

The Three Paradigms of HCI

MC750 - Construção de Interfaces Homem-Computador

Tiago Chedraoui Silva
RA:082941

Universidade Estadual de Campinas

3 de março de 2011

Paradigmas

- O que é um paradigma?
 - Maneira descrever ondas de pesquisa em determinado campo
 - Novos paradigmas não constestam paradigmas anteriores
 - Paradigmas co-existem
- Quais elementos de um paradigma em IHC?
 - Um entendimento comum das notáveis propriedades da interação
 - Tipos de questões interessantes sobre as propriedades
 - Procedimentos para responder as perguntas
 - Conhecimento comum de como interpretar os resultados dos procedimentos

Paradigmas

- O que é um paradigma?
 - Maneira descrever ondas de pesquisa em determinado campo
 - Novos paradigmas não constestam paradigmas anteriores
 - Paradigmas co-existem
- Quais elementos de um paradigma em IHC?
 - Um entendimento comum das notáveis propriedades da interação
 - Tipos de questões interessantes sobre as propriedades
 - Procedimentos para responder as perguntas
 - Conhecimento comum de como interpretar os resultados dos procedimentos

Paradigmas

- O que é um paradigma?
 - Maneira descrever ondas de pesquisa em determinado campo
 - Novos paradigmas não constestam paradigmas anteriores
 - Paradigmas co-existem
- Quais elementos de um paradigma em IHC?
 - Um entendimento comum das notáveis propriedades da interação
 - Tipos de questões interessantes sobre as propriedades
 - Procedimentos para responder as perguntas
 - Conhecimento comum de como interpretar os resultados dos procedimentos

IHC - As ondas

- Primeira onda
 - Foco no indivíduo
 - Fatores humanos
 - Indivíduo passivo
- Segunda onda
 - Foco na comunicação entre máquina e homem.
 - Atores humanos
 - Indivíduo ativo
 - Foco no grupo
- Terceira onda
 - Tecnologia extrapola fronteira dos locais trabalho
 - Passa a fazer parte da vida das pessoas
 - Novas concepções: Mobilidade, compartilhamento de dados

IHC - As ondas

- Primeira onda
 - Foco no indivíduo
 - Fatores humanos
 - Indivíduo passivo
- Segunda onda
 - Foco na comunicação entre máquina e homem.
 - Atores humanos
 - Indivíduo ativo
 - Foco no grupo
- Terceira onda
 - Tecnologia extrapola fronteira dos locais trabalho
 - Passa a fazer parte da vida das pessoas
 - Novas concepções: Mobilidade, compartilhamento de dados

IHC - As ondas

- Primeira onda
 - Foco no indivíduo
 - Fatores humanos
 - Indivíduo passivo
- Segunda onda
 - Foco na comunicação entre máquina e homem.
 - Atores humanos
 - Indivíduo ativo
 - Foco no grupo
- Terceira onda
 - Tecnologia extrapola fronteira dos locais trabalho
 - Passa a fazer parte da vida das pessoas
 - Novas concepções: Mobilidade, compartilhamento de dados

IHC - As ondas

- Primeira onda
 - Foco no indivíduo
 - Fatores humanos
 - Indivíduo passivo
- Segunda onda
 - Foco na comunicação entre máquina e homem.
 - Atores humanos
 - Indivíduo ativo
 - Foco no grupo
- Terceira onda
 - Tecnologia extrapola fronteira dos locais trabalho
 - Passa a fazer parte da vida das pessoas
 - Novas concepções: Mobilidade, compartilhamento de dados

Exemplo - Sistema de alerta em avião

- Primeiro paradigma
 - Pilotos homens
 - Idéia: Usar voz de uma mulher
- Segundo paradigma
 - Transmitir informação eficientemente
 - A mesma voz é a melhor para todos os homens e caso?
 - Classificação de tipos de vozes baseado na eficácia de cada uma.
- Terceira onda
 - 1º e 2º paradigma -> Cockpit: ambiente masculino.
 - E se tivéssemos uma mulher?
 - 1º e 2º paradigma falhariam!
 - Sistema deve se adaptar ao meio.

Exemplo - Sistema de alerta em avião

- Primeiro paradigma
 - Pilotos homens
 - Idéia: Usar voz de uma mulher
- Segundo paradigma
 - Transmitir informação eficientemente
 - A mesma voz é a melhor para todos os homens e caso?
 - Classificação de tipos de vozes baseado na eficácia de cada uma.
- Terceira onda
 - 1º e 2º paradigma -> Cockpit: ambiente masculino.
 - E se tivéssemos uma mulher?
 - 1º e 2º paradigma falhariam!
 - Sistema deve se adaptar ao meio.

Exemplo - Sistema de alerta em avião

- Primeiro paradigma
 - Pilotos homens
 - Idéia: Usar voz de uma mulher
- Segundo paradigma
 - Transmitir informação eficientemente
 - A mesma voz é a melhor para todos os homens e caso?
 - Classificação de tipos de vozes baseado na eficácia de cada uma.
- Terceira onda
 - 1º e 2º paradigma -> Cockpit: ambiente masculino.
 - E se tivéssemos uma mulher?
 - 1º e 2º paradigma falhariam!
 - Sistema deve se adaptar ao meio.

Exemplo - Sistema de alerta em avião

- Primeiro paradigma
 - Pilotos homens
 - Idéia: Usar voz de uma mulher
- Segundo paradigma
 - Transmitir informação eficientemente
 - A mesma voz é a melhor para todos os homens e caso?
 - Classificação de tipos de vozes baseado na eficácia de cada uma.
- Terceira onda
 - 1º e 2º paradigma -> Cockpit: ambiente masculino.
 - E se tivéssemos uma mulher?
 - 1º e 2º paradigma falhariam!
 - Sistema deve se adaptar ao meio.

Exemplo - Sistema de alerta em avião

- Primeiro paradigma
 - Pilotos homens
 - Idéia: Usar voz de uma mulher
- Segundo paradigma
 - Transmitir informação eficientemente
 - A mesma voz é a melhor para todos os homens e caso?
 - Classificação de tipos de vozes baseado na eficácia de cada uma.
- Terceira onda
 - 1º e 2º paradigma -> Cockpit: ambiente masculino.
 - E se tivéssemos uma mulher?
 - 1º e 2º paradigma falhariam!
 - Sistema deve se adaptar ao meio.

Exemplo - Sistema de alerta em avião

- Primeiro paradigma
 - Pilotos homens
 - Idéia: Usar voz de uma mulher
- Segundo paradigma
 - Transmitir informação eficientemente
 - A mesma voz é a melhor para todos os homens e caso?
 - Classificação de tipos de vozes baseado na eficácia de cada uma.
- Terceira onda
 - 1º e 2º paradigma -> Cockpit: ambiente masculino.
 - E se tivéssemos uma mulher?
 - 1º e 2º paradigma falhariam!
 - Sistema deve se adaptar ao meio.

Exemplo - Sistema de alerta em avião

- Primeiro paradigma
 - Pilotos homens
 - Idéia: Usar voz de uma mulher
- Segundo paradigma
 - Transmitir informação eficientemente
 - A mesma voz é a melhor para todos os homens e caso?
 - Classificação de tipos de vozes baseado na eficácia de cada uma.
- Terceira onda
 - 1º e 2º paradigma -> Cockpit: ambiente masculino.
 - E se tivéssemos uma mulher?
 - 1º e 2º paradigma falhariam!
 - Sistema deve se adaptar ao meio.

Exemplo - Sistema de alerta em avião

- Primeiro paradigma
 - Pilotos homens
 - Idéia: Usar voz de uma mulher
- Segundo paradigma
 - Transmitir informação eficientemente
 - A mesma voz é a melhor para todos os homens e caso?
 - Classificação de tipos de vozes baseado na eficácia de cada uma.
- Terceira onda
 - 1º e 2º paradigma -> Cockpit: ambiente masculino.
 - E se tivéssemos uma mulher?
 - 1º e 2º paradigma falhariam!
 - Sistema deve se adaptar ao meio.

Exemplo - Sistema de alerta em avião

- Primeiro paradigma
 - Pilotos homens
 - Idéia: Usar voz de uma mulher
- Segundo paradigma
 - Transmitir informação eficientemente
 - A mesma voz é a melhor para todos os homens e caso?
 - Classificação de tipos de vozes baseado na eficácia de cada uma.
- Terceira onda
 - 1º e 2º paradigma -> Cockpit: ambiente masculino.
 - E se tivéssemos uma mulher?
 - 1º e 2º paradigma falhariam!
 - Sistema deve se adaptar ao meio.

Exemplo - Sistema de alerta em avião

- Primeiro paradigma
 - Pilotos homens
 - Idéia: Usar voz de uma mulher
- Segundo paradigma
 - Transmitir informação eficientemente
 - A mesma voz é a melhor para todos os homens e caso?
 - Classificação de tipos de vozes baseado na eficácia de cada uma.
- Terceira onda
 - 1º e 2º paradigma -> Cockpit: ambiente masculino.
 - E se tivéssemos uma mulher?
 - 1º e 2º paradigma falhariam!
 - Sistema deve se adaptar ao meio.

Exemplo - Sistema de alerta em avião

- Primeiro paradigma
 - Pilotos homens
 - Idéia: Usar voz de uma mulher
- Segundo paradigma
 - Transmitir informação eficientemente
 - A mesma voz é a melhor para todos os homens e caso?
 - Classificação de tipos de vozes baseado na eficácia de cada uma.
- Terceira onda
 - 1º e 2º paradigma -> Cockpit: ambiente masculino.
 - E se tivéssemos uma mulher?
 - 1º e 2º paradigma falhariam!
 - Sistema deve se adaptar ao meio.

Exemplo - Sistema de alerta em avião

- Primeiro paradigma
 - Pilotos homens
 - Idéia: Usar voz de uma mulher
- Segundo paradigma
 - Transmitir informação eficientemente
 - A mesma voz é a melhor para todos os homens e caso?
 - Classificação de tipos de vozes baseado na eficácia de cada uma.
- Terceira onda
 - 1º e 2º paradigma -> Cockpit: ambiente masculino.
 - E se tivéssemos uma mulher?
 - 1º e 2º paradigma falhariam!
 - Sistema deve se adaptar ao meio.

Divisão

- Primeiro e Segundo paradigmas
 - Racional
 - Trabalho
- Terceiro paradigma
 - Vida
 - Lazer
 - Emoção

Divisão

- Primeiro e Segundo paradigmas
 - Racional
 - Trabalho
- Terceiro paradigma
 - Vida
 - Lazer
 - Emoção

Divisão

- Primeiro e Segundo paradigmas
 - Racional
 - Trabalho
- Terceiro paradigma
 - Vida
 - Lazer
 - Emoção