

カワキヲアメク

「ドメスティックな彼女」の OP

みじゆく む 未熟 無ジョウ されど うつく 美しくあれ

ノーディスティニー No Destiny ふさわしく 無い

こんなんじゃきつと物足りない

くらい語っとけばうまくいく

もの かね あい こと 物、金、愛、言、もう じ こ けん じ あ 自己顕示飽きた

デジャヴ なに 既視感 何が そんな ふまん 不満なんだ？

さんざん 散々ワガママ かつ 語っ とい いて これ 以上 他に 何が いる？

そんなところも わり きら 嫌い じゃ 無い

もう 「聞き飽きたんだよ、そのセリフ。」

ちゅうとはんぱ 中途半端 だけ は 嫌

もういい

ああしてこうして 言 っ て た っ て

あい 愛 して どう して？ 言 わ れ た っ て

あそ 遊び だけ なら かんたん 簡単 で しんけんこうしょうむ 真剣交渉 ちゃく ちゃ 無茶苦茶 で

おも 思い も し ない おも い こと ば 軽い 言葉

なん どうか 何度 使 い 古 す の か？

どうせ

きたい 期待 して た ン だ でき 出来 レース でも

いんよう 引用 だら け の フレーズ も

かかとも 踵 持ち 上 がる あ こと ば 言葉 タブー に して

くうき よ 空気 を 読 ん だ あめ ふ 雨 降 ら ない で よ

まどろっこしい 話 は 嫌

ひつようさいていげん 必要最低限 で い い 2 文字 以 内 で どう ぞ

くれない ちょう なん 紅 の 蝶 は 何 の メール も おく 送 ら ない

もろ せんすひろ 脆い 扇子 広 げる ほう みりよくてき その 方 が 魅 力 的 で し ょ う

めい
迷で

こた
応えられないなら ほっといてくれ

まよ
迷えるくらいなら 去^さっていてくれ

かんじん つつぬ あんしん
肝心なところは筒抜けで 安心だけはさせられるような

あま
甘いあめが降^ふれば

かさ
傘もさしたくなるだろう？

このまま

きたい
期待したままでよかった 目^めを瞑^{つぶ}った

か おとな
変えたかった 大人ぶった

な ま もど
無くした 巻^まき戻^{もど}せなかった

いまあめ や
今雨、止^やまないで

コピー、ペースト、デリート その繰^くり返^{かえ}し

す は
吸^すって、吐^はいた

だから

それでもいいからさ 此^こ処^こいたいよ

もういい

ああしてこうして言^いってたって

あい
愛^{あい}してどうして？ 言^いわれたって

あそ かんたん しんけんこうしょうしりめつれつ
遊び^{あそ}だけなら簡単^{かんたん}で 真剣^{しんけん}交^{こう}渉^{しょう}支^し離^り滅^め裂^{れつ}で

おも おも う そ
思^{おも}いもしない重^{おも}い真^う実^そは

タブーにしなくちゃな？

きっと

きたい で き
期待^{きたい}してたんだ出来^{でき}レースでも

こうしきどお
公式^{こうしき}通^{どお}りのフレーズも

かかと あ くせ お
踵^{かかと}上^あがる癖^{くせ}もう終^おわりにして

くうき よ そら は
空^{くうき}気^きを読^よんだ空^{そら}晴^はれないでよ

きょう あめ
今日^{きょう}も、雨^{あめ}。

かさ と ぬ かえ
傘^{かさ}を閉^とじて濡^ぬれて帰^{かえ}ろうよ