

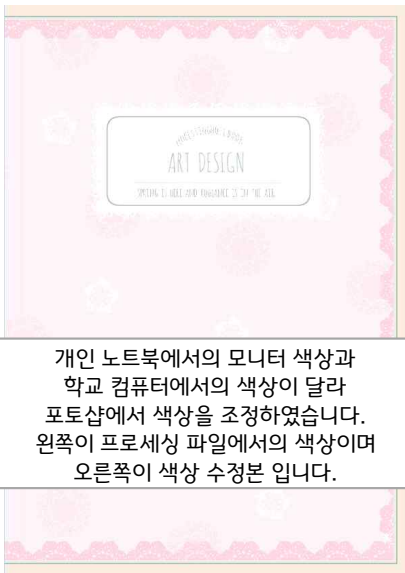
프로세싱

- Mid-term PROJECT -
텍스트를 이용한 패턴 디자인

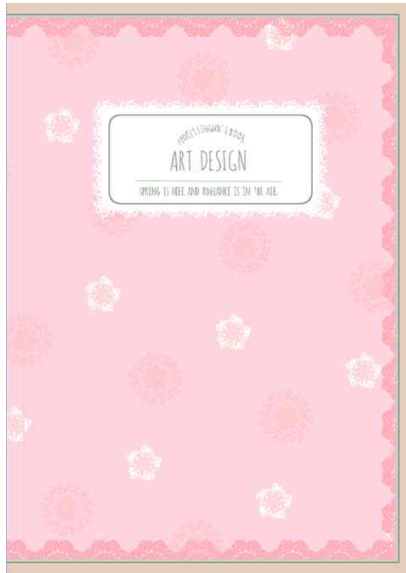
201366229 유지연

생각 그리기

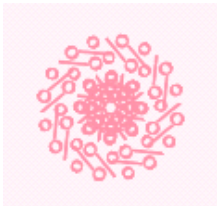




개인 노트북에서의 모니터 색상과
학교 컴퓨터에서의 색상이 달라
포토샵에서 색상을 조정하였습니다.
왼쪽이 프로세싱 파일에서의 색상이며
오른쪽이 색상 수정본 입니다.



패턴 소스 [1]



```
String s = "%%%%";  
float sw = textWidth(s);  
float sh = textAscent() + textDescent();  
fill(#FFE5E9);  
  
translate(297,420);  
for(int i=0; i<8; i++){  
  text(s,0,0);  
  rotate(PI/4);  
}  
translate(-297,-420);
```

“%%%%”텍스트가 모여 월계수 화환을 연상시킵니다.

패턴 소스 [2]



두가지의 패턴으로
꽃모양을 조합.

Rotate 정도를 조절하여
꽃모양의 느낌을 살립니다.

```
void white(){
    textSize(20);
    String s = "@@";
    float sw = textWidth(s);
    float sh = textAscent() + textDescent();
    fill(255);

    translate(297,420);
    for(int i=0; i<5; i++){
        text(s,0,0);
        rotate(PI/2.5);
    }
    translate(-297,-420);
}

void pink1(){
    textSize(35);
    String s = "abc";
    float sw = textWidth(s);
    float sh = textAscent() + textDescent();
    fill(#FFEDEE);
    fill(#FFESEA);

    translate(297,420);
    for(int i=0; i<8; i++){
        text(s,0,0);
        rotate(PI/4);
    }
    translate(-297,-420);
}
```

패턴 소스 [3]



```
String s = "@um@";  
float sw = textWidth(s);  
float sh = textAscent() + textDescent();  
textSize(39);  
fill(#FFBFCC);  
translate(297,420);  
for(int i=0; i<8; i++){  
    text(s,0,0);  
    rotate(PI/4);  
}  
translate(-297,-420);
```



패턴의 절반만을 눈에 보이게 하여 테두리에 이용,
꽃레이스 느낌의 패턴을 만듭니다.

패턴 소스 [4]



프로세싱을 위한 단 하나뿐인 공책의 타이틀입니다.



PROCESSING NOTEBOOK

ART DESIGN

Spring is here and romance is in the air.

```
String s = "AXC";  
float sw = textWidth(s);  
float sh = textAscent() + textDescent();  
fill(255);  
  
translate(297,420);  
for(int i=0; i<8; i++){  
  text(s,0,0);  
  rotate(PI/4);  
}  
translate(-297,-420);
```

이상, TEXT를 이용한 패턴 디자인이었습니다.

