

## DIÁRIO DE BORDO

### INSTRUÇÕES PARA O PREENCHIMENTO

1. O Diário de Bordo é usado para registrar atividades, progressos, ideias e desafios enfrentados em um projeto ou durante a rotina de trabalho.  
Serve como um registro cronológico e detalhado das operações diárias, facilitando a organização e o acompanhamento das tarefas.
2. Durante o registro das atividades deve-se incluir detalhes como datas, horários, descrições de tarefas, nomes de participantes e observações relevantes. Esta documentação contínua ajuda na avaliação do progresso de projetos ou atividades, permitindo ajustes e melhorias contínuas nos processos.
3. Para evidenciar a realização das tarefas, você poderá utilizar a criação de anexos para adicionar anotações, fotos, prints, questionários, entre outros.

Nome da Atividade	Data de início	Data de término	Responsável pela atividade	Descrição da atividade realizada
Início dos trabalhos para o projeto	23/08/2024	23/08/2024	João Kusaka; Matheus Abrahão; Tiago Rodrigues; Victor Roder; Isabele Queiroz;	Início dos planejamentos e realizações para o projeto no 2º Semestre
Participação na Feira da SEBRAE	31/08/2024	31/08/2024	João Kusaka; Tiago Rodrigues; Victor Roder; Isabele Queiroz.	Nosso projeto foi selecionado para se apresentar na feira da SEBRAE, realizada no dia 31/08/2024 no RBBC, onde apresentamos para turistas a respeito de nosso projeto
Reunião sobre o P.I	03/09/2024	03/09/2024	João Kusaka; Matheus Abrahão; Tiago Rodrigues; Victor Roder; Isabele Queiroz	Reunião convocada pelos membros para acertar determinados pontos a respeito do projeto. Uma decisão importante foi a troca no nome do projeto a sugestão da professora Thissiany.
Modificações no artigo	01/09/2024	17/11/2024	Tiago Rodrigues.	Com base na correção do artigo feito pelos professores Luis e pela professora Thissiany, foram feitas as alterações em todas as partes do artigos, incluindo novas informações, imagens e atualizações de informações. A plataforma para ser feito o artigo neste semestre foi o VsCode.

Modificações no figma	02/09/2024	15/11/2024	Matheus Ferrari.	Modificações feitas em todas as telas, alterando para deixar mais moderno e adaptável para ser montado para a aplicação web.
Modificações no banco de dados	13/09/2024	03/11/2024	Victor Roder; Isabele Queiroz.	Realizada uma mudança completa no banco de dados com o objetivo de melhorar e deixar mais completo para melhor funcionalidade e entendimento. Os modelos do banco foram alterados de forma completa por meio do BrModelo.
Reunião do P.I	04/10/2024	04/10/2024	Isabele Queiroz; João Kusaka; Matheus Abrahão; Tiago Rodrigues; Victor Roder.	Reunião convocada pelos membros para acertar pontos que estavam em abertos e tomar decisões para o rumo do projeto.
Entrega da Introdução e Objetivo	08/10/2024	08/10/2024	Tiago Rodrigues.	Entrega da Introdução e Objetivo do artigo por solicitação do professor orientador para analisar e apontar melhorias.

Inscrição para o GrandPrix do SENAC	10/10/2024	10/10/2024	João Kusaka; Matheus Abrahão; Tiago Rodrigues; Victor Roder; Isabele Queiroz.	Foi decidido pela maioria dos membros em participar do GrandPrix do Senac utilizando o tema do nosso P.I.
Realização da Aplicação Web	22/10/2024	17/11/2024	João Kusaka; Isabele Queiroz	Foi realizado a aplicação web, feita em Node.js no VsCode. A aplicação está sendo feita com base no Figma e no banco de dados com o objetivo de estar semelhante com o que foi planejado. Toda e qualquer atualização realizada é registrada no GitHub
Realização dos Diagramas de Classe e de Objetos	25/10/2024	03/11/2024	Victor Roder.	A montagem dos diagramas de classe e de objetos se deu por meio do draw.io. Ambos os modelos foram feitos com base no banco de dados com a intenção de manter a fidelidade com o que foi planejado, juntamente com a explicação de cada diagrama.
Modificações no Canvas	22/10/2024	03/11/2024	Isabele Queiroz	Realizada alterações no canvas após revisão e solicitação do integrante Tiago.
Entrega dos requisitos para o GrandPrix	12/11/2024	12/11/2024	João Kusaka; Matheus Ferrari; Tiago Rodrigues; Victor Roder; Isabele Queiroz.	Realizada a entrega dos requisitos solicitado para o GrandPrix do SENAC, sendo eles um pitch e um figma.

Entrega do Estado da Arte, Metodologia e Resultados	03/11/2024	03/11/2024	Tiago Rodrigues.	Entrega do Estado da Arte, Metodologia e Resultados a pedido do professor orientador para melhorias e ajustes.
Modificações no Banner	13/11/2024	17/11/2024	Tiago Rodrigues.	Foram realizadas mudanças no banner para estarem com as informações atualizadas acerca do projeto e dos novos protótipos de tela. Banner atualizado pelo Figma.
Modificações no Pitch	13/11/2024	17/11/2024	Isabele Queiroz.	Foram realizadas mudanças no pitch com objetivo de deixar o pitch atualizado.
Realização do modelo físico	13/11/2024	17/11/2024	Tiago Rodrigues.	O modelo físico do banco de dados foi realizado por meio da plataforma dbdiagram.io, foi moldado com base no modelo conceitual.