



아픈마음을  
치유하는  
상황별 독서목록

# 행복한 책읽기<sup>3</sup>



아픈마음을 치유하는  
상황별 독서목록

## 행복한 책읽기<sup>3</sup>

부전도서관에서는 제46회 도서관주간을 맞이하여  
아픈 마음을 치유하는 상황별 독서목록 '행복한  
책읽기'를 발간하였습니다.

**독서치료(Bibliotherapy)**란 독서의 힘을  
통하여 아픈 마음을 이해하고 그 해결을 돕는 것을  
말합니다. 많은 이들이 각자가 처한 상황 속에서 마음의  
상처를 안고 살아가고 있습니다. 독서치료는 개인과  
가정, 사회에서 일어나는 다양한 문제들로 인한 마음의  
상처를 치유하는 힘을 책 속에서 찾고 있습니다.

**행복한 책읽기**는 독서치료를 위한 상황별 독서  
목록으로, 책을 통하여 자신의 내면을 들여다보고 다스리  
는데 조금이나마 도움이 되기를 바랍니다.

**'행복한 책읽기'에 실린 책은** 부전도서관  
1층 종합자료실 독서치료자료 코너에 비치되어 있습니다.

■ 문 의 Tel. (051)802-6304

홈페이지 [www.bjl.go.kr](http://www.bjl.go.kr)



# C O N T E N T S



**04** 가정 · 가족관계

**06** 나이듦

**08** 대인관계

**10** 마음의 평화

**12** 부모와 자녀

**14** 사랑

**15** 삶과 죽음

**16** 생활속의 상처

**17** 성공 · 자기계발

**19** 성인아이

**20** 성장의 아픔

**21** 슬픔 · 상실감

**22** 어른들의 무지와 몰이해

**23** 여자와 남자

**24** 왕따

**26** 용서

**28** 우울증

**30** 자기존중

**32** 자아찾기

**34** 장애

**36** 정신건강

**38** 청소년

**40** 학교

**42** 화 · 분노 · 증오

**44** 도서관 이용안내



## 가정 · 가족관계

## ○ 어머니 수난사 / 강준만

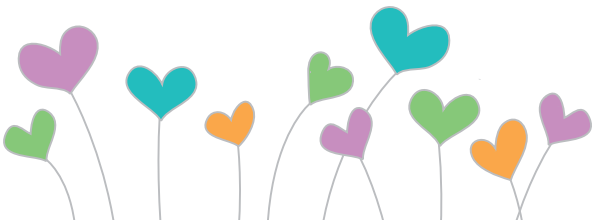


가족의 생존과 번영을 위해서 '투사'로 살아야 했던 어머니 수난의 역사를 통해 한국사회의 변천사와 구조적 문제를 담아낸다. 국가가 가정을 지켜주지 못해 생긴 가족주의와 계층 상승 및 체제 존속의 수단으로서 나타난 입시전쟁, 부동산 열풍, 정략적인 결혼풍속, 임신아 현상 등을 굴비 엮듯 하나로 엮어 낸다.

| 책제목              | 지은이                                 | 출판사   | 출판년  | 청구기호       |
|------------------|-------------------------------------|-------|------|------------|
| 《미야타 신지의 완벽한 가족》 | 구사노 나키 저,<br>지만 그림,<br>고향옥 역        | 보림    | 2008 | 833.8-478  |
| 《미치 앨봄의 단 하루만 더》 | 미치 앨봄 저<br>이창희 역                    | 세종서적  | 2006 | 843-3198   |
| 가족 세우기           | 존 페인 저, 폴리 역                        | 산티    | 2008 | 186.5-207  |
| 가족의 비밀           | 세르주 티스롱 저<br>정새곤 역                  | 공리출판  | 2005 | 189-60     |
| 개를 훔치는 완벽한 방법    | 비비리 오코너 저<br>신선해 역                  | 나산책방  | 2008 | 843-3690   |
| 나는 모른다           | 정이현                                 | 문학동네  | 2009 | 813.6-8646 |
| 넌 얼마나 사랑하는데      | 에임린 스피넬리 저,<br>네이비드 벤젠 그림,<br>이덕남 역 | 예꿈    | 2009 | 843.8-417  |
| 베토벤 삼리 상담 보고서    | 김태형                                 | 부키    | 2008 | 186.3-132  |
| 부모의 이혼을 겪는 아이들   | 포 차이 훙 ;<br>파버시 파시 저,<br>안진이 역      | 즐기운상상 | 2009 | 516.9385-7 |



| 책제목                         | 지은이                            | 출판사         | 출판년  | 창구기호       |
|-----------------------------|--------------------------------|-------------|------|------------|
| 사람은 따뜻한 시선으로<br>자란다         | 이중새                            | 베니치         | 2009 | 816.6-572  |
| 신난한 아이들이<br>세상을 바꾼다         | 툼 히트만 저<br>차기철 역               | 미래의창        | 2009 | 378.9-436  |
| 아버지로 산다는 것                  | 키를 게비우어 저,<br>삼새만 역            | 예담          | 2004 | 858-65     |
| 아이의 사생활                     | EBS 제작팀                        | 지식채널        | 2009 | 183-42     |
| 양육쇼크                        | 포 브론슨 ;<br>애슐리 베리먼 저,<br>이주혜 역 | 물푸레         | 2009 | 598.1-559  |
| 어머니 수난사                     | 강준만                            | 인물 &<br>사상사 | 2009 | 337.1-243  |
| 엄마가 모르는 아빠효과                | 김영훈                            | 베가북스        | 2009 | 598.1-563  |
| 오 해피데이                      | 오쿠타 히네오                        | 새인          | 2009 | 833.6-1584 |
| 오이대왕                        | 크리스티네<br>노스틀링기 저<br>유혜지 역      | 사계절         | 2004 | 853-293    |
| 이제 내아이의<br>영웅이 되어라          | 최효찬                            | 산림          | 2009 | 598.1-564  |
| 이혼일기: 나만의 당당한<br>인생 찾기 프로젝트 | 나비                             | 신원문화사       | 2009 | 332.28-25  |
| 입시 가족                       | 홍상하                            | 이소북         | 2003 | 813.6-5734 |
| 형제                          | 테드 반<br>리스하우스 저<br>신홍민 역       | 양철북         | 2004 | 859.3-16   |



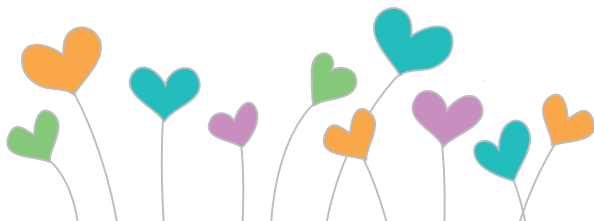
## 나이드

### ○ 반만 버려도 행복하다 / 이정옥



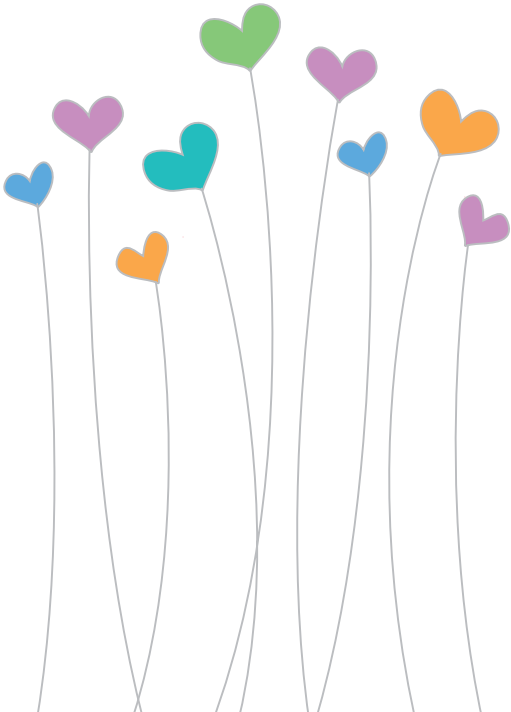
인생과 죽음에 대한 깊은 성찰을 담은 이야기와 현재 한국의 노인복지정책에 대한 비평을 함께 담고 있다. 예방은 없고 반쪽자리 수발만 남은 복지정책에 암침을 가하며 인간답고 소박한 행복을 담은 노인복지에 대한 해답을 찾고 있다.

| 책제목             | 지은이                      | 출판사   | 출판년  | 청구기호        |
|-----------------|--------------------------|-------|------|-------------|
| (실버들을 위한)유쾌한 수다 | 고광애                      | 비나출판사 | 2003 | 334.6-27    |
| 100세 건강 우연이 아니다 | 이원종                      | 중앙북스  | 2009 | 511.1639-19 |
| 나이는 생각보다 맛있다    | 김혜정                      | 글담출판사 | 2009 | 818-3510    |
| 나이드의 7쁨         | 애비세인<br>트레포드 저,<br>오혜경 역 | 마코북스  | 2004 | 848-355     |
| 나이먹는 즐거움        | 박어진                      | 한겨레출판 | 2007 | 818-3335    |
| 노년에 인생의 길을 묻다   | 어사연                      | 공리    | 2009 | 818-3643    |





| 책제목           | 지은이                     | 출판사   | 출판년  | 창구기호       |
|---------------|-------------------------|-------|------|------------|
| 노년의 즐거움       | 김영규                     | 비아북   | 2009 | 331.23-16  |
| 멋지게 나이드는 법    | 도티빌링턴                   | 작은씨앗  | 2009 | 199.1-1978 |
| 반만 버려도 행복하다   | 이정옥                     | 동아인보사 | 2009 | 334.6-36   |
| 살맛 나는 나이      | 마리 드 엔젤 저,<br>백선희 역     | 학교새   | 2009 | 183.7-3    |
| 삼십세           | 잉게보르크<br>비호만 저<br>치경아 역 | 문예    | 2005 | 853-688    |
| 아름답게 나이 든다는 것 | 안젤레스 에리엔                | 눈과 마음 | 2008 | 848-637    |



## 대인관계

## ○ 어쩌다 우리 사이가 이렇게 됐지 / 이성호



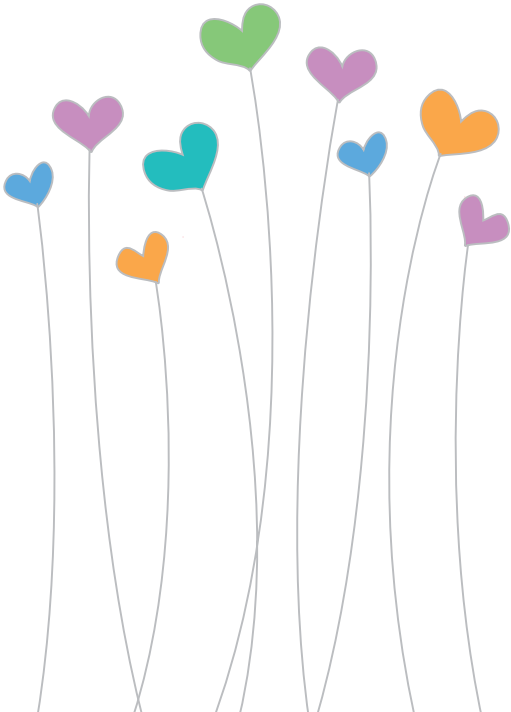
인간은 태어나는 순간부터 한평생 무수한 관계의  
눈에서 살아간다. 가족과의 관계, 세상사와의 관계  
그리고 많은 사람들과의 관계.. 그 모든 관계가 곧  
인간의 삶을 이루는 신체이다. 즐겁고 행복한 삶, 나  
아가 성공적인 삶을 살기 위해서는 '우리'를 다시  
생각하고 모든 것과의 관계를 재정립해야 한다.

| 책제목                             | 지은이                       | 출판사          | 출판년  | 청구기호       |
|---------------------------------|---------------------------|--------------|------|------------|
| (관계를 바꾸는 작은 실천)<br>한번만 더, 조금만 더 | 장순욱                       | 위즈덤<br>하우스   | 2009 | 199.1-1940 |
| 도와줘, 제발                         | 옴디지베스 졸머 저,<br>임정희 역      | 주니어<br>김영사   | 2009 | 853-930    |
| 마법의 그림물감                        | 쓰치나 요시히루 저,<br>주혜란 역      | 서울교육         | 2009 | 8338-502   |
| 바람이 불어,<br>내가 원치 않아도            | 이상운                       | 바람의<br>아이들   | 2009 | 813.6-8564 |
| 배려                              | 한상복                       | 위즈덤<br>하우스   | 2006 | 199.1-1490 |
| 배려의 심리학                         | 크리스 리반 저,<br>유진상 역        | 스타북스         | 2006 | 189-109    |
| 사랑의 의미                          | 김중술                       | 서울대학교<br>출판부 | 2007 | 181.71-151 |
| 악동 테리에                          | 엔드레 룬드<br>에릭센 저,<br>손하수 역 | 예담           | 2008 | 85982-27   |
| 어쩌다 우리 사이가<br>이렇게 됐지            | 이성호                       | 맘글빛냄         | 2009 | 814.6-3811 |





| 책제목                     | 지은이                            | 출판사        | 출판년  | 창구기호        |
|-------------------------|--------------------------------|------------|------|-------------|
| 열네 살                    | 차히리 주니어 저,<br>권남희 역            | 북스코프       | 2009 | 833.6-1477  |
| 우리는 사소한 것에<br>목숨을 건다. 2 | 리처드 칼슨 저,<br>강미경 역             | 창작사내       | 2000 | 199.1-417-2 |
| 이웃집에 생긴 일               | 빌리 페르만 저,<br>이수영 역             | 사계절        | 2009 | 853-886     |
| 진짜 진짜 좋아해               | 후쿠자와 유미코 저,<br>양현희 역           | 한림출판사      | 2009 | 8338-86     |
| 친구는 초록 냄새               | 구도 나오코 저,<br>초 스타 그림,<br>고향옥 역 | 청어람<br>미니어 | 2008 | 833.6-1418  |



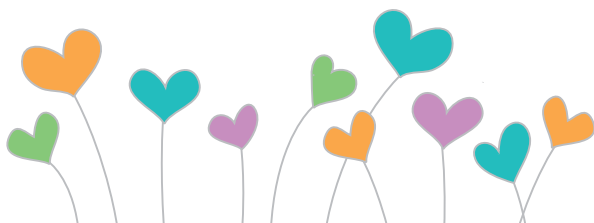
## 마음의 평화

### ○마음에 빨간약 바르기 / 하토 가오리



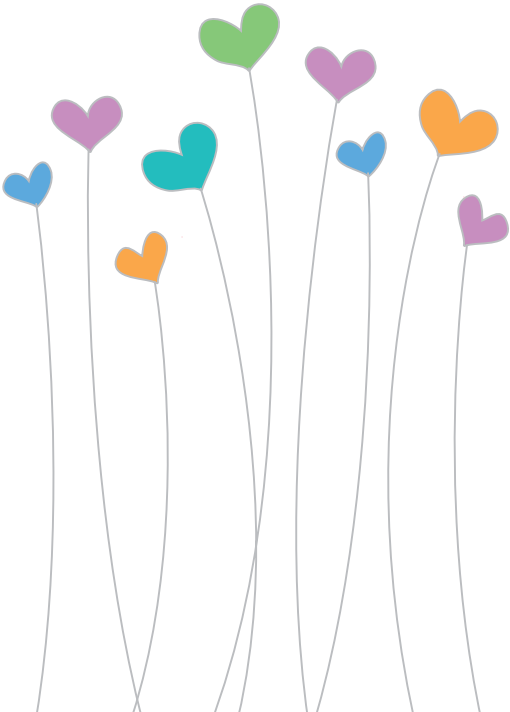
약간의 발상 전환과 사소한 아이디어로 1분 만에 기분을 바꾸어줄 66가지 방법을 소개하고 있다. 누구나 사소한 일로 인해 감정의 기복이 생기고, 극단적인 감정으로 치달아 해결의 방법을 찾지 못할 때가 있다. 그럴 때 아주 작은 실천으로 기분 전환도 하고 마음을 편안하게 하여 다시 앞으로 나아갈 수 있는 동기를 만들어주는 구체적인 방법이다.

| 책제목                              | 지은이                  | 출판사          | 출판년  | 청구기호       |
|----------------------------------|----------------------|--------------|------|------------|
| (독일의 성자 안젤름 신부의)<br>하루를 살아도 행복하게 | 안젤름 그렌 저,<br>이미옥 역   | 위즈덤<br>하우스   | 2007 | 858-92     |
| (마음의 평안과 자유를 얻은)<br>30년만의 휴식     | 이무석                  | 비전과<br>리너십   | 2006 | 199.1-1573 |
| (틱낫한)비움                          | 틱낫한 저,<br>전세영 역      | 중앙M&B        | 2003 | 224.3-165  |
| 108번의 내려놓음                       | KBS생로병사의<br>비밀 제작팀   | 랜덤하우스<br>코리아 | 2009 | 512.5-81   |
| 나는 위로받고 싶다                       | 이름트리우트<br>타르 저 감태영 역 | 펼침           | 2009 | 189-156    |
| 내 마음에 말걸기                        | 오유선                  | 에코포인트        | 2010 | 199.1-1967 |





| 책제목          | 지은이                                    | 출판사   | 출판년  | 청구기호        |
|--------------|--|-------|------|-------------|
| 마음 vs 뇌      | 장현갑                                    | 불광출판사 | 2009 | 186.5-248   |
| 마음에 빨간약 바르기  | 히토 가오리                                 | 이미지박스 | 2008 | 199.1-1883  |
| 마음을 나누는 미술치료 | 착의선                                    | 학지사   | 2006 | 512.5156-23 |
| 마음챙김과 심리치료   | 크리스토퍼 기버 ;<br>로널드 시건 ; 폴<br>플턴 저, 김새성역 | 무우수   | 2009 | 186.5-232   |
| 협박의 심리학      | 수잔 포워드                                 | 서들    | 2008 | 186.5-212   |



## 부모와 자녀

### ○엄마가 하는 독서치료 / 이임숙

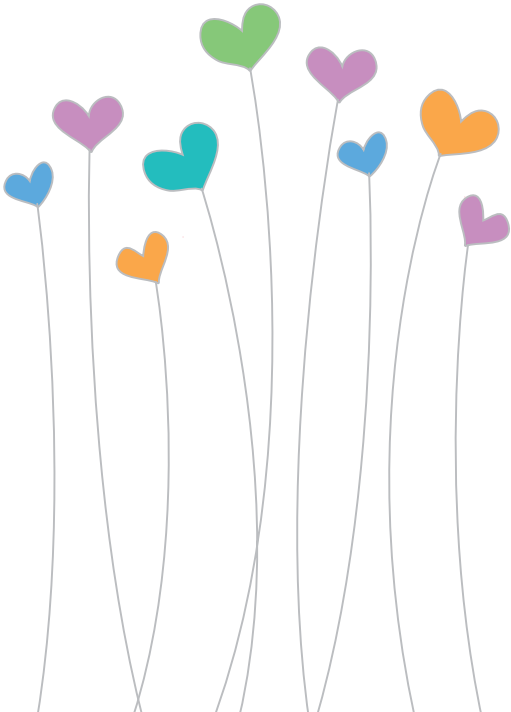


아이의 문제 행동으로 아이와의 갈등을 겪고 있는 엄마에게 단순히 아이의 문제 행동을 고치기 위한 것이 아니라 엄마와의 유대 관계를 끈끈하게 하는 방법을 제시하고 있다. 엄마는 아이와 함께 책임기를 공유하며 아이 마음을 찬찬히 읽고, 마침내 아이 마음을 활짝 열 수 있다는 자신감을 얻을 수 있다.

| 책제목                       | 지은이                                  | 출판사         | 출판년  | 청구기호       |
|---------------------------|--------------------------------------|-------------|------|------------|
| 〈그래, 엄마나 미쳤어              | 서철인                                  | 맥스미니어       | 2004 | 818-2445   |
| 10년 후 성공하는 아이,<br>이렇게 키워라 | 공병호                                  | 주니어<br>김영사  | 2005 | 370.8-229  |
| 내 아이에게 틱과<br>강박증이 있대요!    | 앙엘리 솔츠 ; 아리<br>베르트 로텐베르기<br>저, 박진곤 역 | 부키          | 2006 | 516.9385-6 |
| 내 아이에겐 분명<br>문제가 있다       | 멜 레빈 저,<br>김미하 역                     | 소소          | 2003 | 370.18-71  |
| 내가 아빠고 아빠가 나라면            | 리처드 해밀턴                              | 내교출판        | 2008 | 8438-410   |
| 말하고 싶지 않아!                | 지니 프란츠 랜섬                            | 푸른책들        | 2009 | 8438-476   |
| 맘껏 우는 아이가<br>활짝 웃을 수 있다   | 이지벨 파이오지 저,<br>전광철 역                 | 한울림         | 2001 | 378.9-223  |
| 문제는 항상 부모에게 있다            | 서광                                   | 북폴리오        | 2004 | 598.1-178  |
| 믿는 만큼 자라는 아이들             | 박혜란                                  | 웅진지식<br>하우스 | 2006 | 378.9-390  |



| 책제목                | 지은이                | 출판사        | 출판년  | 청구기호      |
|--------------------|--------------------|------------|------|-----------|
| 아빠가 집에 있어요         | 미카엘 올리비에           | 밝은마래       | 2009 | 863.8-519 |
| 아이의 장점에 집중하라       | 김강인 ; 김명옥 저        | 예담Friend   | 2008 | 598.58-12 |
| 엄마가 하는 독서치료        | 이임숙                | 푸른책들       | 2009 | 029.8-163 |
| 엄마는 미친짓이다          | 주니스 워너 저,<br>임경현 역 | 프리즘<br>하우스 | 2005 | 332.24-11 |
| 화내지 않는 엄마가<br>되어보기 | 보니 해리스 저,<br>손희승 역 | 명진출판       | 2006 | 598.1-240 |



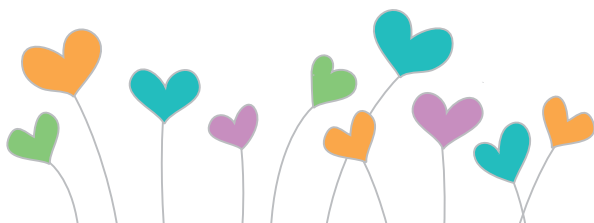
## 사 랑

## ○ 왜 사랑하기를 두려워하는가 / 한스 옐루셰크



뛰어난 관계 심리 상담가로서 수많은 연인들을 위기에서 탈출하도록 도와주었던 한스 옐루셰크의 인간관계와 삶에 대한 본질적이고 예리한 통찰력이 녹아 있는 책으로 남자와 여자의 심리적 차이, 너와 나의 심리를 제대로 알지 못하고는 결코 관계를 오래 지속할 수 없다고 말한다.

| 책제목                    | 지은이                        | 출판사        | 출판년  | 청구기호       |
|------------------------|----------------------------|------------|------|------------|
| (청소년을 위한)<br>성과 사랑 에세이 | 강영세                        | 답세         | 2001 | 334.225-22 |
| 나는 사랑의 처형자가<br>되기 싫다   | Irvin D. Yalom 저,<br>최윤미 역 | 시그마<br>프레스 | 2005 | 186.5-83   |
| 남녀탐구생활                 | tvN 롤러코스터<br>제작팀           | 에니터        | 2010 | 182.2-138  |
| 부부라는 이름으로<br>살아가는 이야기  | 김학중                        | 울림사        | 2006 | 818-2809   |
| 왜 사랑하기를 두려워하는가         | 한스 옐루셰크 저<br>김시형 역         | 교양인        | 2008 | 182.2-103  |
| 차유                     | 캐럴 김디건                     | 마음산책       | 2009 | 843-3917   |



## 삶과 죽음

## ○ 마지막 사진 한 장 / 베아테 라코타



독일의 전문 사진작가와 저널리스트가 호스피스 병원에서 죽음을 기다리는 23인의 환자들을 만난 기록이다. 인생의 마침표를 준비하는 사람들의 다양한 풍경을 마지막 사진과 함께 전하는 이 책은 살아있음의 의미와 존엄한 삶의 마무리를 위해 오늘을 어떻게 살아야 할지를 생각하게 하는 계기가 되어 준다.

| 책제목                        | 지은이   | 출판사      | 출판년  | 청구기호       |
|----------------------------|---|----------|------|------------|
| (영화 속 죽음으로) 삶을 그리다         | 비커밍연구소  | 북스힐      | 2009 | 688.018-4  |
| (자살의 인지치료) 자살하고 싶을 때       | Thomas E. Ellis ; Cory F. Newman 저, 육성필 ; 이혜선 역 | 학지사      | 2005 | 184.7-11   |
| (한국인의 죽음론)메멘토 모리, 죽음을 기억하라 | 김연규   | 공리       | 2001 | 114.5-45   |
| 그래도 계속 가라                  | 조셉 M. 바설 저, 유향란 역                               | 조화로운삶    | 2008 | 848-652    |
| 내면기행                       | 심경호   | 이가서      | 2009 | 810.9-473  |
| 마음가는 대로                    | 수산나 타마로 저, 최정학 역                                | 밀리언 하우스  | 2009 | 883-121    |
| 마지막 사진 한 장                 | 베아테 라코타 저, 발터 쉘스 사진, 장혜경 역                      | 웅진지식 하우스 | 2008 | 856-47     |
| 이름다운 마무리                   | 법정  | 문학의숲     | 2008 | 814.6-3745 |
| 죽을때 후회하는 스물다섯 가지           | 오츠 슈이치 저, 황소연 역                                 | 21세기북스   | 2009 | 838-267    |

## 생활속의 상처

### ○ 굿바이, 잡 스트레스 / 도홍찬



아홉 가지 성격 유형에 따른 스트레스의 종류와 그 대처법을 설명하고 있으며, 전문가나 성공한 사람을 위한 책이라기보다 현재의 삶에서 더 나은 삶을 살고자 고민하는 직장인에게 도움을 줄 수 있다. 또한 직장인들의 무거운 어깨를 훌훌 털어버릴 작은 지침이 되어줄 것이다.

| 책제목                            | 지은이                | 출판사   | 출판년  | 청구기호        |
|--------------------------------|--------------------|-------|------|-------------|
| (20대부터 시작하는) 스트레스 제로 기술        | 정경연                | 랜덤하우스 | 2006 | 513.85-55   |
| (나를 창조하는) 콤플렉스                 | 베데나 카스트 지<br>이수영 역 | 푸르네   | 2007 | 185-17      |
| (스트레스 확 풀리는<br>유티와 유머) 유쾌한 이야기 | 문순히                | 여름숲   | 2006 | 818-3077    |
| 굿바이, 잡 스트레스                    | 도홍찬                | 타임스퀘어 | 2008 | 185.3-21    |
| 그림에 마음을 놓다                     | 이주은                | 앨리스   | 2008 | 512.5156-38 |
| 생중계 심리학 라디오                    | 권문수                | 글항아리  | 2008 | 186.3-151   |
| 스트레스 정신치료 치료법                  | 현대건강연구회 편          | 太乙出版社 | 2003 | 512.51-19   |
| 유쾌한 스트레스                       | 로레타 리로슈 지<br>최세민 역 | 예문    | 2004 | 513.85-50   |



## 성공 · 자기계발

## ○ 꿈의 씨앗을 심어라 / 황성주



자신의 인생을 돌아보며 '진정한 성공'이란 무엇인지에 대해 씨내려간 지전적 고백과 성공한 유명인들의 사례를 통해 꿈, 사랑, 학습, 건강, 변화, 창의력, 감손 등 인생에 있어서 가치로 삼아야 할 것들을 진잔히 생각해 보는 시간을 가질 수 있도록 도와주고 있다.

| 책제목                               | 지은이                                    | 출판사         | 출판년  | 창구기호       |
|-----------------------------------|--|-------------|------|------------|
| (10대를 위한)<br>단순하게 살아라             | 프란츠베르기;<br>하랄드 글라이스너<br>저 유혜지 역        | 김영사         | 2003 | 199.5-42   |
| (138 Question)바보같은<br>어른이 되지 않는 법 | 안-마리 토마조;<br>오딘 앙블리르 저,<br>삼지원 역       | 웅진주니어       | 2008 | 199.5-95   |
| (나에게 맞는 직업과 전공)<br>너의 꿈은 무슨 색깔이니  | 히영목                                    | 가산출판사       | 2002 | 372.68-40  |
| (성공을 꿈꾸는 10대들의<br>위대한 준비          | 공병호                                    | 랜덤하우스<br>중앙 | 2005 | 199.1-1438 |
| (열등감을 희망으로 바꾼)<br>오바마 이야기         | 헤너 레어 와그너 저<br>유수경 역                   | 명진출판        | 2008 | 340.99-137 |
| 10대에 하지 않으면 안 될<br>50가지           | 김준성                                    | 프리즘<br>하우스  | 2006 | 199.5-79   |
| 그건 사랑이었네                          | 한비아                                    | 무른숲         | 2009 | 814.6-3862 |
| 꿈의 씨앗을 심어라                        | 황성주                                    | 미래의창        | 2009 | 199.1-1929 |
| 나에게 꼭 맞는 직업을<br>찾는 책              | 폴 D. 티기 ; 바비리<br>배란-티기 저<br>백영미; 최석순 역 | 황금가지        | 2002 | 325.33-71  |

| 책제목                   | 지은이                   | 출판사  | 출판년  | 청구기호       |
|-----------------------|-----------------------|------|------|------------|
| 낙관적 생각들               | 존 브룩만 저<br>장석봉; 김내연 역 | 갬디온  | 2009 | 001.3-80   |
| 네 꿈과 행복은 10대에<br>결정된다 | 이민규                   | 너난출판 | 2002 | 199.5-39   |
| 멀리 가려면 함께 가라          | 이종선                   | 갬디온  | 2009 | 325.04-654 |
| 성공하는 10대의 비밀 노트       | 토마스 비케 저,<br>장혜경 역    | 푸른숲  | 2003 | 199.5-61   |
| 손석희 스타일               | 진희정                   | 토네이도 | 2009 | 070.4-110  |
| 심리학 성공의 비밀을<br>말하다    | 주니스 L. 조이스 저<br>신준영 역 | 너숲   | 2009 | 325.04-685 |
| 인생기출문제집               | 안철수 등저                | 북하우스 | 2009 | 199.5-108  |



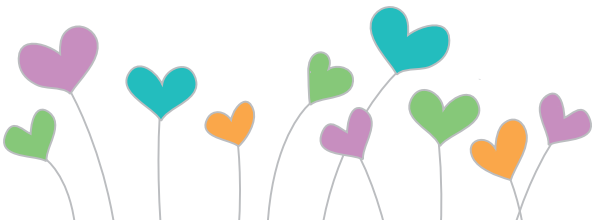
## 성인아이

## ○ 착한 딸 콤플렉스 / 하이즈 피터 로어



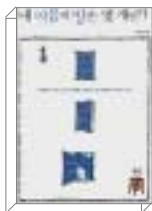
착한 딸 콤플렉스란 타인의 시선에 자신을 맞추기 때문에 항상 남의 시선, 남의 평가에 지독히도 신경 쓰며 정작 스스로의 욕망은 다스리지 못하는 사람들을 말한다. 흥미로운 동화 해석과 수많은 임상 사례를 통해 우리는 '착한 딸 콤플렉스'를 버리고 독립적인 여자로 거듭나는 방법을 명확하게 인지할 수 있을 것이다.

| 책제목                      | 지은이                    | 출판사        | 출판년  | 청구기호      |
|--------------------------|------------------------|------------|------|-----------|
| 그녀는 왜 혼자서<br>구두를 고르지 못할까 | 로리 애쉬너                 | Y브릭로드      | 2009 | 181.7-53  |
| 성인아이                     | 존 C 프리델                | 글샘         | 2010 | 235.35-70 |
| 성인아이 문제와 독서치료            | 김경숙                    | 한울<br>아카데미 | 2004 | 0298-58   |
| 성인아이 치유를 위한<br>12단계      | FRIENDS IN<br>RECOVERY | 글샘         | 2007 | 235.35-69 |
| 착한 딸 콤플렉스                | 하이즈 피터 로어              | 레드박스       | 2009 | 186.5-250 |



## 성장의 아픔

## ○ 내 마음의 방은 몇 개인가 / 손병일



저자는 '나는 누구인가' '왜 나를 제대로 알아야 하는가'를 주제로 아이들과 함께 볼 다양한 영화들을 살펴다가, 거의 모든 영화가 '자아 찾기'라는 주제를 다룬다는 것을 알게 된다. 영화 속 이야기와 함께 자신이 경험했던 기쁘고 행복하고 슬프고 고통스러웠던 이야기를 풀어 놓는다.

| 책제목                  | 지은이                | 출판사  | 출판년  | 청구기호       |
|----------------------|--------------------|------|------|------------|
| 나쁜 아이                | 베리 매클리켄 저<br>홍한별 역 | 양철북  | 2004 | 848-325    |
| 나쁜아이가 세상을 바꿨어요       | 가웬이 히아오 저<br>김옥엽 역 | 학지사  | 2003 | 183.2-36   |
| 내 마음의 방은 몇 개인가       | 손병일                | 공리   | 2008 | 183.3-19   |
| 니 잘못이 아니야..          | 구성애                | 올리브  | 2003 | 334.22-48  |
| 대한민국에서 학생으로<br>산다는 것 | 정명훈                | 한연   | 2002 | 818-1697   |
| 별을 보내다               | 내한사후복 지휘           | 리즈앤북 | 2003 | 818-2077   |
| 스프링백                 | 배유안                | 창비   | 2008 | 813.6-8285 |
| 토미를 위하여              | 곤살로 모우레 저<br>송병선 역 | 파랑새  | 2007 | 873-137    |

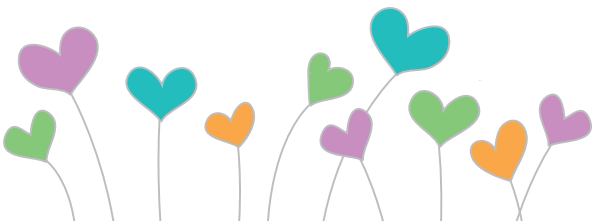
## 슬픔 · 상실감

## ○ 감정공부: 슬픔, 절망, 두려움에서 배우는 치유의 심리학 / 미리암 그린스팬



인상생활에서 피할 수 없는 세 가지 감정인 슬픔, 절망, 두려움을 존중하고 치유하라는 저자의 메시지를 통해 고통스러운 감정을 부정적으로 여기는 것을 멈추고 감정을 신택하는 법들을 배울 수 있다.

| 책제목                                   | 지은이                             | 출판사        | 출판년  | 청구기호       |
|---------------------------------------|---------------------------------|------------|------|------------|
| (내 안의 슬픔을 치유하는 방법)슬픔이 내게 말을 거네        | 존 세임스;<br>러셀 프리드만 저,<br>장석훈 역   | 북하우스       | 2004 | 182.3-13   |
| 감정공부: 슬픔, 절망,<br>두려움에서 배우는 치유의<br>심리학 | 미리암 그린스팬 저<br>이종복 역             | 돋          | 2009 | 181.7-60   |
| 굿바이 슬픔                                | 그랜저웨스트버그 저,<br>고도원;<br>카미 블란츠 역 | 두리미디어      | 2008 | 181.7-59   |
| 그리운 메이 아줌마                            | 신시아 리인런트 저<br>햇살 나무꾼 역          | 사계절        | 2003 | 843-2388   |
| 꽃피는 고래                                | 김형경                             | 창비         | 2008 | 813.6-8231 |
| 펫로스, 반려동물의 죽음                         | 리타 레이놀즈 저,<br>조은경 역             | 책공장<br>너불어 | 2009 | 848-703    |



## 어른들의 무지와 몰이해

### ○ 엄마는 뭐든지 자기 맘대로야 / 수지 모건스턴



청소년들이 엄마에게 가진 다양한 불만을 작가에게 편지로 이야기하면 여기에 작가가 답하는 형식으로 구성되어 있는 책으로서, 엄마와 갈등을 겪는 청소년들에게 엄마의 마음 속을 보여 준다.

| 책제목                   | 지은이                               | 출판사    | 출판년  | 청구기호        |
|-----------------------|-----------------------------------|--------|------|-------------|
| 그림이 말해요               | 이희경                               | 좋은교사   | 2008 | 512.5156-56 |
| 내 몸은 내가 지킨다           | 양동석                               | 김&정    | 2009 | 334.22-16   |
| 말해 봐                  | 로리 할츠 앤너슨 저,<br>고수미 역             | 보물창고   | 2009 | 843-4075    |
| 선생님, 도와주세요            | 새논 리그스 저,<br>세이미 졸리스 그림,<br>노경실 역 | 그레 이야기 | 2008 | 843.8-1502  |
| 소중한 내 몸을 위해<br>꼭꼭 약속해 | 박은경 저,<br>김진화 그림                  | 책읽는곰   | 2009 | 372.42-3    |
| 수호천사 이야기              | 이범 ; 홍은경 저                        | 나산에듀   | 2008 | 813.6-8305  |
| 엄마는 뭐든지<br>자기 맘대로야    | 수지 모건스턴 저<br>테데사 브론 그림,<br>이정주 역  | 비룡소    | 2008 | 863.8-520   |
| 으뜸 으뜸 왕 으뜸            | 이봉 저, 김성신 그림                      | 기쁜돌    | 2009 | 813.8-4895  |

## 여자와 남자

### ○ 나는 아내와의 결혼을 후회한다 / 김정운



‘재미는 창조다’라는 키워드로 S&P CEO, 월간조선, 신동아 등에 컬럼리에 연재되었던 김정운 교수의 컬럼을 새롭게 재구성한 책이다. ‘무작정’ 달려온 남자들, 그들이 왜 어느 순간 자아를 상실한 느낌이 드는지, 권위와 의무감에 탈출구가 짝 막힌 듯한 느낌이 드는지, 어디서도 지친 영혼을 쉬일 곳을 찾지 못하게 되는지, 그것에 대한 ‘문학심리학적’ 분석서이기도 하다.

| 책제목                  | 지은이     | 출판사      | 출판년  | 창구기호      |
|----------------------|---------|----------|------|-----------|
| 결혼의 심리학<br>이혼의 심리학   | 임성선     | 아름다운 사람들 | 2009 | 180-117   |
| 나는 아내와의 결혼을 후회한다     | 김정운     | 쌤앤파크스    | 2009 | 182.2-117 |
| 남편 사용 설명서            | 이병준     | 영진닷컴     | 2008 | 332.23-36 |
| 미술관에는 왜 혼자인 여자가 많을까? | 플로렌스 포크 | 푸른숲      | 2009 | 182.2-113 |
| 심리학, 남자를 노크하다        | 윤웅인     | 청림출판     | 2009 | 182.2-121 |
| 심리학이 연애를 말하다         | 이철우     | 북로드      | 2008 | 182.2-100 |
| 아내 사용 설명서            | 이병준     | 영진닷컴     | 2009 | 332.23-38 |
| 커플스킬                 | 매튜 맥케이  | 시그마프레스   | 2008 | 182.2-141 |

## 왕따

## ○복수할 때가 왔다 / 아사노 아츠코



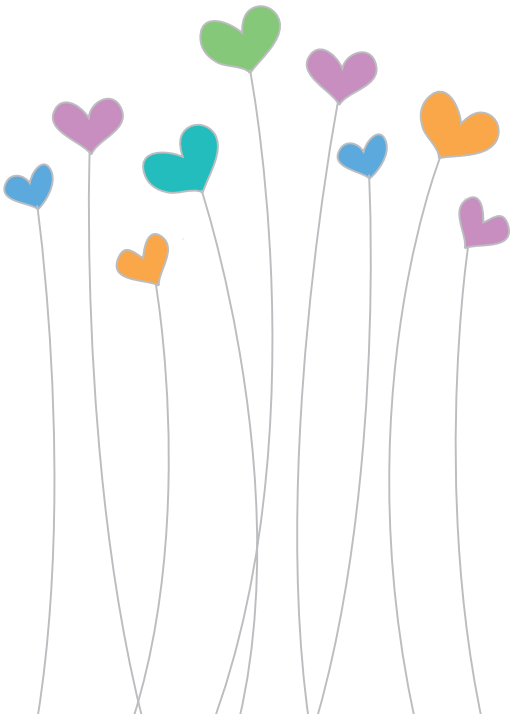
왕따 사건에 말려든 한 명의 중학생이 그 구덩이 같은 사건에서 어떻게 탈출하는지를 이야기 형식으로 보여 주면서 10대들이 어떻게 이런 문제들을 해결하는지 상처받지 않고 성장할 수 있는지에 대해 질문한다. 그 누가 도와주지 않더라도, 혼자서 시련을 극복해야 하는 10대를 위해 스스로 문제를 해결할 수 있는 방식을 유쾌하게 알려주고 있다.

| 책제목            | 지은이                                   | 출판사        | 출판년  | 청구기호       |
|----------------|---------------------------------------|------------|------|------------|
| 나는 진짜 나일까      | 착유정                                   | 푸른책들       | 2009 | 813.8-4733 |
| 남생이 무당벌레의 왕따여행 | 한영식 저,<br>유근택 그림                      | 한림출판사      | 2007 | 813.8-3887 |
| 넌 왕따가 아니야      | 도리스 레히 저,<br>박민수 역                    | 웅진주니어      | 2007 | 853.8-474  |
| 복수할 때가 왔다      | 아사노 아츠코 저,<br>박지현 역                   | 살림Friends  | 2009 | 833.8-487  |
| 왕따             | 이윤학 저,<br>전종문 그림                      | 문학과<br>지성사 | 2006 | 813.8-3900 |
| 왕따 문숙이         | 박성배 저,<br>박지영 그림                      | 글사랑        | 2006 | 813.8-3695 |
| 왕따 선생님 구출 작전   | 김히니 저 하구 그림                           | 채우리        | 2009 | 813.8-4781 |
| 왕따 없는 교실       | 김문주 저,<br>전미영 그림                      | 문학사상사      | 2004 | 813.8-2852 |
| 왕따, 남의 일이 아니야  | 베키 레이 맥케인 저,<br>토드 레오나르도<br>그림, 차지현 역 | 보물창고       | 2007 | 334.3-8    |





| 책제목                         | 지은이                        | 출판사    | 출판년  | 청구기호       |
|-----------------------------|----------------------------|--------|------|------------|
| 웁따면 아때                      | 이영 저 김자영 그림                | 홍진P&M  | 2008 | 813.8-4607 |
| 왜 자꾸 날 괴롭혀?                 | 주니스 캐슬리 저,<br>김은정 역        | 큰북 작은북 | 2009 | 843.8-1584 |
| 집단 괴롭힘                      | 강진령 ; 유형근 저                | 학지사    | 2000 | 334.3-51   |
| 혼자서 참지 않아요 :<br>웁따 학교 폭력 예방 | Nanami Sumimoto<br>그림 착순지역 | 학은비너어  | 2007 | 375.2-10   |



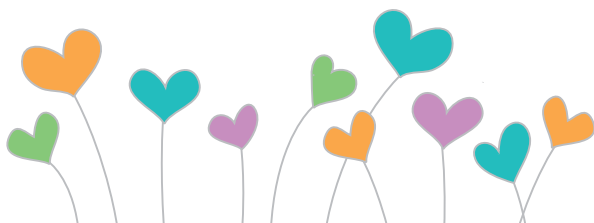
## 용 서

### ○용서의 기술 / 덕 티비츠



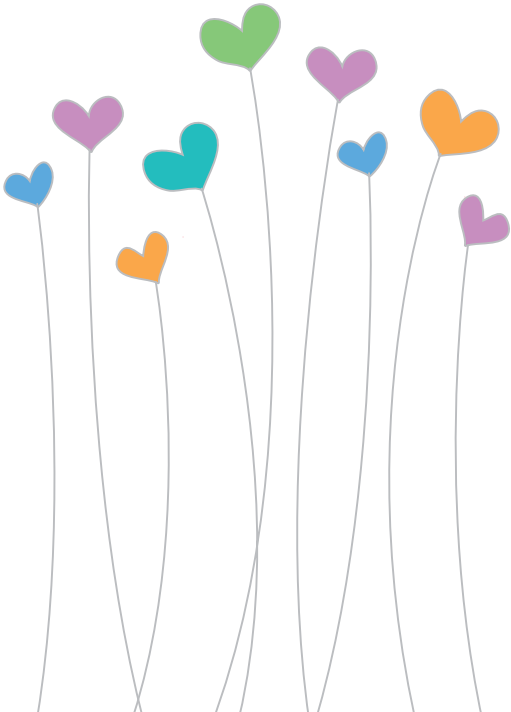
용서를 경험하고 실천하는 일은 결코 쉽지 않다. 하지만, 살아가기 위해서는 용서가 늘 필요하다. 당신에게 상처를 준 사람을 제자리에 돌려놓기 위한 것이 아니라, 고통에 단단히 매여 있는 당신을 자유롭게 하기 위한, 복수하고 싶다는 당신의 감정을 해소하기 위해 필요한 것이다.

| 책제목                  | 지은이               | 출판사    | 출판년  | 청구기호       |
|----------------------|-------------------|--------|------|------------|
| (루터가 들려주는) 죄와 용서 이야기 | 오채환               | 지음 라모음 | 2008 | 108-3-97   |
| 마지막 한 번을 더 용서하는 마음   | 도종환               | 사계절    | 2005 | 814.6-3280 |
| 복수의 심리학              | 마이클 맥컬라프 저, 김정희 역 | 산림     | 2009 | 180-110    |
| 사랑하고 또 사랑하고 용서하세요    | 구중서               | 책만드는집  | 2009 | 230.99-124 |
| 실면서 용서해야 할 9종류의 사람   | 시학 저, 정우석 역       | 글로벌    | 2006 | 199.1-1654 |
| 용서                   | 앨리스 휘톤 저, 김미정 역   | 무한     | 2008 | 848-639    |





| 책제목            | 지은이                           | 출판사         | 출판년  | 청구기호       |
|----------------|-------------------------------|-------------|------|------------|
| 용서없이 미래없다      | 네즈먼드 투투 저,<br>홍종락 역           | 홍성사         | 2009 | 238.3-1    |
| 용서에 관한 짧은 필름   | 앤니 앤드루스 저,<br>이창신 역           | 세종서적        | 2006 | 843-3115   |
| 용서의 기술         | 딕 티비츠 저<br>한미영 역              | 안바          | 2008 | 199.1-1858 |
| 용서해, 테오        | 질 티보 저<br>주노베브 코테 그림<br>이정주 역 | 어린이<br>작가정신 | 2009 | 863.8-545  |
| 용서해야 할 10가지 이유 | 에드워드 M. 할로웰<br>저 강주현 역        | 동아인보사       | 2005 | 818-2769   |



## 우울증

## ○ 우울증 카운슬링 / 우종민



우울증은 마음을 고쳐먹고 노력하는 것만으로는 치유하기 힘든 병이다. 마음을 굳게 먹고 나아질 수 있다면 우울증이라 할 수 없다. 말로 위로하고 감성으로 치유하는 기존의 우울증 책과 달리, 국내 진료실에서 막 건져낸 다양한 상담 사례를 통해 우울증에 대한 보다 현실적인 해결책과 치유 방법들을 제안한다.

| 책제목                   | 지은이                      | 출판사       | 출판년  | 청구기호        |
|-----------------------|--------------------------|-----------|------|-------------|
| (마음의감기)우울증 치유 완전정복    | 황원준                      | 중앙생활사     | 2009 | 513.8525-40 |
| (약없이)우울증과 싸우는 50가지 방법 | M. SARA ROSENTHAL        | 학지사       | 2007 | 513.8525-24 |
| (우울증이 주는)선물           | 리리 호노스-웹 저<br>신민섭; 김성준 역 | 시그마프레스    | 2008 | 513.8525-43 |
| (인생의 2번째 교배)우울증       | 니카히시 요시토모<br>저, 나경인 역    | 북스        | 2007 | 513.8525-25 |
| 링크의 우울증               | 조슈아 올프 쉥크                | 랜덤하우스     | 2009 | 513.8525-37 |
| 마음을 치료하는 약상자          | 사이쇼 히로시                  | 넥서스 Books | 2007 | 513.8525-28 |
| 실인자 우울증과 사이코 패스       | 이창규                      | 좋은땅       | 2009 | 513.8525-39 |
| 우울증 카운슬링              | 우종민                      | 웅진리빙하우스   | 2009 | 513.8525-41 |
| 우울증을 어떻게 이길까?         | 크리스티앙 스파돈                | 민음in      | 2006 | 407-17-33   |



| 책제목                    | 지은이     | 출판사   | 출판년  | 청구기호        |
|------------------------|---------|-------|------|-------------|
| 우울증인 사람이<br>더 강해질 수 있다 | 노구치 나카시 | 전나무숲  | 2008 | 513.8525-35 |
| 유쾌한 우울증 생활             | 우에노 레이  | 연린세상  | 2007 | 513.8525-30 |
| 행복을 훔치는 도둑 우울증         | 토르실 베르세 | 문예출판사 | 2007 | 513.8525-29 |



## 자기존중

## ○ 나를 사랑하게 하는 자존감 / 이무석



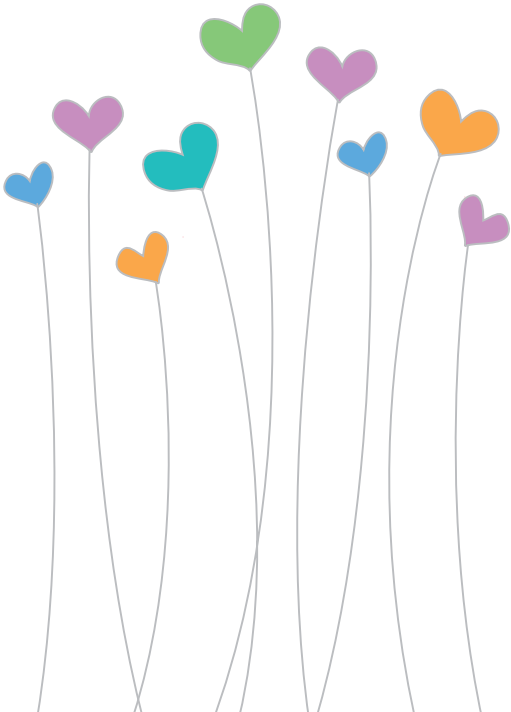
열등감을 가진 사람은 자신을 '나는 못난이야,' '나는 무능해,'라고 믿는다. 그래서 자신을 창피하고 초라하게 여기며 남모르게 상처받고 산다. 반면에 자신은 소중하며 어떤 일이든 해낼 수 있다는 자존감이 높은 사람은 '당당하고 건강하다.'

자존감과 열등감은 외모, 능력, 집안 같은 객관적인 조건의 문제가 아니라 자신을 바라보는 관점의 문제다.

| 책제목                       | 지은이                   | 출판사         | 출판년  | 청구기호       |
|---------------------------|-----------------------|-------------|------|------------|
| 《나를 사랑하게 하는》자존감           | 이무석                   | 비전과리너십      | 2009 | 199.1-1968 |
| 《눈픽션나는 인생을 믿는다            | 사미리 벨렐 저,<br>용경식 역    | 마음산책        | 2003 | 868-48     |
| 《성공의 7번째 센스》자존감           | 나나니엘 브랜든              | 비전과리너십      | 2009 | 325.04-625 |
| 《어린이를 위한 좋은 습관            | 한창욱 저,<br>추덕영 그림      | 위즈덤하우스      | 2008 | 192.5-82   |
| 《오세은 교수의 자기사랑노트           | 오세은                   | 산티          | 2009 | 189-147    |
| 《자존감 높은 아이로 키우는 애착육아      | 윌리엄 시어스               | 푸른육아        | 2009 | 598.1-485  |
| 《잭 캔필드의)자부심을 키워주는 50가지 원칙 | 잭 캔필드; 새클린 밀러 저 윤은기 역 | 물푸레         | 2001 | 325.3-207  |
| 난 내가 정말 좋아                | 아나타 나이크               | 기탄돌         | 2007 | 189-2      |
| 누구 귀가 최고?                 | 시모나 도모비 저<br>장지현 역    | 아이즈아이 Books | 2009 | 833.8-105  |



| 책제목                   | 지은이                                 | 출판사   | 출판년  | 청구기호       |
|-----------------------|-------------------------------------|-------|------|------------|
| 사각사각 토끼와<br>개굴개굴 형아   | 덴핀 부르네 저,<br>정경위 역                  | 주니어랜덤 | 2008 | 863.8-461  |
| 심리상담과 우울증 및<br>자존감 치유 | 이병주                                 | 솔로몬   | 2009 | 235.35-71  |
| 열등감 부모                | 최원호                                 | 팝콘북스  | 2010 | 189-168    |
| 팀험가가 되고 싶다고?          | 주니스 세인트 조지<br>저 네이비드 스몰<br>그림 김연수 역 | 문학동네  | 2009 | 980.99-1   |
| 희망을 여행하라              | 임영신; 이혜영 저                          | 소나무   | 2009 | 980.24-283 |



## 자아찾기

## ○ 나는 어떤 사람일까 / 키스 하라리, 아일린 도나휴 로빈슨



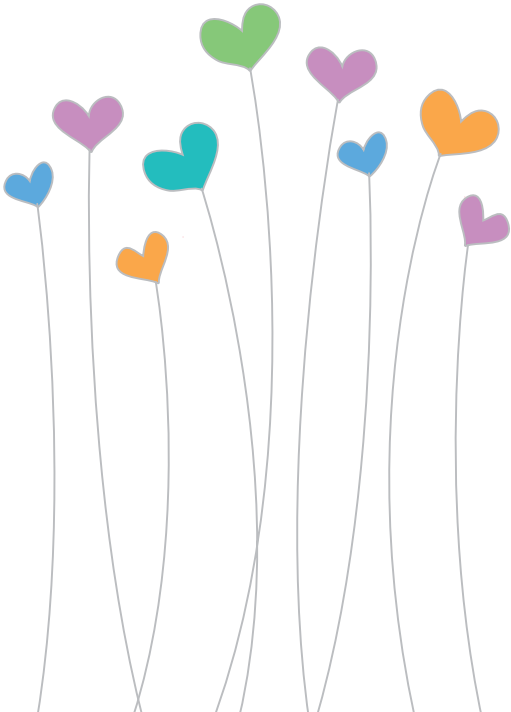
하나의 성격유형이 아닌 복합적인 다양한 특성의 프로파일로 한 개인을 다양하게 평가하는 방식으로 개개인에게 자신의 역량을 발휘할 수 있는 다양한 가능성을 제공하는 심리검사를 기반으로 하고 있는 이 책을 통해 인간관계 속에서 상대와 잘 소통하면서 행복한 관계를 유지하고 자신과 타인의 차이, 자신이 만드는 인간관계의 속성을 파악할 수 있는 지혜를 발견할 수 있을 것이다.

| 책제목   | 지은이                                | 출판사          | 출판년  | 청구기호       |
|---|------------------------------------|--------------|------|------------|
| 《나를 찾는》셀프심리학                                  | 토니 험프리스                            | 나산초당         | 2008 | 186.5-216  |
| 《내가 혼자가 아닌 그 곳》<br>언니네 방                      | 언니네사람들                             | 갬디온          | 2006 | 818-2834   |
| 가출일기  | 김혜정                                | 문학수첩         | 2001 | 813.6-4706 |
| 꽃집  | 정상명                                | 이루           | 2009 | 814.6-3826 |
| 나는 어떤 사람일까:<br>지금껏 알지 못했던 새로운<br>나를 발견하는 심리실험 | 키스 하라리 ; 아일린<br>도나휴 로빈슨 저<br>김미정 역 | 리너스북         | 2009 | 181.12-54  |
| 내 성격은 내가 디자인한다                                | 조성환                                | 부글           | 2009 | 182.12-87  |
| 내 안의 또 다른 나                                   | 배준표                                | 작은 씨앗        | 2007 | 814.6-3514 |
| 마음 가는 대로 해라                                   | 앤드류 매튜스                            | 랜덤하우스<br>코리아 | 2009 | 199.1-1943 |
| 마음의 일요일                                       | 스가노 타이조                            | 큰나무          | 2010 | 838-272    |





| 책제목                 | 지은이               | 출판사   | 출판년  | 창구기호       |
|---------------------|-------------------|-------|------|------------|
| 마치도록 나를 바꾸고 싶을 때    | 안상현               | 북포스   | 2009 | 199.1-1937 |
| 생각의 좌표              | 홍세화 저<br>오승만 그림   | 한겨레출판 | 2009 | 814.6-3914 |
| 아이들의 행복에너지<br>자아존중감 | 세르맹 두뎀로           | 한울림   | 2007 | 598.1-569  |
| 우리들의 오필리아           | 사미 샌들러 저<br>김은영 역 | 루비박스  | 2003 | 331.23-6   |
| 자아놀이공원              | 이남석 저<br>김병우 그림   | 사계절   | 2009 | 180-109    |
| 자아상의 치유             | 변상규               | NUN   | 2010 | 189-169    |



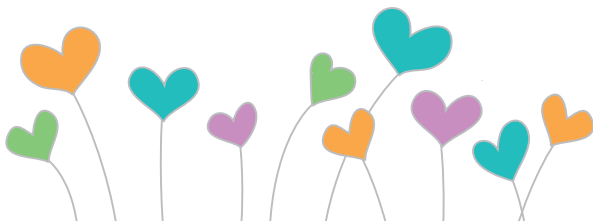
## 장애

### ○ 그때 엄마가 알았더라면 / 스탠리 클라인, 존 캠프



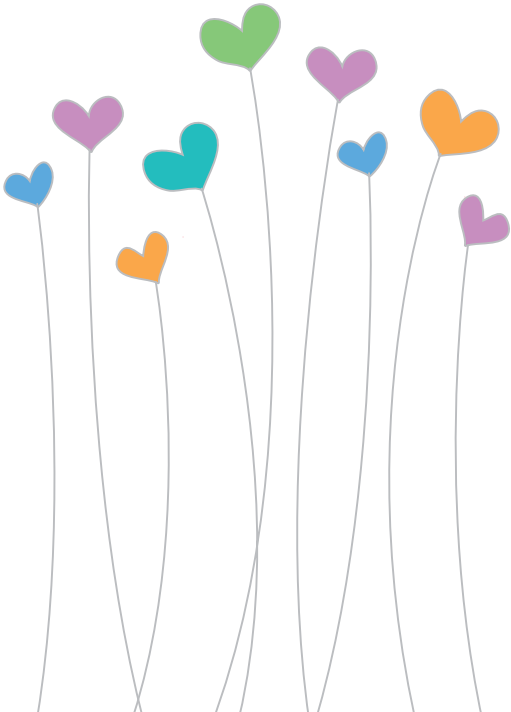
다양한 장애를 가진 여러 나라 성인 장애인들의 통찰력과 지혜가 담긴 에세이들을 모은 책. 이 에세이들은 장애아 부모의 마음을 위로하고 격려하며, 장애아를 기르며 교육하는 모든 사람들에게 필요한 실질적인 정보와 가치관을 제공하고 있다.

| 책제목           | 지은이                           | 출판사         | 출판년  | 청구기호      |
|---------------|-------------------------------|-------------|------|-----------|
| 빨로 쓴)내 인생의 악보 | 레나 바리아저,<br>유석인 역             | 토기장이<br>하우스 | 2008 | 848-663   |
| 그때 엄마가 알았더라면  | 스탠리 클라인 ;<br>존 캠프 저,<br>신홍민 역 | 한울림<br>스페셜  | 2009 | 598.1-492 |
| 놀이방의 코끼리      | 네니스브로니 저<br>홍은미 역             | 크림슨         | 2008 | 598.15-3  |
| 달려래 향진아       | 박미경                           | 月刊朝鮮社       | 2002 | 818-1811  |
| 동행            | 윤석인                           | 오늘의책        | 2001 | 818-1501  |
| 보통이 뭔데?       | 쿠리모토 토모아키<br>저, 김은진 역         | 한울림<br>스페셜  | 2008 | 338-1     |





| 책제목            | 지은이               | 출판사         | 출판년  | 청구기호       |
|----------------|-------------------|-------------|------|------------|
| 아빠, 나를 죽이지 마세요 | 테디 트루먼 저<br>천미나 역 | 책과콩나무       | 2009 | 843-3905   |
| 애덤 켄트 희망을 던져라  | 김홍덕               | 북하우스        | 2005 | 818-2739   |
| 예쁜아이           | 토리 헤이든            | 아름드리<br>미니어 | 2009 | 370.4-247  |
| 혼자 있는 아이       | 칼 타로 그린펠드         | 웅익출판사       | 2009 | 513.896-11 |



## 정신건강

## ○ 마음치유 여행 / 수전 앤더슨

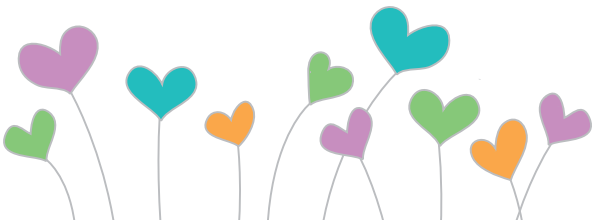


심리학에서조차 제대로 다루어지지 않은 버림받은 의 트라우마를 본격적으로 조명한 깊이 있는 심리 서이자, 버림받은 고통에서 벗어나는 실질적인 방안을 제시하는 치유서이다.

| 책제목                    | 지은이                | 출판사        | 출판년  | 청구기호       |
|------------------------|--------------------|------------|------|------------|
| 《브랜드 베이스와치유, 이름다운 모험》  | 브랜드 베이스 저<br>박인수 역 | 인비이로넷      | 2005 | 848-360    |
| 《빅터 프랭클의 심리의 발견》       | 빅터 프랭클 저,<br>강윤영 역 | 청아출판사      | 2008 | 180-92     |
| 《영화로 만나는<br>치유의 심리학》   | 김준기                | 시그마북스      | 2009 | 186.5-245  |
| 《인생을 바꾸는<br>감정 정리 기술》  | 와나 히네키 저,<br>김숙이 역 | 아팝나무       | 2008 | 181.7-50   |
| 《틱낫한의》이른 아침<br>나를 기억하라 | 틱낫한 저,<br>서보경 역    | 자혜의나무      | 2003 | 224.3-157  |
| 《틱낫한의》평화로움             | 틱낫한 저,<br>류시하 역    | 연림원        | 2003 | 220.4-254  |
| 《하버드대 행복학 강의》<br>해피어   | 탈 벤-사히르 저<br>노혜숙 역 | 위즈덤<br>하우스 | 2007 | 199.1-1849 |
| 공감                     | 박성희                | 이너북스       | 2009 | 370.18-105 |
| 더 리더                   | 베른히르트 솔링크          | 이레         | 2009 | 853-876    |

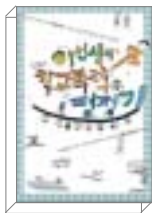


| 책제목                           | 지은이                  | 출판사   | 출판년  | 창구기호       |
|-------------------------------|----------------------|-------|------|------------|
| 마음 치유 여행                      | 수전 앤너슨 저,<br>안인희 역   | 북하우스  | 2009 | 186.5-242  |
| 마음읽기                          | 윌리엄 아케스 저,<br>권석만 역  | 푸른숲   | 2008 | 183.6-11   |
| 바다의 가별                        | 김훈                   | 생각의나무 | 2008 | 814.6-3746 |
| 살아온 가적 살아갈 가적                 | 장영희                  | 샘터    | 2009 | 814.6-3817 |
| 詩가 마음을 만지다                    | 착영아                  | 쌤앤씨커스 | 2009 | 814.6-3784 |
| 심리학은 아이들 편인가? :<br>교육으로부터의 해방 | 오지와 마키코 저,<br>박동섭 역  | 서현사   | 2010 | 186-27     |
| 심리학이 서른 살에게<br>답하다            | 김혜남                  | 걷는나무  | 2009 | 180-114    |
| 워커홀리즘                         | 브라이언 로빈슨 저,<br>박정숙 역 | 북스넷   | 2009 | 184-18     |
| 책읽기를 통한 치유                    | 이영애                  | 홍성사   | 2000 | 512.5158-1 |
| 치유하는 글쓰기                      | 박미리                  | 한겨레출판 | 2009 | 802-514    |
| 한 번에 한 걸음씩<br>희망을 선택하라        | 베브 스몰우드 저,<br>유지하 역  | 위즈덤로드 | 2008 | 180.4-16   |
| 행복도 내 작품입니다                   | 월호                   | 마음의 숲 | 2009 | 814.6-3803 |



## 청소년

### ○ 이선생의 학교폭력 평정기 / 고은우, 김경욱, 윤수연, 이소은

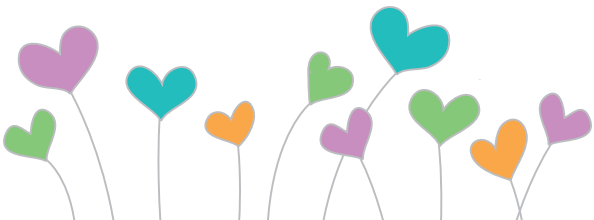


따돌림, 선 척, 권력 다툼 등 우리 시대의 학교폭력에 관한 여섯 가지 이야기를 담았다. 교육공동체 구성원들이 노력하면 학교폭력을 해결할 수 있다는 메시지를 현직 교사들의 생생한 체험을 통해 보여준다. 단순 사례집이나 딱딱한 보고서가 아니라 교사들이 직접 쓴 학교폭력 희망 보고서라고 할 수 있다.

| 책제목                                     | 지은이                            | 출판사   | 출판년  | 청구기호       |
|---|--------------------------------|-------|------|------------|
| 〈생기발달 생활 지침서〉<br>삼대들의 성장 다이어리 :<br>소년 편 | 에이미비틀먼 ;<br>케이트 파이버 저<br>김봉년 역 | 시그마북스 | 2009 | 334.225-26 |
| 게임중독 탈출학교                               | 김진섭 저,<br>나원영 그림               | 나산어린이 | 2009 | 183.2-13   |
| 까칠한 재석이 사라졌다                            | 고정욱                            | 애플북스  | 2009 | 813.6-8376 |
| 나, 이제 외톨이와<br>안녕할지 몰라요                  | 하이타니 겐지로 저,<br>햇산 나무꾼 역        | 사계절   | 2004 | 833.6-604  |
| 나는 이름답다                                 | 박상률                            | 사계절   | 2003 | 814.6-2151 |
| 못난 것도 힘이 된다. 1-2                        | 이상석 저,<br>박재동 그림               | 지인    | 2002 | 818-1749   |
| 소년들의 전쟁                                 | 레이첼 시몬스저<br>권은정 역              | 웅익출판사 | 2002 | 334.3-72   |
| 소년 세상을 만나다                              | 시게마츠 기요시저,<br>오유리 역            | 양철북   | 2004 | 833.6-646  |
| 아무도 대답하지 않았다                            | 배봉기                            | 사계절   | 2008 | 813.6-8412 |



| 책제목                    | 지은이                          | 출판사        | 출판년  | 창구기호      |
|------------------------|------------------------------|------------|------|-----------|
| 아무에게도 하지 못한 말          | 중학생 34명 저,<br>한국글쓰기연구회<br>엮음 | 보리         | 2001 | 810.8-90  |
| 애들아, 너희가<br>나쁜 게 아니야   | 미즈타니 오사무 저<br>김현희 역          | 에이지21      | 2005 | 838-181   |
| 열일곱 살 아빠               | 마기릿 비처드 저,<br>햇살과 나무꾼 역      | 시공사        | 2008 | 843-3767  |
| 운하의 소녀                 | 티에리 르낭 저,<br>조현실 역           | 비룡소        | 2002 | 863-585   |
| 이선생의 학교폭력 평정기          | 고은우 [등] 저                    | 양철북        | 2009 | 334.3-145 |
| 인터넷중독 완전정복             | 이형초; 심경섭 저                   | 시그마<br>프레스 | 2006 | 334-25    |
| 중학생 공부 고민 상담실          | 이지은                          | 부키         | 2009 | 373.4-203 |
| 청소년자살예방론               | 책병목                          | 홍익새        | 2002 | 334.3-67  |
| 컴퓨터 습관<br>중독 되기 전에 잡아라 | 김혜수                          | Newrun     | 2006 | 598.5-1   |
| 쿨보이                    | 사소 요코 저<br>이경옥 역             | 생각과느낌      | 2004 | 833.6-681 |
| 황금의 씨앗을 뿌려라            | 공병호                          | 21세기북스     | 2002 | 199.5-35  |



## 학 교

## ○ 학교가 알려주지 않는 세상의 진실 / 민성원, 이계안



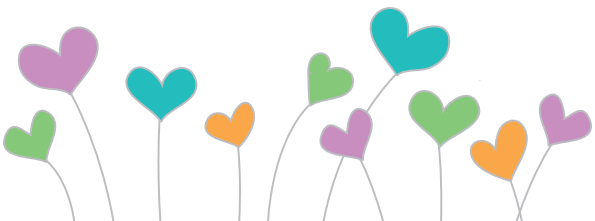
진정한 삶은 부모와 학교라는 안전한 울타리를 벗어나 '사회'라는 거친 세상에 첫발을 들여놓으면서 시작된다. 냉혹한 경쟁 논리가 지배하는 세상의 진면목을 가감 없이 보여주는 이 책은 학교는 절대 가르쳐주지 않는 세상의 적나라한 모습에 대해 거침없이 이야기한다.

| 책제목                             | 지은이                      | 출판사         | 출판년  | 청구기호       |
|---------------------------------|--------------------------|-------------|------|------------|
| 교사와 학생 사이                       | 히임 G. 기너트 외<br>저 ; 신웅민 역 | 양철북         | 2003 | 370.18-69  |
| 나는 선생님이 좋아요                     | 하이타니 겐지로 저,<br>햇살 배나무꾼 역 | 양철북         | 2002 | 833.6-488  |
| 나쁜 교실                           | 아바유키 유키코 저,<br>김현희 역     | 웅진주니어       | 2007 | 334.3-128  |
| 로드스쿨러                           | 고글리                      | 또하나의<br>문화  | 2009 | 818-3690   |
| 말더듬이 선생님                        | 시게마츠 기요시 저,<br>이수경 역     | 웅진지식<br>하우스 | 2009 | 833.6-1474 |
| 마태로부터의 반란                       | 김진경                      | 푸른숲         | 2005 | 370.4-169  |
| 선생님, 나만 믿어요 :<br>선생님과 정말 친해지는 법 | 고정욱 저,<br>유명희 그림         | 글담어린이       | 2009 | 813.8-4894 |
| 아무도 대답하지 않았다                    | 배봉기                      | 사계절         | 2008 | 813.6-8412 |
| 엄마학교                            | 서형숙                      | 큰솔          | 2006 | 375.1-661  |





| 책제목                         | 지은이   | 출판사         | 출판년  | 창구기호       |
|-----------------------------|---|-------------|------|------------|
| 집단 괴롭힘                      | 강진령 ; 유형근 저   | 학지사         | 2000 | 334.3-51   |
| 학교가 알려주지 않는<br>세상의 진실       | 민성원 ; 이계안 저   | 위즈덤<br>하우스  | 2009 | 199.1-1948 |
| 학교는 왜 가야 해?                 | 로랑 사비타어 ; 심비<br>마티지익 ; 이자벨 푸오<br>저, 레바카 도트르메르<br>그림 행복의나무 역 | 큰북 작은북      | 2007 | 375.1-146  |
| 학교를 찾는 아이<br>아이를 찾는 사회      | 조한해정  | 또 하나의<br>문화 | 2001 | 370.13-102 |
| 학교종이 땡땡땡                    | 김혜련   | 미래M&B       | 2003 | 370.8-109  |
| 학교폭력, 우리아이 지키기              | 김내유 ; 김현수 저   | 노벨 라게미      | 2006 | 334.3-117  |
| 해바라기 카짱                     | 니시카와 츠카사 저<br>양윤옥 역   | 뜨인돌         | 2009 | 833.6-28   |
| 혼자서 참지 않아요 :<br>웁따 학교 폭력 예방 | Nanami Sumimoto<br>그림, 착순지 역                                | 학은미니어       | 2007 | 375.2-10   |



## 화 · 분노 · 증오

### ○ 왕처럼 화내라 / 크리스토프 부르기

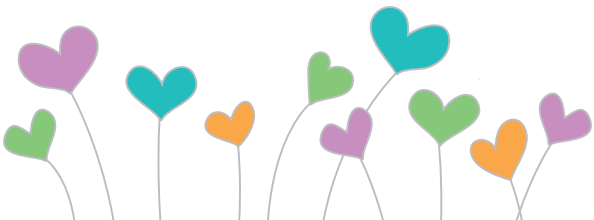


분노란 무엇이며 어떤 역할을 하고 어떤 기쁨을 제공하는지를 탁월하게 보여주는 책이다. 심리학을 전공한 심리 트레이너인 저자는 분노를 참거나 없애야 한다는 견해에 반론을 펴고, 참지 말고 그때그때 발산하라는 입장에도 반대한다. 분노에는 잠재된 에너지가 있으며 그것을 적절하게 활용하면 일에서나 인간관계에서나 성공을 거둘 수 있다는 것이 그의 주장이다.

| 책제목                                      | 지은이                                    | 출판사         | 출판년  | 청구기호        |
|--|--|-------------|------|-------------|
| (별일도 아닌데.)<br>왜 자꾸 화가 나지?                | 개럿 케이저 저,<br>정성목 역                     | 청년정신        | 2005 | 181.71-123  |
| (속 시원히 풀어주는)<br>화 클리닉                    | 마쓰모토 케이기<br>[등] 저 이혜숙 역                | 정보공학<br>연구소 | 2005 | 519.2-16    |
| (최신)분노치료                                 | 류창현                                    | 교육과학사       | 2009 | 513.8914-38 |
| 나는 내가 소중하다                               | 호르스트 코넨 저<br>한희진 역                     | 북폴리오        | 2007 | 189-108     |
| 분노 스스로 해결하기                              | 한기연                                    | 학지사         | 2001 | 181.7-19    |
| 분노는 나의 힘                                 | 아니타 팀페 저,<br>문은숙 역                     | 북폴리오        | 2008 | 181.71-145  |
| 분노의 기술 : 내면의 폭풍<br>잡재우기                  | 매튜 맥케이; 피터<br>로저스; 주니스 맥<br>케이 저 정동섭 역 | 이너북스        | 2008 | 181.7-48    |
| 알면 힘이 되는 작은 심리<br>이야기: 심리관련사이트<br>자료 모음집 | 강은순 [등] 저                              | 이문출판사       | 2004 | 180-46      |
| 왕처럼 화내라                                  | 크리스토프 부르기<br>저 안성철 역                   | 비메인         | 2009 | 189-145     |



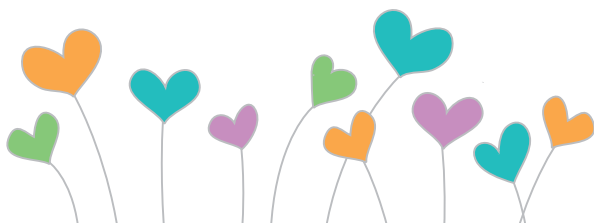
| 책제목                                    | 지은이                                 | 출판사        | 출판년  | 창구기호       |
|--|-------------------------------------|------------|------|------------|
| 쿨하게 화내기                                | 로버트 네이 저,<br>박의순 ; 노치영 ;<br>황은 역    | 시그마<br>프레스 | 2006 | 181.73-1   |
| 한국인의 화                                 | 김연규                                 | 휴머니스트      | 2004 | 181.71-111 |
| 화 다스리기                                 | 파터 J. 파비로 저,<br>이승숙 역               | 우듬지        | 2007 | 181.71-134 |
| 화 다스리기                                 | 메리 하틀리 저,<br>이영 역                   | 한국농를<br>협회 | 2004 | 181.71-114 |
| 화, 제대로 내고<br>자신있게 살아가기                 | 벤 알레산너 본케 저,<br>이태영 역               | 위즈덤<br>하우스 | 2005 | 189-58     |
| 화가 나는 건 당연해 :<br>화를 슬기롭게 다루는 법         | 마셀린느 먼니 저,<br>R. W. 앨리 그림,<br>노은정 역 | 비룡소        | 2004 | 808.9-18-1 |
| 화내는 법                                  | 신숙옥 저<br>서금석 역                      | 푸른길        | 2005 | 181.71-122 |
| 화를 다스리는 63가지 지혜                        | 니오도어 루빈 저,<br>한동완 ; 김귀학 역           | 동문사        | 2003 | 181.71-101 |
| 화를 입지 않고 세상을<br>살아갈 수 있는 39가지<br>지혜이야기 | 이성아                                 | 풀잎문학       | 2003 | 199.8-206  |
| SOS 나는 왜 우울하고,<br>화가 나는가?              | Clark Lynn 저,<br>박성연 ; 임희수 역        | 교육과학사      | 2002 | 186.5-76   |



## 독서회원가입 안내

독서회원으로 가입하시면 개인, 가족, 단체에 도서 대출 및 도서관에서 제공하는 다양한 정보를 제공받을 수 있습니다. 회원가입은 무료로 직접 도서관을 방문하셔야 합니다.

| 구 분        | 대 상  | 가입장소          | 대출권수             | 준비물   |
|------------|--|---------------|------------------|---|
| 개인<br>독서회원 | 초등학생   | 어린이실          | 5책 2주간           | 가입신청서(보호자동의서 포함)<br>주민등록등본(최근 3개월 이내)<br>또는 건강보험증               |
|            | 청소년  | 종합자료실         | 5책 2주간           | 가입신청서, 학생증 또는 주민등록등본(최근 3개월 이내)                                 |
|            | 일반   | 종합자료실<br>어린이실 | 5책 2주간           | 가입신청서, 신분증(주소, 주민등록번호 기록된)<br>(학교 또는 직장만 부산소재인 경우는 관련 서류 제출)    |
| 가족<br>독서회원 | 단위가족   | 종합자료실<br>어린이실 | 가족수×3책<br>2주간    | 가입신청서, 세대주 또는 배우자가 본인 신분증(주소, 주민등록번호 기록된)과 주민등록등본(최근 3개월 이내) 지참 |
| 직장<br>독서회원 | 10인이상의<br>직장 및 단체  | 종합자료실         | 1회 100책<br>1~2일간 | 별도 절차에 따름 T.802-6304  |
| 공통조건       | <p>부산시에 주민등록을 두고 있거나, 새직 또는 새학사실이 확인가능하여야 합니다.<br/> 가입 즉시: 회원증을 발급해주고, 발급 즉시: 필요한 서비스를 이용하면 됩니다.<br/> 회원증이 없으면 대출할 수 없으며, 타인에게 양도 및 대여해서는 안 됩니다.<br/> 주민등록상 부산이 아닌 경우, 회원가입은 새직·새학증명서 첨부하여야 합니다.<br/> 대출은 회원본인만 가능합니다.</p> |               |                  |   |



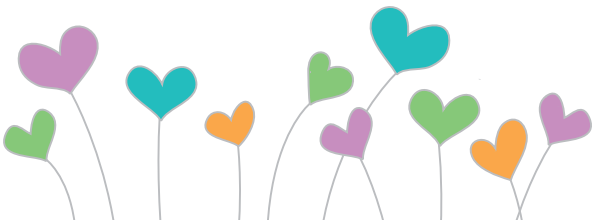


## 자료대출 안내

자료대출은 독서회원 가입으로 가능하며, 회원가입은 도서관을 직접 방문 하셔야 합니다.

| 구 분     | 개인독서회원   | 가족독서회원       | 직장독서회        |
|---------|--|--------------|--------------|
| 대출권수    | 5책, 2주간  | 가족 수×3책, 2주간 | 100권 이내, 2개월 |
| 대출/반납   | <p>대출/반납은 회원본인이 회원증을 지참하여 무인도서대출반납기를 이용, 직접 처리 합니다. (단, 반납은 내리 반납이 가능합니다)</p> <p>자료실 이용시간에는 대출한 자료실로 반납하고, 이용시간 이후나 휴관일인 경우 무인반납함을 이용 합니다.</p> |              |              |
| 재대출     | 동일한 도서는 반납 3일 경과 후에 새대출할 수 있습니다.   |              |              |
| 부록자료    | 부록자료CD-ROM, 카세트테이프 등 부록자료는 대출자료와 함께 대출할 수 있습니다.  |              |              |
| 연장      | 대출기간은 2주간으로 연장할 수 없습니다.  |              |              |
| 연체      | 1권이리도 늦은 경우 연체인 수 만큼 책을 빌릴 수 없습니다.   |              |              |
| 분실 및 훼손 | 동일도서로 현물변상 또는 시가에 상응하는 금액으로 변상해야 합니다.  |              |              |

직장 내 도서관리 책임자 1인을 지정, 담당자와 별도 협의 하여 조정합니다.



## 층별안내 및 자료실 이용안내

### ■ 층별안내

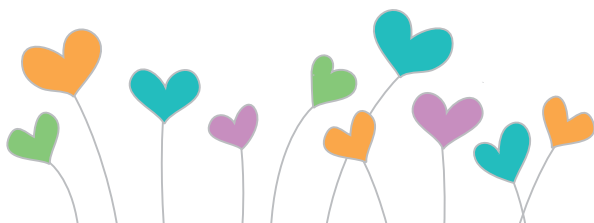
|    |   |
|----|---|
| 2F | 연속간행물실 · 진학지도정보자료실<br>니지털자료실 / 문화교실 / 회의실 / 열람실 |
| 1F | 종합자료실 / 어린이실 / 서고                               |
| B1 | 식당  |

### ■ 자료실 이용안내

• 1층 종합자료실 입구 검색용 PC에서 자신이 필요로 하는 자료를 검색하여 자료의 소장 여부 및 “자료 이용하는 곳”을 확인한 후 해당 자료실로 갑니다.

\* 어린이실은 자료실로 직접 가셔서 검색하실 수도 있습니다.

- 자료실에서 자료의 배가위치를 확인한 후 자료를 직접 열람합니다.
- 서고 자료는 자료를 검색한 후 담당사서에게 자료를 신청하여 이용합니다.
- 연속 간행물, 참고도서, 비도서자료는 관외 대출 되지 않습니다.
- 자료 중 필요한 부분은 자료실내에 설치되어 있는 복사기를 이용 복사하실 수 있습니다.
- 복사는 저작권법에 따라 부분 복사만 가능합니다.



## 이용시간 및 휴관일 안내

## ■ 이용시간

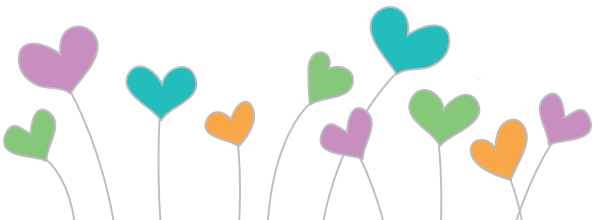
| 구 분                 | 월 · 토요일     | 화 ~ 금요일     | 일요일         |
|---------------------|-------------|-------------|-------------|
| 종합자료실               | 0900 ~ 1800 | 0900 ~ 2000 | 0900 ~ 1700 |
| 연속간행물실<br>진학지도정보자료실 |             | 0900 ~ 1800 |             |
| 디지털자료실              |             |             |             |
| 어린이실                |             |             |             |
| 일반열람실               | 0700 ~ 2300 |             |             |

## ■ 휴관일

| 장기휴관일        | 임시휴관일               |
|--------------|---------------------|
| 매월 3, 4주 월요일 | 기타 관장이 필요하다고 인정하는 날 |
| 국경일, 정부지정공휴일 |                     |

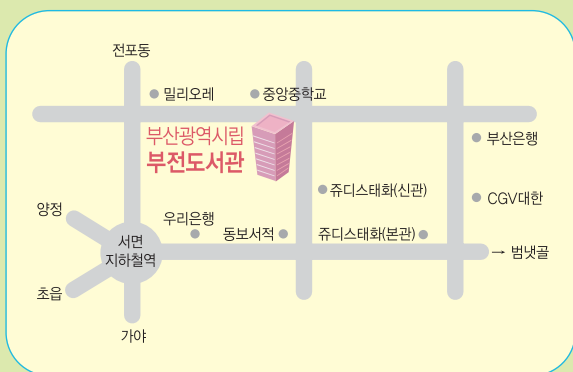
## ■ 부산광역시교육청 소속 공공도서관 정기 휴관일

| 지역구분              | 매월 1, 2째 월요일   | 매월 3, 4째 월요일 | 매월 마지막주 월요일 |
|-------------------|----------------|--------------|-------------|
| 중구, 서구            | 중앙, 사하도서관      | 구덕도서관        |             |
| 금정구, 북구,<br>해운대구  | 반송, 구포도서관      | 서동, 해운내도서관   |             |
| 동래구, 부산진구,<br>연제구 | 명장도서관          | 연산, 부전도서관    | 시민도서관       |
| 공동                | 국경일, 정부 지정 공휴일 |              |             |





## 도서관 위치 안내



### ■ 버 스

20, 169-1, 133, 80-1, 111, 10-1, 5, 99, 43, 52,  
57, 29-1, 129, 138-1, 5-1, 1002, 201

### ■ 지하철

1호선, 2호선 서면역 하차 2,4,6번 출구 (도보 10분)



부산광역시립부전도서관

Busan Metropolitan City Bujun Municipal Library

[www.bjl.go.kr](http://www.bjl.go.kr)

614-845 부산광역시 부산진구 동천로 119번지 Tel (051) 802-5901 Fax (051) 803-5398