

サウンドスケープ

「響け! ユーフォニアム 2」のOP

「いま!」というこの瞬間^{しゅんかん}
なんだって音楽^{おんがく}に出来たらいいのに^{でき}
まだ全力^{ぜんりょく}でやり切^きってない
悔^くし涙^{なみだ}拭^{ぬぐ}ったんだ青春^{せいしゅん}のフレージング
奇跡^{きせき}が努力^{どりょく}の先^{さき}にあるなら
限界^{げんかい}はあたしが決^きめる響^{ひび}け
もう一回^{いっかい}大げさな夢^{おお}を探^{ゆめ}しにいこう^{さがし}
と/や止^とめない勇気^{ゆうき}こそ強^{つよ}さ
何百回^{なんびやっかい}挑^{ちよう}戦^{せん}かさねてここまで来^きた
チャンスの神様^{かみさま}みててね
わす^{わす}れたくないメロディ離^{はな}したくないメロディ
かがや^{かがや}輝^かきに变^{おも}えて想^{とど}いよ届^{とど}け…!
き^{ほこ}っと誇^{おも}りに想^{おも}うべきは
け^けっか結果^けより過^か程^{てい}だってわかつてるけど
む^むぼう無^{ほん}謀^き? 本^{ほん}気^きを重^{かさ}ねてきたんだ
あたしこそ未^み知^ち数^{すう}の可^か能^{のう}性^{せい}でしょ!!
さ^さき先^さをゆく先^ひ輩^とは^{おお}大^みきく見^みえるけど
ぜ^ぜったい絶^お対^つに追^きい付^きいてみせる君^{きみ}へ
い^いっし^しょう一^{いち}生^どに一^が度^んのた^ばめに頑^{がん}張^ばってきたんだ
お^ねが願^がい100%で挑^{パー}ま^いせて

くも 曇りない にご 濁りのない あたしのサウンドスケープ
こんな けしき 景色じゃ 終われない
じぶん か 自分を変えるメロディ だれ 誰かのためのメロディ
つぎ きよく きせき そして次の曲へ 奇跡を おこせ…!

さいのう きりょう 才能とか 器量だとか
そんなので 決めつけないで
ダサくても (何度でも)
な た あ 泣きながら (立ち上がる)
それが あたしだから…!

つた 伝えたい
う ま 上手になりたい
とくべつ 特別になりたい
なんど いき ふ こ 何度だって 息を吹き込む
め ざ じぶん しじょうさいこう かがや 目指すのは 自分史上 最高 輝くメロディ
もっと もっと とお 遠くへ

いっかい おお ゆめ さがし もう一回 大げさな夢を 探しにいこう
と/や ゆうき つよ 止めない 勇気こそ 強さ
なんびゃっかい ちょうせん き 何百回 挑戦かさねて ここまで来た
かみさま チャンスの神様 みててね
わす はな 忘れたくないメロディ 離したくないメロディ
かがや か おも とど 輝きに変えて 想いよ 届け…!

つぎ きよく はじ きせき そして次の曲が始まる 奇跡を おこせ…!