ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ

ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ**

**ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ**

**«СКОЛКОВСКИЙ»**

**(ГКУ ЦССВ «СКОЛКОВСКИЙ»)**

Рассмотрена и утверждена Утверждена приказом Методическим объединением ГКУ ЦССВ «Сколковский»

29.08.2018г. №39-а от 21 марта 2018г.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа**

**психотерапевтической направленности**

**«МИР СКАЗКИ»**

Составитель программы:

Педагог-психолог

Шестакова Д.И.

Уровень программы: базовый

Возрастная группа: дети с тяжелыми множественными нарушениями развития 10-18лет

Срок реализации: 1 год

Москва 2018 г.

**Содержание**

**Пояснительная записка**

1. **Целевой раздел Программы**
   1. Направленность Программы
   2. Новизна Программы
   3. Акутальность Программы
   4. Педагогическая целесообразность
   5. Нормативно-правовые документы
   6. Цель Программы
   7. Задачи Программы
   8. Принципы работы по Программе
2. **Содержательный раздел Программы**
   1. Методы
   2. Формы организации деятельности
   3. Основные направления Программы
   4. Формы контроля
   5. Ожидаемые результаты
3. **Организационный раздел Программы**
   1. Учебно-тематический план
   2. Содержание учебно-тематического плана
   3. Календарно-тематическое планирование
   4. Список литературы

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее ТМНР), в частности дети с умственной отсталостью, имеют значительные нарушения в психоэмоциональном состоянии. Помимо серьезных изменений в познавательной сфере, такие дети также имеют нарушения эмоционально-волевой сферы. Очень часто дети с основным диагнозом «умственная отсталость» на самом деле имеют множественный диагноз, это могут быть и психопатоподобные состояния, и психоорганические состояния, расстройства аутистического спектра, гипердинамические расстройства и т.д. Эмоции детей с умственной отсталостью крайне изменчивы, их эмоциональный фон в течении небольшого промежутка времени может превратиться из ровного в крайне нестабильный. Воля и произвольность у таких детей также нестабильны: низкий уровень концентрации и устойчивости внимания, низкий уровень мотивации в деятельности, крайне низкий уровень запоминания – все это, отчасти, является неспособностью сделать волевое усилие.

Программа по сказкотерапии «Мир сказки» рассчитана, во-первых, на коррекцию эмоионально-волевой сферы детей с умственной отсталостью – она учит детей переживать, радоваться, огорчаться, сочувствовать и т.д., кроме того погружение в сказочный и магический мир уменьшает накопленный стресс у ребенка, расслабляет его. Во-вторых, в процессе сказкотерапии идет развитие высших психических функций – для успешной работы в этом направлении, ребенок должен удерживать внимание, стараться запоминать и размышлять, а также развивать свое воображение. В-третьих, процесс сказкотерапии побуждает детей к речевому контакту, учит их коммуницировать. В-четвертых, сказка формирует поведенческие стандарты у детей через знаковую систему образа, показа ситуации и построения логики поведения в ней, а также выхода из любого, пусть самого безнадежного тупика зачастую с материальными и личностными успехами, с подъемом на новую, более высокую социальную и личностную ступеньку развития. Поэтому её значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с «особыми» нуждами к жизни и труду.

**Направленность Программы**

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Мир сказки» имеет психотерапевтическую направленность. Целевая аудитория Программы – дети от 4 лет, имеющие диагноз «умственная отсталость». Настоящая Программа направлена на стабилизацию психоэмоционального состояния детей, коррекцию эмоционального фона и снижение аффективных реакций. Попутно Программа направлена на развитие высших психических функций, развитие речевых навыков и адаптацию особенных детей в обществе.

**Новизна Программы**

Новизна Программы «Мир сказки» состоит в том, что она составлена так, чтобы детям с различной степенью интеллектуального развития работа со сказкой была понятна, интересна, поучительна. Особое внимание уделяется русским народным сказкам, именно этот блок подходит для работы даже с тяжело умственно отсталыми детьми. На подсознательном уровне ребенок будет воспринимать накопленный опыт народа, менталитет своего, что поможет его скорейшему вхождению в социум.

**Актуальность Программы**

Сказка помогает активизировать процессы мышления, совершенствует эмоционально-волевую сферу, развивает мелкую моторику рук у детей. Проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику и речь. Путешествие по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Таким образом, Программа «Мир сказки» решает успешно все эти задачи и помогает гармонично и всесторонне развить ребенка.

Слово «сказка» оживляет приятные воспоминания. Что же такое сказки? Кто-то скажет, что сказка - это зашифрованный в форме метафоры жизненный опыт многих предшествующих поколений. Другие определяют сказку, как проекцию нашей бессознательной жизни. Романтически настроенные назовут сказку мечтою о прекрасном. В каждом из нас живет вера в чудо, которое позволяет жить и творить.

Несмотря на технический прогресс, который «делает сказку былью», дети, подростки и взрослые тянутся к волшебству. Это неудивительно, ведь сказки будят воображение, приоткрывают дверь в непознанное, украшают нашу жизнь, объединяют людей, служат лекарством от старости. Сказки сближают родителей с детьми, сокращая расстояния между их внутренними мирами.

Форма метафоры, в которой созданы сказки, наиболее доступна для восприятия ребенка. Это делает ее привлекательной для работы, направленной на коррекцию, обучение и развитие.

**Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность адаптированной дополнительной образовательной программы состоит в использовании наименее травматичного метода психотерапии, безопасность которого так важна детям с нарушениями психики. Использование метода сказкотерапии позволит детям с особыми потребностями погрузиться в мир волшебства, отдохнуть от режимного распорядка дня, а также отдохнуть от «навязанного общества» других детей и сотрудников учреждения, побыть наедине с самими собой. Также через сказку ребенок будет ненавязчиво обучаться правильным формам поведения, это очень важно, так как воспитательные беседы в большинстве случаев вызывают у детей сопротивление, чего не может наблюдаться в обучении сказкой.

**Нормативно-правовые документы**

- Конституция Российской Федерации;

- "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

- Конвенция ООН о правах инвалидов, принятая резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года;

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016);

- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) Федеральный закон от 29 декабря 2015 г. N 399-ФЗ c изменениями, вступившими в силу с 1 января 2016 г.;

- Постановление Правительства Российской Федерации «О деятельности организаций для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей» от 24 мая 2014г. № 481;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального, общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014г. № 1598;

- Устав Государственного казенного учреждения города Москвы Центра содействия семейному воспитанию «Сколковский» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, утвержденный приказом Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы от 01.10.2015г. № 950.

**Цель Программы**

Целью Программы «Мир сказки» являются - предупреждение и устранение отклонений в поведении, развитие эмоционально-волевой сферы, произвольности психических процессов, обусловленных задержкой психического развития; создание базы для успешного усвоения общеобразовательных программ. **Задачи Программы**

Коррекционно-развивающие:

расширение и углубление знаний детей об окружающем мире;

развитие эмоционально-волевой сферы;

развитие коммуникативных навыков;

развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;

развитие высших психических функций;

коррекция отклоняющегося поведения;

развитие эмоциональной и моторной адекватности.

Воспитательные:

развитие   чувства   коллективизма,  ответственности   друг   за друга, формирование опыта нравственного поведения;

развитие    самостоятельности, самоконтроля.

**Принципы работы по Программе**

Доступность – программа доступна для каждого ребенка вне зависимости от его интеллектуального развития;

Учета возрастных и психологических особенностей – ребенок проходит те блоки Программы и выполняет те формы заданий, которые доступны его развитию;

Комплексность – Программа предполагает слуховой, речевой, зрительный и тактильный методы воздействия на ребенка во время обучения;

Заинтересованность – занятия проводятся только в случае заинтересованности ребенка в работе по Программе;

Стабильности состояния – занятия не проводятся в случае, если ребенок находится в состоянии психомоторного возбуждения.

Методы

Основным методом работы по Программе является активное слушание. После совместного прочтения сказки педагог с обучаемым переходят к анализу произведения.

Также дополнительно используются методы арт-терапии (пластилин, краски) и метод ролевой игры.

**Формы организации деятельности**

Программа предполагает индивидуальные формы проведения занятий (или не более двух человек). Каждое занятие представляет собой блок из комплекса сказко- и арт-терапевтических занятий, метода театральной постановки (ролевых игр).

Возраст детей, обучающихся по Программе – от 10 до 23 лет.

Срок реализации Программы – 1 год.

Каждое занятие длится по 30 минут.

**Основные направления Программы**

Сказкотерапия - это инструмент передачи опыта «из уст в уста». Это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру, принятого в социуме. Сказкотерапия — это способ передачи ребенку необходимых моральных норм и правил. Эта информация заложена в фольклорных сказках и преданиях, былинах, притчах. Древнейший способ социализации и передачи опыта.

Сказкотерапия - это инструмент развития. В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются необходимые для эффективного существования фантазия, творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений.

Сказкотерапия – это нарративная терапия. Слушая и воспринимая сказки человек, встраивает их в свой жизненный сценарий, формирует его. У малышей этот процесс, особенно ярок, многие дети просят читать им одну и туже сказку по много раз.

Сказкотерапия – это одна из самых безопасных форм психотерапии. Работа со сказкой направлена непосредственно на лечение и помощь ребенку. Сказкотерапевт создает условия, в которых ребенок, работая со сказкой (читая, придумывая, разыгрывая, продолжая), находит решения своих жизненных трудностей и проблем.

Арт-терапия – это основанная на работе воображения увлекательная работа, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние человека.

Ролевая игра – это показатель социального опыта, источник развития коммуникативных навыков и психического развития детей.

**Формы контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы занятий | Сентябрь | Декабрь | Май |
| Индивидуальная | Первичная психолого-педагогическая диагностика | Промежуточная психолого-педагогическая диагностика | Итоговая психолого-педагогическая диагностика |
| Подгрупповая | Первичная психолого-педагогическая диагностика. Распределение в подгруппы. | Промежуточная психолого-педагогическая диагностика. Проверка целесообразности групповых занятий. | Итоговая психолого-педагогическая диагностика |

**Ожидаемые результаты**

В ходе реализации адаптированной дополнительной программы «Мир сказки» у обучающихся по Программе будут заметны улучшения в:

- психоэмоциональном состоянии;

- росте эмоционального интеллекта;

- развитии внимания, памяти и мышления;

- развитии речевых навыков и коммуникации;

- развитии мелкой моторики;

- взаимодействии с коллективом.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Темы | Количество часов |
| 1 | Психолого-педагогическая диагностика. Формирование подгрупп. |  | 14 |
| 2 | Русские  народные  сказки  Русские  народные  сказки | Тема: «Колобок» | 1 |
| 3 | Тема: «Репка» | 1 |
| 4 | Тема: «Лиса, заяц и петух» | 1 |
| 5 | Тема: «Кто, петух и лиса» | 1 |
| 6 | Тема: «Журавль и цапля» | 1 |
| 7 | Тема: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |
| 8 | Тема: «Гуси-лебеди» | 1 |
| 9 | Тема: «Перышко Финиста ясна сокола» | 2 |
| 10 | Тема: «Летучий корабль» | 2 |
| 11 | Тема: «Царевна-лягушка» | 2 |
| 12 | Тема: «Крошечка - Хаврошечка» | 2 |
| 13 | Авторские сказки  русских писателей | Тема: «Аленький цветочек» | 2 |
| 14 | Тема: «Серебряное копытце» | 2 |
| 15 | Тема: «Сказка о рыбаке и рыбке» | 2 |
| 16 | Тема: «Цветик-семицветик» | 2 |
| 17 | Тема: «Приключения Незнайки» | 2 |
| 18 | Тема: «Сказка о потерянном времени» | 2 |
| 19 | Тема: «Приключения Буратино» | 2 |
| 20 | Тема: «Королевство кривых зеркал» | 2 |
| 21 | Тема: «Волшебник Изумрудного города» | 2 |
| 22 | Тема: «Двенадцать месяцев» | 2 |
| 23 | Авторские сказки зарубежных писателей | Тема: «Гадкий утенок» | 1 |
| 24 | Тема: «Снежная королева» | 2 |
| 25 | Тема: «Дикие лебеди» | 2 |
| 26 | Тема: «Ослиная шкура» | 1 |
| 27 | Тема: «Гензель и Гретель» | 1 |
| 28 | Тема: «Король Дроздобород» | 1 |
| 29 | Тема: «Соломинка, уголек и боб» | 1 |
| 30 | Тема: «Беляночка и Розочка» | 1 |
| 31 | Тема: «Мальчик-с-пальчик» | 1 |

**Содержание учебно-тематического плана**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  | Цели | Упражнения |
|  | Тема: «Колобок» | Расширение и углубление знаний детей об окружающем мире;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Колобок».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Ролевая игра с применением кукольного театра. |
|  | Тема: «Репка» | Расширение и углубление знаний детей об окружающем мире;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Репка».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Создание кукольного театра по мотивам сказки при помощи пластилина.  4. Разыгрывание пластилинового спектакля. |
|  | Тема: «Лиса, заяц и петух» | Расширение и углубление знаний детей об окружающем мире;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Лиса, заяц и петух».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Создание кукольного театра по мотивам сказки при помощи пластилина.  4. Разыгрывание пластилинового спектакля. |
|  | Тема: «Кто, петух и лиса» | Расширение и углубление знаний детей об окружающем мире;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Кот, лиса и петух»  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Создание кукольного театра по мотивам сказки при помощи пластилина.  4. Разыгрывание пластилинового спектакля. |
|  | Тема: «Журавль и цапля» | Расширение и углубление знаний детей об окружающем мире;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Журавль и цапля».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Разыгрывание сказки по ролям. |
|  | Тема: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Работа с сюжетными картинками.  4. Изотерапия по мотивам сказки. |
|  | Тема: «Гуси-лебеди» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Гуси-лебеди».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Работа с сюжетными картинками.  4. Изотерапия по мотивам сказки. |
|  | Тема: «Перышко Финиста ясна сокола» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Гуси-лебеди».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Работа с сюжетными картинками.  4. Изотерапия по мотивам сказки. |
|  | Тема: «Летучий корабль» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Летучий корабль».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Арт-терапевтическое задание: «Нарисуй свою мечту». |
|  | Тема: «Царевна-лягушка» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Царевна-лягушка».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Работа с сюжетными картинками.  4. Изотерапия по мотивам сказки. |
|  | Тема: «Крошечка - Хаврошечка» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Крошечка-Хаврошечка».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Арт-терапевтическое задание: «Я твой друг, а ты мой друг». |
|  | Тема: «Аленький цветочек» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Крошечка-Хаврошечка».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Арт-терапевтическое задание: «Загадай желание». |
|  | Тема: «Серебряное копытце» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Серебряное копытце».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Арт-терапевтическое задание: «Сундук с драгоценными камнями». |
|  | Тема: «Сказка о рыбаке и рыбке» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Сказка о рыбаке и рыбке».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Работа с сюжетными картинками.  4. Изотерапия по мотивам сказки. |
|  | Тема: «Цветик-семицветик» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Цветик-семицветик».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Арт-терапевтическое задание: «Цветик-семицветик». |
|  | Тема: «Приключения Незнайки» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Приключения Незнайки».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Арт-терапевтическое задание: «Кем я хочу стать». |
|  | Тема: «Сказка о потерянном времени» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Сказка о потерянном времени».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Арт-терапевтическое задание: «Мои часы». |
|  | Тема: «Приключения Буратино» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Приключения Буратино».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Работа с сюжетными картинками.  4. Изотерапия по мотивам сказки. |
|  | Тема: «Королевство кривых зеркал» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Королевство кривых зеркал».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Арт-терапевтическое задание: «Разбей кривые зеркала». |
|  | Тема: «Волшебник Изумрудного города» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Волшебник Изумрудного города».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Арт-терапевтическое задание: «Загадай желание Гудвину». |
|  | Тема: «Двенадцать месяцев» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Двенадцать месяцев».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Работа с сюжетными картинками.  4. Изотерапия по мотивам сказки. |
|  | Тема: «Гадкий утенок» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Сказка о потерянном времени».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Арт-терапевтическое задание: «Красота в глазах смотрящего». |
|  | Тема: «Снежная королева» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Снежная королева».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Работа с сюжетными картинками.  4. Изотерапия по мотивам сказки. |
|  | Тема: «Дикие лебеди» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Дикие лебеди».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Работа с сюжетными картинками.  4. Изотерапия по мотивам сказки. |
|  | Тема: «Госпожа Метелица» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Госпожа Метелица».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Работа с сюжетными картинками.  4. Изотерапия по мотивам сказки. |
|  | Тема: «Гензель и Гретель» | Расширение и углубление знаний детей об окружающем мире;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Сказка о потерянном времени».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Создание пряничного домика из пластилина. |
|  | Тема: «Король Дроздобород» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Король Дроздобород».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Работа с сюжетными картинками.  4. Изотерапия по мотивам сказки. |
|  | Тема: «Соломинка, уголек и боб» | Расширение и углубление знаний детей об окружающем мире;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Соломинка, уголек и боб».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Создание кукольного театра по мотивам сказки при помощи пластилина.  4. Разыгрывание пластилинового спектакля. |
|  | Тема: «Беляночка и Розочка» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Беляночка и Розочка».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Работа с сюжетными картинками.  4. Изотерапия по мотивам сказки. |
|  | Тема: «Мальчик-с-пальчик» | Развитие наглядно-образного мышления;  развитие воображения;  развитие эмоционально-волевой сферы;  развитие коммуникативных навыков;  развитие зрительного, слухового и кинестетического анализаторов;  релаксация;  развитие мелкой моторики. | 1. Совместное чтение сказки «Мальчик-с-пальчик».  2. Анализ персонажей, анализ содержания сказки.  3. Работа с сюжетными картинками.  4. Изотерапия по мотивам сказки. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Тема занятия | Количество часов |
| Сентябрь | Психолого-педагогическая диагностика | 14 |
| Октябрь | Русские народные сказки | 8 |
| Ноябрь | Русские народные сказки | 7 |
| Декабрь | Психолого-педагогическая диагностика | 14 |
| Январь | Авторские сказки русских писателей | 8 |
| Февраль | Авторские сказки русских писателей | 10 |
| Март | Авторские сказки зарубежных писателей | 6 |
| Апрель | Авторские сказки зарубежных писателей | 7 |
| Май | Психолого-педагогическая диагностика | 14 |

**Список литературы**

Вачков И. В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом…

Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку.

Введение в психологию сказки.

Венгер Л.А. Как ускорить процесс понимания сказки

Ворошнина Л.В. Обучение творческому рассказыванию

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Практикум по креативной терапии.

Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии

Кудзилов Д.Б., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии.

Психокоррекционная и развивающая работа с детьми разного возраста. Учебник Под. ред.И. В.Дубровиной.

Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия.

Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры.