

/// tech rider / theo voerste / 2024 ///

ich benutze laptop, controller, soundcard and mixer.

> full range high quality stereo PA mit sub

Ich bevorzuge es vor der PA/im Publikum zu spielen.

Wenn das nicht möglich ist, brauche ich gutes Stereo Monitoring auf der Bühne.

> stereo DI box

> XLR vom Tisch zum foh

> Mackie 1402 oder 1604 mixer

> 1 Tisch (min. 1x1m) & 1 höhenverstellbaren Stuhl

> Mehrfachsteckdose mit min. 4 Steckdosenplätzen

> Licht so dunkel wie möglich

> 30 min setup + 30 min soundcheck

> genügend Headroom/ Pegel

Ich entscheide im Soundcheck über die Lautstärke. Die Lautstärke darf während des Auftritts nicht vom FOH reduziert werden.

Danke!

~

Kontakt:

voerste@posteo.de

+49 (0)152 34371087