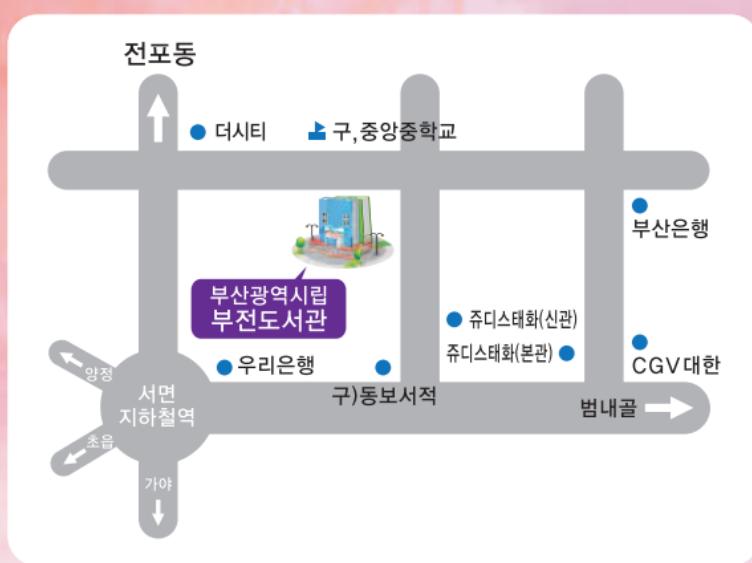


## 도서관 안내 및 위치



### ● 버스

5, 5-1, 10, 20, 29, 43, 52, 57, 80, 99, 111, 133,  
169-1, 1002(심야), 201(좌석)

### ● 도시철도

1호선, 2호선 서면역 하차 2, 4, 6번 출구(도보 10분)



부산광역시립 부전도서관

BJL

Busan Metropolitan Bujun Municipal Library

[www.bjl.go.kr](http://www.bjl.go.kr)

“도서관! 드넓은 세계로 열린 문!”  
BUJUN MUNICIPAL LIBRARY

아픈마음을 치유하는  
상황별 독서목록

# 행복한 책읽기 6



[www.bjl.go.kr](http://www.bjl.go.kr)



부산광역시립 부전도서관

Busan Metropolitan Bujun Municipal Library

아픈마음을 치유하는 상황별 독서목록

# 행복한 책읽기 6

부전도서관에서는 제49회 도서관주관을 맞이하여 아픈 마음을 치유하는 상황별 독서목록 ‘행복한 책읽기’를 발간합니다.

**독서치료(Bibliotherapy)란** 독서의 힘을 통하여 아픈 마음을 이해하고 그 해결을 돋는 것을 말합니다. 많은 이들이 각자가 처한 상황 속에서 마음의 상처를 안고 살아가고 있습니다. 독서치료는 개인과 가정, 사회에서 일어나는 다양한 문제들로 인한 마음의 상처를 치유하는 힘을 책 속에서 찾고 있습니다.

**행복한 책읽기는** 독서치료를 위한 상황별 독서 목록으로, 책을 통하여 자신의 내면을 들여다보고 다스리는데 조금이나마 도움이 되기를 바랍니다.

**‘행복한 책읽기’에 실린 책은** 부전도서관 1층 종합자료실과 어린이실 독서치료자료 코너에 비치되어 있습니다.

■ 문의 Tel.(051)802-6304 홈페이지 [www.bjl.go.kr](http://www.bjl.go.kr)



## CONTENTS

- 02\_일반도서목록**
- 07\_철학이 나를 위로한다**  
- 에고 트릭  
- 다 놓아버려라
- 08\_그저… 바라보기**  
- 왜 나는 우울한 걸까  
- 도대체, 사랑
- 09\_사랑했으니까 괜찮아**  
- 나는 재즈광, 히피, 미약중독자 그리고  
경계성 인격장애 환자였다  
- 굿바이 심리 조정자
- 10\_사랑충동**  
- 심리의 함정  
- 두려움의 열 가지 얼굴
- 11\_프로이트, 인생에 답하다**  
- 내면의 아이 치유코칭  
- 트라우마 테라피
- 12\_심리학의 작은 비밀**  
- 이야기 테라피  
- 십대라는 이름의 외계인
- 13\_마음의 상처, 영화로 힐링하기**  
- 가족을 위로한다  
- 마음 아프지 마
- 14\_내 인생이 행복해지는 긍정의 심리학**  
- 저 하늘에서도 이 땅에서처럼  
- 마음 놀이
- 15\_삶에 단비가 필요하다면**  
- 스토리  
- 지금 당신의 심리상태는 어떻습니까?
- 16\_무의식이 팔자다**  
- 내 안의 낯선 나  
- 친구, 연인, 배우자를 위한 참 만남의  
- 대화
- 17\_나는 까칠하게 살기로 했다**  
- 나는 더 이상 당신의 가족이 아니다  
- 루저의 심리학
- 18\_열두 가치로 마음문 열기**  
- 리스펙트  
- 마음껏 행복하라
- 19\_당신은 행복한가**  
- 봇다처럼 살기  
- 행복은 어떻게 오는가
- 20\_쉿! 나를 깨우세요**  
- 스무 살에 만난 지혜가 평생을 먹여  
- 살린다  
- 인생의 재발견
- 21\_마음이 머무는 곳에 주인이 되면**  
- 성난 물소 놓아 주기  
- 빛과소리
- 22\_티베트 스님의 노 프라불럼**  
- 노년의 역사  
- 연애와 결혼의 과학
- 23\_우리 집을 공개합니다**  
- 운둔형 외톨이  
- 너무 이른 작별
- 24\_성품, 향기가 되어 날다**  
- 특별한 아이들의 마음 읽기  
- 아이의 스케치북
- 25\_우리가 매일 끌어안고 사는 강박**  
- 위기의 한국인  
- 굿바이 섭식장애
- 26\_음식 여행 끝에서 자유를 얻다**  
- 생의 목적을 아는 아이가 큰사람으로  
- 자란다  
- 부모의 실수
- 27\_그림 속에서 나를 만나다**  
- 그림 너머 그대에게  
- 그림 눈물을 닦다
- 28\_너의 목소리 들려**  
- 가시고백  
- 고담 : 두 번째 아이는 사라진다
- 29\_마음먹다**  
- 어쩌다 보니 왕따  
- 울고 있니 너?
- 30\_괴물 한쪽 눈을 뜨다**  
- 열다섯, 비밀의 방  
- 멍충의 여행
- 31\_미치도록 아프거든 사랑으로 치유하라**  
- 돌아와 않은 오후 네시  
- 청춘착란
- 32\_변방을 찾아서**  
- 사랑하라 다시 한번 더  
- 미움 극복
- 33\_눈물도 빛을 만나면 반짝인다**  
- 바로 거기쯤이야, 너를 기다리는 곳  
- 이제, 마음이 보이네
- 34\_내 마음 들여다보기**  
- 꿈이 그대를 춤추게 하라  
- 누구도 아프지 말아라
- 35\_머물지 마라, 그 아픈 상처에**  
- 숲에서 온 편지  
- 위로의 말
- 36\_이미 그대는 행복합니다**  
- 세상에서 가장 아름다워질 너에게  
- 오늘 내가 살아갈 이유
- 37\_가난의 힘**  
- 소녀들의 힘  
- 삶에 아무것도 들이지마라
- 38\_일주일이 남았다면**  
- 그리고 모든 것이 변했다  
- 살아있는 것은 아프다
- 39\_천사의 부름**  
- 열다섯의 기출  
- 가족의 두 얼굴
- 40\_어린이 도서목록**
- 42\_도서관 이용안내**



## 일반 도서 목록

| 책제목                                  | 지은이                | 출판사        | 출판년  | 청구기호      |
|--------------------------------------|--------------------|------------|------|-----------|
| 철학이 나를 위로한다                          | 김선희                | 위즈덤 하우스    | 2012 | 104-1     |
| 에고 트릭                                | 줄리언 바지니            | 미래인        | 2012 | 114-1     |
| 다 놓아버려라                              | 한장쉐                | 오늘의책       | 2012 | 152.226-1 |
| 그저… 바라보기                             | 이형록                | 이룸나무       | 2012 | 155.7-1   |
| 왜 나는 우울한 걸까                          | 롤프 메르클레            | 생각의 날개     | 2010 | 181.7-2   |
| 도대체, 사랑                              | 곽금주                | 쌤앤파커스      | 2012 | 182.2-2   |
| 사랑했으니까 괜찮아                           | 홍혜정                | 팬덤북스       | 2012 | 182.2-3   |
| 나는 재즈광, 히피, 마약 중독자 그리고 경계성 인격장애 환자였다 | 키라 밴 젤더            | 필로소피       | 2012 | 184-1     |
| 굿바이 심리 조종자                           | 크리스털 프티콜랭          | 부키         | 2012 | 185.5-2   |
| 사랑 충동                                | 마리 리즈 라봉테          | 엘로스톤       | 2012 | 185.5-3   |
| 심리의 함정                               | 웨샤오동               | 에쎄         | 2012 | 185.5-4   |
| 두려움의 열 가지 얼굴                         | 한스 모르쉬츠키, 지그리트 자토어 | 애플북스       | 2012 | 185.5-5   |
| 프로이트, 인생에 답하다                        | 이병욱                | 소울메이트      | 2012 | 185.51-1  |
| 내면의 아이 치유코칭                          | 김홍찬                | 한국상담 심리연구원 | 2012 | 186.3-2   |
| 트라우마 테라피                             | 최명기                | 좋은책 만들기    | 2012 | 186.5-4   |
| 심리학의 작은 비밀                           | 크리스토프 앙드레 외저       | 열림원        | 2012 | 186.5-5   |
| 이야기 테라피                              | 이시스                | 이야기나무      | 2012 | 186.5-6   |
| 십대라는 이름의 외계인                         | 김영아                | 라이스 메이커    | 2012 | 186.5-7   |
| 마음의 상처, 영화로 힐링하기                     | 이병욱                | 소울메이트      | 2012 | 186.5-8   |

| 책제목                               | 지은이                   | 출판사         | 출판년  | 청구기호     |
|-----------------------------------|-----------------------|-------------|------|----------|
| 가족을 위로 한다                         | 오거스터스 네이<br>피어, 칼 휘태커 | 21세기<br>북스  | 2012 | 186.56-1 |
| 마음 아프지 마                          | 윤대현                   | 쌤앤파커스       | 2012 | 189-10   |
| 내 인생이 행복해지는<br>긍정의 심리학            | 로버트 D. 아이셋            | 소울메이트       | 2012 | 189-11   |
| 저 하늘에서도<br>이 땅에서처럼                | 스캇 펙                  | 포이에마        | 2012 | 189-9    |
| 마음 놀이                             | 비수민                   | 이랑books     | 2012 | 189.1-1  |
| 삶에 단비가 필요하다면                      | 고영건                   | 박영books     | 2012 | 189.1-2  |
| 스토리 = Story                       | 티모시 월슨                | 웅진지식<br>하우스 | 2012 | 189.1-3  |
| 지금 당신의<br>심리상태는 어떻습니까?            | 크리스천 재릿               | 오픈하우스       | 2012 | 189.1-4  |
| 무의식이 팔자다                          | 인향림                   | 한울          | 2012 | 189.1-5  |
| 내 안의 낯선 나                         | 티모시 월슨                | 부글북스        | 2012 | 189.1-6  |
| 친구 연인 배우자를<br>위한 참 만남의 대화         | 연문화                   | 학지사         | 2012 | 189.2-1  |
| 나는 깨끗하게<br>살기로 했다                 | 잉정순                   | 센추리원        | 2013 | 189.2-2  |
| 나는 더 이상<br>당신의 가족이 아니다            | 한기연                   | 씨네21<br>북스  | 2012 | 189.24-2 |
| 루저의 심리학                           | 신승철                   | 삼인          | 2012 | 189.3-1  |
| 열두 가치로 마음문 열기                     | 설재풍                   | 가나북스        | 2012 | 191.1-1  |
| 리스펙트                              | 데보라 노빌 지음:<br>김순미 옮김  | 위즈덤<br>하우스  | 2010 | 199.1-10 |
| 마음껏 행복하라 : 마음의<br>속도를 늦추는 49가지 지혜 | 임창생                   | 21세기<br>북스  | 2012 | 199.1-5  |
| 당신은 행복한가                          | 달라이 라마,<br>하워드 커틀러    | 문학의숲        | 2012 | 199.1-6  |
| 붓다처럼 살기                           | 릭 핸슨                  | 열대림         | 2012 | 199.1-7  |
| 행복은 어떻게 오는가                       | 문은식                   | 중앙위즈        | 2012 | 199.1-8  |

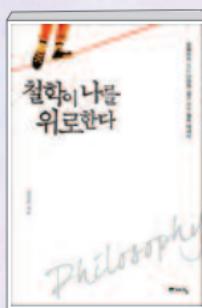
| 책제목                     | 지은이                    | 출판사       | 출판년  | 청구기호       |
|-------------------------|------------------------|-----------|------|------------|
| 쉿! 나를 깨우세요              | 최영환, 김창수               | 리텍콘텐츠     | 2012 | 199.1-9    |
| 스무 살에 만난 지혜가 평생을 먹여 살린다 | 로랑스 드빌레르               | 명진출판      | 2012 | 199.5-1    |
| 인생의 재발견                 | 하르트무트 라데볼트, 힐데가르트 라데볼트 | 알에이치 코리아  | 2012 | 199.7-1    |
| 마음이 머무는 곳에 주인이 되면       | 월도                     | 문학스케치     | 2012 | 220.4-2    |
| 성난 물소 놀아 주기             | 아잔 브라흐마                | 공감의기쁨     | 2012 | 224.3-2    |
| 빛과 소리                   | 석암 지음                  | 비움과소통     | 2012 | 224.81-1   |
| 티베트 스님의 노 프리불럼          | 아남 텁텐                  | 문학의숲      | 2012 | 229-1      |
| 노년의 역사                  | 팻 테인                   | 글향아리      | 2012 | 331.236-1  |
| 연애와 결혼의 과학              | 타라 파커포프                | 민음사       | 2012 | 332.2-2    |
| 우리 집을 공개합니다             | 피터 멘젤 외저               | 월북        | 2012 | 332.2-3    |
| 은둔형 외톨이 : 그 이해와 치유법     | 사이토 다마키                | 파워북       | 2012 | 334.3-1    |
| 너무 이른 작별                | 칼라 파인                  | 궁리        | 2012 | 334.5-1    |
| 성품, 향기가 되어 날다           | 이영숙                    | 좋은나무 성품학교 | 2012 | 370.4-1    |
| 특별한 아이들의 마음 읽기          | 김은실                    | 마음샘       | 2012 | 379-1      |
| 아이의 스케치북                | 김태진                    | 어바웃어북     | 2012 | 512.5156-1 |
| 우리가 매일 끌어안고 사는 강박       | 김현철                    | 팬덤북스      | 2012 | 513.8522-1 |
| 위기의 한국인                 | 유한익                    | 민트북       | 2012 | 513.8525-1 |
| 굿바이섭식장애                 | 제니 쉐퍼, 톰 러틀리지          | 소울메이트     | 2012 | 513.8526-1 |
| 음식 여행 끝에서 자유를 얻다        | 데이나 메이시                | 북돋움       | 2012 | 594.019-1  |
| 생의 목적을 아는 아이가 큰사람으로 자란다 | 전혜성                    | 센추리원      | 2012 | 598.1-2    |

| 책제목                    | 지은이     | 출판사         | 출판년  | 청구기호    |
|------------------------|---------|-------------|------|---------|
| 부모의 실수                 | 앨리슨 셰이퍼 | 부즈펌         | 2012 | 598.5-2 |
| 그림 속에서 나를 만나다          | 김선현     | 웅진지식<br>하우스 | 2012 | 609-1   |
| 그림 너머 그대에게             | 이주향     | 예담          | 2012 | 650.4-1 |
| 그림, 눈물을 닦다             | 조이한     | 추수밭         | 2012 | 650.4-2 |
| 너의 목소리가 들려             | 김영하     | 문학동네        | 2012 | 813.7-1 |
| 가시고백                   | 김려령     | 비룡소         | 2012 | 813.7-2 |
| 괴담 : 두 번째 아이는<br>사라진다  | 방미진     | 문학동네        | 2012 | 813.7-3 |
| 마음먹다                   | 김이윤 등저  | 우리학교        | 2012 | 813.7-4 |
| 어쩌다 보니 왕따              | 김종일 등저  | 우리학교        | 2012 | 813.7-5 |
| 울고 있니 너?               | 듀나 등저   | 우리학교        | 2013 | 813.7-6 |
| 괴물, 한쪽 눈을 뜨다           | 은이정     | 문학동네        | 2012 | 813.7-7 |
| 열다섯, 비밀의 방             | 장미 외 3인 | 푸른책들        | 2012 | 813.7-8 |
| 멈춤의 여행                 | 각산      | 공감의기쁨       | 2012 | 814.7-2 |
| 미치도록 아프거든<br>사랑으로 치유하라 | 백정미     | 책비          | 2012 | 814.7-3 |
| 돌아와 앉은 오후 네시           | 권오영     | 소동          | 2012 | 814.7-4 |
| 청춘착란                   | 박진성     | 열림원         | 2012 | 814.7-5 |
| 변방을 찾아서                | 신영복     | 돌베개         | 2012 | 814.7-6 |
| 사랑하라 다시 한번 더           | 김지연     | 마음세상        | 2012 | 818-10  |
| 미움 극복                  | 조성기     | 중앙북스        | 2012 | 818-11  |
| 눈물도 빛을 만나면<br>반짝인다     | 은수연     | 이매진         | 2012 | 818-12  |

| 책제목                            | 지은이      | 출판사        | 출판년  | 청구기호     |
|--------------------------------|----------|------------|------|----------|
| 바로 거기쯤이야,<br>너를 기다리는 곳         | 태오       | 예담         | 2012 | 818-13   |
| 이제, 마음이 보이네                    | 백성호      | 중앙북스       | 2012 | 818-14   |
| 내 마음 들여다보기                     | 김정한      | 미래북        | 2012 | 818-15   |
| 꿈이 그대를<br>춤추게 하라               | 고도원      | 해냄         | 2012 | 818-16   |
| 누구도 아프지 말아라 :<br>행복하나고 너에게 물는다 | 정영       | 달          | 2012 | 818-4    |
| 머물지 마라,<br>그 아픈 상처에            | 허허당      | 예담         | 2012 | 818-5    |
| 숲에서 온 편지                       | 김용규      | 그책         | 2012 | 818-6    |
| 세상에서 가장<br>듣고 싶은 위로의 말         | 이서정      | 푸르름        | 2012 | 818-7    |
| 이미 그대는 행복합니다                   | 박해조      | 판타레이       | 2012 | 818-8    |
| 세상에서 가장 아름다워<br>질 너에게          | 이운진      | 창비         | 2012 | 818-9    |
| 오늘 내가 살아갈 이유                   | 위지안      | 예담         | 2013 | 828-2    |
| 기난의 힘                          | 사이토 다카시  | 이스퀘어       | 2012 | 838-2    |
| 소녀들의 거짓말                       | 발레리 쉐러드  | 놀          | 2012 | 843.6-1  |
| 삶에 아무것도<br>들이지마라               | 윌리엄 달림플  | 21세기<br>북스 | 2012 | 848-2    |
| 일주일이 남았다면                      | 카렌 와이어트  | 예문         | 2012 | 848-3    |
| 그리고 모든 것이 변했다                  | 아니타 무르자니 | 샨티         | 2012 | 848-4    |
| 살아 있는 것은 아프다                   | 토니 버나드   | 문학의숲       | 2012 | 848-5    |
| 천사의 부름                         | 기욤 뮤소    | 밝은세상       | 2012 | 863-1    |
| 열다섯의 가출                        | 미셸 바야르   | 큰북<br>작은북  | 2012 | 863-2    |
| 가족의 두얼굴                        | 최광현      | 부키         | 2012 | 189.24-5 |



## 철학이 나를 위로한다

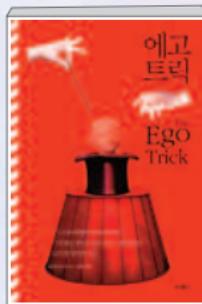


김선희 / 예담 / 2012 / 청구기호104-1

불안을 견디며 살아가는 현대인의 성장통을 다스리는 철학 에세이. 삶에서 부딪치는 가장 어려운 화두 10가지를 선별해 가장 근원적인 질문들을 던지고 그에 답하는 과정을 통해 단단한 삶을 이어갈 수 있도록 돕는다. 철학 역시 인생의 정답을 말하지 않는다. 하지만 끊임없이 자신에게 질문하는 법을 가르쳐준다.



## 에고 트릭

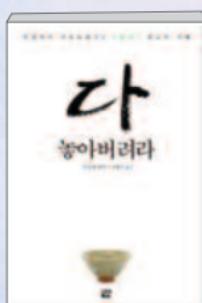


줄리언 바지니 / 미래인 / 2012 / 청구기호114-1

〈가짜 논리〉〈유쾌한 딜레마 여행〉 등으로 한국에도 널리 알려진 베스트셀러 작가 줄리언 바지니가 '자아'와 '나'의 정체를 탐구한다. 그런데 자아를 탐구하는 바지니의 연장통은 예사롭지가 않다. 그의 연장통에는 철학뿐 아니라, 심리학, 신경 과학, 종교, 사회학 등 다양한 연장이 들어 있다. 사람들은 보통 자아에 고정불변한 핵심이 존재한다고 생각한다. 그 때문에 시간의 흐름 속에서도 '나'는 동일한 '나'로 지속한다는 것이다. 하지만 자아에 불변의 핵심은 없다. 자아는 시시각각 변화하는, 뇌와 육체, 그리고 심신활동의 묵음일 뿐이다.



## 다 놓아버려라

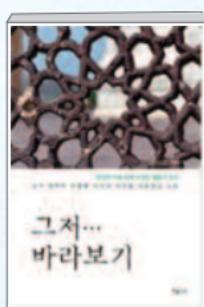


한 장쉐 / 오늘의 책 / 2012 / 청구기호152.226-1

현실에서 자유로워지는 방법을 '장자莊子'에서 찾는 책이다. 장자는 세속의 그 무엇에도 의존하지 않고 '천지 본연의 모습에 따라 자연과 하나가 된' 사람은 세상이 괴롭히지 못한다고 했다. 세상의 린대로 살지 마라. 세상을 놓아버려라. 세상 모든 게 가짜인데 왜 그렇게 잡으려고 애쓰는가. 다 놓아버려라. 그러면 성공과 부귀, 오늘과 내일, 삶의 굴곡에도 장자처럼 초연할 수 있다.



## 그저... 바라보기



이형록 / 이룸나무 / 2012 / 청구기호155.7-1

현대인의 아픈 마음을 어루만지는 치유명상 노트. 저자 이형록 박사는 한국인 최초로 인도 바나라스 힌두대학교에서 박사학위를 받은 요가 철학의 선각자이자 마하샨띠(대평화)라는 수행자 이름을 봄소 보여주는 실천가이다. 이 책은 이형록 박사가 20여 년간 수행하면서 깨달은 바가 고스란히 담겨 있다. 집에서, 지하철에서 쉽게 실천할 수 있는 치유의 명상법 15가지가 수록되어 있다.



## 왜 나는 우울한 걸까



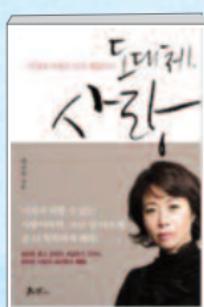
롤프 메르클레 / 생각의 날개 / 2010 /

청구기호181.7-2

독일의 유명한 심리상담가 롤프 메르클레가 우울증으로 하루 하루를 힘들고 괴롭게 보내는 사람들에게 우울증에서 벗어나는 법을 알려주기 위해 쓴 책이다. 우울증에서 벗어나기 위해 가장 중요한 것은 우울증을 털어버리고자 하는 본인의 의지이며, 이를 지속하기 위한 끈기와 인내심이라고 말한다. 본인의 우울한 정도를 체크해볼 수 있는 테스트는 물론 각 장의 끝에는 독자를 독려하기 위해 저자가 전하는 메시지와 독자가 책에서 기억하고 싶은 내용을 적을 수 있는 란을 따로 수록하고 있어 매우 유용한 실천 지침으로 삼을 수 있다.



## 도대체, 사랑



곽금주 / 쌈앤파커스 / 2012 / 청구기호182.2-2

국내 최고의 심리학 권위자 곽금주 교수가 말하는 사랑과 집착, 외로움의 굴레에서 벗어나기. 이 책은, 그동안 많은 사람들을 만나고 또 자신의 직·간접적인 경험을 통해 모아두었던 모든 자료들을 토대로, 인생 최고의 관심사이자 끊임없는 갈등을 불러일으키는 '사랑'에 대해, 심리학적 시선으로 접근한 첫 번째 사랑 에세이이다. '이만큼 사랑해도 될까? 이렇게 빠져들어도 될까?' 이런 고민 없이 더 뜨겁고 간절한 것, 외로움과 집착의 일반적인 사랑의 수준에 절망하지 않고, 그 속에서 피어나는 관계의 아름다움을 만끽하는 것, 그것이 바로 사랑이라고 말이다.



## 사랑했으니까 괜찮아

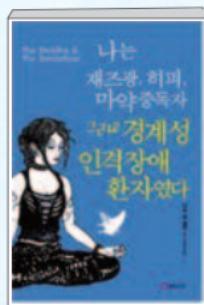


**황혜정 / 팬덤북스 / 2012 / 청구기호 182.2-3**

다음 파워 블로그 <HJ 심리이야기>를 운영하고 있는 저자가 해 온 다수의 연애 상담을 토대로, 어떻게 하면 이별의 상처를 극복하고 더 나은 사랑을 할 수 있는지 진심 어린 조언을 담고 있는 책. 총 4개의 파트로 구성된 이 책은 이별에 대처하는 자세, 상대의 심리를 파악해 볼 수 있는 팁, 품절남, 품절녀가 되기 위해 치러야 하는 과정 등 다양한 사례를 통해 남녀의 연애 심리를 파헤쳐 본다. 수많은 연애 고민하는 남녀를 위해 HJ 상담실과 치유실을 마련해 HJ만의 친절한 해결책을 제시하고, 성숙한 사랑을 할 수 있도록 이끌어 준다.



## 나는 재즈광, 히피, 마약중독자 그리고 경계성 인격장애 환자였다



**키라 밴 걸더 / 필로소픽 / 2012 / 청구기호 184-1**

이 책은 경계성 인격장애를 극복한 한 여성의 솔직하고 흥미 진진한 심리치유 자서전이다. 경계성 인격장애의 절망과 고통을 생생하게 그리면서도 결코 칙칙하거나 무겁지 않고 배꼽 빠지게 웃을 수 있을 만큼 재치 있게 묘사해 경계성 인격장애 관련 책 중에서 단연 걸작으로 평가받고 있다.



## 굿바이 심리 조종자



**크리스텔 프티콜랭 / 부키 / 2012 / 청구기호 185.5-2**

심리 조종은 가족의 정을 빙자한 강탈, 직장에서의 파워게임, 커플 사이에서의 지배, 지나치게 영향력을 행사하는 친구 등 일상생활에서 점점 더 많이 나타나고 있다. 늘 자기가 먼저이고 남들을 희생시켜서라도 자신의 우선권을 확보하는 그들이 바로 심리 조종자다. 너무나 많은 사람이 이런 인간관계에서 부지불식중에 희롱이나 지배를 당하면서 불안, 스트레스에 시달리거나 삶의 방향을 상실한다. 이 책은 15년 넘게 인간관계의 각종 심리 조종을 상담해온 전문가가 심리 조종은 무엇인지, 정신적 지배는 어떻게 이뤄지는지, 피해당하기 쉬운 유형은 어떠한지, 심리 조종에서 벗어나는 방법은 무엇인지 명쾌하게 밝힌다.

## 사랑 충동



마리 리즈 라봉테 / 엘로스톤 / 2012/

청구기호 185.5-3

작가는 어느 날 사랑 문제로 고민하는 친구를 위로하다가 자신을 포함해 우리가 사는 지구 전체가 심각한 사랑병을 앓고 있음을 깨달았다. 저자는 우리가 의존적이고 불완전한 사랑을 하는 이유와 대표적인 의존적 사랑의 두 가지 형태인 융합적 사랑과 성격장애적 사랑에 대해 설명하고 이런 불완전한 사랑을 치유하고 완전하고 창조적인 사랑을 찾아가는 길을 제시한다. 이러한 기본 틀을 바탕으로 책 속에는 저자 자신이 치유된 개인적 체험과 심리적인 문제가 육체에 질병을 만든다는 심신의학으로 알려진 정신신체요법적인 측면에서 사랑이 육체에 어떤 문제를 야기하는지, 왜곡된 사랑이 성에서는 어떻게 표현되는지 다양한 사례들이 소개되고 있다.

## 심리의 함정



웨샤오둥 / 에쎄 / 2012/청구기호 185.5-4

우리에게 익숙하지만 정작 그 깊은 내면세계에 대한 관심은 부족했던 역사 속 영웅들의 심리를 파헤쳐보는 묘미를 선사한다. 특히 영웅이라는 이상적 지위를 부여받은 그들 이면에 웅크리고 있는 어두운 심연에 주목했으며 긍정적 결과를 가져온 심리의 요인도 마지막 제5부에서 제시한다. 그들의 운명을 지배했던 심리 상태를 분석해 한 인간의 내면심리가 역사의 흐름에 준 영향도 가능해 볼 수 있다. 심리학 상식 코너는 독자 자신이 빠져버린 심리의 함정을 객관적으로 살펴볼 기회를 제공한다.

## 두려움의 열 가지 얼굴



한스 모르쉬츠키, 지그리트 자토우 공저/

애플북스/2012/청구기호 185.5-5

이 책은 불안 관련 질환을 앓고 있거나 그런 증세를 보이는 사람에게 실질적인 도움이 되는 내용으로 이루어져 있다. 이 책을 읽음으로써 독자는 자신이 갖고 있는 두려움을 어떻게 다뤄야 하는지에 대한 정보와 벗어날 수 있는 자가 치료법을 배울 수 있게 된다. 사례와 더불어 자세하고 친절한 내용 구성은 정신과 의사뿐만이 아니라 일반인들도 두려움으로 인한 각종 정신 장애의 특성과 대처법을 쉽게 알 수 있어 불안증 치료에 대한 희망과 도움을 주는 가치 있는 내용을 담았다고 평가받는다.



## 프로이트, 인생에 답하다

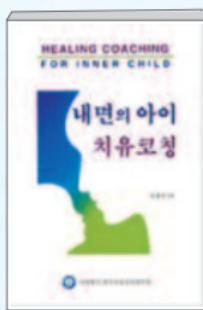


이병욱 / 소울메이트 / 2012/청구기호 185.51-1

마음의 상처는 저절로 아물지 않으며, 단순한 위로나 암시만으로는 극복하기가 어렵다. 막상 도움이 필요할 때 누구 하나 도움이 되지 않을 때가 허다하다. 마음의 병은 그만큼 해소할 방도가 없어 난감하다. 여러 가지 행복을 찾는 길이 있겠지만, 프로이트가 알려준 진정한 자기 이해의 길을 누구나 찾을 수 있었으면 하는 것이 이 책의 목적이다. 저자는 정신분석의 창시자인 프로이트를 알면 자기 자신의 실체를 알게 됨으로써 현재 겪고 있는 불행을 견디기가 좀 더 수월해진다고 말한다. 종교가 영적 차원의 길을 밝힌 것이라면, 프로이트는 심리적인 차원에서 도움을 줄 수 있는 길을 최초로 제시한 것이다.



## 내면의 아이 치유코칭



김홍찬 / 한국상담심리연구원 / 2012/

청구기호 186.3-2

이 책의 목적은 독자들이 내면의 아이를 만나서 최상의 기분을 유지하며 독자들이 원하는 삶을 살도록 방법을 제시하며 도와주는 것이다. 내면의 아이 치유코칭은 내면 아이가 가졌을 만한 절망감, 분노, 슬픔을 직접 경험함으로써 잊어버린 정서를 찾고 잊혀진 어린 시절의 자신을 대면한다. 이런 방법으로 상담자들은 치유 효과를 얻을 수 있다. 1부에서는 내면의 아이에 대해서 기록하고 있으며 2부에서는 내면의 아이 치유코칭 8단계를 소개했다. 3부 세어는 치유코칭 실습하기, 4부에서는 내면의 아이 치유코칭 확인하기를 담았다.



## 트라우마 테라피



최명기 저 / 좋은책만들기 / 2012/청구기호 186.5-4

정신과 전문의로서 오랫동안 많은 사람들의 마음을 치유해 온 저자가 이 책을 통해 바라는 것 또한 이제 더 이상 마음의 상처로 고통에 빠져 살기보다는 오히려 그 상처를 성장의 발판으로 삼아 보다 풍요로운 삶을 만들고자 하는 노력이다. 저자의 풍부한 현장경험을 바탕으로 각 상황이 어떤 심리구조를 통해 마음에 상처를 남기는지, 그리고 각 상황이 남긴 마음의 상처를 극복하고 치유하는 무엇인지에 대해 명쾌한 해답을 제시하고 있는 책을 읽어나가다 보면 차츰 마음의 상처가 잦아들면서 어느덧 한 걸음 한 걸음 마음의 감옥에서 벗어나는 자유로움을 느끼게 될 것이다.



## 심리학의 작은 비밀

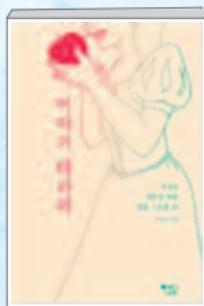


크리스토프 앙드레 / 열림원 / 2012/청구기호186.5-5

프랑스 최고의 정신과 전문의이자 심리치료사 크리스토프 앙드레가 각 분야 최고의 전문가인 스무 명의 정신과 전문의, 심리치료사, 심리학자들의 글을 한데 모아 우울과 불안, 두려움과 고통을 치료하고자하는 책이다. 궁극적으로 우리의 기운을 북돋아주고, 뒤로 한발 물러서 좀 더 명료하게 상황을 볼 수 있도록 도와준다. 마음의 균형과 활력, 그리고 자신의 행복을 유지하기 위해 매일같이 어떤 노력을 기울여왔는지도 설명하고 있다.



## 이야기 테라피



이시스 / 이야기나무 / 2012/청구기호186.5-6

이 책은 상담을 하면서 치유의 힘이 있음을 경험으로 확신했던 이야기들 중 24가지를 6가지 테마로 가려 뽑아 정리한 것이다. 경쟁의 압박에 시달려 지치고 숨이 막힐 때, 내가 누구인지 존재의미를 알 수 없어 답답할 때, 세상에 혼자 버려진 듯 불안하고 외로울 때, 사랑받지 못해 서러울 때, 성공이 무엇인지 행복이 무엇인지 알 수 없을 때 떠올리고 곱씹어보면 지혜로운 해답을 주는 '이야기'와 '해설' 그리고 '실천가이드'로 구성해 독자 스스로가 치유와 성장의 도구로 삼을 수 있도록 하였다.



## 십대라는 이름의 외계인

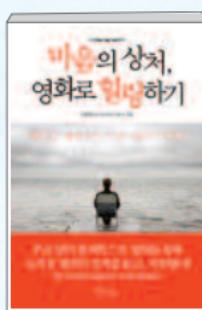


김영아/라이스 메이커 / 2012/청구기호186.5-7

소통하지 못하는 십대와 부모를 위한 심리치료 에세이. 저자가 현장에서 경험한 수많은 상담사례는 일탈을 일삼는 아이들뿐 아니라 멀쩡한 모범생들까지 그 속에 가지고 있는 상처들을 들여다볼 수 있게 해준다. 그리고 어디에서도 풀어놓은 적 없는 김동적 실화들을 심리학적 관점에서 접근하여 들려줌으로써, 그동안 잘못된 방식으로 사랑을 표현해왔던 모습들을 되돌아볼 수 있게 해준다.



## 마음의 상처, 영화로 힐링하기



**이병욱/ 소울메이트 / 2012/청구기호186.5-8**

영화를 통해 마음의 상처를 치유한다. 정신질환에 관련된 문제들, 그 내용 자체가 어렵거나 딱딱해 일반 독자들이 이해하기 어려웠던 문제를 영화로 쉽게 풀어내고 있다. 저자는 인간 심리의 갈등적 측면이나 정신적 파탄에 이르기까지 매우 진지한 메시지를 던지는 걸작 영화들 속의 주인공들을 모델로 정신건강 문제를 대중적으로 다루고 있다. 따라서 독자들은 어려운 심리학 전문용어가 없더라도 인간의 정신이 어떤 경로로 흔들리고 무너지며, 타인들과의 관계에서 과연 어떤 어려움을 겪는지 그 상세한 과정을 살펴볼 수 있을 것이다.



## 가족을 위로한다

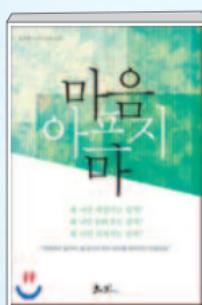


**오거스터스 네이피어, 칼 휘태거/ 21세기북스 / 2012/청구기호186.56-1**

가족치유는 전문가와 함께 가족 상담을 진행하면서 스스로 문제를 발견하고 해결책을 찾으며 서로를 치유하는 방식으로 전개된다. 한 가족의 치유 시나리오를 흥미진진하게 풀어가고 있는 이 책은 기출을 일삼는 반항적인 사춘기 소녀의 개인 상담에서 시작된다. 이 아이는 어머니와 심각한 갈등을 겪고 있다. 네이피어와 휘태커 박사는 이 소녀의 문제가 단순히 개인적 문제나 어머니와의 갈등 이상임을 파악하고, 근본적인 해결책을 찾고자 가족치유를 시작한다. 이 책에는 이렇듯 상처와 위기 속에 빠졌던 수많은 가족들이 이를 극복해간 생생한 경험이 압축적으로 녹아 있다.



## 마음 아프지 마



**윤대현 / 쌤앤파커스/2012/청구기호189-10**

지금 당신의 고민을 속 시원히 해결해줄 명쾌한 처방전. 정신과 의사로 일하며 다양한 직업과 연령대의 사람들을 만나온 저자는, 스스로 '세상의 중심'에 서야만 마음속 고민과 불안을 떨쳐버릴 수 있다고 말한다. 많은 사람들을 상담한 결과, 인생은 불행도 아니고 요행도 아닌 굴곡, 업 다운(up-down)의 연속이라는 것이 그의 견해다.



## 내 인생이 행복해지는 긍정의 심리학



로버트 D.아이셋/소울메이트/청구기호189-11

긍정적인 감정을 이용해 행복을 끌어올리는 방법들을 제시한 역작. 아이셋 박사는 행복은 외부에서 특별한 이벤트가 발생해 나에게 흘러들어오는 것이 아닌, 내가 내 안에서 감정과 정서를 조절해 만들어가는 것이라 말한다. 지속적으로 행복해지기 위한 이 책의 처방전은 간단하다. 부정적인 생각에 갇히지 않는 것이다. 부정적인 감정은 상황이나 사건을 대하는 내 안의 위험한 생각이 모두 만든다. 생각을 바꾸면 긍정적인 감정을 키울 수 있다.



## 저 하늘에서도 이 땅에서처럼



스캇 펙/ 포이에마 / 2012/청구기호189-9

이 책은 “아직도 가야할 길”, “거짓의 사람들”의 저자 스캇 펙의 소설로 작가인 다니엘 터핀이 죽어 비물질적인 영혼으로 사후세계를 경험하면서 펼쳐지는 ‘적응’과 ‘새출발’의 이야기이다. 그는 거기서 다양한 영혼들을 만나고 이질적인 내세의 세계를 경험한다. 사후세계에서의 적응 과정과 시험, 그리고 자신을 돋는 자들과 유혹하는 자들의 군상들을 통해 죽음 이후에도 걸어갈 영적 성장의 길을 보여준다.



## 마음 놀이



비수민 / 이랑books / 2012/청구기호189.1-1

마음에 병이 나면 전문 병원을 찾거나 상담전문가를 만나야 한다는 통념을 깨고, 스스로 상처 난 마음을 진단하고 치유할 수 있는 방법을 알려주고 있기 때문에, 남녀노소, 어른과 아이 구별 없이 책을 읽은 수많은 독자들이 놀이로 알아본 자신의 마음 상태에 놀라워하며 작가에게 마음 놀이의 신비함과 즐거움을 편지로 보낸 것이다. 이처럼 연필과 백지만 있으면 누구나 놀이하듯 즐겁고 가벼운 마음으로 자신의 심리 상태를 들여다보고 해결방법을 찾을 수 있다.



## 삶에 단비가 필요하다면

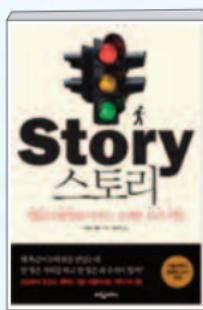


고영건 / 박영books / 2012/청구기호189.1-2

누구나 알고 있는 유명 인사나, 배울 점이 많은 훌륭한 위인의 삶에도 고통은 있다. 그럼에도 불구하고 그들이 빛날 수 있었던 이유는 자신의 고통을 깨닫고 스스로의 마음을 다스릴 줄 알았기 때문이다. 스스로 행복하기를 결심했다면, 성공적인 삶을 꿈꾼다면 이 책을 통해 인디언 기우제를 시작해 보자. 호피 인디언들은 비가 안 올 것처럼 보이는 때에도 비가 올 때까지 끈질기게 기다렸고, 적어도 지금까지 비는 계속해서 내렸다. 행복과 성공에 대한 정신적이고 심리적인 균형과 메커니즘을 다룬 이 책은 독자들의 마음의 토대를 굳건히 해 줄 것이다.



## 스토리=Story

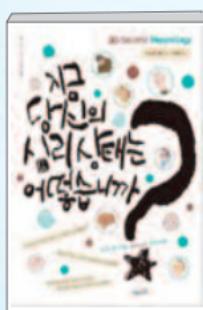


티모시 월슨/웅진지식하우스 /2012/  
청구기호189.1-3

똑같이 D학점을 받았는데 한 명은 자퇴를 하고 한 명은 과수석이 되는 이유는? 불치병에 걸렸다는 사실을 아는 사람이 모르는 사람보다 더 행복한 까닭은? 100점을 받을 때마다 칭찬해주었는데 왜 아이의 성적이 점점 떨어지는 걸까? 행동의 변화를 이끌어내는 것은 칭찬이 나 물질적 보상도, 통제와 협박도 아니다. 마음에 어떤 스토리를 심느냐에 달려 있다. 스토리는 재미있는 옛이야기가 아니라, 세상을 해석하는 자기만의 방식을 뜻한다.



## 지금 당신의 심리상태는 어떻습니까?

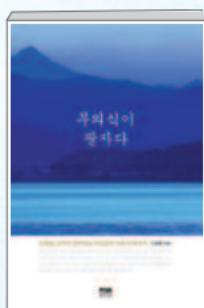


크리스천 재릭/오픈하우스 / 2012/청구기호189.1-4

50개의 소 주제들을 총 일곱 개의 대주제로 나누어 담았다. 각각의 심리학 이론에 대해 집요하게 파고드는 대신 꼭 알아야 할 특징들만 뽑아 간략하게 정리했다. 이 책은 심리학에 대한 기본적인 지식을 갈구했던 독자들에게 심리학 입문서로서의 제 역할을 톡톡히 해줄 것이다.



## 무의식이 팔자다

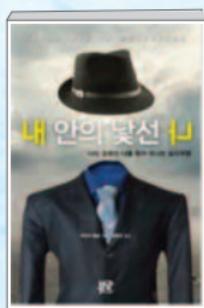


안향림/한울 / 2012/청구기호189.1-5

안향림 교수가 들려주는 깨달음과 치유의 메시지. 저자는 심리치료의 관점에서 팔자를 설명하고 있다. 즉, 팔자는 타고나는 것이 아니라 만들어가는 것이며 '무의식'이 바로 팔자임을 역설한다. 좋은 엄마, 결혼, 인생 등 삶의 다양한 주제에 대하여 수필 형식을 통해 이야기하듯 풀어썼다.



## 내 안의 낯선 나

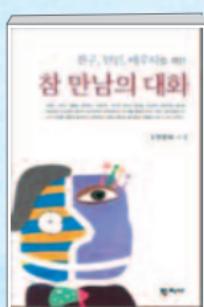


티모시 월슨/부글북스 / 2012/청구기호189.1-6

사람의 성격에 두 가지 즉 비의식적 성격과 의식적 성격이 있고, 또 각각의 성격이 독특한 행동을 족발하고 있다면, 다른 사람들이 우리의 성격을 어떤 식으로 알게 되는지를 고려해보는 것도 흥미로운 작업이다. 다른 사람들은 자동적이고 통제받지 않는 우리의 행동을 보고 어떤 인상을 받을 것이다. 그 행동은 우리의 암묵적 동기와 특성을 반영하는 것이다. 그렇다면 다른 사람들이 우리 본인보다도 우리를 더 잘 알 수도 있을 것이다.



## 친구, 연인, 배우자를 위한 참 만남의 대화



연문화/학지사 / 2012/청구기호189.2-1

대화는 우리의 경험을 공유하는 과정이다. 우리의 생각과 감정을 진실하게 공유하면 할수록 친밀감과 소속감이 생겨서 인간관계가 돈독해진다. 이 책은 첫째로 얇은 차원에서부터 깊은 차원으로 점진적으로 마음을 열도록 고안되어 있다. 또한 대화에 참여한 사람들이 저마다 자기 자신에 대한 정보나 생각, 감정을 표현하는 자기보고식 미완성 문장으로 구성되어 있어서 선입견이나 편견을 버리고, 서로의 참모습을 발견하며, 새로 만나는 계기를 제공할 것이다.



## 나는 까칠하게 살기로 했다

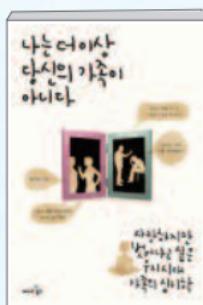


양창순 / 센추리원 / 2013/청구기호189.2-2

인간관계에 대한 두려움을 없애주는 힘, '건강한 까칠함'. 이 책은 나와 상대방의 본심을 거울 들여다보듯 파악할 수 있는 여러 심리적 방법과 상처받은 마음을 보듬을 수 있는 치유법을 소개한다. 또한 상처 받지 않고 상대방을 움직일 수 있는 관계의 법칙, 우리를 힘들게 하는 여러 심리적 요인들을 쉽고 재미있게 소개하고 있다.



## 나는 더 이상 당신의 가족이 아니다



한기연 / 씨네21북스 / 2012/청구기호189.24-2

부모에게도 때로는 실수가 있을 수 있으며 아무 문제없이 행복하기만 한 가족은 이 세상에 없다.' '가족은 우리에게 아주 소중한 존재이지만 그들 때문에 내 인생까지 불행으로 몰고 가서는 안 된다.' '이제까지와 다르게 하고 싶다면 나를 위한 일방 대화를 시작해 보자.' 이제까지 다른 어떤 심리학 책에서도 볼 수 없었던 가족 문제에 대한 냉철한 해석과 명확한 해결 방법을 풍부한 사례를 통해 살펴볼 수 있다.



## 루저의 심리학

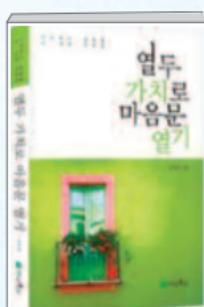


신승철 / 삼인 / 2012/청구기호189.3-1

이 책은 루저에게 단순한 위안을 안겨주는 책이 아니다. 그렇다고 밑도 끝도 없이. 루저를 깔아뭉개는 불합리한 세상을 바꾸자고 선동하는 책도 아니다. 저자가 초점을 맞추는 탓은 무엇보다 루저가 자기 자신을 인식하는 관점을 전환하고, 세상과 관계를 맺는 방식을 변화시키는 것에 있다. 이는 외연적 가치, 차별, 배제, 폭력, 증오가 일반화된 우리 사회의 가치 기준이 루저 자신에게 내면화된 것이 가장 큰 문제라는 저자의 인식에서 비롯한다.



## 열두 가치로 마음문 열기



설재풍/ 가나북스 /2012/청구기호191.1-1

자유, 평화, 행복, 사랑, 관용, 겸손, 절제, 책임, 희망, 용기, 성공, 정의 등의 열두 가치는 우리의 정신적 식단을 채워주고, 병들어 가는 사회를 치유하는 전인적(全人的) 요소다. 그동안 이를 전인적 요소를 어떻게 요리하여 식단을 짤 것인지 고심해 온 저자가 그동안 틈틈이 써왔던 시와 수필을 열두 개의 핵심가치로 묶고 해설을 곁들였다. 반성적 사고를 통한 치유의 효과를 얻기 위해 글 끝에 '마음문 열기'를 수록했다.



## 리스펙트

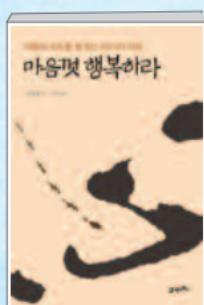


데보라 노빌/ 21세기북스 /2012/청구기호199.1-10

존중이란 주제의식을 가지고 삶의 교훈뿐 아니라 사회적 공감의 메시지를 담아낸 이 책은 설득력 있는 예화와 통계 자료, 연구 결과를 바탕으로 조직과 비즈니스, 부부, 부모 자식 간, 학교까지 두루 점검하며, 그 안에서 실천할 수 있는 다양한 존중 아이디어를 제시한다. 특히 저자가 저널리스트로서 수집한 생생한 사례들은 가정, 학교, 직장에서, 그리고 나 자신에게 필요한 존중의 자세와 그를 통해 얻을 수 있는 실질적인 이점까지도 구체적으로 보여준다.



## 마음껏 행복하라



임창생/ 21세기북스/청구기호199.1-5

물질적인 풍족함을 위해서는 한순간도 늦추지 않고 바쁘게 돌아가지만, 정신적인 풍요로움 따위는 뜯구름 잡는 일로 생각하고 내팽개쳐 두는, 안타까운 삶을 살고 있는 현대인들에게 저자는, 이제는 그 속도를 늦추고 '자연으로 되돌아가라'고 말한다. 저자는 이 책에서 자연과 함께 호흡하고 자연의 흐름에 맞춰가는 것이야말로 인류 DNA의 본성이라고 말하며, 우리가 망각한 채 살았던 자연과 인간의 어우러짐, 그 소중함에 대해 일깨워준다.



## 당신은 행복한가



**달라이 라마, 하워드 커틀러/ 문학의 숲 /2012/  
청구기호199.1-6**

10년 만에 다시 만난 달라이 라마와 하워드 커틀러가 나눈 행복에 대한 특별한 토론에서 달라이 라마는 '혼자 행복해도 되는가. 혼자서 행복할 수 있는가'하는 새로운 물음을 던진다. 내가 행복을 추구할 때 다른 사람의 행복은 어떻게 되는가. 개인의 행복과 사회 전체의 행복은 어떤 관계인가. 그러면서 그는 말한다. 다른 것에 의존하지 않는 존재는 없다고. 나의 행복은 타인에게 달려 있다고. 내가 행복해지고 싶다면 먼저 다른 사람을 행복하게 만들어야 한다고.



## 붓다처럼 살기



**릭 핸슨/열대림 /2012/청구기호199.1-7**

〈붓다 브레인〉의 릭 핸슨 신작. 이 책은 일상 속에서 매일 실천할 수 있는 쉽고 간단한 수련을 통해 우리의 뇌를 긍정의 뇌, 행복한 뇌, 즉 붓다 브레인으로 만들어주는 52가지의 보석 같은 수련법이 담겨 있다. 단순한 뇌 수련법을 통해 뇌를 변화 시켜 스트레스로부터 자신을 보호하고, 기분을 좋게 하며, 감정적 회복력을 키우는 등 우리 삶의 궁극적 목표인 무조건적 행복을 심화시킬 수 있다.



## 행복은 어떻게 오는가



**문은식/ 중앙위즈 /2012/청구기호199.1-8**

갈수록 심해지는 경제난과 빈부 격차로 인한 사회적 갈등, 핵 가족화가 심해지며 겪는 고독과 소외감. 인간의 끝없는 욕망의 후유증 등으로 갈수록 사람들은 진실한 행복을 갈구한다. 우리에게 과연 행복이란 무엇인가. 그 행복은 어떻게 오는가? 정말 행복은 마음먹기에 따라 가능한 것인가. 누구나 쉽게 이해하고 따라할 수 있는 실천 방법들로 구성되어 있다. 미래에 대한 불안. 인간관계에서 겪는 갈등. 가족과의 불화와 실연의 상처 등 상담하면서 만난 개인들 저마다의 불행에 대처하는 조언들이 곁들여져 있다.



## 쉿! 나를 깨우세요



최영환, 김창수 공저/리텍콘텐츠/2012/

청구기호199.1-9

두저자는 이 책에서 다양한 인생경험을 통해 얻은 실전적 경험사례와 접목시켜, 관점의 변화를 통해 사람들을 긍정적으로 변화시킬 수 있는 휴머니티스 지혜 240가지를 찾아내 많은 독자들과 공유하고자 한다.

하나의 습관을 온전히 내 것으로 만드는 데는 66일이 걸린다고 한다. 이 책의 메시지들을 정독하여 습관으로 만들면 10주 후부터 긍정적으로 변화되어 가는 모습을 새로운 자기의 모습을 발견할 것이라고 “쉿! 나를 깨우세요”는 이야기한다.



## 스무 살에 만난 지혜가 평생을 먹여 살린다



로랑스 드빌레르 저/명진출판/2012/

청구기호199.5-1

일상의 고민과 철학의 접점을 찾아서 지적이고 세련되게 문제를 해결하고 삶을 현명하게 디자인할 수 있도록 조언하는 지적인 자기계발서이다. 저자는 불확실성과 우발성이 지배하는 세상 속에서 늘 불안과 싸우며 살아가는 우리에게 명쾌하지만 화끈한 답을 제시한다.

또한 인간관계에서 상처 주지 않고 세련되게 거절하는 법, 잊은 쌈움과 갈등을 해결하는 법을 배우게 되고 선택과 기권, 욕망과 노력, 행복의 진정한 의미까지도 스스로 정의하게 된다. 즉 철학의 틀로 세상을 보고, 나아가 나만의 지적이고 세련된 라이프스타일을 창조하도록 안내하는 책이다.



## 인생의 재발견



하르트무트 라데볼트 저/알에이치코리아/2012/

청구기호199.7-1

40년 동안 노인의 심리문제를 치료하고 연구해온 정신과전문의가 노년기의 건강, 심리, 성, 인간관계를 다룬 노후생활 안내서. 하르트무트와 그의 아내 힐데가르트는 결혼하고 나서도 20년 동안 돌보아야 했던 자신들의 부모, 그리고 현재 70대를 보내고 있는 자신들의 일상에서 벌어진 다양한 변화들을 기록하고 노년기에 필요한 생활지침들을 상세하게 조언한다. 책 곳곳에 상자 구성으로 정리했다.



## 마음이 머무는 곳에 주인이 되면



월도 저/문학스케치/2012/청구기호220.4-2

월도 스님이 답답하고 힘들게 살아가는 이들이 조금이나마 행복한 삶을 살도록 조언하기 위해 엮은 글이다. 백 년도 못 되는 짧은 인생을 사는 우리네 인생이지만, 사람 때문에, 돈 때문에, 때로는 생각지도 못했던 이유들로 별별 일을 다 겪게 된다. 그럼에도 불구하고 행복하게 사는 것은 모두의 소망이기에, 수천 년 동안 전해 내려온 진리의 가르침을 빌어 세상의 이치와 인생을 꿰뚫어보는 지혜의 한 자락을 보여준다. 그가 전하는 믿음과 가르침이 좋은 일은 더 좋은 일로 만들어주고, 행복은 더 큰 행복으로 인도할 것이다.



## 성난 물소 놓아 주기



아잔 프라흐마 저/공감의기쁨/2012/  
청구기호224.3-2

인생은 고통의 여행이다. 명상은 그것을 멈추는 일이다. 우리는 삶이 순조롭게 흘러가기를 바라지만 세상사가 기대한 대로 흘러가는 경우는 극히 드물다. 이 책에서 아잔 브라흐마는 헛된 기대감이 불러일으키는 역풍을 버리도록 도와준다. 우리는 과거와 미래, 자신과 다른 이들에 대한 집착을 놓아버림으로써 타고난 고요함의 상태를 체험하고 지금 이 순간의 열락을 발견할 수 있다.



## 빛과 소리



석암 저/비움과소통/2012/청구기호224.81-1

강원도 양구 두메산골 암자. 석암스님의 관음선 수행이야기. 석암스님이 '관세음보살' 칭명염불을 통한 마음수행 중에 느꼈던 수행체험을 기록하였고, 나누고 싶은 이야기를 엮었다. 자연과 하나 되어 살아나가며 일상에서 환희심에 젖어 느끼는 행복한 삶. 때로는 고난과 고통의 일들을 잔잔하게 써 내려간 책이다.



## 티베트 스님의 노 프라불럼



아남 툽텐 저/문학의숲/2012/청구기호29-1

개인적인 '나'를 강조하고 '나'의 발전과 자기 계발을 추구하는 시대. 그러나 아남 툽텐 린포체는 이 '나'는 가짜이며, 진짜 '나'를 깨달으려면 가짜 '나'를 내려놓아야 한다고 말한다. 그때 모든 문제가 사라진다고.

이 책은 끊임없이 '나'에 불들려 고통 받는 삶. 그 고해의 무상함을 뛰어 보고 극복하는 방법은 '무아'를 통찰해 '아'를 녹이는 것뿐임을 쉬운 말로 일러 주는 책이다.



## 노년의 역사

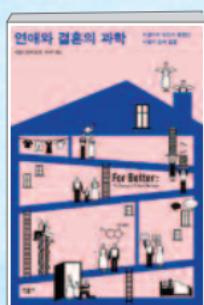


술람미스 샤하르 저/글항아리/2012/  
청구기호331.236-1

노령화 시대에는 노년과 늙음에 대한 올바른 인식이 절실하게 필요하다. 그럼에도 짧고 건강한 육체는 우상화되는 반면 늙고 쇠잔한 육체는 부정되는 것이 현실이다. 이 책은 고대 그리스·로마 시대부터 현재까지 서양의 역사가 기록해온 노년의 초상을 보여줌으로써 노인과 노년에 대한 우리의 고정관념과 편견을 다시 생각하게 한다.



## 연애와 결혼의 과학

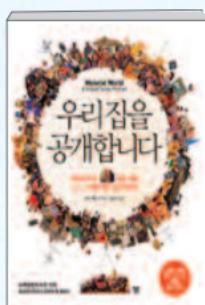


타라 파커포프 저/민음사/2012/청구기호332.2-2

이 책은 생물학, 신경학, 심리학, 사회학 등 전 세계 최고의 전문가들이 수십 년 동안 탐구해 온 사랑과 결혼의 비밀을 총정리하여, 부부 관계에 대한 잘못된 통념을 밝히고 건강한 결혼 생활을 위한 처방을 제시한다. 또한 책 곳곳에 실제 연구에서 사용된 테스트를 실어 독자들이 스스로 부부 관계를 진단하고 개선하는 데 도움이 되도록 했다.



## 우리 집을 공개합니다



피터 멘젤 외 저/월북/2012/청구기호332.2-3

이 책은 사회의 극단적인 정보에만 집중하는 언론의 일방성에서 벗어나 세계의 실제 모습을 담고자 한 프로젝트의 취지대로, 사진기자들은 일주일간 가족들과 함께 생활하며 어떤 선입견이나 편견 없이 일상생활을 있는 그대로 취재했다. 그러나 서른 가족의 사진 자체에서 보이는 명백한 소유물의 차이는, 지구가 직면한 한정된 자원의 고갈과 지나치게 편중된 소비 구조의 문제점을 오히려 더욱 설득력 있게 대변한다.



## 온둔형 외톨이



사이토 다마키 저/파워북/2012/334.3-1

군중 속 고독과 같은 표현들로 대변되는 이 시대에 내던져진 온둔형 외톨이는 특별한 문제성의 소수가 아닌 바로 우리의 모습이기도 하다. 온둔형 외톨이 연구와 임상의 권위자인 정신과 의사 사이토 다마키. 그는 온둔형 외톨이에 대해 '개인의 병리'가 아닌 '가족과 사회 시스템의 병리'라고 말한다. 온둔형 외톨이의 올바른 이해와 치유법을 담은 이야기를 통해 온둔자뿐 아니라 그들의 가족과 우리의 사회를 이해하는 데 도움이 되기를 바란다.



## 너무 이른 작별



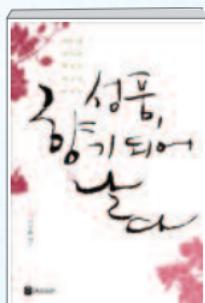
칼라 파인 저/궁리/2012/334.5-1

저자 칼라 파인의 남편은 사십대 초반의 저명한 내과 의사였지만, 몇 달 사이에 어머니와 아버지를 병으로 잃고 난 후 갑자기 자살로 생을 마감해버렸다. 책에는 저자가 직접 겪은 끔찍한 상실의 충격과 고통, 슬픔의 무게가 고스란히 실려 있다. 그러나 이 책이 궁극적으로 말하고자 하는 것은 성찰과 극복, 그리고 치유 여행이다.

저자는 남편의 자살을 겪은 후에 자신과 같이 사랑하는 이를 자살로 떠나보낸 수많은 유가족들을 만나 이야기를 나누었고 그러한 경험은 이 책의 배경을 이루고 있다. 자살 뒤에 남겨진 사람들을 특히 힘들게 하는 것은 외로움과 고립감인데, 자살 유가족은 공통의 아픔을 경험한 사람들과 함께 이야기하면서 고통이 서서히 무디어지는 것을 경험하게 된다.



## 성품, 향기가 되어 날다



이영숙 저/좋은나무성품학교/2012/청구기호370.4-1

자녀의 비뚤어진 성격 때문에 답답한 부모, 교실 현장에서 좌절을 경험하는 교사, 학교폭력과 입시경쟁으로 피해자와 가해자가 데버린 아이들을 위해 성품교육의 확고한 신념과 감동을 전한다.

다양한 세대가 성품교육을 통해 변화된 사례들을 유아, 초등, 청소년, 학부모, 교사 별로 나누어 소개한다.



## 특별한 아이들의 마음 읽기



김은실 저/마음샘/2012/청구기호379-1

우리는 주변에서 특별한 아이들을 만나곤 한다. 이들은 자폐성향, 지적 장애, 애착 문제, 아스퍼거 증후군, 주의력 결핍 과잉행동 등 분명히 남들과 다른 모습을 보인다. 그런데 우리는 이 아이들을 교육하거나 돌볼 때 ‘부족하다’ ‘틀렸다’는 편견에 사로잡히는 우를 자주 범한다. 그래서 사회적으로 바람직하지 않은 행동을 고치려고 부족한 지적 능력과 사회성, 언어 능력을 키워주려 애쓴다. 이런 노력도 중요하지만 이 아이들의 행동의 근본적 이유 즉, 그들의 마음을 아는 것이 핵심이다. 그래서 이 책은 특별한 아이들의 행동 원리를 통해 생활 속에서 만나는 특수한 아이들의 행동과 마음을 이해하는 법을 배울 수 있도록 쓰였다.



## 아이의 스케치북



김태진 저/어바웃어북/2012/청구기호512.5156-1

아이들이 말로 다 하지 못하는 마음속 이야기를 그림으로 풀어낸 책이다. 아이들이 무의식적으로 그림에 담아낸 이야기는 심리 전문가의 분석이나 조언보다 솔직하고 정확하다. 저자는 이 책을 통해 그림에 표현된 아이들의 상처를 읽어내고, 그 상처를 치유하기 위해 부모들이 어떻게 해야 하는지 구체적인 솔루션을 제시한다.



## 우리가 매일 끌어안고 사는 강박



김현철 저/팬덤북스/2012/청구기호513.8522-1

저자는 문단속을 자주 하는 것에서부터 손을 자주 씻거나 이유 없이 숫자를 세는 것과 같은 일반적인 강박 성향은 물론이고, 종독과 폭식, 위험한 상황을 즐기고, 죽음이란 현실에 승부를 걸고, 또 특정 트렌드에 빠져드는 집착 역시 강박 성향의 한 단면이라고 주장하면서 강박의 불편한 진실에서 조금이나마 자유로워질 수 있도록 안내하고 있다.



## 위기의 한국인



유한익 저/민트북/2012/청구기호513.8526-1

우울한 한국인에게 건네는 정신과 의사 유한익의 34가지 심리치유 처방전. 저자는 이 시대에 사는 이상 누구도 우울에서 완벽하게 자유로울 수 없다고 말한다. 이 책은 어떻게 하면 우울의 함정에 빠지지 않을 수 있는지를 제시함과 동시에, 우리 마음속 깊은 곳에 잠복해 있는 우울의 씨앗을 하나씩 밝혀내고 어떻게 하면 그것이 더 큰 문제로 자라나지 않게 할 수 있는지를 이야기해준다.



## 굿바이 섭식장애



제니 쉐퍼, 톰 러틀리지 저/소울메이트/2012/  
청구기호513.8526-1

섭식장애로 고통 받는 사람들이 자신의 병을 인식하고, 재발 등의 좌절스러운 상황을 잘 넘길 수 있도록 친절하게 안내를 해주고 있다. 또한 누구나 부담 없이 읽을 수 있도록 쉽고 재미있게. 그러면서도 진솔하게 저자 자신의 이야기를 풀어나가고 있다. 원래 이 책은 섭식장애를 앓는 사람들을 위한 책이지만, 불안장애나 우울장애 등 다른 심리적인 어려움을 겪는 사람들에게도 큰 도움이 된다.



## 음식 여행 끝에서 자유를 얻다



데이나 메이시 저/북돋움/2012/청구기호594.019-1

음식과 건강, 그리고 다이어트에 대한 일반적인 개념을 넘어서는 통찰과 지혜를 엿볼 수 있는 책. 저자는 자신의 음식 강박이 어디서 왔는지 파헤치는 1년간의 여정을 통해 집착에서 벗어나 균형과 자유로 나아가는 자신만의 통로를 찾아내는 과정으로 자신을 괴롭히던 공복감이 사실은 배 속의 허기가 아니라 마음의 공허함이라는 사실을 깨달은 것. 스스로 사랑받을 자격이 없는 사람이라 여기며 살아왔던 그녀는 하나님의 온전한 인간으로 사랑하고 사랑받게 되면서 비로소 자신과 화해한다. 그리고 다이어트를 위해서가 아니라 자신을 사랑하는 방법으로 좋은 음식, 건강한 음식을 즐기는 사람으로 다시 태어난다.



## 생의 목적을 아는 아이가 큰사람으로 자란다

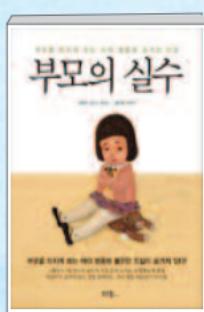


전혜성 역/센추리원/2012/청구기호598.1-2

이 책은 전혜성 박사가 자신의 여섯 자녀는 물론 수많은 한국계 젊은이들을 글로벌 리더로 키워낸 교육 노하우를 담은 책이다. 저자는 이 책에서 지난 50여 년간 동암문화연구소를 이끌며 한국 문화를 세계에 알리고 차세대 한인 지도자를 양성해 온 경험을 바탕으로 다문화, 글로벌 시대에 성공하는 리더는 공통점이 있다고 말한다. 바로 인생의 목적이 분명하다는 것. 흔히 성공을 위해서는 학벌이나 배경, 인맥 등을 중요한 요소로 여기지만 길고 긴 인생에서 어떤 고난이나 시험이 닥쳐도 이를 이겨내는 힘은 자존감이 확고하고 생의 목적이 분명한 사람이라는 것이다.



## 부모의 실수

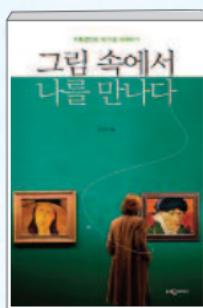


앨리슨 세이퍼 역/북돋움/2012/청구기호598.5-2

심리치료적 원리에 그 기초를 둔 책이다. 그러나 양육에 관한 이론서가 아니라 행동서이다 실제 생활 속에서 매일 맞닥뜨리는 아이의 잘못된 행동을 잡아줄 수 있는 아이디어가 필요 한가요? 아이의 잘못된 행동에 대해 처음부터 끝까지 모든 것을 말해주는 자녀 행동 바로잡기 바이블을 원하나요? 책은 아이와 함께 생활하면서 필요할 때마다 바로바로 적용할 수 있도록 아이의 행동과 부모의 실수, 그리고 해결책을 상황별로 보여주고 있다.



## 그림 속에서 나를 만나다



김선현 저/웅진지식하우스/2012/청구기호609-1

유난히 눈길이 가는 그림이 있다면 그 그림이 자신에게 좋은 감정을 주든, 불쾌한 감정을 주든 상관없이, 당신이 그 그림과 닮아있다는 의미이다. 마음의 눈으로 읽는 그림은 얼마나 다른 이야기를 들려줄까? 자신의 모습을 선과 색으로 표현한다는 것은 어떤 효과가 있을까? 심리학적 관점에서 보는 그림에 대한 새로운 해석은 물론 실제 증상별로 이루어진 미술치료의 사례들과 화가들의 은밀한 뒷이야기까지. 미술치료 전문가 김선현이 독자들을 힐링 갤러리로 초대한다.



## 그림 너머 그대에게



이주향 저/예담/2012/청구기호650.4-1

이주향 교수의 그림에세이. 클림트, 반 고흐, 샤갈, 루벤스, 렘브란트, 모네 등 여러 화가의 작품 50여 점을 매개로 우리의 일상과 내면을 돌아볼 수 있도록 도와준다. 마치 오후의 조용한 갤러리를 함께 거닐다가 마음에 드는 그림 앞에서 대화를 나누듯 편안한 어조로 독자들에게 이야기를 건네며 그림 속에 비친 스스로의 모습을 응시할 수 있도록 하는 책이다.



## 그림 눈물을 닦다

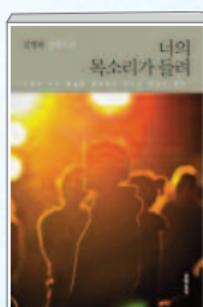


조이한 저/추수밭/2012/청구기호650.4-2

사랑에 대한 이야기이기도 하고, 삶의 무의미함에 대한 저항이나 자기 존재를 증명하고자 하는 몸부림이기도, 벗어날 수 없는 고독과 절망과 슬픔에 대한 사색이기도 하며, 어떻게든 타인과 소통하고자 하는 노력이기도 한 내용을 담은 작품과 그에 대한 글들로 구성되어 있다. 다양한 작품에 비친 사랑, 결혼, 관계, 슬픔, 늙음과 죽음 등 우리 삶의 중요한 화두를 성찰한다. 이를 통해 우리의 모습과 삶의 진실을 알아보고, 지치고 상처 난 마음을 들여다보며 희망과 위안을 전해준다



## 너의 목소리가 들려



김영하 저/문학동네/2012/청구기호813.7-1

제이와 동규 이 두 명의 고아, 그리고 그들이 야생의 길에서 만나게 되는 고아들에 관한 이야기다. 동규가 제이의 흔적을 이어붙여서 한 편의 이야기로 만들어낼 때 우리는 그 안에서 제이의 분노와 동규의 비애, 그리고 고아들의 폭력을 발견한다. 그리고 그것들이 모두 버려진 자들의 슬픔에서 비롯된 삶의 방식임을 알게 된다.

책은 세상에 손이 닿는 곳마다 아픈 까닭은 바로 자신이 아프기 때문이라는 것을 깨닫게 해준다. 스스로 햇빛을 가리고 빛 속으로 걸어들어간, 작가가 우리에게 속삭인다. 우리 존재가 바로 고아와 같다고.



## 가시고백



김려령/비룡소/2012/청구기호813.7-2

타고나게 예민한 손을 지녀, 자기도 모르게 물건을 계속 훔치게 되는 해일과 부모의 이혼으로 또 다른 상처를 받으며 아빠를 마음속에서 밀어내면서도 연민하는 지란, 이성과 감성이 균형 있게 통제되는 진오 그리고 모든 일에 베테랑이지만 사랑에서만은 짹사랑투성이인 다영까지 이렇게 매력적인 십대들이 서로의 마음을 어루만지고 열어간다. '가시고백'은 바로 우리 마음속 외로움, 결핍, 빼내지 않으면 꿇아 버리는, 그런 고백인 것이다. 작가는 독자들로 하여금 스스로의 가시 같은 고백을 뽑아내도록 이끈다.



## 괴담 두 번째 아이는 사라진다



방미진/문학동네/2012/청구기호813.7-3

『괴담』은 끊임없이 자신의 존재를 확인받고 싶어 하는 불안한 십 대 그리고 우리의 이야기이다. '나'를 친구보다 앞서 각인시키기 위해, '그저 그런'이라는 수식어를 떼고 '첫 번째'라는 수식어를 얻기 위해, 잊혀지지 않기 위해, 무대 위의 주인공으로 살아남기 위해 경쟁자를 제거해야 하는 호러 상황 속에 우리는 서 있다. 그래서 『괴담』 속 인물들에게 첫 번째 자리를 위협하는 두 번째 아이들의 등장은 호러 자체였다.



## 마음먹다

**김이윤 등저/우리학교/2012/청구기호813.7-4**

마치 우리 주변 어딘가에 있을 것 같은 상처투성이 주인공들이 절망의 순간에 포기하지 않고 한 걸음 앞으로 나아가는 이야기들은. 어른들의 기대와 세상의 잣대에 짓눌린 아이들에게 희망과 용기를 불어넣는다. 꿈조차 마음대로 꾸지 못하고, 잘 하려고 해도 마음먹은 대로 되지 않는 현실이지만 청소년 독자들은 소설 속 주인공들을 등불 삼아 '나는 왜 안 되는 걸까?' 라며 좌절하는 대신 '어떻게 하면 될까?'라고 질문을 바꾸며 한 걸음씩 성취를 향해 나아갈 수 있을 것이다.



## 어쩌다 보니 왕따

**김종일 등저/우리학교/2012/청구기호813.7-5**

청소년을 위한 소설심리클럽 시리즈. 여섯 명의 작가가 '관계와 소통'을 테마로 쓴 청소년 소설이다. 망가지고 무너진 십대의 모습을 고발하는 책이 아니라 소통의 가능성을 발견해 관계 맺기의 숨통을 틔워준다. 집에서, 교실에서, 거리에서 금방 튀어나온 것 같은 소설 속 십대들은 괜한 허세와 서툰 몸짓으로 관계 속에서 좌충우돌하면서 서툴지만 조금씩 함께 살아가는 법을 배워나간다.



## 울고있니 너?

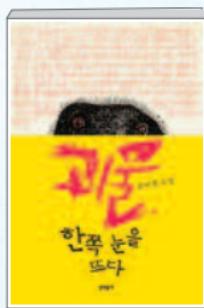
**듀나 등저/우리학교/2012/청구기호813.7-6**

'자아정체성'을 테마로 한 여섯 편의 이야기가 펼쳐진다. 절박하면서도 유쾌하고, 우스우면서도 가슴 찬한 아이들의 '자아'를 찾아가는 여정을 통해 우리 시대 평범한 십대들의 안부를 묻는다.

아이들이 정서적 공감대를 느낄 수 있는 주인공을 통해 자기 자신의 모습을 발견할 수 있는 이야기이다.



## 괴물, 한쪽 눈을 뜨다



이은정 / 문학동네 / 2012/청구기호813.7-7

청소년기의 기괴한 혈기와, 모든 이의 내면에 숨은 '괴물성'에 대해 주적하는 작품으로, 한 학급에서 일어난 집단 괴롭힘 사건을 세 명의 시각으로 주적한 청소년 소설이다. 실제 교육 현장에서 견뎌 올린 생동감 넘치는 표현들은 남자 중학교 교실의 일그러진 풍경을 생생하게 그려낸다. 전형적인 모범생 '방관자' 반장 민태준, 늘 좋은 인간이 되고 싶은 교사지만 어느 순간 자신의 잔혹함에 자괴감을 갖는 '보호자' 담임, 성희롱 사건 이후 가해자를 위협하는 존재가 된 '피해자' 임영섭. 그들 안에 숨은 괴물성을 보여준다.



## 열다섯, 비밀의 방

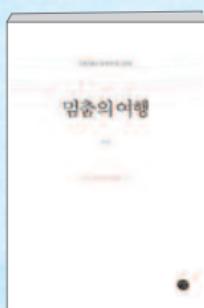


장미 외저 / 푸른책들 / 2012/청구기호813.7-8

제10회 푸른문학상 '새로운 작가상' 수상작 네 편이 실려 있다. 네 편의 작품은 오늘을 살아가는 청소년들의 문화와 정서를 과장하지 않고 자연스럽게 형상화했다는 평가를 받았으며, 청소년들이 지난 내면의 목소리들이 서로 조화롭게 어우러져 빛어낸 다양한 빛깔의 공명음을 들려준다. 소설 속에는 자기 안의 자기를 보듬어 안기 위해 전방위로 노력하는 청소년들의 모습이 낱낱이 그려지고 있다. 열다섯 소녀 화진이 영혼의 도플갱어이자 분열된 자아를 만나 출구 없는 도피처로 향하는 과정을 담고 있다.



## 멈춤의 여행



각산 / 공감의 기쁨 / 2012/청구기호814.7-2

세계적 명상스승 아잔 브람의 제자가 들려주는 쉬운 명상 이야기. 그는 10여 년을 올바른 명상법의 핵심을 찾고자 세계 각지의 명상 고승을 탐방하고 수행해왔다. 그는 스승인 아잔 브람의 명상법을 통해 복잡한 이론은 피하고 문자 그대로의 핵심만 추려 올바른 명상의 기본원리를 제시하고자 했다. 이 책은 〈성난 물소 놓아주기〉 실천편으로 그동안 잘못된 명상법을 깨트리고자 한다. 단전호흡, 뇌호흡, 기공수련 같은 수련이나 미안마 방식으로 일관된 위빠사나 명상을 탈피한, 진품의 마음계발 명상법이다.



## 미치도록 아프거든 사랑으로 치유하라



**백정미 /책비 /2012/청구기호814.7-3**

살아 있어도 사는 게 아닐 만큼 힘든 세상살이. 왜 이렇게 우리는 괴롭고 고통스러워야만 할까. 저자 백정미는 자신의 절절한 체험을 통해서 삶의 지혜와 사랑에 대한 진정한 가치를 깨달았다. 그녀는 비록 가난하고 보잘 것없는 배경을 지니고 태어났지만 가장 위대하고 아름다운 사상을 이야기한다. 그것은 바로 '사랑'이다.

책 속에는 사랑으로 상처를 치유하는 우리들 삶의 모습이 애잔하지만 현실감있게 그려져 있고 가슴 시려서 도저히 못 읽어갈 이야기. 콧잔등이 시큰해지는 슬픈 이야기가 가득하다.



## 돌아와 앉은 오후 네시



**권오영 /소동 /2012/청구기호814.7-4**

집 주변의 식물과 동물을 사진으로 찍으며 글로 이야기하고, 고향마을과 궁궐에 담긴 어제와 오늘을 풀어내고. 사진으로 남겨놓은 그림을 대하여 글을 쓴 저자가 이야기하는 그림에 대한, 작은 것에 대한, 그리고 지금은 사라져가는 모든 것들에 대한 안타까움과 그리움이 느껴지는 글들로 구성되어 있다. 포장되지 않은 착하게 살아가는 보통 사람들의 일상과 공유되는 발랄하고 유쾌한 글들을 통해 위안을 얻을 수 있다.



## 청춘착란



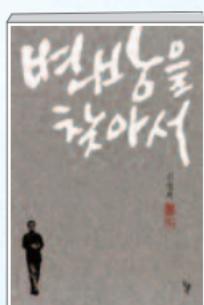
**박진성 /열림원/2012/청구기호814.7-5**

이 책은 오랫동안 혹독한 마음의 병을 앓아온 한 시인의 적나라한 문학적 삶이, 자신의 자율적 의지와 영감에 의해 오랜 시간 묵묵히 관찰되는 동안 쓰인 전작 산문집이다.

'순정한 기록'이라고 말할 수 있는 것은 사물과 사건, 사람에 대한 시인의 성실하면서도 섭리한 관찰이 얹어 미학의 전위를 겨냥하면서 보편적인 성찰의 공명을 일으키고 있기 때문이다. 일상을 친근하게, 가감없이 드러내면서 병과 함께 살아가는 일, 병과 함께 문학을 하는 일이 어떤 것인지를 보여준다. 예민하고 미려한 문장들이 단연 돋보인다.



## 변방을 찾아서



신영복 / 돌베개/2012/청구기호814.7-6

새로운 창조 공간 '변방'을 찾아 떠나는 여행. 이 책은 신영복 선생이 직접 자신의 글씨가 있는 곳을 답사하고, 그 글씨가 쓰여진 유래와 글씨의 의미, 그리고 글씨와 관련된 여러 이야기를 풀어낸 글이다.

해남 땅끝마을의 서정분교를 시작으로 강릉의 허균·허난설헌 기념관, 충북 제천의 박달재, 충북 괴산의 벽초 홍명희 문학비와 생가, 오대산 상원사, 전주 이세종 열사 추모비와 김개남 장군 추모비, 작품 '서울'이 걸려 있는 서울특별시 시장실, 고노무현 대통령의 작은 비석이 있는 경남 봉하마을에 이르기 까지 모두 여덟 곳을 답사하였다.



## 사랑하라 다시 한번 더



김지연 / 마음세상/2012/청구기호818-10

한번쯤 어려움을 겪은 이가 다시 용기를 갖고 시작할 수 있는 응원의 메시지를 담고 있다. 처음 시작하는 뜻뜻하고 서툰 사랑, 행복보다 다시 한 번 희망을 갖고 아픔을 극복하며 사랑을 찾는 의지가 훨씬 매력적이다. 포기하지 않고 삶의 의미를 찾아가며 행복을 가꾸는 일이 얼마나 아름운지 잔잔한 필치로 보여주고 있다.

이기심보다도 배려가 오해보다는 이해가 고집보다는 양보가 필요한 이유를 천천히 들려주고 있다. 사소한 것에 인생의 큰 의미가 있음을 환기시켜 주고 있다.



## 미움 극복



조성기 / 중앙북스/2012/청구기호818-11

미움이라는 전염병에 대한 처방전. 소설가 조성기의 에세이로, 일상생활에서 생기는 미묘한 감정부터 정치사회, 역사와 문화, 고전에 이르기까지 인간의 숨은 내면을 세밀하게 포착한다. '죽'하고 마음이 요동칠 때 마음을 차분히 가다듬게 만든다. 한 폭의 아름다운 풍경화처럼 가슴을 어루만져주는 치유 에세이다. 때로는 치사하고 때로는 격정적인 미움이라는 감정을 객관화시킨다. 동서고금을 막론하고 인간의 가장 근원적인 심리를 잔잔하게 녹였다.



## 눈물도 빛을 만나면 반짝인다



**은수연/이매진/2012/청구기호818-12**

침묵을 깬 친족 성폭력 생존자의 생생한 자기 고백. 폭력의 흔적과 상처는 해결되지 않은 채 몸과 마음에 고스란히 남았고, 저자는 긴 세월을 그것과 맞서 싸워야 했다. 이 책은 그 상처를 글로 풀어내며 다독여온 여성인 동시에 성폭력과 싸워온 치열한 분노와 고발의 기록이다. 저자는 때로는 마음껏 욕하고, 때로는 수치심이나 버거움을 숨기지 않고 토로하면서 그 안에서 여러 가지 방식으로 대응하며 살아남아온 힘겨운 과정을 거침없이 펼쳐 보여준다.



## 바로 거기쯤이야, 너를 기다리는 곳



**테오 /예담/2012/청구기호818-13**

상처 입고 지친 현대인들의 증상에 따라 그에 맞는 여행을 처방하는 방식으로 사람들을 위로하는 '여행 테라피스트' 테오. 여행을 통해 얻은 성찰과 사진을 도구로 지친 사람들의 일상을 치유한다고는 하지만, 그는 사실 그 과정이 자신을 위한 것임을 고백한다.



## 이제, 마음이 보이네



**백성호 /중앙북스/2012/청구기호818-14**

한국의 대표적 종교지도자들의 단비 같은 마음 갈증 해소법. <현문우답>으로 독자들의 사랑을 받았던 종교전문기자 백성호의 에세이로, 저자가 종교전문기자로 활동하면서 만났던 다양한 종교계의 인사들과의 인터뷰, 옛 성인의 일화, 그리고 일상의 성찰을 통해 진짜 나를 위한 마음을 찾는 가장 간단한 비밀을 전한다.



## 내 마음 들여다보기



김정한 / 미래북/2012/청구기호818-15

내 안의 나를 찾아 떠나는 치유 여행『내 마음 들여다보기』, 『흔들리며 사는 것이 인생이다』『너를 사랑하다 사랑하는 법을 배웠다』등의 작품을 발표한 바 있는 감성시인 김정한의 작품으로, '인생'이라는 관점에 초점을 맞추어 삶을 풀어낸다. 진정한 나를 깨닫고 사랑함으로써 자신의 삶을 꾸려나갈 수 있도록 안내하는 이 책은 스스로를 칭찬하고 위로함으로써 행복의 주인공이 될 수 있음을 강조한다.



## 꿈이 그대를 춤추게 하라



고도원/해냄/2012/청구기호818-16

이 책에는 마음 돌봄이라는 화두 속에 '깊은 산속 옹달샘' 명상센터를 운영하며 명상으로 제2의 인생을 열고 꿈 너머 꿈을 이루어온 저자 자신의 다양한 경험과 통찰이 담겨 있다. 그 생생한 이야기를 통해 지쳐 있는 마음에 신선한 자극을 주고 가슴을 울리는 깨달음을 전함으로써 마침내 '꿈이 우리의 삶을 신명나게 춤추게' 하도록 돋는다. 특히 이번 책에서는 본격적으로 자기 몸과 마음을 들여다보고, 나의 꿈을 이루기 위한 내안의 힘을 기를 수 있는 방법들을 전한다.



## 누구도 아프지 말아라



정영 / 달/2012/청구기호818-4

시인이 만난 숨결처럼 고요한 스님 이야기. 시인 정영은 처처에서 우직하게 수행에 전념하는 스님들을 만나뵈며, 내주시는 말씀들을 글로 적고 스님의 모습과 절 안 풍경을 사진으로 담았다. 툭툭 내주시는 스님들 말씀이 때론 눈물짓게 하고, 때론 메시지가 되어 멍한 마음을 깨우는 죽비소리처럼 다가와 보다 많은 사람들에게 전해졌으면 하는 시인의 바람이다.



## 머물지 마라, 그 아픈 상처에



**허허당/예담/2012/청구기호818-5**

허허당 스님이 보내는 따뜻한 위로와 격려. 그림을 그리며 떠 오르는 단상을 시로 읊고, 그 시에서 소재를 얻어 그린 그림을 트위터에 올리며 많은 이들의 아픈 마음을 위로하고 격려하고 있는 허허당 스님. 세상 모든 이들의 아픔이 사라지고, 그들의 괴로움과 짐작이 사라져 즐겁고, 자유롭고, 충만하게 살아가길 바라는 마음이 행간마다 담겨 있다.

특히, 스님은 이번에 '아름다운 소녀'를 그린 그림을 많이 수록했는데, 고되고 힘든 날이지만 아이처럼 순수하고 재미나게 살아가라는 의미를 담고 있다. 글 하나 하나, 그림 하나 하나 모두 세상 모든 이들의 아픔을 달래주고 슬픈 눈물을 닦아주기 바라는 마음으로 정성을 기울였다.



## 숲에서 온 편지



**김용규/ 그책/2012/청구기호818-6**

평화로 가득한 숲 속에서 바깥세상으로 보내는 편지. 저자는 인간은 자연을 다스리는 존재가 아니라 무자비한 착취를 버리고, 살아 있는 생명과 조화를 이루고 배려하며 살아갈 때 진정 아름다울 수 있다고 이야기하고 있다. 그리고 편리를 위해 자연을 정복하고 이용하는 것은 후손들에게 물려줄 아름다움을 빼앗을 뿐이라고 말한다.



## 세상에서 가장 듣고 싶은 위로의 말



**이서정/푸르름/2012/청구기호818-7**

세상에는 위로를 필요로 하는 이들이 많다. 지금 집 없어 배고프고 가난한 이들에게. 아픔에 겨워 병마와 싸우는 환자들에게. 세상에 도전장을 내던졌지만 실패한 이들에게. 친구나 연인과 다투 상처를 입히거나 입은 이들에게 고단한 긴 하루를 풀어주는. 내 모든 것을 빼앗겨 아무것도 남지 않은, 이렇게 죽음과도 견줄 만한 고통과 아픔의 순간에도 생명을 불러오는. 새 소망을 안겨주는. 그런 위로의 말들이 우리에게 지금 필요하다. 이 책에서는 상처입고 아파하고 고통을 겪는 이들에게 조용히 건네줄 따스한 위로의 말들로 누구나 공감하는 그런 내용들일 것이다.



## 이미 그대는 행복합니다

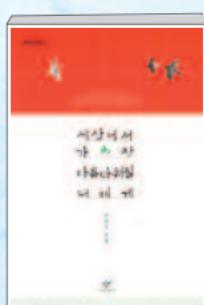


박해조 /판타레이/2012/청구기호818-8

삶의 무게에 힘겨워하고 지쳐있는 사람들에게 일상을 유지하면서 행복해지는 방법을 알려주는 명상집. 지금까지 살아왔고, 앞으로도 살아가야 할 평범한 일상을 유지하면서 얻을 수 있는 방법이다. 일상이 행복하면 삶이 행복하기에 행복은 일상 속에서 찾아야 하는 것이다. 가족, 주변 사람과의 관계, 일과 놀이의 균형, 삶과 일상의 본질 등 우리가 안다고 생각했지만 사실은 모르고 있다는 것조차 몰랐던 새로운 삶의 지혜를 전해준다.



## 세상에서 가장 아름다워질 너에게

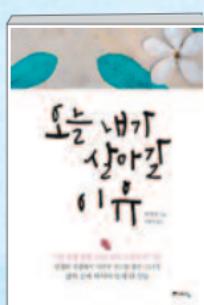


이운진/창비/2012/청구기호818-9

담았다. 성큼 다가가 섣부른 위로로 상처를 더욱 깊게 만드는 것이 아니라. 스치는 바람에도 온몸이 소스라치듯 예민해졌던 시절의 이야기를 들려주며 공감을 이끌어 낸다. 오늘의 대한민국에서 살고 있는 아이들이 시와 에세이를 읽으며 조금은 안도하고 위안받을 수 있기를, 그래서 머지않은 미래에 '세상에서 가장 아름다운' 사람이 되기를 바라는 저자의 진실한 소망이 담겨 있다.



## 오늘 내가 살아갈 이유



위치안 /예담/2013/청구기호828-2

그녀는 삶의 끝에 서서 자신이 알게 된 것, 즉 인생에서 가장 중요한 것이 무엇인지를 우리에게 알려주고 떠나려고 한 것이다. 돈과 명예, 권력보다 삶을 대하는 긍정성과 희망, 자신의 일에 대한 소명, 가족에 대한 사랑, 건강, 살아 있다는 것 자체만으로도 아름다운 인생 등이 바로 그것이다. 이책은 그녀를 한 방에 무너뜨린 운명조차 그녀에게서 끝끝내 빼앗아 가지 못한 '영혼의 기록'이며, 우리에게 '오늘 내가 살아갈 이유'를 가르쳐주는 인생교본이다



## 가난의 힘

**사이트 다카시/이스퀘어/2012/청구기호838-2**

가난은 분명 정치적으로 해결되어야 할 사회구조적인 문제이지만 개인의 차원에서 본다면 하루하루를 살아가는 마음가짐의 문제이기도 하다. 가난이 끝없이 이어진다고 생각하면 막막하기 그지없지만 긴 인생에서 잠시 스쳐가는 지점이라고 생각한다면 보다 밝고 긍정적인 자세로 가난을 맞이할 수 있을 것이다.

단지 어떠한 상황에서도 흔들리지 않는 사람이 되기 위해서 가난의 경험을 삶의 에너지로 바꾸는 “가난의 힘”을 기르라고 조언한다.



## 소녀들의 거짓말

**발레리 쉐러드 /놀/2012/청구기호843.6-1**

위기에 놓인 친구를 구하기 위해 법정에서 위증을 하게 된 열 일곱 살 샤나의 선션을 통해 십대 소녀들의 맹목적인 우정과 그로 인한 거짓말. 순간의 잘못된 판단이 불러올 수 있는 치명적인 위험을 생생하게 그려냈다. 저마다 개성 있으면서도 한편으로는 우리 주변의 십대들과 다를 바 없는 인물들이 이야기로, 샤나와 캐리, 두 소녀의 그릇된 우정에서 비롯된 거짓말이 의도와 달리 점점 커지며 주변 사람들의 마음에 상처를 남기고 일상을 망가뜨려가는 과정을 그렸으며, 작가는 짧지만 치밀한 구성과 놀라운 속도감으로 결코 가볍게만 볼 수 없는 십대 소녀들의 ‘우정’과 ‘거짓말’ 그리고 ‘용기’를 다루었다.



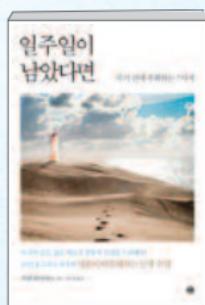
## 삶에 아무것도 들이지마라

**윌리엄 달림플 /21세기북스/2012/청구기호848-2**

경제개발의 과도기 속에서도 저마다의 신념으로 묵묵히 종교인의 길을 걷는 아홉 명의 성자들의 삶을 보여준다. 이들을 만나게 된 경위와 이들에게서 들은 이야기 등을 세세하게 기록한 다음, 마치 인도의 오랜 구전 전통을 따르듯 유려하고도 극적인 문장으로 표현해냈다. 고통스러운 경험과 고독, 삶의 애환을 담담하게 풀어내는 아홉 명의 성자들의 이야기를 따라 가다 보면 삶의 가치에 대해 통찰해 볼 수 있는 기회가 될 것이다.



## 일주일이 남았다면



카렌 와이어트/예문/2012/청구기호848-3

삶의 막바지에서 비로소 감동적인 진실과 마주한 사람들, 그리고 그 덕분에 인생과 관계를 치유한 어느 호스피스 의사의 실화를 담고 있다. 25년간 호스피스 의사로 일해 오면서도 정작 아버지의 죽음을 받아들이지 못하던 어느 의사가 죽음을 앞둔 사람들을 통해 삶의 지혜를 얻고 마음을 치유한 이야기이다. 시한부 환자들의 심금을 울리는 사연과 깨달음의 기록이다.



## 그리고 모든 것이 변했다



안리타 무르자니/산티/2012/청구기호848-4

이 책은 이렇게 암을 앓다가 죽음의 순간을 경험하고 돌아온 안리타 무르자니라는 여성의 '암, 임사 체험, 그리고 완전한 치유에 이르기까지의 여정'을 써 내려간 자전적 이야기다. 어떻게 그리고 왜 암을 앓게 되었는지, 임사 체험 동안 무엇을 경험하고 어떤 것들을 깨달았는지, 임사 체험 후 어떻게 암이 완벽히 치유되었으며 이 세상으로 다시 돌아온 이유에 대해 들려준다.



## 살아 있는 것은 아프다



토니 베나드/문학의숲/2012/청구기호848-5

인생의 정점에서 갑자기 찾아온 아픔과 상실. 그것은 결국 진정한 배움의 시작이 되었다. 그녀는 병의 치료보다 중요한 것은 마음의 치료임을 발견했고, '아픔과 함께 잘 살아가는 법'을 탐구하기 시작했다. 자신의 아픔을 받아들이고 현재 순간에 머물며 아름다움을 발견하기까지의 감동적인 과정을 담고 있는 이 책은 삶이 잘못된 방향으로 가고 있을 때 삶을 다시 제자리로 돌려놓기 위한 안내서이다. 그 첫 관문이 바로 아픔을 있는 그대로 인정하고 받아들이는 것임을 증명하면서, 그때 라야 아픔의 한복판에 놓인 생명체가 인생의 춤과 함께 진정으로 존재하게 된다는 사실을 알려 준다.



## 천사의 부름

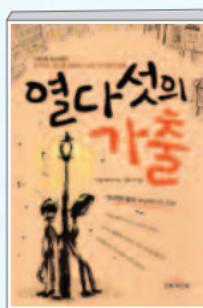


**기욤 뮤소/밝은세상/2012/청구기호863-1**

이 책은 우리의 생활에서 빼놓고 생각할 수 없는 컴퓨터, 스마트폰 같은 첨단 기기를 소재로 다루고 있지만 가장 중요하게는 행복을 향한 인간의 의지를 이야기하는 소설이라고 할 수 있다. 이 소설의 주요 소재는 역시 '사랑'이다.



## 열다섯의 가출



**미셸 바야르/큰북작은북/2012/청구기호863-2**

이혼 과정에 있는 부모와의 갈등과 엄마의 지나친 간섭으로 집을 나가 방황하는 두 소녀의 이야기를 담았다. 어른들의 잘못으로 아이들이 집 밖으로 내몰리고 자칫 잘못하면 범죄의 길로 들어서게 하는 가출 문제에 대해 진지하게 생각해 본다.



## 가족의 두 얼굴



**최광현/부키/2012/청구기호189.24-5**

왜 가장 가까워야 할 가족끼리 상처를 주고받을까. 가족과 함께여도 여전히 외롭거나 거리감이 느껴질까. 가족에게 내 감정이 폭발하는 이유는 뭘까. 내가 나고 자란 가족의 아픔이 왜 현재 가족에서도 되풀이될까. 나와 가족을 둘러싼 문제는 자신이 나고 자란 가족에게서 받은 상처가 원인일 때가 많다. 그 때 자신의 가족에게 어떤 상처를 받았는지 어떤 아픔이 깊어 있는지 직시하고 공감하다 보면 현재 가족의 문제도, 해결책도 보인다. 이 책은 나와 가족을 바라보는 새로운 시선을 갖게 되고, 이를 통해 내 안의 상처를 다독이고 위로 받을 수 있다.



## 어린이 도서 목록

| 책제목            | 지은이      | 출판사      | 출판년  | 청구기호      |
|----------------|----------|----------|------|-----------|
| 쌍둥이 할매 식당      | 우에가키 아유코 | 키위북스     | 2012 | 833.8-313 |
| 급식 안 먹을래요      | 최형미      | 좋은책 어린이  | 2012 | 199.4-2   |
| 장애, 너는 누구니?    | 고정욱      | 산하       | 2012 | 332.68-1  |
| 왜 왕따시키면 안 되나요? | 채화영      | 참돌 어린이   | 2013 | 334.3-1   |
| 왜 나만 시켜!       | 이주혜      | 노란돼지     | 2013 | 813.8-27  |
| 선생님 바꿔 주세요     | 박현숙      | 좋은책 어린이  | 2012 | 813.8-28  |
| 쌍둥이 시험 특공대     | 백은하      | 키다리      | 2012 | 813.8-29  |
| 꿈을 그린 성적표      | 서희       | 파란정원     | 2012 | 813.8-30  |
| 모르는 척 공주       | 최숙희      | 책읽는곰     | 2012 | 813.8-31  |
| 난 네가 부러워       | 김영민      | 뜨인돌 어린이  | 2012 | 813.8-32  |
| 피카소 아저씨네 과일가게  | 신영란      | 주니어 김영사  | 2012 | 813.8-33  |
| 다 내거야!         | 황위진      | 아름다운 사람들 | 2012 | 823.8-3   |

| 책제목                       | 지은이          | 출판사         | 출판년  | 청구기호       |
|---------------------------|--------------|-------------|------|------------|
| 불청객 아빠                    | 기타히라 나오키     | 주니어<br>김영사  | 2012 | 833.8-4    |
| 마음을 파는 가게                 | 나시야 아리에      | 개암나무        | 2012 | 833.8-5    |
| 친구만들기                     | 줄리아 자만       | 아름다운<br>사람들 | 2012 | 843-2      |
| 풀프에게는 장애가 있는<br>동생이 있어요   | 슈데판 켐멜       | 한울림<br>스페셜  | 2012 | 853-1      |
| 나는 다른 동물이면<br>좋겠다         | 베르너<br>훌츠바르트 | 아름다운<br>사람들 | 2012 | 853.8-10   |
| 아빠를 팝니다                   | 카레 산토스       | 베틀북         | 2012 | 873-2      |
| 이상한 녀석이 나타났다!             | 로드리고<br>풀케이라 | 아이맘         | 2012 | 873-3      |
| 직지심체요절                    | 김홍영, 리경준     | 주니어<br>김영사  | 2012 | 373.5-9-8  |
| 알록달록 과자의 비밀               | 여성희          | 현암사         | 2012 | 539.9-129  |
| 신윤복의 풍속화로 배우는<br>옛사람들의 풍류 | 최석조          | 아트북스        | 2111 | 653.11-33  |
| 1940년 열두 살 동규             | 손연자          | 계수나무        | 2012 | 813.8-4747 |
| 떴다 벼락이                    | 홍종의          | 샘터          | 2012 | 813.8-4993 |

## 통합도서회원 안내

통합도서회원으로 가입하시면 도서 대출 및 도서관에서 제공하는 다양한 정보를 제공받을 수 있습니다. 회원 가입은 무료로 직접 도서관을 방문하셔야 합니다.

| 구분         | 가입장소  | 대출권수       | 준비물                           |
|------------|-------|------------|-------------------------------|
| 유아<br>초등학생 | 어린이실  | 5책<br>15일간 | 보호자동의서, 주민등록등본<br>(최근 3개월 이내) |
| 청소년        | 종합자료실 | 5책<br>15일간 | 학생증 또는 청소년증                   |
| 일반         | 종합자료실 | 5책<br>15일간 | 신분증<br>(사진, 주소, 주민등록번호 기록된)   |
| 장애인        | 종합자료실 | 5책<br>30일간 | 장애인증                          |

### ○ 가입자격

- 부산시에 거주하며 주민등록상 확인 가능해야 합니다.
- 부산 소재 학교 및 직장에 다니는 타지역 거주자는 재직·재학증명서가 필요합니다.

### ○ 대출책수 및 기간

- 참여도서관 통합 20권(한 도서관 최대 5권)
- 대출기간은 15일이며, 연장 및 예약은 할 수 없습니다.

### ○ 자료 반납

- 부산시 28개 참여도서관 어디서나 가능합니다.
- 반납한 자료의 본인 재대출은 3일 경과 후 가능합니다.

### ○ 대출 제한

- 연체 시 연체일수 만큼 참여 전도서관 대출 정지

### \* 통합도서서비스 참여도서관(부산시 28개관)

시민도서관, 중앙도서관, 수정분관, 구포도서관, 해운대도서관, 우동분관, 부전도서관, 반송도서관, 구덕도서관, 서동도서관, 사하도서관, 연산도서관, 명장도서관, 강서도서관, 금정도서관, 기장도서관, 남구도서관, 다대도서관, 동구도서관, 반여도서관, 사상도서관, 북구디지털도서관, 수영구도서관, 망미분관, 영도도서관, 화명도서관, 재송어린이도서관, 영도어린이영어도서관

## 장애인 무료택배 서비스

장애인들의 도서관 이용 활성화와 정보접근 편의성 향상을 위하여 장애인 무료 택배 서비스를 실시하고 있습니다.

### ○ 이용대상

- 시각장애인(1~6급), 청각·지체·신장·심장·뇌병변 장애(1~3급)  
※ '장애인복지법' 상 등록 장애인

### ○ 이용방법

- 신규 가입 시 장애인증 지참 후 본인 직접 방문 기입
- 거동이 불편한 경우 종합자료실로 문의
- 회원 가입 후 전화로 신청하시면 택배로 보내드립니다.
- 문의처 : 종합자료실 ☎802-6304

## 직장단체 회원 가입 안내

직장이나 단체의 이용 편의를 위해 도서관에서 직접 기관에 도서를 배달해 드립니다.

### ○ 이용대상

- 부산시내 10인 이상 직장이나 단체

### ○ 가입방법

- 별도 절차에 따름

### ○ 대출방법

- 기관에서 직접 방문 대출하거나 도서관에서 기관 방문 대출

### ○ 대출책수 및 기간

- 회원 수에 따라 50~200책, 1~2개월

### ○ 문의처

- 종합자료실 ☎802-6304  
※ 자세한 사항은 별도 문의 바랍니다.

## 층별안내 및 자료실 이용안내

### \* 층별안내

|    |  |
|----|--|
| 2F | 연속간행물실 · 금융정보자료실<br>디지털자료실 / 문화교실 / 회의실 / 열람실<br>관장실 / 총무과 / 사서계 / 자료봉사과 |
| 1F | 종합자료실 / 어린이실 / 서고  |
| B1 | 매점   |

### \* 자료실 이용안내

- 1층 종합자료실 입구 검색용 PC에서 자신이 필요로 하는 자료를 검색하여 자료 소장 여부 및 "자료 이용하는 곳"을 확인 후 해당 자료실로 갑니다.  
**※어린이실은 자료실 내 검색용 PC가 있습니다.**
- 자료실에서 자료의 배가위치를 확인한 후 자료를 직접 열람합니다.
- 서고 자료는 자료를 검색한 후 담당사서에게 자료를 신청하여 이용합니다.
- 연속간행물, 참고도서, 금융자료, 비도서자료는 관외대출이 안됩니다.
- 자료 중 필요한 부분은 자료실내에 설치되어 있는 복사기를 이용 복사하실 수 있습니다.
- 복사는 저작권법에 따라 부분 복사만 가능합니다.
- 복사카드는 1층 안내실에서 구입 가능합니다.

**자료대출 안내****\* 이용시간**

| 구분                | 월 · 토요일     | 화~금요일                                      | 일요일         |
|-------------------|-------------|--|-------------|
| 종합자료실             | 09:00~18:00 | 09:00~22:00                                | 09:00~17:00 |
| 연속간행물실<br>금융정보자료실 |             | 09:00~18:00                                |             |
| 디지털자료실            |             | 09:00~20:00(3월~10월)<br>09:00~18:00(11월~2월) |             |
| 어린이실              |             | 09:00~20:00(3월~10월)<br>09:00~18:00(11월~2월) |             |
| 일반열람실             |             | 07:00~23:00                                |             |

**\* 휴관일**

| 정기휴관일        | 임시휴관일               |
|--------------|---------------------|
| 매월 3, 4주 월요일 |                     |
| 국경일, 정부지정공휴일 | 기타 관장이 필요하다고 인정하는 날 |

**\* 부산광역시교육청 소속 공공도서관 정기 휴관일**

| 지역구분              | 매월 1, 2째 월요일    | 매월 3, 4째 월요일     | 매월 마지막 월요일 |
|-------------------|-----------------|------------------|------------|
| 중구, 서구            | 중앙도서관,<br>사하도서관 | 구덕도서관            |            |
| 금정구, 북구,<br>해운대구  | 반송도서관,<br>구포도서관 | 서동도서관,<br>해운대도서관 |            |
| 동래구, 부산진구,<br>연제구 | 명장도서관           | 연산도서관,<br>부전도서관  | 시민도서관      |
| 공통                | 국경일, 정부지정공휴일    |                  |            |