

3+ NHỮNG CÂU CHUYỆN ĐÁNG SỢ

MEGAN KOPP

NHỮNG CÂU CHUYỆN DÂN GIAN RÙNG RỌN

SCARY FOLKTALES

Đoàn Phạm Thùy Trang *dịch*



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

TRUYỆN
DÀNH CHO
LÚA TUỔI
16+



NHỮNG CÂU CHUYỆN ĐÁNG SỢ

MEGAN KOPP

NHỮNG CÂU CHUYỆN
DÂN GIAN
RÙNG RỌN

Cố vấn:

Tiến sĩ Simon J.Bronner - Giáo sư lối lạc
của Khoa văn minh Mỹ và Văn hóa dân gian,
Chương trình nghiên cứu Mỹ,
Pennsylvania State University, Harrisburg

Đoàn Phạm Thùy Trang *dịch*

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

© Capstone Press, một chi nhánh của Capstone 2014. All rights reserved.
Bản tiếng Việt được phát hành và xuất bản bởi © NXB Trẻ 2016 theo hợp
đồng nhượng quyền của Capstone, chủ sở hữu quyền phát hành và xuất bản.

BIỂU GHI BIÊN MỤC TRƯỚC XUẤT BẢN DO THƯ VIỆN KHTH TP.HCM THỰC HIỆN
General Sciences Library Cataloging-in-Publication Data

Kopp, Megan

Những câu chuyện dân gian rùng rợn / Megan Kopp ; Đoàn Phạm Thùy Trang dịch. - T.P. Hồ Chí Minh : Trẻ, 2016.
32tr. ; 26cm. - (Scary stories).

Nguyên bản : Scary folktales.

1. Truyện kể dân gian. 2. Truyện rùng rợn. I. Đoàn Phạm Thùy Trang. II. Ts. III. Ts: Scary folktales.

398.2 -- ddc 23

K83

Lời nói đầu

Đã có bao giờ bạn trải qua cảm giác tim nện thình thịch và lòng bàn tay bàn chân ướt đẫm mồ hôi khi nghe kể hoặc đọc một câu chuyện? Tại sao bạn lại có cảm giác sợ hãi đến vậy? Phải chăng sợ hãi là một cơ chế tự vệ của cơ thể, giúp chúng ta cảnh giác và tránh xa những mối nguy có thể có?

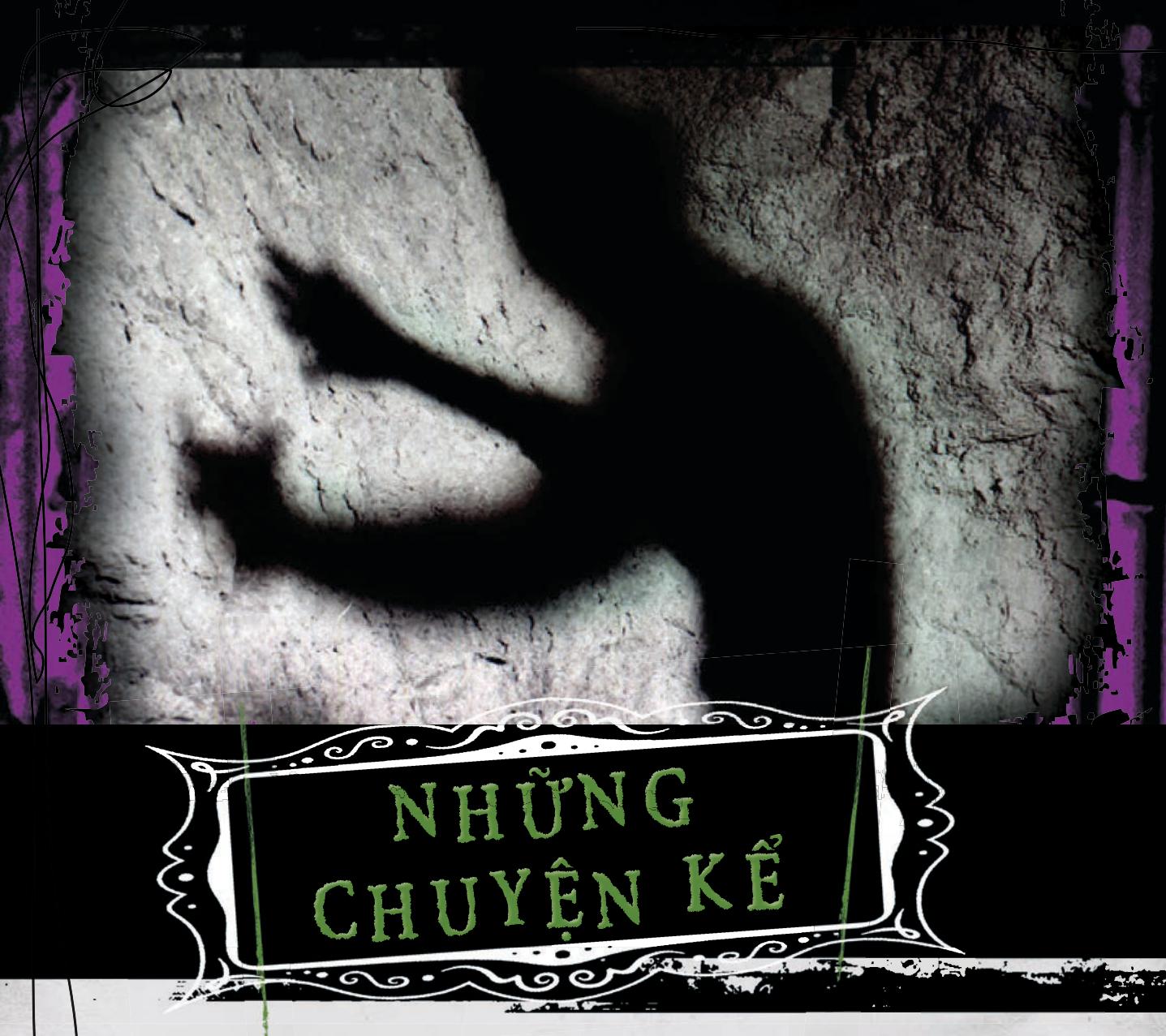
Những câu chuyện đáng sợ trong bộ sách này đã từng được lan truyền rộng khắp thế giới, qua mỗi nền văn hóa sẽ có một dị bản mang màu sắc riêng biệt của từng dân tộc, thế nhưng điểm chung là có thể khiến người nghe sợ hãi, run rẩy lại không thể dứt ra vì tò mò, muốn biết kết cục, muốn tìm hiểu độ “thực” và thôi thúc bạn phải kể cho ai đó nghe để... cùng nhau sợ cho vui.

Những câu chuyện dân gian, huyền thoại, chuyện ma... được truyền miệng qua bao đời ngoài mục đích giúp người lao động giải trí sau những giờ làm việc vất vả, đã có lúc còn để phục vụ cho mục đích tôn giáo, hay thống trị của các thế lực cầm quyền xa xưa, và vì vậy, nó càng được thêm thắt các yếu tố huyền bí. Bộ sách này chính là tập hợp những câu chuyện đó, và do vậy, các câu chuyện trong bộ sách này không dành cho các bạn quá nghiêm túc, muốn nghiên cứu các thông tin khoa học chính xác. Trong tập sách này, những câu chuyện tuy đáng sợ nhưng cũng ngầm chứa đựng những thông điệp nhân văn, những kinh nghiệm nho nhỏ có thể hữu ích khi vô tình chúng ta phải đối mặt với tình huống như vậy.

Có truyện còn được lấy ý tưởng làm thành phim vô cùng thành công, làm cho khán giả không thể dứt mắt ra được như các chiến công hiển hách của Hercules, *Ngôi nhà ma vùng Amityville*, và *Cuộc gọi lúc nửa đêm*. Nếu bạn say mê thể loại phim kinh dị thì đừng bỏ qua bộ sách này, bạn sẽ phát hiện cùng một kịch bản mà có biết bao nhiêu là “version” mà version nào cũng đủ sức làm cho tóc gáy bạn dựng cả lên, mồ hôi trộm đổ và... có khi thay vì gối ôm bạn sẽ chọn đèn pin để ngủ cùng.

Bạn đã sẵn sàng chưa? Nào, mời bạn bước vào thế giới thót tim với *Những câu chuyện đáng sợ!*

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ



NHỮNG CHUYỆN KỂ

Trong ánh lửa bập bùng bao trùm khắp hang động, những bóng người nhảy múa điên cuồng trên vách đá. Một người đàn ông đi chầm chậm vòng quanh một nhóm người, trẻ cò, già cò, tập trung quanh ngọn lửa. Ông ta đang kể một câu chuyện. Khi ông cất lời kể, tiếng ông vang vọng trong hang tối tăm. Không một ai dám thở mạnh. Cho đến khi câu chuyện rùng rợn kết thúc, chẳng còn ai muốn đi ra khỏi hang động một mình.

Kể chuyện là hình thức đã tồn tại hàng ngàn năm. Nhân vật trong truyện dân gian có thể là con người hay động vật. Những câu chuyện này được truyền miệng từ thế hệ này sang thế hệ khác.

Vì truyện dân gian là những câu chuyện truyền miệng nên hầu như không thể biết được chúng có từ bao giờ. Nhưng nhiều câu chuyện dân gian được viết thành sách. Truyện cổ Grimm, xuất bản lần đầu năm 1812, là tập hợp những câu chuyện dân gian nổi tiếng của Đức.

Truyện dân gian có lúc hài hước, có khi buồn bã hay đáng sợ, và không phải lúc nào cũng kết thúc có hậu. Những câu chuyện trong quyển sách này sẽ làm bạn sờn gai ốc và lạnh xương sống. Liệu bạn có đủ can đảm để đọc tiếp?

SỰ THẬT KINH HOÀNG

Truyện cổ tích cũng là những câu chuyện dân gian nhưng truyện cổ tích không phải lúc nào cũng có những nàng tiên. Những học giả thích xếp chúng vào thể loại những câu chuyện kí diệu hay là những câu chuyện tuyệt vời.

KẾT CỤC BĂNG GIÁ

Truyện cổ Nga



KINH ĐI!

Mary là một cô gái phải làm việc vất vả từ sáng đến tối mịt, cô phải lau sàn, dọn giường và nấu cơm. Dù cho Mary có cố gắng thế nào, cô cũng không thể làm hài lòng bà mẹ kế của mình. Một ngày nọ, bà đưa cô đến một cánh đồng tuyết phủ xa xôi để nhặt củi. Bà ta thậm chí không cho Mary một chiếc áo choàng để giữ ấm.

Cái lạnh tê tái mau chóng làm cho Mary mệt lả, cô rúc vào bên dưới một cây linh sam. Bát chót từ trên trời rơi xuống những mảnh băng như các mảnh kính vỡ. Chúa Tuyết xuất hiện trên một chiếc xe trượt tuyết. "Cô gái, cô có lạnh không?" Chúa Tuyết hỏi lớn.

"Con khá ấm thưa ngài." Mary trả lời bằng đôi môi đã tái nhợt. Con gió lạnh thổi qua như hàng ngàn mũi kim đâm vào da cô.



Chúa Tuyết kéo chiếc áo choàng trắng toát cứng đơ của ngài và nhiệt độ càng xuống thấp nhanh hơn. Những mảnh băng từ trên trời rơi xuống, cắm vào mặt đất như những mũi dao nhọn. “Bây giờ thì cô đã lạnh chưa?” Chúa Tuyết hỏi Mary.

“Rất ấm ạ.” Mary trả lời.

Sự tử tế của Mary đã làm Chúa Tuyết kinh ngạc. Ngài nhắc Mary lên chỗ ngồi bên cạnh mình và bao bọc cô vào trong những tấm lông thú ấm áp. Họ bay qua cánh đồng tuyết. Bên ngoài căn nhà của Mary, Chúa Tuyết giúp cô xuống xe và đặt một chiếc rương đầy kim cương sáng lấp lánh bên cạnh Mary. Sau đó, ngài gõ cửa và biến mất.



SỰ THẬT KINH HOÀNG

Cryophobia là hội chứng sợ lạnh và băng đá. Những người mắc hội chứng này thường mặc quần áo dày, sống tại nơi có khí hậu ẩm áp và tránh ăn những thực phẩm lạnh.

Bà mẹ kế mở cửa, bà ngạc nhiên khi thấy Mary khoác những tấm lông thú dày và mang về một rương đầy kim cương. Bà nhanh chóng mặc cho con gái riêng của mình chiếc áo choàng ấm áp và mang cô đến cánh đồng tuyết kia.

Khi cô gái đợi trên cánh đồng tuyết phủ, Chúa Tuyết xuất hiện cùng một cơn mưa đá. “Hãy đưa cho tôi kim cương, áo choàng lông và đưa tôi về nhà,” cô yêu cầu. “Và hãy làm nhanh lên, tôi lạnh cóng rồi đây này.”

“Cô lạnh cóng à?” Chúa Tuyết hét lên. Những ngọn núi băng trôi lên quanh cánh đồng như những lưỡi gươm, một cơn gió lạnh buốt làm rung chuyển cây cối xung quanh.

“Hãy ngừng ngay đi,” cô gái gào lên. “Tôi muốn phần thưởng của mình cơ.”

Vào lúc ấy, Chúa Tuyết búng ngón tay và cô gái ngay lập tức đông thành đá cho đến chết. Khi bà mẹ kế tìm thấy con gái mình trên cánh đồng, một con ớn lạnh chết chóc xuyên qua cơ thể bà. Kể từ đó, cánh đồng biến thành màu đỏ trước khi tuyết rơi.

NHỮNG RUNG CẢM TÔI TỆ

Truyện cổ Anh



KINH DỊ!



Khu chợ đông đúc và ồn ào. Những con chim bị nhốt trong lồng kêu quang quác và những con chuột chạy nháo nhào bên dưới những gian hàng. Một bà mẹ bảo hai cô con gái của mình đi mua một ổ bánh mì và về nhà ngay, không được la cà. Nhưng hai chị em bị một cô gái trẻ mặc áo choàng không tay thu hút. Cổ cô gái đeo một sợi dây chuyền có mặt là một con rồng bằng gỗ với đôi mắt thủy tinh. Nhưng chiếc hộp nhạc mà cô gái cầm mới là thứ hấp dẫn hai chị em. Trong chiếc hộp, hai hình nhân nam và nữ bằng gỗ xoay tròn khi âm nhạc trỗi lên. Hai chị em đã nài nỉ cô gái cho họ chiếc hộp nhạc ấy.

“Hai đứa có thể lấy nó,” cô gái nói. “Nhưng chỉ khi nào cả hai cư xử tồi tệ suốt cả ngày cơ.”

Tối hôm ấy, hai chị em đã than phiền về bữa ăn tối. Chúng cãi nhau khi đi ngủ và không chịu hôn chúc mẹ ngủ ngon.

Ngày hôm sau, cô gái nói với hai chị em: “Chưa đủ xấu xa đâu. Hãy cố gắng thêm nữa!”

Lần này, hai chị em ném đồ ăn trên bàn vào nhau. Chúng giẫm lên đuôi con chó và véo cánh tay mẹ chúng.



“Nếu các con tiếp tục phá phách thế này,” mẹ chúng dọa. “Mẹ sẽ bỏ nhà đi và các con sẽ có một bà mẹ khác. Không chừng bà ấy sẽ có một cái đuôi gỗ và cặp mắt bằng thủy tinh, đôi mắt đó không thể thấy được các con ngoan như thế nào đâu.”

Khi hai chị em gặp cô gái một lần nữa, chúng chắc chắn rằng chúng sẽ có được chiếc hộp nhạc. Nhưng cô gái vẫn không động lòng trước những hành vi tồi tệ của chúng. Cô giải thích rằng chiếc hộp nhạc rất kì diệu, hai chị em phải trả nên thật hứ hỏng mới xứng đáng có được nó.

Hai chị em chạy về nhà và trốn trong kho chứa rơm. Chúng không thèm trả lời khi mẹ gọi. Khi người mẹ đi tìm, hai chị em đổ một bao bột mì khắp sàn nhà bếp. Chúng nhảy múa vui vẻ, chúng chắc chắn mình đã đủ hứ hỏng và sẽ có được chiếc hộp nhạc đó.

Một tiếng gỗ cửa chói tai khiến chúng chú ý. “Ai đó?” Hai chị em hỏi.

SỰ THẬT KINH HOÀNG

Trong bộ phim Coraline sản xuất năm 2009, một cô gái phát hiện ra một thế giới khác trong chính ngôi nhà của mình. Trong thế giới mới ấy, ngôi nhà của cô vẫn như cũ nhưng cha mẹ “khác” của cô lại có mắt là những chiếc cúc áo.

“Mẹ mới của chúng mày!” Một giọng ồm ồm cất lên. Cánh cửa bật tung và rơi khỏi bản lề. Cô gái ngoài chợ cởi áo choàng ra, một chiếc đuôi gỗ rơi uy ch xuống sàn. Khi cô bước vào trong nhà, đôi mắt thủy tinh rực sáng.

Từ đó, không ai còn nhìn thấy hay nghe nói đến hai chị em một lần nào nữa, nhưng qua cửa sổ của ngôi nhà, người ta vẫn có thể thấy đôi mắt thủy tinh sáng rực của người mẹ mới.



LAO VÀO RẮC RỐI

Truyện cổ Nga



Buổi chiều từ trường về nhà, một cậu bé đi ngang qua tòa lâu đài lớn. Cậu ngược lên một trong những cánh cửa sổ của tòa lâu đài và nhìn thấy một cảnh thật kinh hoàng. Nàng công chúa ngồi trước bàn trang điểm và lấy đầu ra khỏi cơ thể. Công chúa gội mái tóc đen dài, xả sạch chúng, thắt thành một bím tóc. Sau đó, công chúa đặt cái đầu lại trên cổ và từ từ xoay đầu. Công chúa nhìn chằm chằm ra ngoài cửa sổ, xoáy ánh mắt vào cậu bé.

“Phù thủy!” Cậu bé nghĩ khi vấp phải một hòn đá nhỏ. Cậu không thể chờ để kể cho mọi người nghe điều mình vừa thấy.

Ngày hôm sau, những đám mây xám dày quay cuồng quanh tòa lâu đài cao ngất. Công chúa sắp chết. Nàng buộc nhà vua phải hứa sẽ đi tìm cậu bé. Nàng muốn cậu bé sẽ cầu nguyện cho thi thể nàng vào cái đêm trước khi nàng được chôn cất.





Sáng hôm sau, công chúa qua đời. Nhà vua ra lệnh cho cậu bé đi đến nhà thờ nơi đặt xác công chúa phù thủy.

Tại trường, cậu bé đã kể câu chuyện ghê rợn về công chúa phù thủy này cho cô giáo của mình nghe. Bà giáo già khụ chẵng còn chiếc răng nào cũng là một phù thủy. Bà đưa cho cậu bé một con dao ma thuật và dặn cậu khắc một vòng tròn trên sàn nhà thờ. “Hãy đứng vào trong vòng tròn,” bà nói. “Luôn đọc lời cầu nguyện và chỉ tập trung đọc mà thôi.”

Đêm đó, cậu bé đẩy cánh cửa nặng nề của nhà thờ ra. Cậu dùng con dao vẽ một vòng tròn xiêu vẹo. Sau đó, cậu bắt đầu cầu nguyện. Khi đồng hồ điểm nửa đêm, nắp quan tài bật tung lên và công chúa phù thủy nhảy phắt ra ngoài.

SỰ THẬT KINH HOÀNG

Thói quen vẽ các vòng tròn ma thuật đã tồn tại trong nhiều thế kỉ. Nhiều người tin rằng vòng tròn có sức mạnh bảo vệ con người khỏi những linh hồn xấu.

“Ta sẽ dạy ngươi cách kể chuyện về ta!” Công chúa rít lên. Những quả cầu lửa phóng ra từ những đầu ngón tay công chúa. Cậu bé vẫn nhìn xuống và đọc thầm những lời cầu nguyện từ quyển kinh thánh. Vòng tròn ma thuật bảo vệ cậu. Công chúa đã biến thành một con rắn hổ mang phun nọc độc và trườn xung quanh vòng tròn. Nhưng nó vẫn không chạm được vào cậu bé. Công chúa biến thành một con sói và trù lên man dại. Vòng tròn vẫn bảo vệ cậu bé.

Khi mặt trời lên, một tia sáng chiếu lên lớp kính màu đỏ như máu của một trong những khung cửa sổ nhà thờ. Tia sáng chạm vào công chúa và công chúa ngã xuống sàn nhà. Ngay lúc nhà vua bước vào nhà thờ, cái đầu của công chúa lăn sang một bên. Nhà vua phóng tầm mắt từ chiếc quan tài mở nắp đến cái xác không đầu của công chúa.

“Nếu ngươi hứa không bao giờ kể những chuyện đã xảy ra ở đây, ta sẽ ban thưởng của cải cho ngươi.” Nhà vua nói với cậu bé. Ngài đâm mạnh chiếc cọc gỗ thật sâu vào trái tim của cái xác không đầu. Sau đó, ngài đặt cái đầu và cái xác vào trong quan tài rồi đóng nắp lại. Công chúa phù thủy đã thực sự yên nghỉ. Mà có thật không nhỉ?



CHIẾC HỘP

Truyện cổ Nhật Bản

RƠN TÓC GÁY

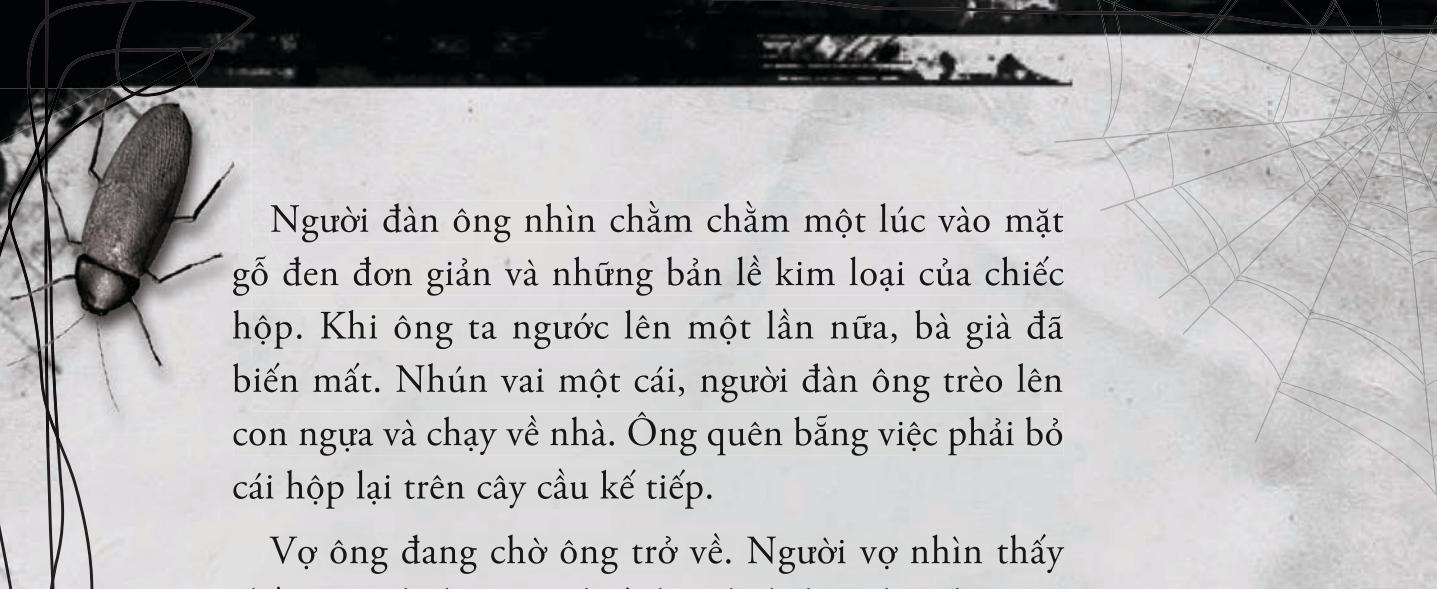
Ánh trăng biến những cái cây trụi lá thành
những hình thù ma quái khi một người đàn
ông phóng ngựa chạy dọc trên con đường mòn. Con
ngựa lao về phía trước, miệng nó sùi bọt mép. Người
đàn ông thúc mạnh vào sườn con vật. Ông ta đã dành
hàng tháng trời để xây một đền thờ mới cho hoàng đế,
và cuối cùng ông cũng được về nhà.

Xuyên qua một lô hổng trên cây, người đàn ông
nhìn thấy một cây cầu đá hình vòng cung. Ông lao
nhanh lên cầu. Bỗng nhiên một bà già mặc đồ đen
xuất hiện chắn đường. Người đàn ông ghìm dây cương
ngựa và trèo xuống.

“Ông đi về đâu vậy?” Bà già hỏi. Chiếc mũ trùm
đầu của chiếc áo khoác đen ôm lấy gương mặt rúm ró
của bà ta.

“Về nhà,” người đàn ông đáp. Ông cố gắng đi vòng
qua bà già nhưng bà ta chắn mất đường ông đi.

“Ông có thể giúp già một việc không?” Bà già hỏi.
“Già cần một ai đó cầm chiếc hộp này và mang nó đến
cây cầu kế tiếp.” Bà già đẩy một chiếc hộp gỗ được
chạm khắc hoa văn gỗ ghề vào tay người đàn ông.
“Cho dù xảy ra bất cứ chuyện gì, cũng đừng mở chiếc
hộp,” bà già căn dặn. “Đó là vấn đề sống còn đấy.”

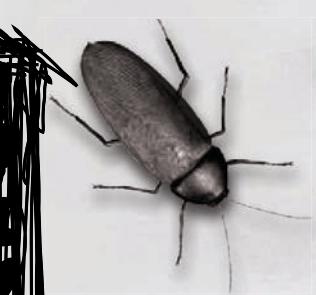


Người đàn ông nhìn chằm chằm một lúc vào mặt gỗ đen đơn giản và những bản lề kim loại của chiếc hộp. Khi ông ta ngược lên một lần nữa, bà già đã biến mất. Nhún vai một cái, người đàn ông trèo lên con ngựa và chạy về nhà. Ông quên băng việc phải bỏ cái hộp lại trên cây cầu kế tiếp.

Vợ ông đang chờ ông trở về. Người vợ nhìn thấy chồng mình đặt một chiếc hộp kì lạ bên dưới bụi cây ngoài cửa chính. Một món quà chăng? Khi người đàn ông chìm vào giấc ngủ, người vợ rón rén bước ra ngoài bóng tối. Cô từ từ nhấc nắp chiếc hộp và hé lén. Những tròng mắt đã mục rữa đang nhìn chằm chằm vào cô.

Tiếng kêu thét kinh hoàng đánh thức người chồng. Ông lao nhanh ra ngoài, giằng lấy chiếc hộp và thảng yên ngựa. Màn sương bao phủ con đường khi ông ta phi ngựa về phía cây cầu. Những nhánh cây quất mạnh vào người ông. Ra khỏi làn sương mù, vẫn là bà già ấy xuất hiện trên cây cầu. Người đàn ông trao cho bà già chiếc hộp.

SỰ THẬT KINH HOÀNG



Trong chuyện kể dân gian "Yêu Râu Xanh" của Pháp, một người đàn ông đã cẩn dặn cô vợ mới cưới của mình không được phép bước vào một căn phòng trong nhà. Khi bước vào căn phòng cấm, cô vợ phát hiện ra thi thể của những người vợ trước của chồng mình.

“Chiếc hộp đã bị mở ra,” bà già lẩm bẩm mà không nhìn người đàn ông.

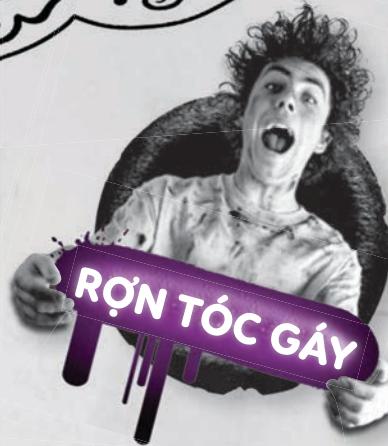
“Nhưng tôi không hề mở nó ra!” Người đàn ông nói. Bà già không trả lời. Thay vào đó bà ta quay đi, bước một bước và biến mất. Người đàn ông đứng trên cầu, cả người run rẩy.

Vào buổi sáng hôm sau, người vợ thức dậy với thi thể lạnh ngắt của chồng. Người đàn ông đã chết. Chiếc hộp đã có thêm một nạn nhân nữa.



TRẢ NÓ LẠI ĐÂY

Truyện cổ Đức



Một cơn gió lạnh thấu xương quét qua một căn nhà cũ nát xiêu vẹo. Các cửa chớp va đập vào nhau và những bức tường kêu cọ kẹt. Một bà già nhắc cái ấm nước bằng gang từ bếp lò xuống. Một giọt nước nóng tràn ra bên ngoài miệng ấm và rơi lên những ngón chân trần của bà. Người phụ nữ nhăn nhó đổ nước đó vào bồn rửa bát đĩa.

Bữa tối vừa kết thúc, bà chộp lấy những chiếc đĩa trống không trên bàn. May cái đĩa không bao giờ phải cọ rửa. Thực ăn thì khan hiếm, và đôi khi bà già cũng không đủ tiền để mua thịt.





Chồng của bà làm việc ở giá treo cổ. Công việc của ông là mang thi thể của những tên tội phạm bị xử tội treo cổ xuống khỏi giá. Nhưng có một điều mà người phụ nữ không biết, đó là thỉnh thoảng ông chồng lại lấy “thêm” một ít.

Đột nhiên có tiếng gõ ngoài cửa. Khách đến tìm là một kẻ lạ mặt cao lớn và xanh xao. Người đàn ông đó có một vết cắt sâu ngay vị trí lá gan. Bà già thấy lông tóc sau gáy dựng đứng cả lên.

“Trả nó lại đây,” gã đàn ông gầm lên.

“Thú lỗi cho tôi, ông nói gì thế?”

“Trả nó lại đây,” gã lặp lại.

“Ông muốn tôi trả cái gì cho ông?” Bà già hỏi.
Bà từ từ bước lùi lại tránh xa người đàn ông.

“Lá gan của tôi,” gã nói. “Mụ đã ăn nó đấy!”

Bà già mặt mày trắng bệch. Bà đóng sầm cửa lại và khập khiễng bước lên cầu thang gỗ ọp ẹp, bà gọi tên chồng. Im ắng. Bà vội vàng bước vào trong phòng ngủ, và chồng bà nằm đó với một lỗ hổng trên cơ thể – ngay vị trí lá gan. Bà hồn hển lao ra khỏi căn phòng.

Từ trên cầu thang, một lần nữa bà lại nghe thấy tiếng gõ cửa.

SỰ THẬT KINH HOÀNG

Vào năm 1846, những thành viên của nhóm Donner bị mắc kẹt trong một trận bão tuyết ở vùng núi Sierre Nevada, bang California. Nhiều người trong nhóm khẩn hoang đã chết. Một vài người phải ăn thịt người chết để sống sót.



SỰ THẬT TRONG
CÁC CÂU CHUYỆN
DÂN GIAN

Những phiên bản khác nhau của cùng một câu chuyện dân gian thường được kể ở nhiều nền văn hóa. Những nhà sử học đã tìm thấy hàng trăm phiên bản của câu chuyện Nàng Lọ Lem tại các quốc gia như: Trung Quốc, Pháp và Đức. Truyền dân gian Anh “Cánh tay vàng” cũng tương tự như truyện dân gian Đức “Trả nó lại đây”. Trong phiên bản của Anh, người đàn ông đã đánh cắp cánh tay vàng của vợ mình. Người vợ đã quay về để tìm lại cánh tay bị mất. Các nhà sử học tin rằng những câu chuyện này đã được lan truyền khi con người di chuyển từ nơi này đến nơi khác. Cũng có khả năng chỉ đơn giản là các nền văn hóa khác nhau đồng thời lại sáng tạo ra những kiểu truyện giống nhau. Nhưng chúng ta hầu như không thể biết chính xác thời gian và nơi chốn diễn ra những câu chuyện dân gian.



Hoàn thiện kĩ năng kể chuyện kinh dị

Chúng ta hẳn đều biết những câu chuyện dân gian không có thật, nhưng liệu điều này có khiến chúng đỡ kinh dị hơn? Hãy thử kể một trong những câu chuyện này cho bạn bè nghe vào lúc đêm khuya khi đang chui rúc dưới chăn. Chiếu đèn pin dưới cầm để tạo những cái bóng kì quái trên gương mặt bạn. Hãy kể chậm rãi và nhẹ nhàng thôi. Kể từng đoạn cho đến khi câu chuyện kết thúc.

Có phải câu từ rõ ràng khiến câu chuyện đáng sợ hơn kiểu kể mơ hồ? Nếu bạn thử miêu tả một trong những câu chuyện này cho bất kì ai chỉ trong 25 từ hoặc ít hơn, nó có còn đáng sợ như vậy?

Sau đây là một gợi ý khác – những câu chuyện kinh dị không nên kể ra hết. Tại sao chiếc hộp đầy tròng mắt lại giết chết người đàn ông? Chúng ta không cần kể rõ. Chính trí tưởng tượng của chúng ta sẽ lấp đầy những chỗ trống đó.

CHÚ DÂN

Chúa Tuyết 6-7, 9

Cryophobia 8

Giá treo cổ 24

Linh hồn 16

Mẹ kế 6, 9

Nàng Lọ Lem 27

Nhà vua 14, 16, 17

Nhóm Donner 25

Những câu chuyện dân gian

Dị bản của những câu chuyện dân gian 20, 27

Lịch sử của những câu chuyện dân gian 5, 27

Niềm tin vào những câu chuyện dân gian 5, 29

Phù thủy 14, 16–17

Truyện cổ Grimm 5

Vòng tròn ma thuật 16, 17

MỤC LỤC

NHỮNG CÂU CHUYỆN DÂN GIAN

RÙNG RỢN

Những chuyện kể	4
-----------------------	---

KINH ĐỊ

Kết cục băng giá	6
Những rung cảm tồi tệ	10

RÙNG RỢN

Lao vào rắc rối	14
-----------------------	----

RỢN TÓC GÁY

Chiếc hộp	18
Trả nó lại đây.....	22

Sự thật trong các câu chuyện dân gian.....	26
--	----

CHÚ DẪN	30
---------------	----

Những câu chuyện dân gian rùng rợn

Megan Kopp

Đoàn Phạm Thùy Trang *dịch*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc - Tổng biên tập NGUYỄN MINH NHỰT

Chịu trách nhiệm bìa thảo: VŨ THỊ THU NHI

Biên tập và sửa bản in: VÕ THỊ NGỌC PHƯỢNG

Xử lý bìa: NGUYỄN LÊ DUY

Trình bày: VÕ BÁ HOÀI LINH

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

Địa chỉ: 161B Lý Chính Thắng, Phường 7,

Quận 3, Thành phố Hồ Chí Minh

Điện thoại: (08) 39316289 - 39316211 - 39317849 - 38465596

Fax: (08) 38437450

E-mail: hopthubandoc@nxltre.com.vn

Website: www.nxltre.com.vn

CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN TRẺ TẠI HÀ NỘI

Địa chỉ: Số 21, dãy A11, khu Đầm Trầu, Phường Bách Đằng,

Quận Hai Bà Trưng, Hà Nội

Điện thoại: (04) 37734544

Fax: (04) 35123395

E-mail: chinhhanhhanoi@nxltre.com.vn

Công ty TNHH Sách điện tử Trẻ (YBOOK)

161B Lý Chính Thắng, P.7, Q.3, Tp. HCM

ĐT: 08 35261001 – Fax: 08 38437450

Email: info@ybook.vn

Website: www.ybook.vn

NHỮNG CÂU CHUYỆN DÂN GIAN RÙNG RỌN

Câu chuyện dân gian là những chuyện kể từ xa xưa được truyền miệng từ người này sang người khác. Một vài truyện đáng sợ tới mức da bạn nổi đầy gai ốc. Từ chiếc hộp nhạc ma quỷ cho tới nàng công chúa không đầu, những câu chuyện dân gian trong quyển sách này sẽ làm cho bạn ớn lạnh xương sống. Cứ đọc tiếp nếu bạn dám!

NHỮNG CÂU CHUYỆN ĐÁNG SỢ

Các phù thủy độc ác; những người đi nhờ xe biển mất; rồng thở ra lửa... những câu chuyện đó được kể trong các buổi lửa trại và trong sách vở qua hàng thế kỉ. Vài câu chuyện giải thích lẽ thói trong cuộc sống. Một số khác cảnh báo chúng ta những nguy hiểm nào đang chực chờ. Nhưng, một số chỉ đơn giản là dọa dẫm chúng ta! Giờ thì, tắt hết đèn đi, cầm đèn pin lên và đắm mình vào những câu chuyện hãi hùng nhất thế giới nào!

BỘ SÁCH NHỮNG CÂU CHUYỆN ĐÁNG SỢ



SỬ DỤNG TEM THÔNG MINH - Chương trình chăm sóc khách hàng và khuyến mãi của NXB Trẻ. Cào tem và đăng ký bằng 1 trong 2 cách:
1. Truy cập <http://cskh.nxbtre.com.vn/active> và đăng ký/dùng
nhập tài khoản để nhập mã số
2. Dùng smartphone quét QR Code và đăng ký/dùng
nhập tài khoản để nhập mã số. Để được hỗ trợ xin liên hệ: Hotline:
0932.260.062 ; Email: cskh@nxbtre.com.vn



QR Code