

NHỮNG CÂU CHUYỆN ĐÁNG SỢ

TIM O'SHEI

**NHỮNG
TRUYỀN THUYẾT
THÀNH THỊ
ÁM ÁNH**

CREEPY URBAN LEGENDS

Đoàn Phạm Thùy Trang *dịch*



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

TRUYỀN
DÀNH CHO
LÚA TUỔI
16+



NHỮNG CÂU CHUYỆN ĐĂNG SƠ

TIM O'SHEI

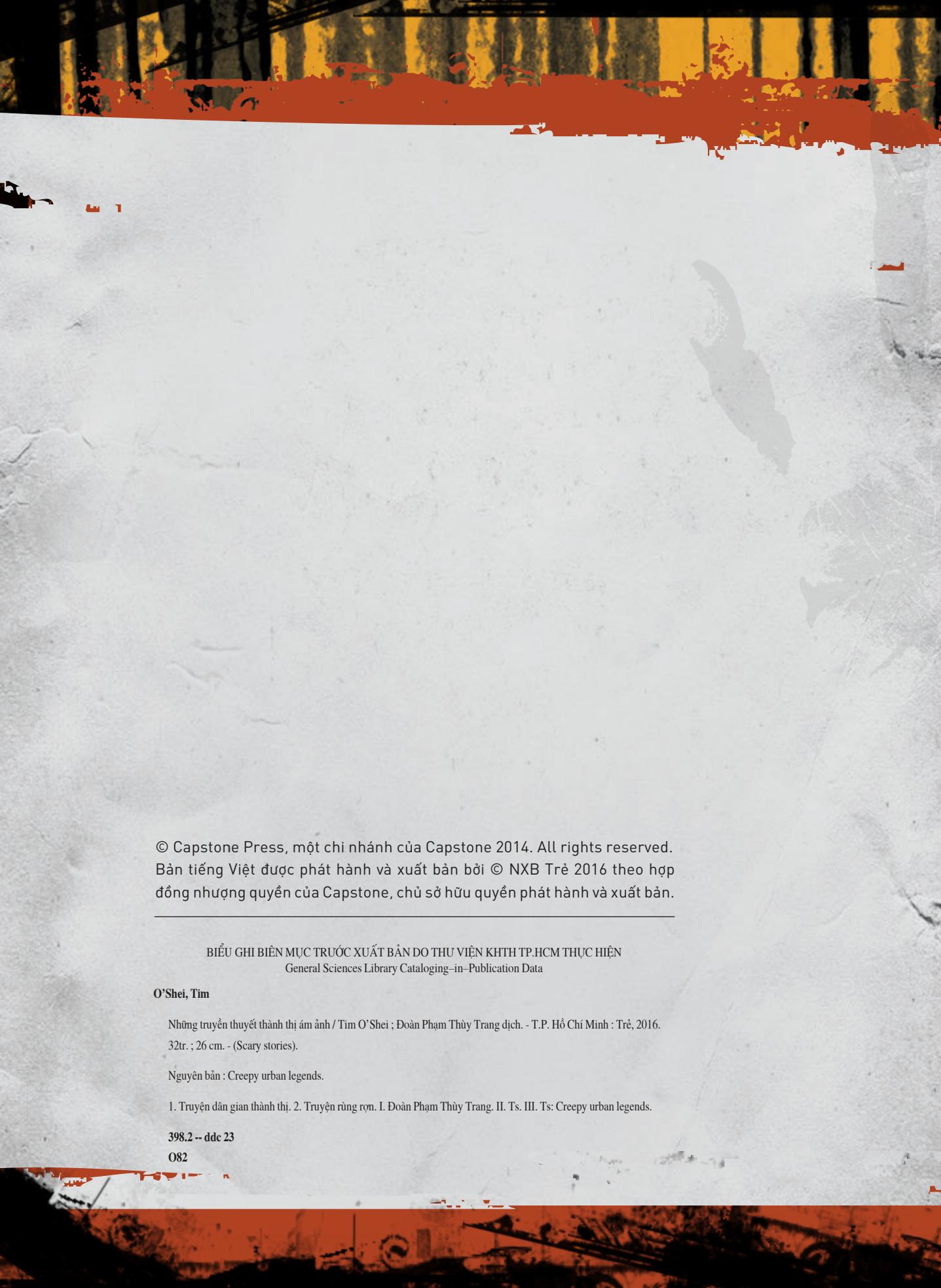
NHỮNG
TRUYỀN THUYẾT
THÀNH THI
ÁM ẢNH

Cố vấn:

Tiến sĩ Simon J.Bronner - Giáo sư lôi lạc
của Khoa văn minh Mỹ và Văn hóa dân gian,
Chương trình nghiên cứu Mỹ,
Pennsylvania State University, Harrisburg

Đoàn Phạm Thùy Trang *dịch*

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ



© Capstone Press, một chi nhánh của Capstone 2014. All rights reserved.
Bản tiếng Việt được phát hành và xuất bản bởi © NXB Trẻ 2016 theo hợp đồng nhượng quyền của Capstone, chủ sở hữu quyền phát hành và xuất bản.

BÍỂU GHI BIÊN MỤC TRƯỚC XUẤT BẢN DO THU VIỆN KHTH TP.HCM THỰC HIỆN
General Sciences Library Cataloging-in-Publication Data

O'Shei, Tim

Những truyện thuyết thành thi ám ảnh / Tim O'Shei ; Đoàn Phạm Thùy Trang dịch. - T.P. Hồ Chí Minh : Trẻ, 2016.
32tr. ; 26 cm. - (Scary stories).

Nguyên bản : Creepy urban legends.

1. Truyện dân gian thành thi. 2. Truyện rùng rợn. I. Đoàn Phạm Thùy Trang. II. Ts. III. Ts: Creepy urban legends.

398.2 -- ddc 23

082

Lời nói đầu

Dã có bao giờ bạn trải qua cảm giác tim nện thình thịch và lòng bàn tay bàn chân ướt đẫm mồ hôi khi nghe kể hoặc đọc một câu chuyện? Tại sao bạn lại có cảm giác sợ hãi đến vậy? Phải chăng sợ hãi là một cơ chế tự vệ của cơ thể, giúp chúng ta cảnh giác và tránh xa những mối nguy có thể có?

Những câu chuyện đáng sợ trong bộ sách này đã từng được lan truyền rộng khắp thế giới, qua mỗi nền văn hóa sẽ có một dị bản mang màu sắc riêng biệt của từng dân tộc, thế nhưng điểm chung là có thể khiến người nghe sợ hãi, run rẩy lại không thể dứt ra vì tò mò, muốn biết kết cục, muốn tìm hiểu độ “thực” và thôi thúc bạn phải kể cho ai đó nghe để... cùng nhau sợ cho vui.

Những câu chuyện dân gian, huyền thoại, chuyện ma... được truyền miệng qua bao đời ngoài mục đích giúp người lao động giải trí sau những giờ làm việc vất vả, đã có lúc còn để phục vụ cho mục đích tôn giáo, hay thống trị của các thế lực cầm quyền xa xưa, và vì vậy, nó càng được thêm thắt các yếu tố huyền bí. Bộ sách này chính là tập hợp những câu chuyện đó, và do vậy, các câu chuyện trong bộ sách này không dành cho các bạn quá nghiêm túc, muốn nghiên cứu các thông tin khoa học chính xác. Trong tập sách này, những câu chuyện tuy đáng sợ nhưng cũng ngầm chứa đựng những thông điệp nhân văn, những kinh nghiệm nho nhỏ có thể hữu ích khi vô tình chúng ta phải đối mặt với tình huống như vậy.

Có truyện còn được lấy ý tưởng làm thành phim vô cùng thành công, làm cho khán giả không thể dứt mắt ra được như các chiến công hiển hách của Hercules, *Ngôi nhà ma vùng Amityville*, và *Cuộc gọi lúc nửa đêm*. Nếu bạn say mê thể loại phim kinh dị thì đừng bỏ qua bộ sách này, bạn sẽ phát hiện cùng một kịch bản mà có biết bao nhiêu là “version” mà version nào cũng đủ sức làm cho tóc gáy bạn dựng cả lên, mồ hôi trộm đổ và... có khi thay vì gối ôm bạn sẽ chọn đèn pin để ngủ cùng.

Bạn đã sẵn sàng chưa? Nào, mời bạn bước vào thế giới thót tim với *Những câu chuyện đáng sợ!*



BẠN CÓ TÙNG NGHE?

Có lẽ bạn đã từng nghe những câu chuyện đáng sợ đến nỗi trái tim bạn nện thình thịch và gan bàn tay bàn chân đầm mồ hôi. Những câu chuyện đó còn khiến bạn thắc mắc, “Chuyện có thật không nhỉ?” Một số truyện hãi hùng có vẻ quá giựt gân thôi thúc bạn phải kể lại cho ai đó nghe. Nếu làm thế, bạn đang lan truyền một truyền thuyết thành thị.

Truyền thuyết thành thị là câu chuyện rùng rợn và diễn biến bất ngờ, được người ta kể lại y như thật. Nó thường được truyền miệng hoặc gửi qua email chia sẻ khắp nơi. Hầu hết truyền thuyết thành thị xảy ra ở thời hiện tại, hoặc trong một thời điểm không quá xa xưa. Nhưng khung thời gian cụ thể hay bị bỏ lửng. Mặc dù nó có vẻ không tưởng, nhưng phần lớn những chi tiết trong một truyền thuyết thành thị có thể xuất hiện trong đời thực đấy.

Các truyền thuyết thành thị kinh dị nhắm vào những nỗi sợ hãi thông thường của chúng ta như việc phải ngủ trong bóng tối hay chăm sóc trẻ vào ban đêm. Truyền thuyết thành thị giúp chúng ta rút kinh nghiệm và nhắc nhở những việc chúng ta không nên làm. Những câu chuyện bạn sắp đọc là những câu chuyện ám ảnh nhất từng được biết đến. Khóa cửa đi và chuẩn bị la hét nào!

SỰ THẬT KINH HOÀNG

"Thành thị" nghĩa là có liên quan đến thành phố, thị trấn nhưng truyền thuyết thành thị không nhất thiết chỉ xảy ra ở thành phố. Chúng có thể xuất hiện ở bất kỳ đâu. Người ta dùng từ "thành thị" bởi vì nó ám chỉ những câu chuyện đó có thể xảy ra ngay hôm nay.

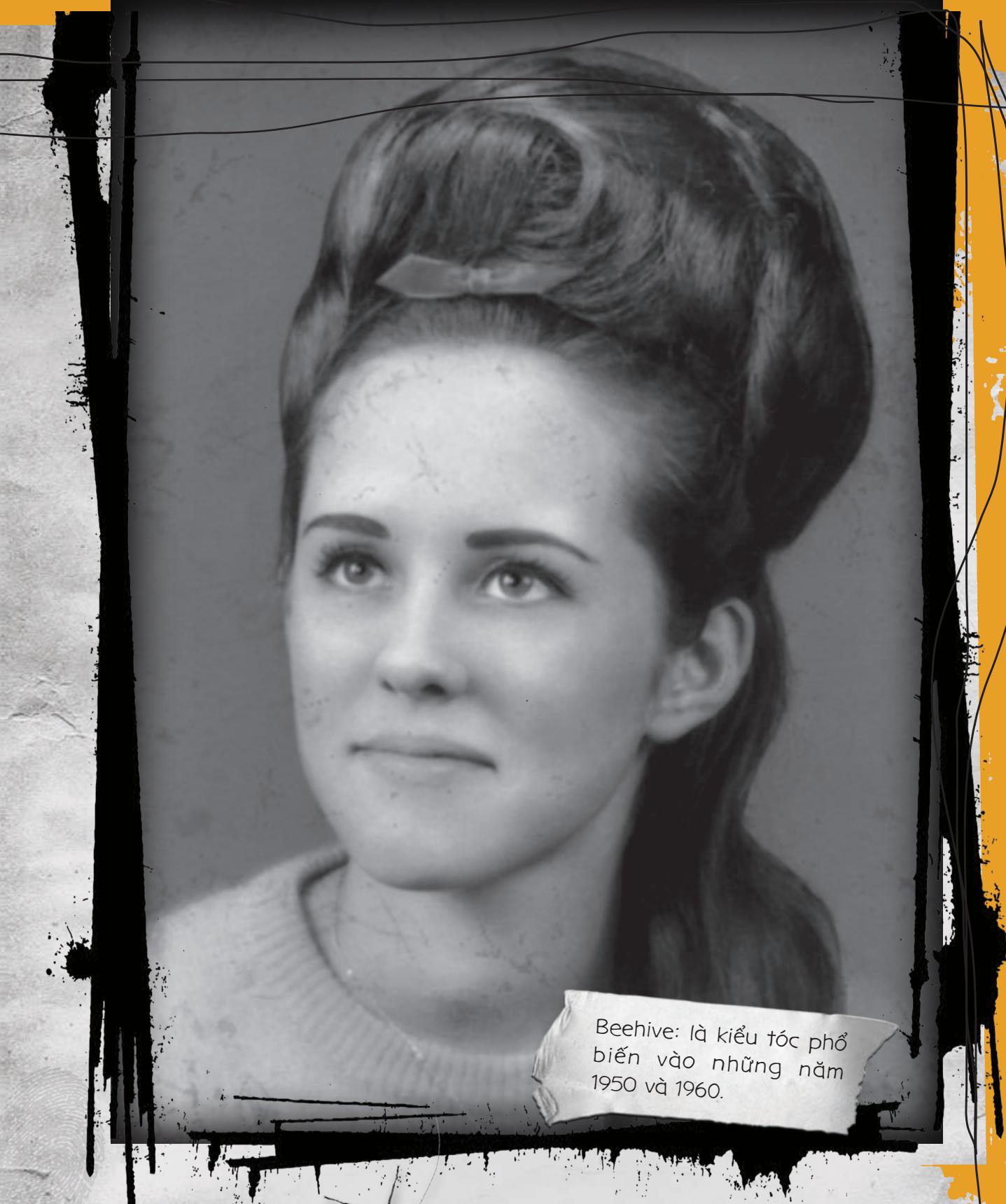
KIỂU TÓC CHẾT CHÓC

Rất nhiều người quan tâm đến tóc tai của họ. Nhưng một số người cầu kì tới nỗi làm những chuyện điên rồ để cho mái tóc của họ trông tuyệt vời hơn.

Vào những năm 1950, một cô gái đã tốn hàng tuần lê để chuẩn bị cho vũ hội mùa xuân ở trường trung học của mình. Chàng trai cô thích sẽ có mặt và cô muốn gây ấn tượng với anh chàng. Cô mua một chiếc đầm mới và mượn người bạn thân đôi giày cao gót. Mẹ của cô đưa cô tới cửa hàng để mua đồ trang điểm. Nhưng cô vẫn còn việc phải làm với mái tóc của mình. Nó quá dài và dựng thẳng đứng. Cô quyết định làm kiểu tóc **beehive** để trông nổi bật hơn.



Beehive - một kiểu tóc có hình dạng như cái nón (õc) cao.



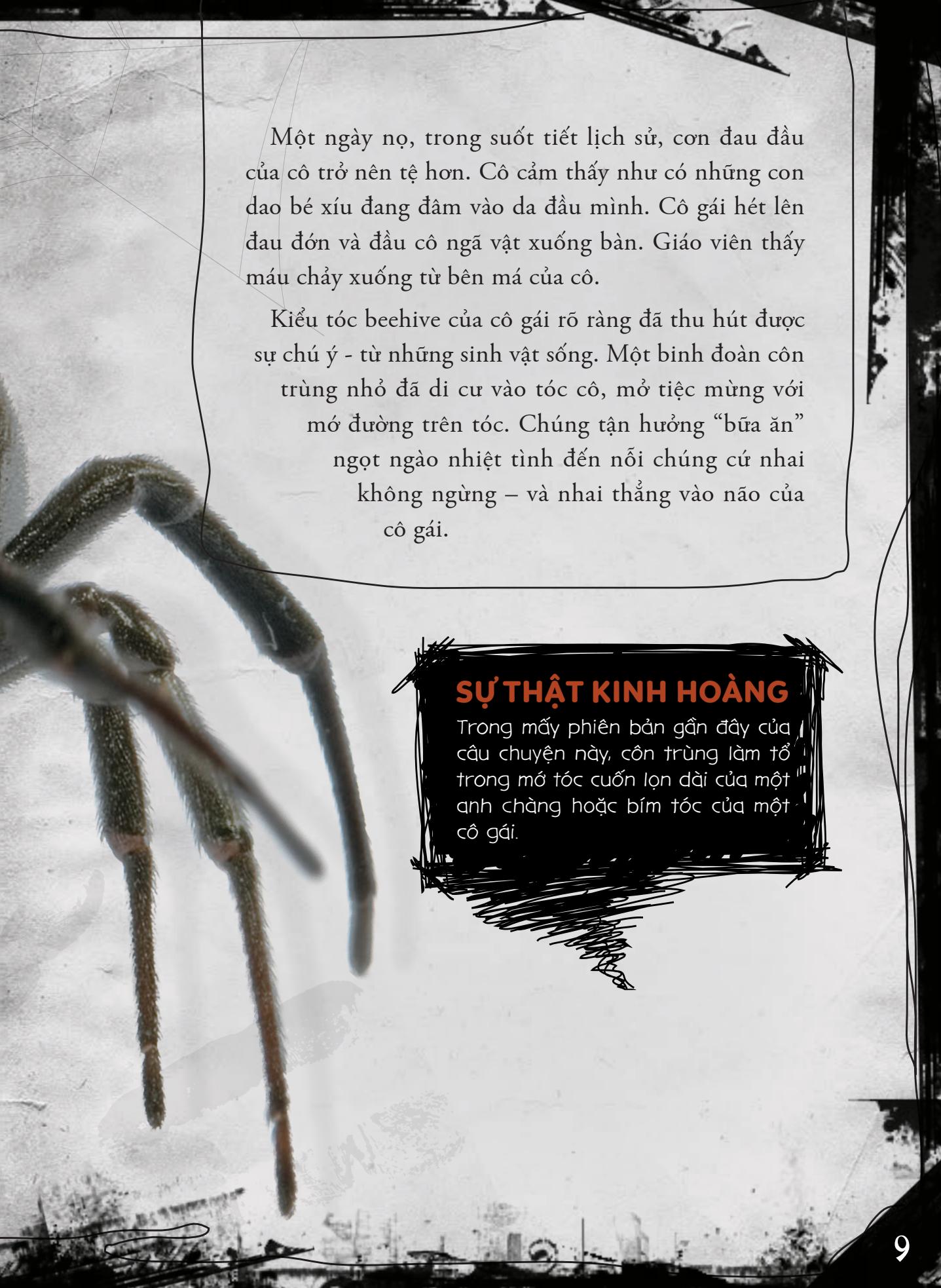
Beehive: là kiểu tóc phổ biến vào những năm 1950 và 1960.



Một tháng trước vũ hội, cô gái gội tóc với nước đường. Cô kéo tóc thẳng đứng lên, quấn tóc bằng các dải vải và cẩn thận nằm xuống giường. Qua đêm, tóc cô cứng lại thành một kiểu beehive cao tít và dính bết.



Vài tuần sau, cô gái không hề gội đầu. Cô dùng các chai keo xịt tóc để giữ tóc vào nếp. Kiểu tóc mới của cô được nhiều người khen đẹp. Nhưng cô cảm thấy không khỏe và yếu dần đi. Và cô bắt đầu thấy đau đầu khủng khiếp. “Chắc mình lo lắng về chuyện vũ hội thôi,” cô gái nghĩ.



Một ngày nọ, trong suốt tiết lịch sử, cơn đau đầu của cô trở nên tệ hơn. Cô cảm thấy như có những con dao bé xíu đang đâm vào da đầu mình. Cô gái hét lên đau đớn và đầu cô ngã vật xuống bàn. Giáo viên thấy máu chảy xuống từ bên má của cô.

Kiểu tóc beehive của cô gái rõ ràng đã thu hút được sự chú ý - từ những sinh vật sống. Một binh đoàn côn trùng nhỏ đã di cư vào tóc cô, mở tiệc mừng với mó đường trên tóc. Chúng tận hưởng “bữa ăn” ngọt ngào nhiệt tình đến nỗi chúng cứ nhai không ngừng – và nhai thẳng vào não của cô gái.

SỰ THẬT KINH HOÀNG

Trong mấy phiên bản gần đây của câu chuyện này, côn trùng làm tổ trong mó tóc cuốn lọn dài của một anh chàng hoặc bím tóc của một cô gái.

ĐỪNG BẬT ĐÈN LÊN



RÙNG RỌN



Hai người bạn cùng phòng đại học không có một sở thích chung nào. Một cô thích tụ tập với bạn bè. Người kia thì thích học hành.

Một đêm nọ, cô gái thích tụ tập mời cô bạn cùng phòng của mình cùng đi chơi bowling. Nhưng cô bạn cùng phòng từ chối. Cô nàng phải chuẩn bị cho bài kiểm tra khoa học. Cô gái muốn đi chơi cũng cần phải học. Nhưng cô quyết định sẽ học sau khi đi chơi về. Vả lại, chơi bowling với bạn bè có thể giúp cô thư giãn.

Khi cô gái đi chơi bowling trở về, trời đã tối khuya. Đèn của ký túc xá đã tắt. Cô có thể thấy dáng hình của người bạn cùng phòng đang ngủ trên giường. Cô quyết định không bật đèn lên. Thay vào đó, sáng mai cô sẽ dậy sớm để học bài. Ngoài ra, cô có thể nhờ bạn cùng phòng giúp mình học.

Nhưng cô gái có một giấc ngủ khó khăn vào đêm đó. Cô cứ nghe những tiếng động mơ hồ nhưng cô không đoán được đó là gì. Tiếng cát đồ và tiếng giã cứ làm cô giật mình. “Mấy âm thanh từ bãi ki bowling chắc là ám ảnh đầu mình rồi,” cô nghĩ.

Buổi sáng cũng đã đến và ánh mặt trời tràn ngập căn phòng. Cô gái thức dậy, dụi mắt và hướng ánh nhìn về phía bạn cùng phòng bên kia. Cô thực sự hi vọng bạn cô sẽ giúp cô học.

Nhưng người bạn cùng phòng không thể giúp cô học – không phải hôm nay, và cũng sẽ không bao giờ nữa. Cô bạn cùng phòng đã chết. Trên trần có những dòng chữ viết bằng máu, “Ngươi nên mừng vì đã không bật đèn!”

SỰ THẬT KINH HOÀNG

Trong một phiên bản khác, người bạn cùng phòng ở lại trong đêm tối là người sống sót. Cô nghe tiếng nện và tiếng cào ngoài hành lang. Sợ hãi, cô gái khóa chặt cửa phòng. Sáng hôm sau, cô phát hiện thi thể đẫm máu của cô bạn cùng phòng ở ngoài hành lang.

Người nên mừng
vì đã không bật
đèn!



NGƯỜI BẢO MẪU NGHE ĐIỆN THOẠI

Trong một đêm tối đen, một cô gái 15 tuổi làm bảo mẫu cho ba đứa trẻ. Đó là một công việc nhẹ nhàng bởi bọn trẻ đã say giấc trên lầu. Cô bảo mẫu tắt hết đèn và ngồi lên ghế dài xem tivi. Từ cửa sổ, cô có thể nhìn thấy vầng trăng tròn. Ngoài tiếng huyên thuyên trên tivi, âm thanh duy nhất còn lại là tiếng gió quất vào cây cối bên ngoài.

Điện thoại trong nhà đổ chuông.

Đầu tiên cô bảo mẫu bị giật mình bởi âm thanh bất ngờ, cô nhanh chóng trấn tĩnh lại. Đó chỉ là tiếng chuông điện thoại. “Alo?” Cô nghe điện thoại.

“Tao bắt lũ nhóc rồi,” một giọng trầm rền rít qua điện thoại.

“Chỉ là điện thoại chơi khăm,” cô bảo mẫu nghĩ. “Có thể là một trong số mấy đứa bạn muốn dọa mình.” Cô cúp điện thoại. Khi nó lại reo một vài phút sau, cô nghĩ đó chắc là điện thoại của phụ huynh bọn trẻ. Cô lại nhận điện thoại.

RÙNG RỢN



“Tao bắt lũ nhóc rồi!” Giọng cảnh cáo lại vang lên.
“Tốt hơn là mày lên lầu và cứu chúng đi.”

Run rẩy vì sợ hãi, cô bảo mẫu cúp điện thoại và gọi đến tổng đài. Người trực điện thoại hứa sẽ theo dấu cuộc gọi kế tiếp.



Điện thoại đổ chuông lần thứ ba. Cô bảo mẫu tay run rẩy cầm lấy ống nghe. “Alo?” Cô trả lời, giọng nói không khác gì tiếng thì thầm.

“Đừng cúp điện thoại của tao!” Một giọng to tiếng gắt lên. “Tao bắt lũ nhóc rồi. Và đây là cơ hội cuối cùng của mày để cứu chúng!” Trước khi cô bảo mẫu kịp thốt ra một từ, người gọi đã cúp máy.

Sau cuộc gọi thứ ba, người trực tổng đài gọi cho cô bảo mẫu. “Chúng tôi không thể theo dấu cuộc gọi,” người trực tổng đài nói. “Cuộc gọi có thể đến từ đường dây phụ ở trong nhà. Cô ra ngoài ngay đi!”

“Thế còn bọn trẻ?” Cô bảo mẫu khóc. Cô nhìn về phía cầu thang tối đen.

“Ra ngoài đi!” người trực tổng đài lặp lại. “Tôi đã gọi cảnh sát.”

Cô bảo mẫu chạy ra ngoài và lao vào khoảng sân trước tối om. Gió rú gào quanh cô. Đột nhiên một bóng đen xuất hiện dưới ánh trăng. Cô gái cố chạy thoát nhưng một gã đàn ông đã chộp được cô và vung vẩy một con dao ngay trước mặt cô bảo mẫu.

SỰ THẬT KINH HOÀNG

Truyền thuyết thành thị về cô bảo mẫu nổi tiếng từ những năm 1960. Phim kinh dị *When a Stranger Calls* (Cuộc gọi lúc nửa đêm) sản xuất năm 1979 dựa trên truyền thuyết này. Bộ phim được làm lại vào năm 2006 và vẫn dùng tên cũ.

Ngay lúc đó, một đội xe cảnh sát phỏng vào sân, tiếng còi rú inh ỏi. Cảnh sát lao ra khỏi xe và bắt gã đàn ông. Họ cứu sống cô bảo mẫu trong gang tấc.

Cảnh sát ập vào nhà. Họ tìm thấy bọn trẻ ở trên lầu. Bọn trẻ bị trói tay và bịt miệng nhưng chúng vẫn an toàn.



NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐUNG ĐUÁ



Xe hết xăng vào ban ngày rất phiền phức. Xe hết xăng vào ban đêm có chút đáng sợ. Xe hết xăng vào ban đêm ở một nơi hẻo lánh thì thật hãi hùng.

Đó là chuyện xảy ra vào một đêm nọ với một cặp đôi. Xe họ đang chạy trên con đường quê lặng lẽ tối om thì bỗng hết xăng. Những cây gỗ lớn sắp hàng dày đặc hai bên đường. Không có ngôi nhà nào ở xung quanh.

Chiếc xe lăn bánh ngừng lại bên dưới một cái cây. Anh bạn trai bảo bạn gái mình anh sẽ đi xuống thị trấn nhờ giúp đỡ. Anh bảo cô khóa hết cửa xe và ở yên bên trong không bước ra ngoài. Cô bạn gái đồng ý. Người bạn trai đi xuống đường và nhanh chóng bị bóng đêm nuốt chửng.

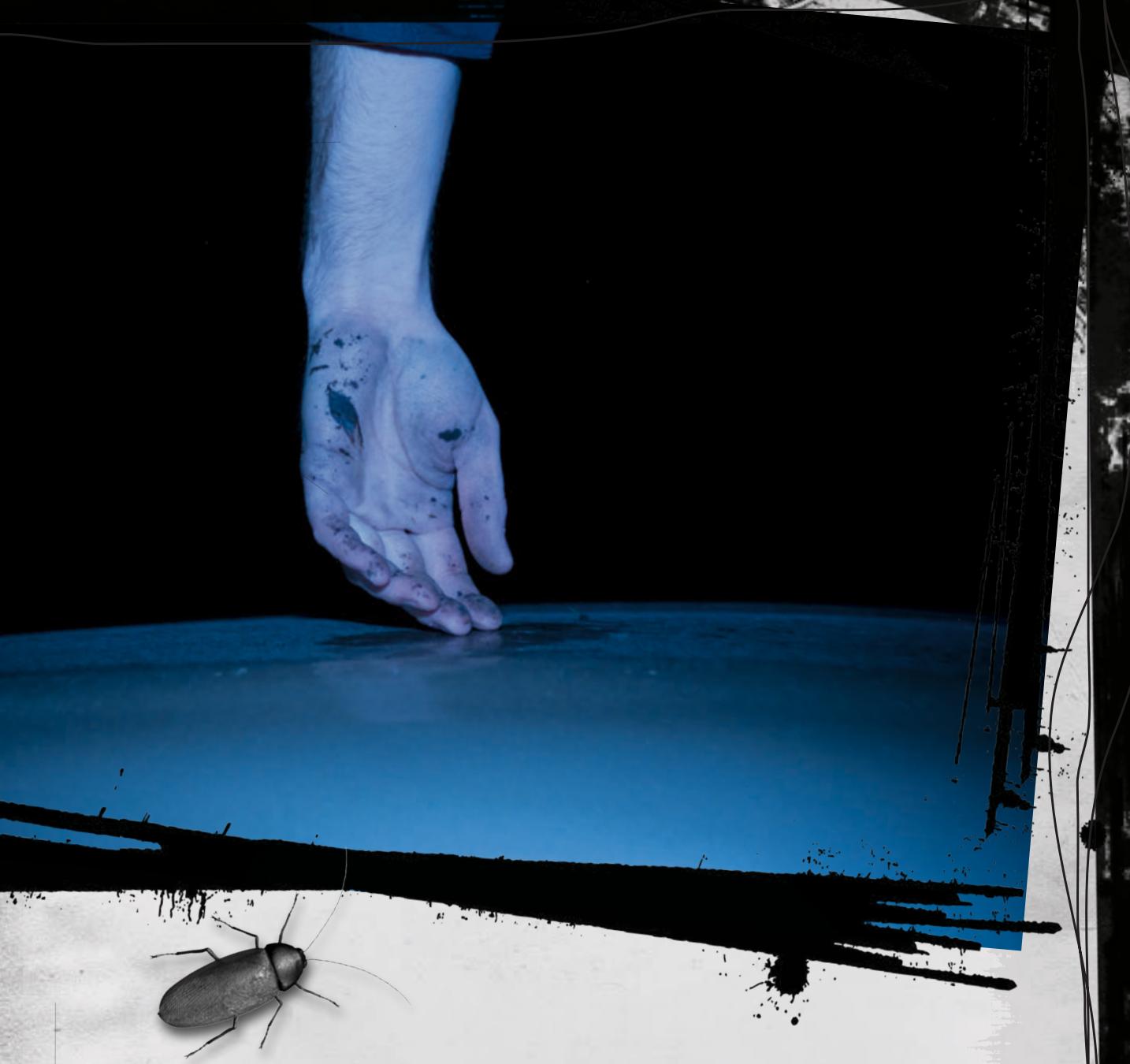




Không có gì để làm ngoài chờ đợi, cô bạn gái cố chọp mắt. Nhưng tiếng cào nhẹ trên nóc cứ làm cô thức giấc. Cô nghĩ chắc là một cành cây thấp quẹt vào xe. Cô muốn ra ngoài và bẻ cành cây đi, nhưng cô đã hứa không mở cửa xe. Cô bạn gái cố giết thời gian bằng cách nghe radio. Cô vặn nút xoay nhưng chỉ có tiếng rè rè. Cô chăm chú lắng nghe xem có tiếng xe đi ngang hay không. “Có thể sẽ có ai đó lái xe ngang qua.” Nhưng con đường vẫn vắng lặng. Âm thanh duy nhất cô nghe được là tiếng cào kèn kẹt của cành cây trên nóc xe.



Cuối cùng, cô cuộn người bên dưới chiếc áo khoác của mình và ngủ say. Cô thức dậy vào buổi sáng bởi tiếng còi hụ. Đột nhiên có thứ gì đó gõ vào cửa xe. Cô nhảy dựng lên, may thay người gõ cửa là cảnh sát. Bối rối và sợ hãi, cô mở cửa xe và hỏi chuyện gì đã xảy ra. Người cảnh sát đưa cô ra khỏi xe. Anh ta bảo cô đừng nhìn ra sau.



Nhưng cô bạn gái đã không nghe lời người cảnh sát. Cô nhìn ra sau và thấy nguồn gốc của tiếng cào. Đó là bạn trai của cô, anh đã chết, bị treo ngược xuống từ trên cây! Tay của anh đung đưa xuống và móng tay thẳng góc với nóc xe. Kèn kẹt, kèn kẹt.

NGƯỜI ĐI NHỜ BIẾN MẤT

Đêm thật yên tĩnh và cô đơn, người bán hàng rất mệt mỏi. Anh đã trải qua một ngày đi chào bán máy hút bụi hết nhà này sang nhà khác. Bây giờ, anh đang lái xe trên một quốc lộ dài, tối đen, để đi đến thị trấn kế tiếp.

Thình lình, trong bóng tối, anh nhìn thấy một cô gái trẻ đứng bên lề đường. Cô gái đưa tay ra và gio ngón cái lên. Cô ấy xin đi nhờ xe. Người bán hàng dừng xe và hạ cửa sổ xuống.

“Anh có thể cho tôi đi nhờ tới thị trấn kế bên được không?” Cô gái hỏi. “Tôi sống ở đó với bố mẹ.”

Người bán hàng do dự. Cho người khác đi nhờ không bao giờ là việc hay ho. Nhưng cô gái này trông có vẻ rất mệt và lạnh. Hai má cô xanh mét và cô kéo chiếc áo khoác bằng len mỏng của mình sát vào ngực.





“Được rồi,” người bán hàng nói. “Đi nào. Và mặc cái này vào đi.” Người bán hàng đưa áo khoác của anh cho cô gái đang run rẩy. Cô kéo áo khoác vòng quanh đôi vai gầy của mình. Bởi vì ghế trước bừa bộn giấy tờ, cô gái leo vào ghế sau. Cô nói địa chỉ của mình cho người bán hàng.

Khi người bán hàng lái xe vào thị trấn, trời bắt đầu mưa. Anh dừng xe trước một căn nhà gạch nhỏ. Anh nghĩ đây là địa chỉ ngôi nhà cô gái đã nói với anh. Nhưng anh ta khó lòng nhìn rõ dưới cơn mưa tầm tã. “Đây là nơi cô sống phải không?” Anh hỏi. Không có tiếng trả lời.

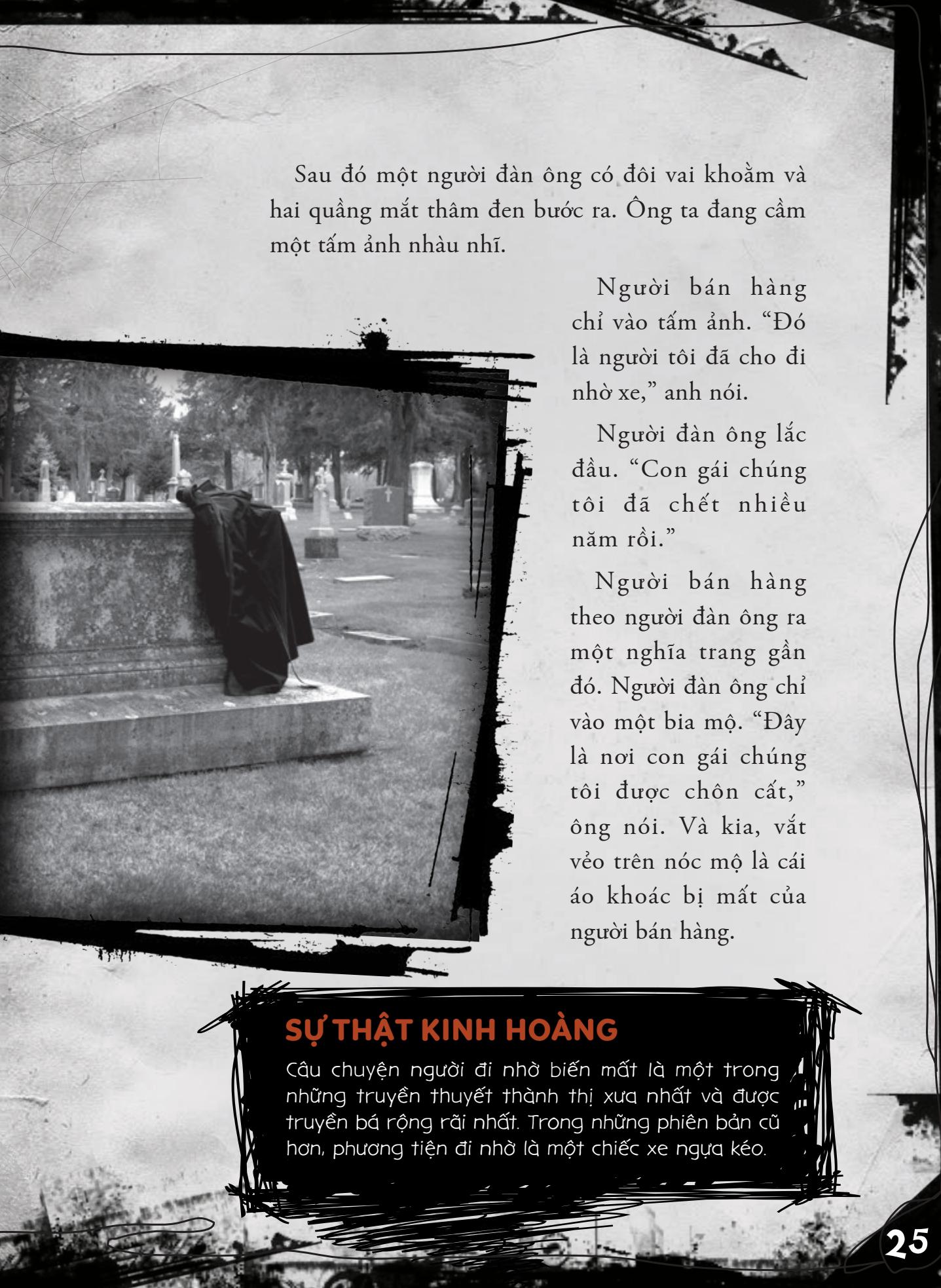
“Trẽ rồi và chắc là cô ấy mệt,” người bán hàng nghĩ. “Có lẽ cô ấy không nghe thấy tiếng mình.” Anh lặp lại câu hỏi nhưng vẫn không có tiếng trả lời.

Cô gái ngủ rồi chăng?
Người bán hàng quay lại
và có đáp án ngay. Cô gái
đó biến mất rồi! Không còn
dấu vết gì của người đi nhờ
xe. Ngay cả cái áo khoác
của người bán hàng cũng
biến mất.

Sáng hôm đó, người bán hàng quay lại địa chỉ cô gái đã nói. Anh gõ cửa trước và một người phụ nữ ra mở cửa. Bà ấy trông rất giống cô gái đi nhờ nhưng lớn tuổi hơn nhiều. “Đây chắc là mẹ cô ta,” anh nghĩ.

Người bán hàng giải thích
với người phụ nữ rằng anh
đã cho con gái của bà đi nhờ
xe về. Người phụ nữ liền
chạy vào nhà.





Sau đó một người đàn ông có đôi vai khoằm và hai quầng mắt thâm đen bước ra. Ông ta đang cầm một tấm ảnh nhau nhí.

Người bán hàng chỉ vào tấm ảnh. “Đó là người tôi đã cho đi nhờ xe,” anh nói.

Người đàn ông lắc đầu. “Con gái chúng tôi đã chết nhiều năm rồi.”

Người bán hàng theo người đàn ông ra một nghĩa trang gần đó. Người đàn ông chỉ vào một bia mộ. “Đây là nơi con gái chúng tôi được chôn cất,” ông nói. Và kia, vắt vẻo trên nóc mộ là cái áo khoác bị mất của người bán hàng.

SỰ THẬT KINH HOÀNG

Câu chuyện người đi nhờ biến mất là một trong những truyền thuyết thành thị xưa nhất và được truyền bá rộng rãi nhất. Trong những phiên bản cũ hơn, phương tiện đi nhờ là một chiếc xe ngựa kéo.

THẬT
HAY BỊA?

Các truyền thuyết thành thị có thật không? Không hẳn sẽ được kể đúng chính xác từng từ bởi truyền thuyết thành thị sẽ thay đổi theo thời gian. Người kể chuyện thích thêm vào hoặc thổi phồng chi tiết câu chuyện. Sự thay đổi có thể rất nhỏ nhặt. Thỉnh thoảng người đi nhò biến mất để lại một quyển sách hay một cái ví. Người lái xe đưa đồ vật cho gia đình cô gái. Sự thay đổi có khi nhiều hơn. Chẳng hạn, truyền thuyết người bảo mẫu đôi khi kết thúc bằng chi tiết cảnh sát tìm thấy xác bạn trẻ. Và có khi chẳng có kẻ giết người nào cả - đó chỉ là trò chơi khám của lũ trẻ với người bảo mẫu.

Tuy nhiên, những câu chuyện này có thể dựa trên các sự kiện trong đời thực. Người lái xe trong đêm thỉnh thoảng sẽ gặp người đi nhò xe ở bên lề đường. Xe có khi hết xăng. Và ai mà không sợ khi có người gọi điện lúc đêm hôm mình đang ngồi trông trẻ?

Những câu chuyện trong cuốn sách này có thể gần với sự thật. Chúng ta sẽ không bao giờ biết chắc được, nhưng có lẽ như vậy sẽ tốt hơn. Việc đoán xem một truyền thuyết thành thị có thật hay không sẽ thú vị hơn là biết chắc chắn câu trả lời.

Hoàn thiện kĩ năng kể truyện kinh dị

Để kể một truyền thuyết thành thị ám ảnh, hãy bắt đầu bằng câu như vậy, “Câu chuyện này đã xảy ra với bạn của một người bạn.” Rồi thêm các chi tiết như tên, địa điểm, thời gian trong ngày, và thời tiết như thế nào. Bên ngoài trời có tối không? Câu chuyện có diễn ra vào một ngày sấm chớp đì đùng? Hay một ngày giông bão gào rú? Bạn cần làm cho thính giả hồi hộp. Gợi ý chuyện có thể xảy ra kế tiếp nhưng đừng lộ ra hết cho đến khi kết thúc. Mô tả âm thanh rùng rợn khi bạn kể. Hay hơn nữa là bật nhạc rùng rợn khi bạn kể truyện kinh dị.



CHÚ DẪN

Bạn cùng phòng 11-12

Bảo mẫu 14-17, 27

Beehive 6, 8, 9

Cảnh sát 16, 17, 20, 21, 27

Côn trùng 9

Kiểu tóc 6, 8, 9

Người đi nhò 22-25 27

Truyền thuyết thành thị

biến thể của truyền thuyết thành thị 9, 12, 25, 27

lịch sử của truyền thuyết thành thị 5, 12, 16

phim về truyền thuyết thành thị 16

When a Stranger Calls 16

MỤC LỤC

Lời nói đầu	3
NHỮNG TRUYỀN THUYẾT THÀNH THỊ ÁM ẢNH	
Bạn có từng nghe?.....	4
KINH ĐỊ	
Kiểu tóc chết chóc	6
RÙNG RỌN	
Đèng bật đèn lên	10
Người bảo mẫu nghe điện thoại.....	14
RỌN TÓC GÁY	
Người đàn ông dung đua	18
Người đi nhờ biến mất	22
THẬT HAY BỊA?	
Chú Dân	26
.....	30

Những truyện thuyết thành thị ám ảnh

Tim O'Shei

Đoàn Phạm Thùy Trang *dịch*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc - Tổng biên tập NGUYỄN MINH NHỰT

Chịu trách nhiệm bán thảo: VŨ THỊ THU NHI

Biên tập và sửa bản in: VÕ THỊ NGỌC PHƯƠNG

Xử lý bìa: NGUYỄN LÊ DUY

Trình bày: VÕ BÁ HOÀI LINH

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

Địa chỉ: 161B Lý Chính Thắng, Phường 7,

Quận 3, Thành phố Hồ Chí Minh

Điện thoại: (08) 39316289 - 39316211 - 39317849 - 38465596

Fax: (08) 38437450

E-mail: hopthubandoc@nxbtre.com.vn

Website: www.nxbtre.com.vn

CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN TRẺ TẠI HÀ NỘI

Địa chỉ: Số 21, dãy A11, khu Đàm Tráu, Phường Bách Đằng,

Quận Hai Bà Trưng, Hà Nội

Điện thoại: (04) 37734544

Fax: (04) 35123395

E-mail: chinhhanhanoi@nxbtre.com.vn

Công ty TNHH Sách điện tử Trẻ (YBOOK)

161B Lý Chính Thắng, P.7, Q.3, Tp. HCM

ĐT: 08 35261001 – Fax: 08 38437450

Email: info@ybook.vn

Website: www.ybook.vn

NHỮNG TRUYỀN THUYẾT THÀNH THỊ! ÁM ÁNH

Bạn có nghe kể về người trông trẻ nhận phải cuộc điện thoại đe dọa ngay trong chính căn nhà đang ở? Về người đi nhờ xe biến mất không để lại một dấu vết? Từ lâu, những truyền thuyết thành thị đã được truyền miệng trên khắp thế giới. Chúng được kể như thể đã thực sự xảy ra. Nhưng những câu chuyện sòn gai ốc đó có thật không? Hãy tự mình quyết định khi “chúi mũi” vào những truyền thuyết thành thị kinh dị nhất từng được biết đến!

NHỮNG CÂU CHUYỆN ĐÁNG SỢ

Các phù thủy độc ác; những người đi nhờ xe biến mất; rồng thở ra lửa... những câu chuyện đó được kể trong các buổi lửa trại và trong sách vở qua hàng thế kỉ. Vài câu chuyện giải thích lể thói trong cuộc sống. Một số khác cảnh báo chúng ta những nguy hiểm nào đang chực chờ. Nhưng, một số chỉ đơn giản là dọa dẫm chúng ta! Giờ thì, tắt hết đèn đi, cầm đèn pin lên và đắm mình vào những câu chuyện hãi hùng nhất thế giới nào!

BỘ SÁCH

• NHỮNG CÂU CHUYỆN ĐÁNG SỢ •



SỬ DỤNG TEM THÔNG MINH - Chương trình chăm sóc khách hàng và khuyến mãi của NXB Trẻ. Cào tem và đăng ký bằng 1 trong 2 cách:

1. Truy cập <http://cskh.nxbtre.com.vn/Active> và đăng ký/dùng nhập tài khoản để nhập mã số
2. Dùng smartphone quét QR Code và đăng ký/dùng nhập tài khoản để nhập mã số. Để được hỗ trợ xin liên hệ: Hotline: 0932.260.062 Email: cskh@nxbtre.com.vn



QR Code