

Dinamica #1

Moto armonico

14 novembre 2022

Introduzione

Consideriamo un corpo di massa m appeso a una molla di costante elastica k .

Introduzione

Consideriamo un corpo di massa m appeso a una molla di costante elastica k . Possiamo [osservare] che

- ▶ il moto avviene lungo un segmento: il corpo compie delle **oscillazioni** intorno alla Posizione di Equilibrio

Introduzione

Consideriamo un corpo di massa m appeso a una molla di costante elastica k . Possiamo [osservare] che

- ▶ il moto avviene lungo un segmento: il corpo compie delle **oscillazioni** intorno alla Posizione di Equilibrio
- ▶ si tratta di un moto periodico: le oscillazioni hanno tutte lo stesso **periodo** T

Introduzione

Consideriamo un corpo di massa m appeso a una molla di costante elastica k . Possiamo [osservare] che

- ▶ il moto avviene lungo un segmento: il corpo compie delle **oscillazioni** intorno alla Posizione di Equilibrio
- ▶ si tratta di un moto periodico: le oscillazioni hanno tutte lo stesso **periodo** T
- ▶ le oscillazioni hanno tutte la stessa **ampiezza** A :
l'ampiezza è la massima distanza dalla P.d.E.

Forza

In base alla **legge di Hooke**, la forza elastica F sul corpo è direttamente proporzionale e opposta alla posizione s :

$$F = -k \cdot s$$

Forza

In base alla **legge di Hooke**, la forza elastica F sul corpo è direttamente proporzionale e opposta alla posizione s :

$$F = -k \cdot s$$

Osserviamo che

- ▶ F è nulla quando il corpo transita dalla pos. $s = 0$
- ▶ l'intensità di F è massima quando il corpo si trova agli estremi dell'oscillazione $s = \pm A$

Accelerazione

Essendo $F = ma$, l'accelerazione a del corpo risulta

$$a = -\frac{k}{m} \cdot s$$

Accelerazione

Essendo $F = ma$, l'accelerazione a del corpo risulta

$$a = -\frac{k}{m} \cdot s$$

Definizione. Un moto è **armonico** se l'accelerazione a è direttamente proporzionale e opposta alla posizione s .

Accelerazione

Essendo $F = ma$, l'accelerazione a del corpo risulta

$$a = -\frac{k}{m} \cdot s$$

Definizione. Un moto è **armonico** se l'accelerazione a è direttamente proporzionale e opposta alla posizione s .

In generale, un moto armonico verifica quindi la relazione $a = -\omega^2 \cdot s$, dove ω è detta **pulsazione** del moto.

Velocità

Contrariamente all'accelerazione, **la velocità v** del corpo

- ▶ è nulla agli estremi dell'oscillazione (dove si verifica infatti un'*inversione di moto*)
- ▶ è massima quando il corpo si trova in $s = 0$

Velocità

Contrariamente all'accelerazione, **la velocità v** del corpo

- ▶ è nulla agli estremi dell'oscillazione (dove si verifica infatti un'*inversione di moto*)
- ▶ è massima quando il corpo si trova in $s = 0$

Riepilogo. In un moto armonico le grandezze s , v e a variano continuamente e in modo periodico. In qualsiasi istante vale la relazione $a = -\omega^2 \cdot s$.

Moto armonico e moto circolare uniforme

Teorema. Qualsiasi moto armonico è la *proiezione lungo una retta* di un opportuno moto circolare uniforme. [Link]

Moto armonico e moto circolare uniforme

Teorema. Qualsiasi moto armonico è la *proiezione lungo una retta* di un opportuno moto circolare uniforme. [Link]

- ▶ un'oscillazione corrisponde a un giro
- ▶ la durata di un'oscillazione è il periodo T
- ▶ l'ampiezza A corrisponde al raggio R
- ▶ la pulsazione ω corrisponde alla velocità angolare

Dimostrazione

Se ω è la pulsazione del moto armonico, consideriamo un moto circolare uniforme con velocità angolare ω .

Indicando con \vec{s} il *raggio vettore*, sappiamo che

$$\vec{a} = -\omega^2 \cdot \vec{s}$$

Prendendo le componenti lungo l'asse x otteniamo

$$a_x = -\omega^2 \cdot s_x$$

Conseguenze (1)

Consideriamo un moto armonico caratterizzato da una pulsazione ω e da un'ampiezza A .

I valori massimi di s , v e a risultano:

Conseguenze (1)

Consideriamo un moto armonico caratterizzato da una pulsazione ω e da un'ampiezza A .

I valori massimi di s , v e a risultano:

- ▶ $s_{\max} = A$
- ▶ $v_{\max} = \omega \cdot A$ (nella posizione di equilibrio)
- ▶ $a_{\max} = \omega^2 \cdot A$ (agli estremi di oscillazione)

Conseguenze (2)

Nel caso di un **oscillatore armonico** abbiamo $\omega = \sqrt{\frac{k}{m}}$.

Conseguenze (2)

Nel caso di un **oscillatore armonico** abbiamo $\omega = \sqrt{\frac{k}{m}}$.

Di conseguenza, la durata di un'oscillazione è

$$T = \frac{2\pi}{\omega} = 2\pi\sqrt{\frac{m}{k}}$$

Conseguenze (2)

Nel caso di un **oscillatore armonico** abbiamo $\omega = \sqrt{\frac{k}{m}}$.

Di conseguenza, la durata di un'oscillazione è

$$T = \frac{2\pi}{\omega} = 2\pi\sqrt{\frac{m}{k}}$$

Osserviamo che T

- ▶ non dipende dall'ampiezza di oscillazione
- ▶ aumenta se m aumenta oppure se k diminuisce

Leggi orarie

Leggi orarie

Un corpo compie un **moto armonico** lungo un asse fissato.

- ▶ La posizione di equilibrio è $s = 0$
- ▶ La posizione iniziale del corpo è $s = +A$

Leggi orarie

Un corpo compie un **moto armonico** lungo un asse fissato.

- ▶ La posizione di equilibrio è $s = 0$
- ▶ La posizione iniziale del corpo è $s = +A$

La posizione s , la velocità v e l'accelerazione a del corpo variano nel tempo seguendo le leggi

$$s(t) = A \cos(\omega t)$$

$$v(t) = -A\omega \sin(\omega t) \quad a(t) = -A\omega^2 \cos(\omega t)$$