



SILENT INJURY

TECH RIDER

Version : 2026

Statut : Association *La Pelle A Breakdown* — Groupe déclaré SACEM

Set : 40 min (standard) / 60–75 min / jusqu'à 90 min (sur demande)

Temps d'installation / changeover : 30 minutes

1) Contacts (ADVANCE obligatoire)

Booking / prod : Arthur Delorme (tel + silentinjuryofficiel@gmail.com)

Contact technique (jour J) : Arthur Delorme

2) Line-up

- **Arthur Delorme** — guitare rythmique + chant lead
- **Thibault Vermot** — basse + backing vocals
- **Charles Rousseau** — guitare lead
- **XXXX** — batterie

3) Stage plot (vue public)

Positions adaptables selon la scène. Merci de prévoir **2 retours avant + 2 retours arrière** si possible.

[OH L] [OH R]
[DRUMS]
(Kick/Sn/T1/T2/HH)

[BASS + Bvs] [LEAD] GTR
(DI XLR)(Vox 2) (DI XLR)

[RYTHM] GTR+VOX
(DI XLR) (Vox 1)

[C] FRONT (option)
(si besoin d'espace)

Public

Micros chant :

- Vox 1 (lead) : micro chant **Audix OM7** + pied perche
- Vox 2 (backs) : micro chant **SM58/Beta58** + pied perche

4) Patch / Input list

Consoles/patch : [analog / digital] OK. Merci d'indiquer si vous préférez un patch "house".

Ch	Source	Mic/DI suggéré	Pied	Notes
1	Kick In	Beta52 / D112	petit	
2	Snare Top	SM57	petit	
3	Hi-Hat	petite membrane	perche	
4	Tom 1	e604 / SM57	clip	
5	Tom 2	e604 / SM57	clip	
6	Floor Tom	e604 / SM57	clip	
7	OH L	condensateur	perche	
8	OH R	condensateur	perche	
9	IN-EARS ??			
	Bass			
10	Darkglass A/O	DI active	petit	
	Gtr Rythm			
11	(Line 6 Helix LT)	DI / XLR		
	Gtr Lead			
12	(Line 6 Helix LT)	DI / XLR	perche	
13	Vox Lead	Audix OM7	perche	
14	Vox Backs	SM58/Beta58	perche	

Patch minimum (si plateau serré)

Kick / Snare / OH L-R (ou mono) / Bass DI / 2 guitares / Vox lead / Vox backs

→ **8 à 10 entrées** selon config.

5) Backline

Nous apportons :

- [cymbales / caisse claire / pédales / breakables / ampli guitare / tête + baffle / pedalboards / etc.]

Nous demandons au lieu :

- Batterie : [kit complet / uniquement fûts / hardware]
- 2 pieds perche chant + [X] pieds perche ampli + [X] petits pieds

6) Retours / Monitoring

Configuration souhaitée :

- **Mix 1 — Vox Lead / Gtr Rythm** : voix très en avant
- **Mix 2 — Gtr Lead** : guitare lead + voix lead
- **Mix 3 — Bass + BVs** : basse + voix lead
- **Mix 4 — Drums** : voix lead + bass + un peu de guitares

Wedges : 4 retours (idéal) / 2 retours (minimum)

IEM : [oui/non] — si oui : [stéréo/mono], nombre d'émetteurs [X].

7) FOH / Sonorisation

- **PA** adapté à la jauge, sub requis (metal).
- Console : **min 12–16 entrées** (selon patch) + 4 sends retours (idéal).
- Merci de prévoir **un·e ingé son façade** et **un·e régie retours/plateau** si possible (sinon préciser l'organisation).

8) Électricité

- **230V** sur scène :
 - 1 prise côté SL (pedalboard/amp guitare rythm)
 - 1 prise côté SR (pedalboard/amp guitare lead)
 - 1 prise côté bass
- Multiprises sécurisées

9) Lumière (option)

- Ambiance rock/metal : contre-jours + face sobre, strob/white ponctuels OK.
- Haze / Fog : si possible

10) Accueil

- Eau sur scène (bouteilles) + accès loges si possible.
- Repas : [selon horaire / à renseigner]
- Merch : [oui/non] — table 1,5–2 m + éclairage léger si possible.

11) ADVANCE / A confirmer avant la date

Merci d'envoyer à : silentinjuryofficiel@gmail.com

- fiche technique du lieu / backline disponible
- horaires (load-in / balance / doors / set / curfew)
- contact régie / plateau