

BASES DE DADOS

PRÁTICA-LABORATORIAL 0?

SQL DML SELECT – QUERIES SIMPLES

CLÁUSULAS OPCIONAIS (WHERE, ORDER BY) E FUNÇÕES DE AGREGAÇÃO (COUNT, SUM, AVG, MAX, MIN)

Exercício CD de Música

- 1. Iniciar o Oracle SQL Developer.
- 2. Ativar a opção **Autocommit** (Menu Tools > Preferences > Database > Advanced).
- 3. Criar/usar uma ligação ao servidor Oracle do DEI.
- 4. **Executar** os *scripts* disponibilizados para criar uma base de dados (BD) de uma coleção de CD de música, baseada no modelo relacional da Figura 1.

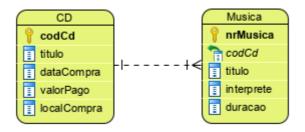


Figura 1 - Modelo Relacional

- 5. Criar um script para efetuar, sobre a BD, as seguintes operações:
 - 1) Mostrar todos os dados da tabela CD;

		∯ TITULO	♦ DATACOMPRA		
1	1	Punkzilla	13.04.22	55	FNAC
2	2	Classic Duets	19.05.21	30,5	Worten
3	3	The Wall	13.04.22	25,8	FNAC
4	4	Hits 4	19.09.10	42,3	Worten
5	5	Songs of Experience	20.01.01	10,99	(null)
6	6	Giesta 2	19.06.15	9,1	(null)





Departamento de Engenharia Informática

Bases de Dados

PRÁTICA-LABORATORIAL 0?

SQL DML SELECT – QUERIES SIMPLES

CLÁUSULAS OPCIONAIS (WHERE, ORDER BY) E FUNÇÕES DE AGREGAÇÃO (COUNT, SUM, AVG, MAX, MIN)

2) Mostrar todos os dados da tabela Musica.

	♦ NRMUSICA	∯ CODCD	∯ TITULO		⊕ DURACAO
1	1	. 1	Dream of Waking	AFI	3,05
2	2	1	Still	Rufio	3,02
3	3	1	Behind the Music	The Vandals	2,41
4	4	1	Why Are You Alive	The Vandals	2,34
5	5	1	Vandals	The Vandals	4,01
6	6	1	Days of the Phoenix	AFI	3,28
7	7	1	Wester	AFI	3,02
8	1	. 2	Bizet: Les pécheurs de perles	Orquestra Filarmónica Real	5,24
9	2	. 2	Verdi: Otello/Act 2	Orquestra Sinfónica Chicago	6,47
10	3	2	Verdi: Aida/Act 4	Loring Maazel	4,38
11	4	2	Puccini: Turandot	Zubin Mehta	3,08
12	1	. 3	In the Flesh	Pink Floyd	3,2
13	2	. 3	The Thin Lee	Pink Floyd	2,3
14	3	3	Mother	Pink Floyd	5,34
15	4	3	Don't Leave Me Now	Pink Floyd	4,17
16	5	3	Young Lust	Pink Floyd	3,33
17	1	4	It's Alright(Baby's Coming Back)	Eurythmics	3,05
18	2	4	Hounds of Love	Kate Bush	3,02
19	3	4	Calling America	Electric Light Orchestra	2,41
20	4	4	Suspicious Minds	Fine Young Cannibals	2,34
21	5	4	I'm Your Man	Wham!	3,28
22	1	. 5	Love is All We Have Left	U2	2,41
23	2	. 5	Lights of Home	U2	4,16
24	3	5	You're the Best Thing About Me	U2	3,45
25	4	5	Get Out of Your Own Way	U2	3,58
26	5	5	American Soul	U2	4,21
27	6	5	Summer of Love	U2	3,24
28	7	5	Red Flag Day	U2	3,19
29	8	5	The Showman	U2	3,23
30	1	. 6	Valsa em Espiral	Miguel Araújo	3,34
31	2	. 6	1987	Miguel Araújo	4,12
32	3	6	Meio Conto	Miguel Araújo	3,13
33	4	6	Via Norte	Miguel Araújo	3,35
34	5	6	Sangemil	Miguel Araújo	4,03
35	6	6	Lurdes Valsa Lenta	Miguel Araújo	4,41
36	7	6	Axl Rose	Miguel Araújo	5,03
37	8	6	20% Mais	Miguel Araújo	1,2
38	9	6	Vândalo	Miguel Araújo	4,45
39	10	6	Aqui Dali	Miguel Araújo	4,45





Bases de Dados

PRÁTICA-LABORATORIAL 0?

SQL DML SELECT – QUERIES SIMPLES

CLÁUSULAS OPCIONAIS (WHERE, ORDER BY) E FUNÇÕES DE AGREGAÇÃO (COUNT, SUM, AVG, MAX, MIN)

A. Projeção

1) Mostrar o título e a data de compra de todos os CD;

	∯ TITULO	
1	Punkzilla	13.04.22
2	Classic Duets	19.05.21
3	The Wall	13.04.22
4	Hits 4	19.09.10
5	Songs of Experience	20.01.01
6	Giesta 2	19.06.15

2) Mostrar o resultado da alínea anterior, mas sem registos repetidos;

1	19.06.15
2	19.05.21
3	13.04.22
4	19.09.10
5	20.01.01

3) Mostrar o código dos CD e os respetivos intérpretes, sem registos repetidos;

1	2	Loring Maazel
2	2	Zubin Mehta
3	3	Pink Floyd
4	4	Eurythmics
5	1	The Vandals
6	4	Electric Light Orchestra
7	4	Wham!
8	4	Kate Bush
9	2	Orquestra Sinfónica Chicago
10	4	Fine Young Cannibals
11	5	U2
12	1	AFI
13	1	Rufio
14	2	Orquestra Filarmónica Real
15	6	Miguel Araújo

4) Mostrar o resultado anterior com a primeira coluna intitulada "Código do CD";





BASES DE DADOS

PRÁTICA-LABORATORIAL 0?

SQL DML SELECT – QUERIES SIMPLES

CLÁUSULAS OPCIONAIS (WHERE, ORDER BY) E FUNÇÕES DE AGREGAÇÃO (COUNT, SUM, AVG, MAX, MIN)

	Código do CD	
1	2	Loring Maazel
2	2	Zubin Mehta
3	3	Pink Floyd
4	4	Eurythmics
5	1	The Vandals
6	4	Electric Light Orchestra
7	4	Wham!
8	4	Kate Bush
9	2	Orquestra Sinfónica Chicago
10	4	Fine Young Cannibals
11	5	U2
12	1	AFI
13	1	Rufio
14	2	Orquestra Filarmónica Real
15	6	Miguel Araújo

5) Mostrar o **título**, o **valor pago** e o respetivo valor do **IVA** de todos os CD. O valor do IVA é calculado de acordo com a seguinte fórmula: valor do IVA = (valor pago * 0.23) / 1.23.

	∯ TITULO	\$ VALOR_PAGO	
1	Punkzilla	55	10,28
2	Classic Duets	30,5	5,7
3	The Wall	25,8	4,82
4	Hits 4	42,3	7,91
5	Songs of Experience	10,99	2,06
6	Giesta 2	9,1	1,7

B. Seleção

1) Mostrar todos os dados das músicas do CD com o código 2;

	♦ NRMUSICA	∜ CODCD	∯ TITULO		
1	1	2	Bizet: Les pécheurs de perles	Orquestra Filarmónica Real	5,24
2	2	2	Verdi: Otello/Act 2	Orquestra Sinfónica Chicago	6,47
3	3	2	Verdi: Aida/Act 4	Loring Maazel	4,38
4	4	2	Puccini: Turandot	Zubin Mehta	3,08

- 2) Mostrar todos os dados das músicas que não pertencem ao CD com o código 2;
- 3) Mostrar todos os dados das músicas do CD com o código 2 cuja duração pertença ao intervalo [4,6];
- 4) Mostrar todos os dados das músicas do CD com o código 2 cuja duração seja inferior a 4 ou superior a 6;
- 5) Mostrar todos os dados das músicas com o número: 1, 3, 5 ou 6;
- 6) Mostrar todos os dados das músicas com o número diferente de 1, 3, 5 e 6;
- 7) Mostrar todos os dados das músicas cujo intérprete é uma orquestra;





BASES DE DADOS

PRÁTICA-LABORATORIAL 0?

SQL DML SELECT – QUERIES SIMPLES

CLÁUSULAS OPCIONAIS (WHERE, ORDER BY) E FUNÇÕES DE AGREGAÇÃO (COUNT, SUM, AVG, MAX, MIN)

	∜ NRMUSICA		LO		
1	1	2 Bizet	: Les pécheurs de perles	Orquestra Filarmónica Real	5,24
2	2	2 Verdi	: Otello/Act 2	Orquestra Sinfónica Chicago	6,47

8) Mostrar todos os dados das músicas cujo nome do intérprete tem a letra Y;

			∯ TITULO		
1	1	3	In the Flesh	Pink Floyd	3,2
2	2	3	The Thin Lee	Pink Floyd	2,3
3	3	3	Mother	Pink Floyd	5,34
4	4	3	Don't Leave Me Now	Pink Floyd	4,17
5	5	3	Young Lust	Pink Floyd	3,33
6	1	4	It's Alright(Baby's Coming Back)	Eurythmics	3,05
7	4	4	Suspicious Minds	Fine Young Cannibals	2,34

9) Mostrar todos os dados das músicas cujo nome termina com DAL?, sendo ? qualquer caráter;

			∯ TITULO		
1	5	1	Vandals	The Vandals	4,01
2	9	6	Vândalo	Miguel Araújo	4,45
3	10	6	Aqui Dali	Miguel Araújo	4,45

10) Mostrar todos os dados das músicas cujo título tem o caráter %;

						PRETE	
1	8	6	20%	Mais	Miguel	Araújo	1,2

11) Mostrar todos os dados das músicas cujo título é iniciado pela letra B, D ou H;

	NRMUSICA	∯ CODCD	∯ TITULO		
1	1	1	Dream of Waking	AFI	3,05
2	3	1	Behind the Music	The Vandals	2,41
3	6	1	Days of the Phoenix	AFI	3,28
4	1	2	Bizet: Les pécheurs de perles	Orquestra Filarmónica Real	5,24
5	4	3	Don't Leave Me Now	Pink Floyd	4,17
6	2	4	Hounds of Love	Kate Bush	3,02

12) Mostrar todos os dados dos CD sem o local de compra registado;

	⊕ CODCD ⊕ TITULO	⊕ DATACOMPRA		
1	5 Songs of Experience	20.01.01	10,99	(null)
2	6 Giesta 2	19.06.15	9,1	(null)

13) Mostrar todos os dados dos CD com o local de compra registado.





BASES DE DADOS

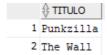
PRÁTICA-LABORATORIAL 0?

SQL DML SELECT – QUERIES SIMPLES

CLÁUSULAS OPCIONAIS (WHERE, ORDER BY) E FUNÇÕES DE AGREGAÇÃO (COUNT, SUM, AVG, MAX, MIN)

C. Projeção e Seleção

1) Mostrar os títulos dos CD comprados na FNAC;



2) Mostrar os títulos dos CD que não foram comprados na FNAC.

	∯ TITULO
1	Classic Duets
2	Hits 4
3	Songs of Experience
4	Giesta 2

D. Ordenação

1) Mostrar os títulos dos CD que não foram comprados na FNAC, por ordem alfabética inversa;

	∯ TITULO
1	Songs of Experience
2	Hits 4
3	Giesta 2
4	Classic Duets

- 2) Mostrar o título e a data de compra dos CD, por ordem descendente da data de compra do CD;
- 3) Mostrar o título e o local de compra dos CD, por ordem ascendente do local de compra do CD;
- 4) Mostrar o título, o valor pago e o respetivo valor do IVA dos CD, por ordem decrescente do IVA;

	∯ TITULO		
1	Punkzilla	55	10,28
2	Hits 4	42,3	7,91
3	Classic Duets	30,5	5,7
4	The Wall	25,8	4,82
5	Songs of Experience	10,99	2,06
6	Giesta 2	9,1	1,7





BASES DE DADOS

PRÁTICA-LABORATORIAL 0?

SQL DML SELECT – QUERIES SIMPLES

CLÁUSULAS OPCIONAIS (WHERE, ORDER BY) E FUNÇÕES DE AGREGAÇÃO (COUNT, SUM, AVG, MAX, MIN)

5) Mostrar o título do CD por **ordem descendente** da **data de compra** e, no caso da igualdade de datas, por **ordem alfabética** do **título**.

	∯ TITULO	
1	Songs of Experience	20.01.01
2	Hits 4	19.09.10
3	Giesta 2	19.06.15
4	Classic Duets	19.05.21
5	Punkzilla	13.04.22
6	The Wall	13.04.22

E. Funções de agregação

1) Mostrar a quantidade de locais de compra distintos;

2) Mostrar o total gasto com a compra de todos os CD, o maior e o menor valor pago por um CD;

3) Mostrar a média da duração de todas as músicas;

4) Mostrar o total do valor pago na FNAC;

5) Mostrar a diferença entre o maior e o menor valor pago na FNAC.



