

MacTalk 微信推送的文章我都读过，结册成书后我又买下读了一遍。看过整册后，我竟然产生了一种“敬畏感”。

这种敬畏感源自我心中对“写了十几年代码的程序员”这样头衔的赞叹和崇拜——每一个写了十几年代码的程序员都是一本书。

我也差点儿能成为一个“老程序员”，我父亲该算是国内第一代程序员，我出生时他在一所大学教编程，而我母亲当时在另一所大学教统计。诞生在这样的一个家庭，我几乎在育婴室就被贴上了“很可能会是个码农，请注意安全”的标签，接生的护士说这小宝贝好可爱，来给姐姐笑一个，笑，笑，你特么倒是笑啊，我冷漠而淡淡地回应，badcommandorfilename。

我曾有过在短时间内带着极大的心理压力，以极大的工作量写代码的经历，我甚至不太敢回忆那时的感受。我知道那种长时间面对一台机器的冰冷和绝望。机器没有感情，它执行你要求的每一句逻辑，你对它没什么脾气，因为起承转合都来自于你的编排，机器只是精确执行。

有人评价程序员说他们“成天跟机器打交道”，别闹了，电脑才不会跟人打交道，在这台坚硬的机器前，一切喜怒哀惧都是程序员心中的自言自语。

于是很多人觉得程序员很可怜，木讷、神经质、不善交际、不修边幅，嘲笑程序员的段子足够装一火车。我听到不少姑娘偷偷地跟自己的闺蜜说“别嫁程序员，没情趣”，或者“嫁个程序员，老实有钱死的早”。

在这种诡异的环境中，很多程序员都在“转型”和“突破”，做产品，做运营，做职业吹货，他们想办法甩开“做技术的”或“写代码的”标签。我不止一次听到“程序员是吃青春饭，你还是得赶紧转型”这样的所谓前辈忠告。

如此背景之下，“一个写了十年代码的老程序员”头衔的背后，似乎一定有一曲二胡拉就的挽歌，你忍不住掏出纸巾想递给对面已经年逾不惑的他，伸手叫服务员“再上一箱啤酒，冰的”，你悲怆，你泣涕涟涟，你起好了范儿，准备听他开讲。

结果他一开口，竟然是……

活泼幽默轻松直率荤素搭配清爽可口。

“可是船长，这明明是一场悲剧，你笑什么呢？”

“谁特么说这是一场悲剧了”

这本书就是这样一个老程序员哼的这样一段小曲儿。端起来有很多技术性文章，放下去有嬉笑怒骂和语重心长。

当然了书名叫做 MacTalk，自然有不少 Mac 技巧。看得出他对苹果情有独钟，书中开篇就是 Mac 的历史和故事。他还有一篇被广泛转载的“趣谈个人建站”，细致到代码级别。他还写人，写书评，说是书评，实则是自省、梳理和复盘，他读《黑客与画家》，势必跟我这个只写过

几行代码的产品狗读起来深度不同，我喜欢他那篇书评。

他有代码情结，感觉就是随便一撩动，他就马上坐那儿不起来非要给你写上一段儿，还拉着你让你看他写，你瞅瞅书中字里行间那些代码，像着了魔似的。

书里我最喜欢的一篇文章是《人生元编程》，他做了一个跨度非常大的类比，用元编程的思想类比人生，那段时间我正在看《自私的基因》，我在这三个概念中间也找到了些似是而非的暗合。

我觉得这篇东西是程序员用程序机制思考人生的一个缩影（当然了书里还有些其他的缩影比如并发什么的），如果你只是一个把堆代码当差事的程序员，我特别推荐你看看这一系列文章，它们或许会帮你打开一扇门，看看这种奇异的关联。

比如你可以在爱情中拒绝 GC，自己照顾（takecare）你的每一段回忆（memory），多浪漫啊。

他认同对他文笔“相对轻松温和”的评价，他说自己在网际多年看惯了刀锋和鲜血，所以他不愿意参与或挑起争端。但我不同意他的文笔“温和”，我觉得不温和，而且挺有情绪的。有情绪的文章读起来像作者在跟你聊天儿，也很容易有代入感，是好事儿。

最后想提一下这本书的价格，这本书现在卖 2 块 9 毛 9，之前经常有人跟我抱怨推荐的书太贵，买不起。这本……应该，还好吧。

这本书有 52 篇文章（其中还有 130 个 MacTips），平均每篇文章 5 分多钱，真是卖得够贱的，要说作者好歹也是正儿八经一个帝都仔，到底图了个啥？他在序言里是这样回答这个问题的——“但行好事，莫问前程”，我特么太喜欢这句话了！

我想把它送给每一个在深夜烧烤摊前黯然神伤的人们，精于算计的人们，小心翼翼的人们，举轻若重的人们，当然也包括我自己——但行好事，去特么的前程。

泰山崩于前，我依然沐浴更衣焚香沏茶，诚心正意，手起键落

HelloWorld!