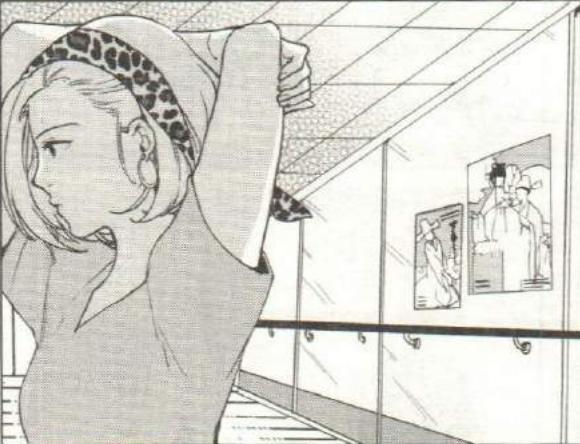
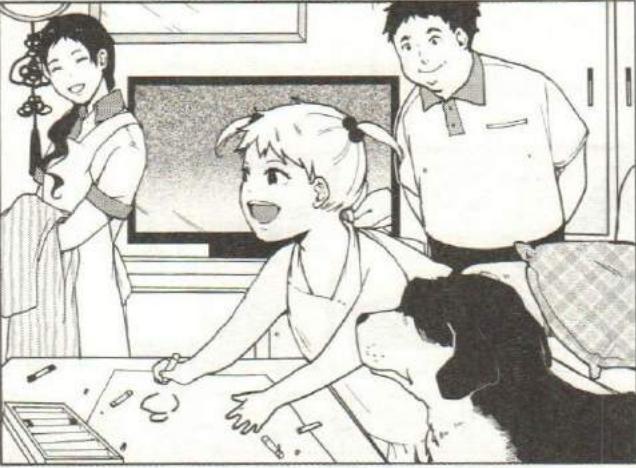
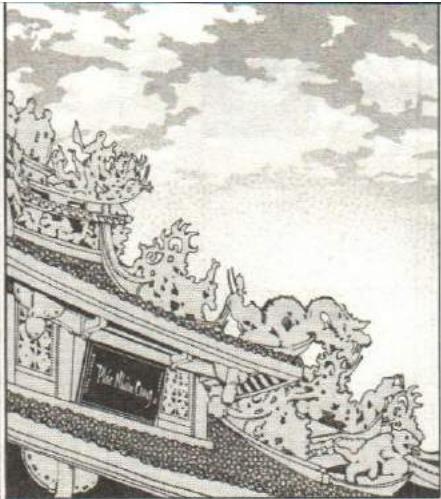
RÍ
RÀM

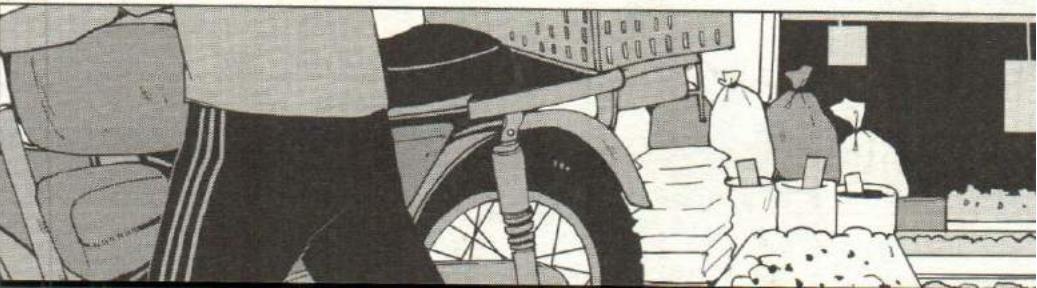
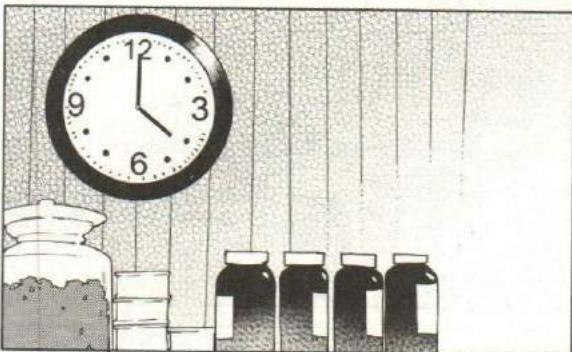
...

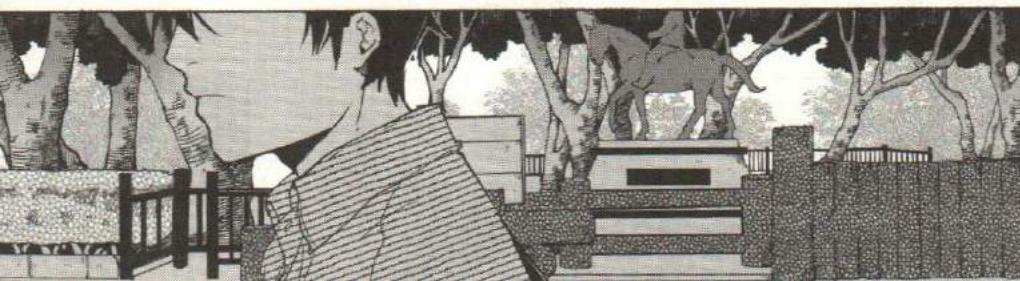
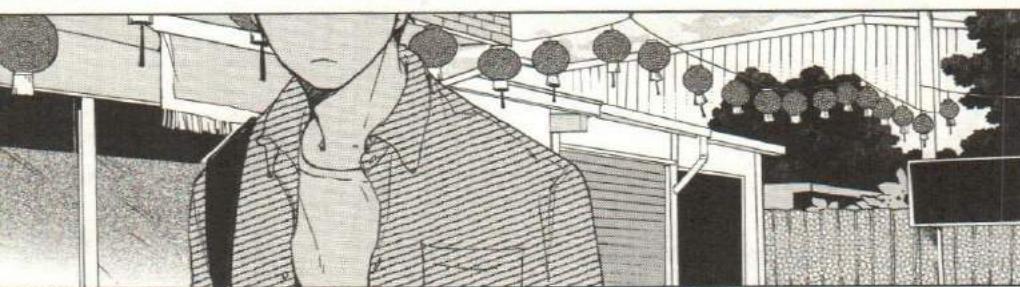
RÍ
RÀM

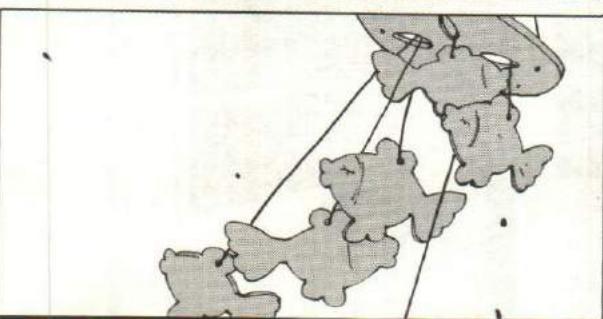
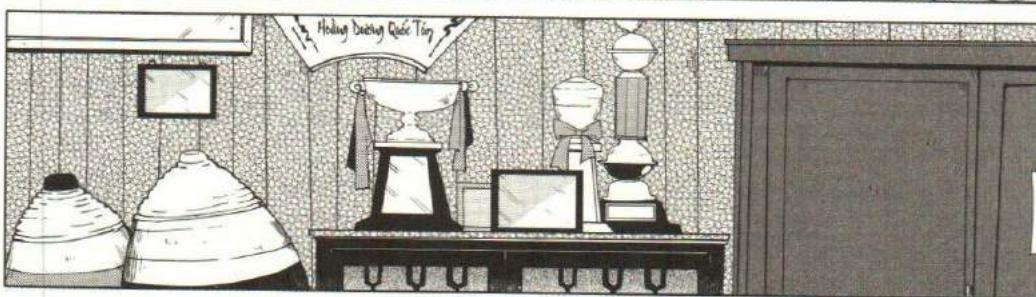
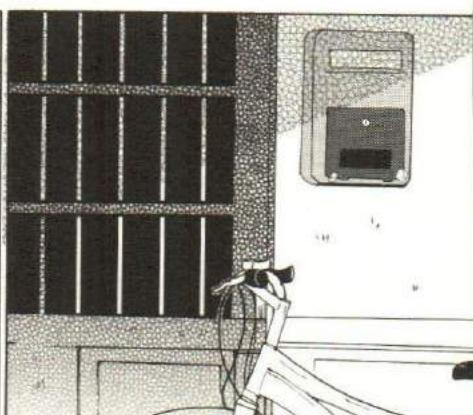
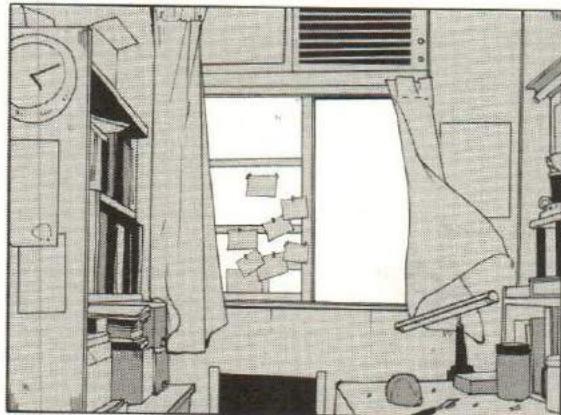
...





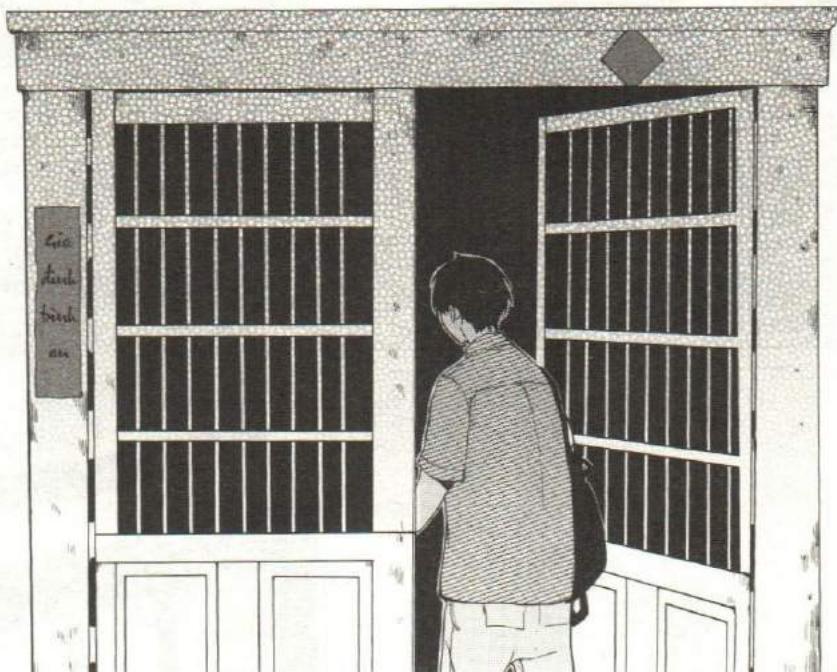






CÓT
KÉT

666





Thank you!



Núi Liêu Tọa



Ngoại truyện



TIẾU MÃN!

GIỜ MÌNH
ĐANG ĐỢI
CÔ MÌNH
ĐẾN ĐÓN...

BẠN CUỐI
CÙNG CÙNG
QUAY VỀ
RỒI! MÌNH
VẪN LƯỜN
ĐỢI BẠN
ĐÓ!

HÀ?

Dã vây còn
bỗng dung
nắm tay
người ta...

Chẳng
có ăn
tượng gì
cả...

Người
này là
ai vậy?

XIN LỖI, CÓ
LẼ CẦU NHÂN
NHÃM NGƯỜI
RỒI...

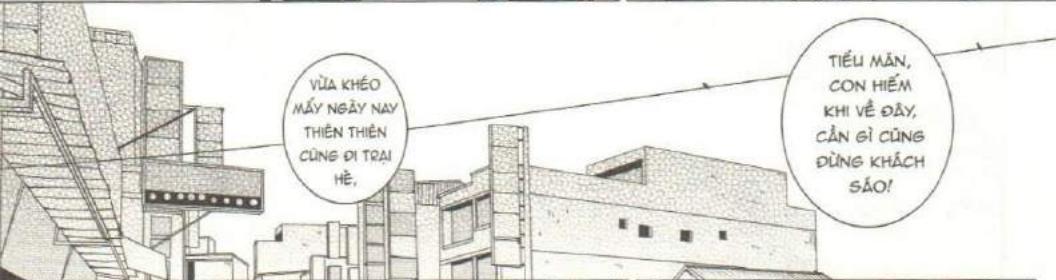
Ơ...

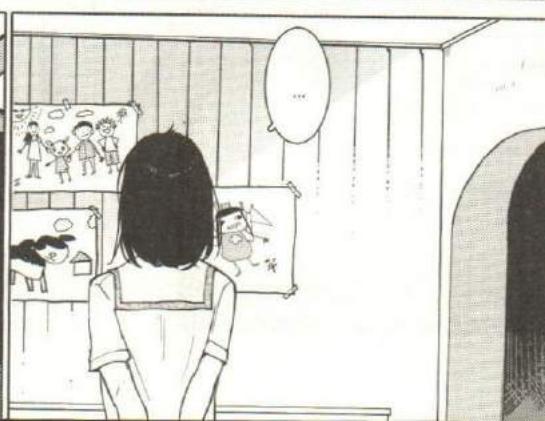
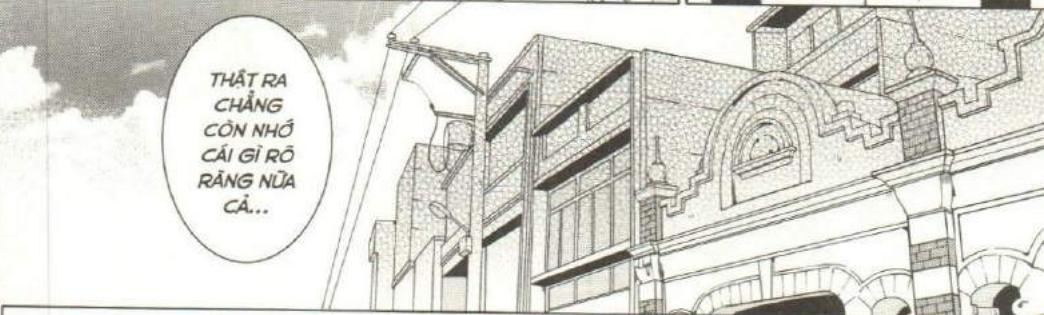
Nói

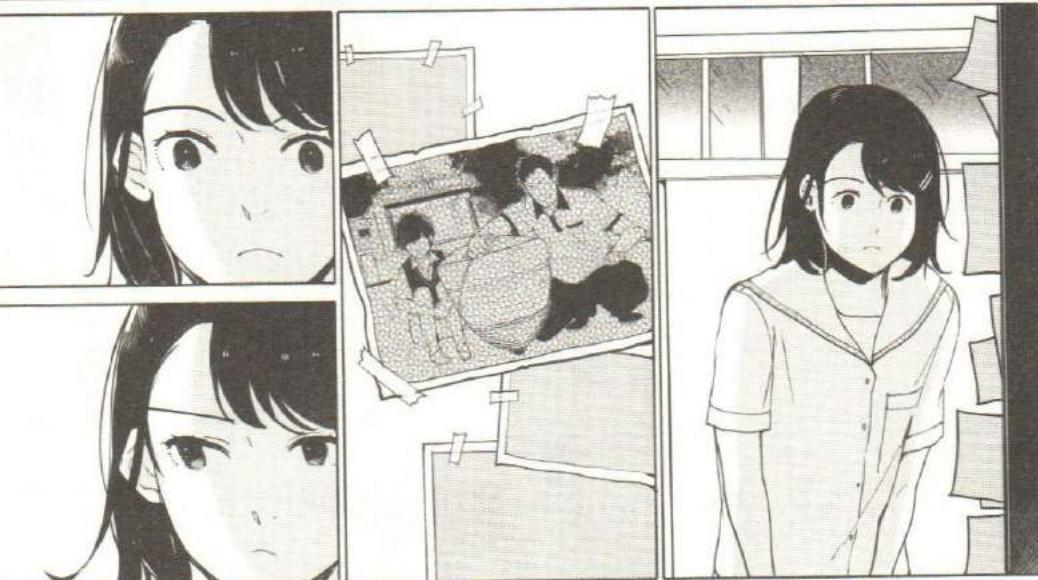
BẠN KHÔNG
THAY ĐỔI CHÚT XỈU
NÀO HẾT ẶC VẤN ĐỀ
THƯỞNG NHƯ XỨA!
MÌNH NHÂN RA BẠN
NGAY, MÂY NÂM
TRƯỚC LÚC NÀO CŨNG
NGHĨ KHI NÀO BẠN
QUAY VỀ!

LIỀN
TÙM



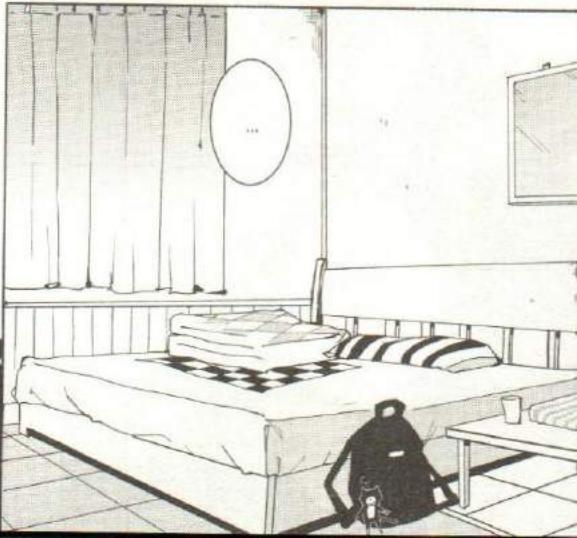








Thật ra
tôi cũng
không hề
ghét cha...



Thay vì
nói là
ghét, chỉ
bằng nói
là không
có ký ức
gi cả...

Ông ấy có
lẽ cũng quên
tôi rồi nhỉ?

Cho dù cố nhớ
lại thì cũng đều
là hình ảnh cha
ở cùng với anh.

Từ bé tôi
đã không
gần gũi
cha mình.

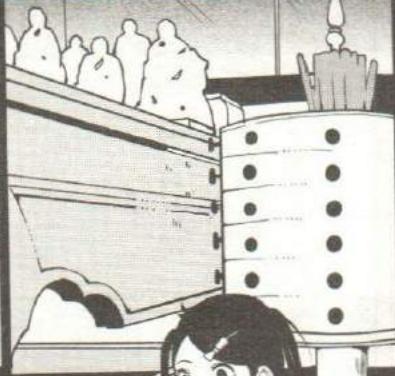
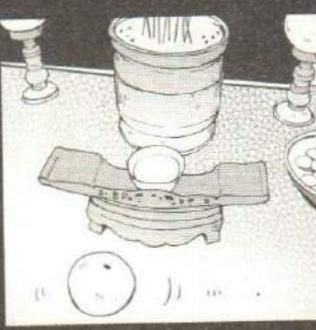


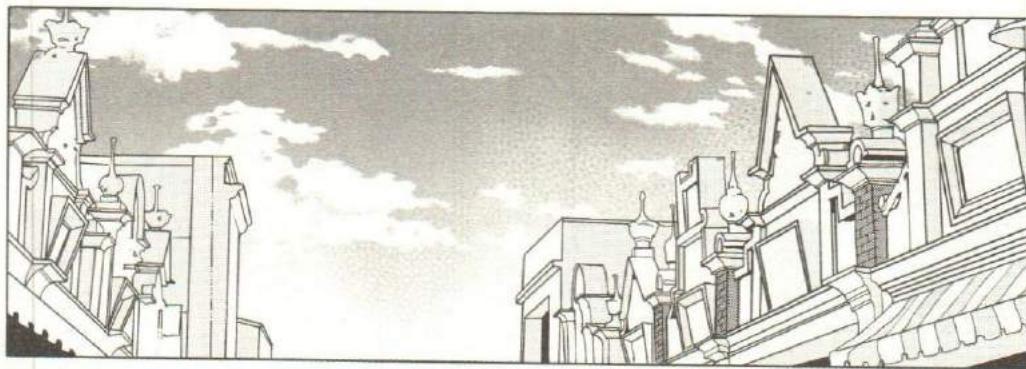
Ồ
SAO...

THẦN
LĨNH VỐN
KHÔNG
TỒN TẠI...

NGÀY MAI
CÙNG XONG
NHANH
CHÓNG TRỞ
VỀ BẢO CÁO
THỜI.



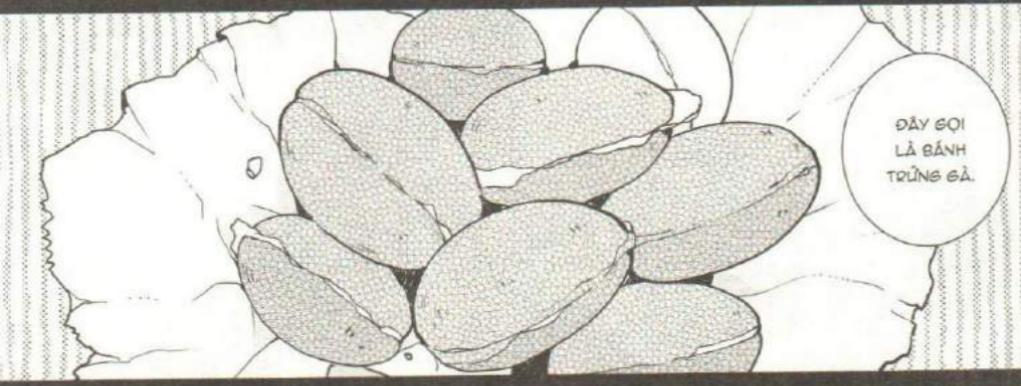








ĐÂY SẼ
LÀ BÁNH
TRUNG SÀ.



TUY KHÔNG
HIỂU LY ĐI
NGHĨA LÀ GÌ CHO
LẨM, NHƯNG CÓ
LÊ SẼ PHẢI RỜI
KHỎI ĐẠI
KHÊ...

RỜI XA BẠN
BÈ CỦA MÌNH,
CÙNG KHÔNG
CÁCH NÀO ĐẾN
TÌM BẠN CHƠI
CÙNG...

HẤP

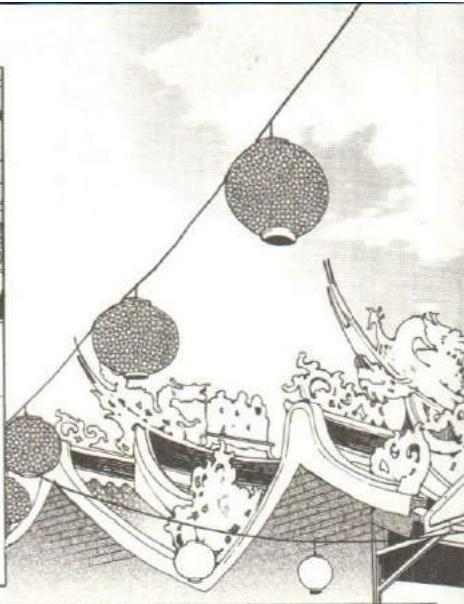
KHÔNG
BIẾT NỮA... MÌNH
BÌNH THƯỜNG RẤT
ÍT KHI CÙNG MẸ ĐI
CÙNG BÀI, KHÔNG
BIẾT CÓ TÍNH LÀ
KHÔNG TIN
KHÔNG,

BẠN BẢO LÀ
NÓI NGUYỄN
VỌNG CỦA
MÌNH CHO THẦN
LINH NGHE À?

VẬY
MÌNH
TIN
BẠN!

CÓ
ĐIỀU
NẾU
BẠN ĐÃ
NÓI VẬY
RỒI,

PHẢI
PHỦ HỘ
NHÀ
MÌNH
ĐÓ!





PHÙ...



HÔM NAY
LÀ LẦN
CUỐI
CÙNG
RỒI...

LÒP

BỘP

LÒP

BỘP

Igoc Huyền Cung

BẠN
LỬA
MÌNH!



NGÀY MÃI MÌNH
PHẢI CÙNG MẸ
VÀ ANH CHUYẾN
ĐẾN ĐÀI BẮC.

RÒ RÀNG
NÓI ƯỚC
NGUYỆN CỦA
MÌNH CHO
THẦN LINH BIẾT
CÙNG VÔ DUNG
THỎI!

THẦN LINH
CĂN BẢN
KHÔNG NGHE
THẤY, ÔNG ẤY
TỪ ĐẦU ĐÃ
KHÔNG TỒN
TAI!

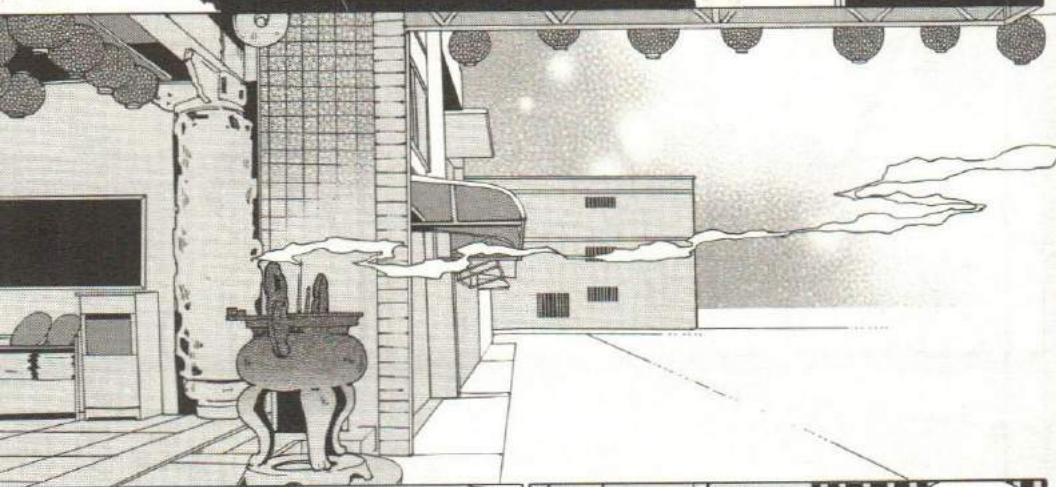
MÌNH
KHÔNG
TIN BẠN
NỮA
ĐẦU...



LÒP
BỌP

CÙNG SẼ
KHÔNG
TIN VÀO
THẦN LINH
NỮA!

LÒP
BỌP



TIỂU MÂN,
CHỦNG HẠ
HUYẾT ÁP CỦA
BAN TỬ NHỎ ĐÃ
LÀM NGƯỜI TA
LO LẮNG.

MÌNH ĐÔ
HƠN RỒI, NẾU
KHÔNG TÌM
CÔ, CÔ SẼ
LÒ LẮNG...

LẦN ĐẦU THAM
GIA HỘI THAO
MẪU GIÁO SỰ
THÌ NGẤT XÌU...



LÀ DO
CHA BẠN
NÓI ĐÓ.

CHỜ CHÚT,
CẤU... CẤU
SAO LẠI BIẾT
CHUYỆN NÀY?

TRÊN NGUYÊN
TÁC THÌ MẤY VIỆC NÀY
LÀ BẢO MẬT, KHÔNG
ĐƯỢC CHO NGƯỜI
NGOÀI XEM, NHƯNG
HIỂM LÂM BAN MỚI
QUAY VỀ ĐÂY, MÌNH
SẼ PHÁ LỆ MỘT
LẦN VẬY!

THẦN LINH Ở
TRÊN CAO,
XIN NGƯỜI
PHỦ HỘ NÓ
BÌNH AN
THUẬN LỢI
LỚN LÊN...

CỦA ÔNG
HẠ À... A,
TÌM RA RỒI!

TIẾP ĐÂY
MÌNH SẼ LÉN
NÓI CHO BẠN
BIẾT, BẠN
PHẢI GIỮ BÍ
MẬT ĐÓ NHA!

NGÀY X THÁNG
X, HÔM NAY LÀ
NGÀY CON GÁI
TRÒN MỘT TUỔI,
TUY HƠI NHẸ
CÂN, NHƯNG
KHÔNG CÓ VẤN
ĐỀ GÌ LỚN...

NGÀY X THÁNG X,
BÀ XÃ NÓI TIỂU MÂN
RẤT THÍCH CHẠY LUNG
TUNG, CHÂN THƯỜNG
XUYÊN BỊ TRẦY XƯỚC,
XIN NGƯỜI PHÙ HỘ
NÓ AN TOÀN KHỎE
MANH LỚN LÊN.

ĐÂY
LÀ...

NGÀY X THÁNG X,
TIỂU MÂN BỊ CÂM
SỐT CAO, ĐẾN GIỜ
VẪN CHUA HÀ SỐT,
XIN NGƯỜI NHẤT ĐỊNH
PHẢI PHÙ HỘ NÓ MÀU
BÌNH PHỤC.

NGÀY X THÁNG X, HÔM
NAY LÀ NGÀY ĐẦU TIỀN
ĐI MẪU GIÁO, TIỀU
MÂN ĐÚNG TRƯỚC CỦA
KHÓC LỚN, XIN NGƯỜI
HÀY CHO NÓ ÍT DÙNG
KHÍ ĐỂ NÓ CÓ THỂ BÌNH
AN VUI VẺ.

BỐ VÌ
ĐÂY ĐỀU
LÀ LƯỚC
NGUYEN
CỦA CHA
BẠN ĐƯỢC
GHI LẠI!

TẠI SAO
CẬU LẠI
BIẾT MẤY
CHUYỆN
NÀY...

NGÀY X THÁNG X,
MẸ CON NÓ RỒI ĐI
RỒI, KHÔNG THỂ Ở BÊN
CANH CHO ĐẾN LÚC
CHÜNG NÓ LỚN LÊN,
XIN NGƯỜI VÂN PHÙ
HỘ NÓ MỘT ĐƯỜNG
BÌNH AN
VUI VẺ.

LÀ THẬT,
SAU ĐÓ
CẤU KẾT
CỦA MỐI
NGÀY ĐỀU
GIỐNG
NHAU...

ÔNG ẤY
LUÔN
LĂNG LỄ
DÙNG
CÁCH CỦA
ÔNG ẤY
QUAN TÂM
BẠN!

TRƯỚC ĐÂY
CHẲNG
PHẢI TÔI
ĐÃ TÙNG
NÓI RỒI
SAO?

XIN NGƯỜI
NHẤT ĐỊNH
PHẢI PHÙ HỒ
NÓ, CHO DÙ
NÓ Ở ĐÂU,
CÙNG HẠNH
PHÚC HƠN SO
VỚI TRƯỚC
ĐÂY.

CHO DÙ
KHÔNG
GẶP MẶT
CÙNG
KHÔNG
SAO CÀ,

Làm gì có!
Bị khói
nhang vờn
làm cay
mắt thôi!

Sao
lại
khóc
vậy?



?

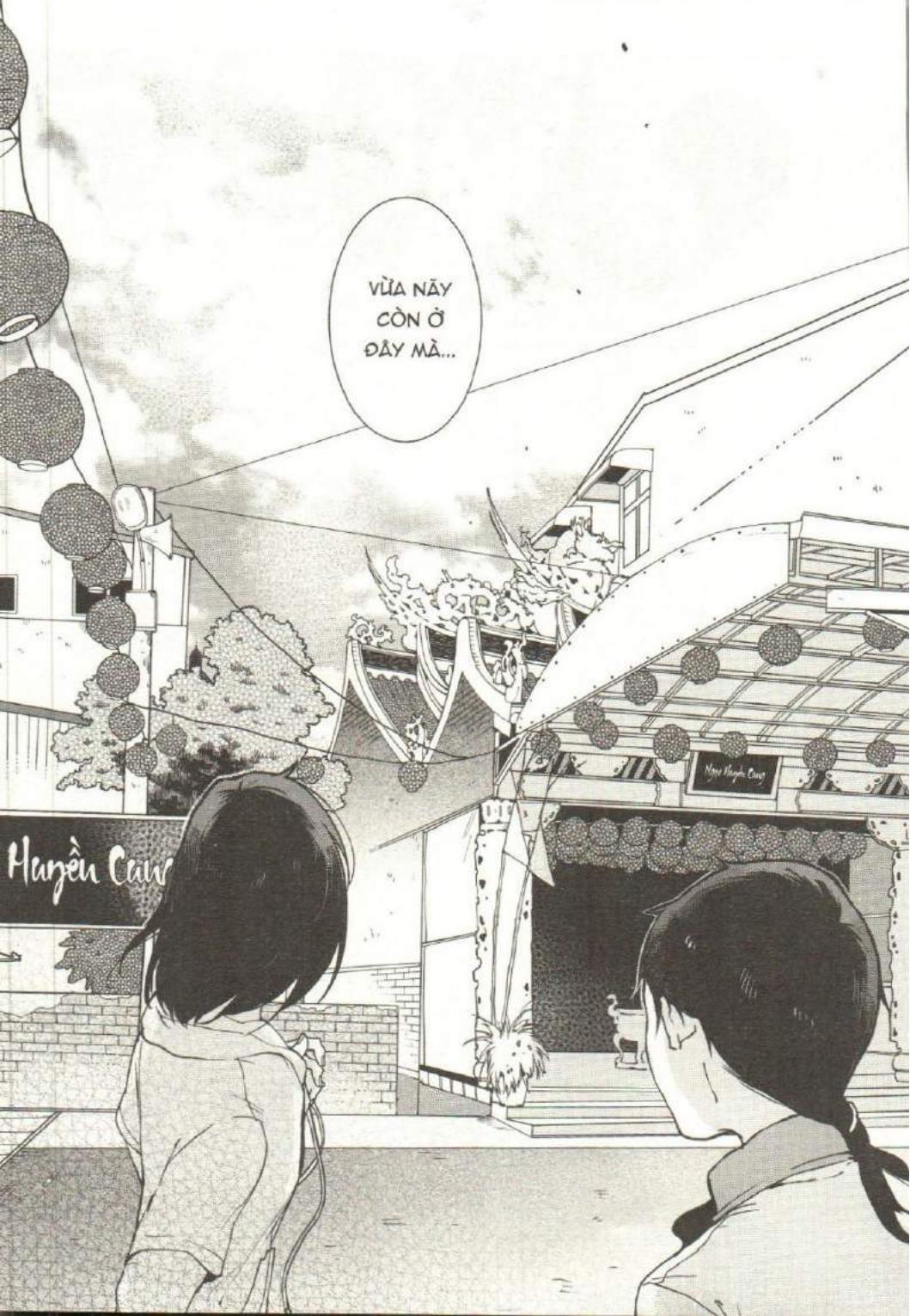
CÔ, TRƯỚC
CON CÓ
NHẮC ĐẾN
CHUYỆN...

TIỂU MÃN!
NÀY GIỜ CÔ
TÌM CON MÀI,
SAO ĐỘT
NIÊN KHÔNG
THẤY CON
ĐÂU VẦY...

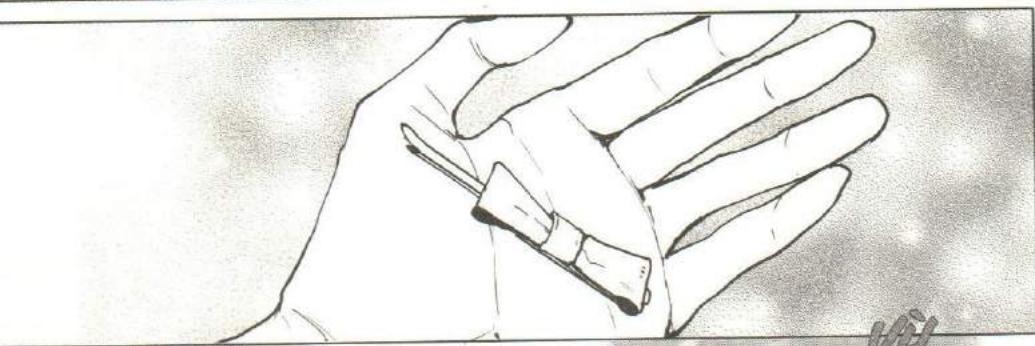
CÓ THỂ CHO
CON SỐ ĐIỆN
THOẠI CỦA
CHA CON
KHÔNG?







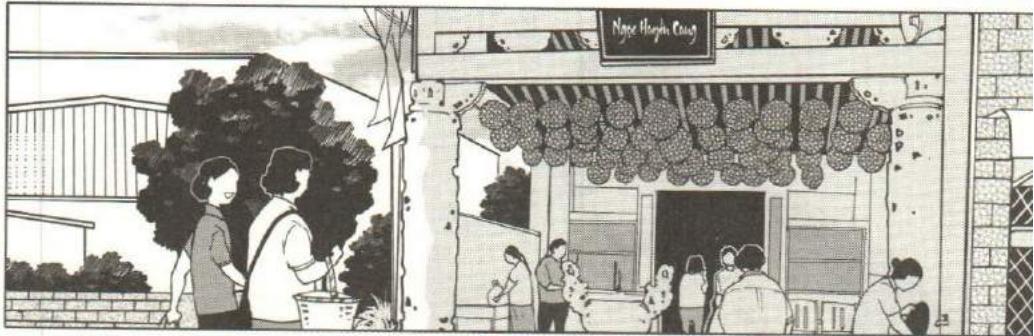
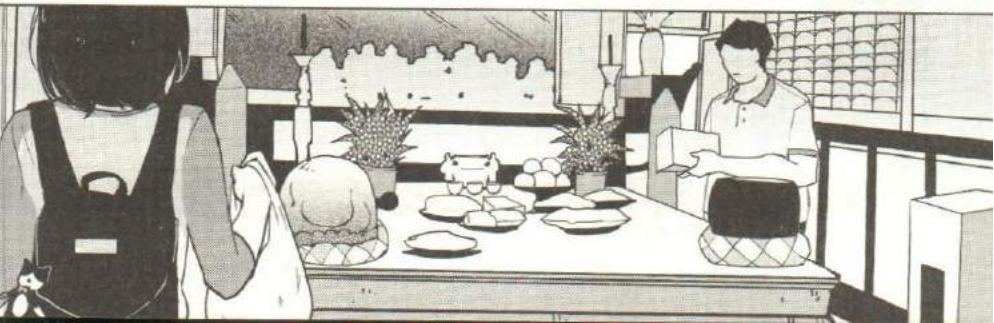
VỪA NÀY
CÒN Ở
ĐÂY MÀ...

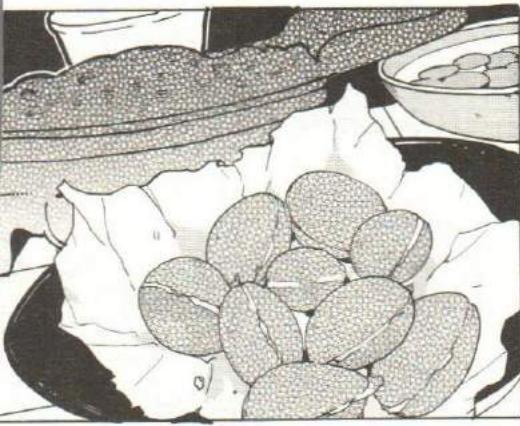


TIỀU MẢN,
CON ĐỊNH ĐI
RỒI À?

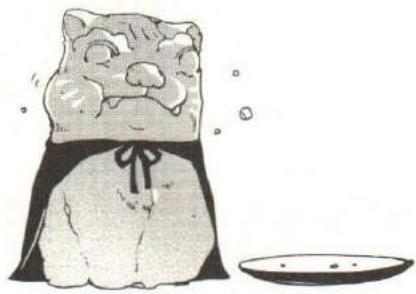
CÒN CHÚT
NỮA MỚI ĐẾN
GIỜ XE CHẠY
MÀ...

ĐÃ, TRƯỚC
KHI ĐI CON
MUỐN GHÉ
MỘT NƠI
TRƯỚC.





Thần chi hương - Quyển hạ - Kết thúc







Chào mọi người, tôi là Tà Huyền (cho dù ra quyền hạ
rồi vẫn không biết chơi con quay!)

Thời gian một tuần trong truyện là một tuần dài nhất mà tôi từng trải qua. Hai năm sáng tác trôi qua đặc biệt nhanh, nhưng cứ cảm thấy dường như dù thế nào cũng không đủ dùng. Sau khi quyền thượng xuất bản, lần lượt nhân được rất nhiều lời quan tâm thăm hỏi của độc giả và bạn bè thân thích, cũng nhận được một vài lời mời phỏng vấn, không hẹn mà cùng hỏi tôi: "Tại sao lại muốn vẽ câu chuyện này?" Hôm nay truyện cũng đến hồi kết rồi, tôi lại một lần nữa suy ngẫm về vấn đề này... Theo từng bước tiến của quá trình sáng tác, dấp án không ngừng thay đổi, vẽ truyện cũng là vẽ nên một sự "liên hệ" để lưu tâm tài liệu nên số lần quay về Đại Khê cũng nhiều thêm, mỗi lần tình cảm đối với nó này cũng đều thay đổi một cách kỳ lạ. Đời với tôi, "Thần chỉ hương" không chỉ là vẽ về việc "vẽ quê" mà có lẽ bản thân việc sáng tác "Thần chỉ hương" cũng chính là một cách để "vẽ quê" nii.

Ở tập này, tôi cũng muốn nói thật nhiều lời cảm ơn cho hai năm vừa qua, cảm ơn biên tập Vì Phùn, Alan đã ủng hộ và kiên nhẫn đối với tôi, còn phải chịu thuat thói qua quýt và ăn năn xót hận gứng của tôi (khóé). Cảm ơn cha và A Đại đã toàn lực giúp đỡ, còn có tác giả Ngài Mô Thô đã giúp đỡ khẩn cấp và sự giúp đỡ tương đối lớn về tranh cũng như tinh thần của G Quản cùng Hâm Dì dành cho tôi, đồng thời tôi cũng nhận được sự quan tâm dịu dàng của giáo sư Lâm Tuấn Lương đến từ phương xa. Trong quá trình sưu tầm tài liệu, đặc biệt cảm ơn Vì Luân, anh Hải của Na Đức Xã, ngài Hoàng Kiến Nghĩa của Đát Văn Tây Qua, thầy Ngò Kiến Ngũ và các bạn nhỏ giống như thần của trường tiểu học Mỹ Hòa, còn có bạn nhỏ Thái Cực ham ăn ham chơi (dùng có cap mấy tờ giấy trên tường nữa), đồng thời cũng cảm ơn gia đình tôi, những người quan trọng nhất! Thật vui vì có thể hoàn thành câu chuyện này! Cảm ơn các độc giả đã làm bạn cùng tôi suốt quá trình, sau này xin chỉ giáo nhiều hơn!

Tà Huyền

NHÀ XUẤT BẢN HÀ NỘI
4 Tổng Duy Tân – Hoàn Kiếm – Hà Nội
Tel: 024 38252916 – Fax: 024 39289143
Email: nxhhanhanoi@yahoo.com.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản
Tổng giám đốc – Tổng biên tập
LÊ TIẾN DŨNG

Biên tập: **Hoàng Thị Tâm**
Sửa bản in: **Meraki**
Trình bày: **Tunison**
Thiết kế bìa: **Nguyễn Ngô Thiên Bách**

Liên kết xuất bản
CÔNG TY CỔ PHẦN TRUYỀN THÔNG
VÀ XUẤT BẢN AMAK

Văn phòng giao dịch: 46 Tân Ấp, Phúc Xá, Ba Đình, Hà Nội
Điện thoại: 024 62559966

In 3000 cuốn, khổ 14.5x20.5cm tại Công ty TNHH TM in bao bì Tuấn Bằng.
Địa chỉ: Khu tập thể XN in Bản Đồ, ngõ 108 đường Xuân Đinh, Xuân Tảo, Bắc Từ Liêm, Hà Nội.
Số ĐKXB: 3455-2019/CXBIPH/10-186/HN
Số QĐXB: 1262/QĐ-HN ngày 07 tháng 10 năm 2019
Mã ISBN: 978-604-55-4682-6
In xong và nộp lưu chiểu năm 2019.

RITES OF RETURNING II by Zuo Hsuan
Copyright © GAEA BOOKS CO.,LTD., 2016

Vietnamese edition is published in agreement with Gaea Books Co., Ltd., through The Grayhawk Agency.
All rights reserved.

The book is published under the sponsorship of Ministry of Culture, Republic of China (Taiwan) under the program of the south translation pivot and publishing program - translation and publication grant program.

Bản quyền tiếng Việt thuộc về Công ty cổ phần Truyền thông và Xuất bản AMAK.
Tất cả các quyền được bảo hộ trên toàn cầu, bao gồm quyền sao chép, tái bản toàn bộ hay từng phần dưới bất cứ hình thức nào.



Mọi thông tin xin liên hệ: 098 373 9579/ 024 62559966.