



FELIPE ARAÚJO
@FELIPEARAÚJOEDU

MODELO DE REDAÇÃO

Em sua obra "Ensaio sobre a cegueira", o escritor português José Saramago descreve uma cidade fictícia na qual, paulatinamente, as pessoas vão ficando cegas. Na trama, o autor usa dessa alegoria para criticar a falta de altruísmo e cooperação no mundo contemporâneo, em que os indivíduos se preocupam cada vez menos com o bem-estar coletivo. Ao transpor a ficção e analisar a atual conjuntura brasileira, percebe-se que a obra exemplifica a realidade vivenciada no país, uma vez que o **TEMA** representa um problema que não recebe a devida atenção no território nacional. Nesse contexto, deve-se analisar como a negligência estatal e o **ARG. 2** impulsionam tal problemática, com o intuito de solucioná-la.

Diante desse cenário, nota-se a inoperância governamental como fator agravante do **PROBLEMA** no Brasil. De acordo com o geógrafo Milton Santos, em seu texto "As Cidadanias Mutiladas", a cidadania atinge a plenitude de sua eficácia quando os direitos do corpo social, em sua totalidade, são homogeneamente desfrutados. Todavia, no contexto hodierno, a passividade do Estado distancia a **POPULAÇÃO NEGLIGENCIADA** dos direitos constitucionalmente garantidos, à medida que **CONSEQUÊNCIAS DO PROBLEMA**. Dessa forma, enquanto a máquina pública negligenciar suas responsabilidades, o problema perdurará e os direitos dos cidadãos continuarão a ser mutilados de forma sistemática.

Ressalta-se, ademais, que o **ARG. 2** potencializa esse cenário. Nesse viés, segundo ***REPERT. SOCIOCULTURAL**. Diante de tal exposto, **APROFUNDAMENTO ARGUMENTATIVO**. Em decorrência disso, mantém-se o quadro de ausência de ações sociais efetivas no que tange à reversão desse contexto, fragilizando, com isso, a cidadania plena no país. Dessa forma, é imprescindível combater o **ARG. 2**, visto que é uma das causas fundamentais do problema.

Diante do exposto, denota-se a urgência de propostas governamentais que alterem esse quadro. Portanto, cabe ao Estado – em sua função de promotor do bem-estar social – (**AÇÃO**), mediante (**MEIO/MODO**). Tal ação terá como finalidade (**FINALIDADE**)... Assim, à luz da perspectiva de Saramago, poderemos mitigar a cegueira moral que permeia essa questão.