

ねえ もう少し<sup>すこ</sup>だけ

もう少し<sup>すこ</sup>だけ聞<sup>き</sup>いていてほしい

ねえ もう少し<sup>すこ</sup>だけ

もう少し<sup>すこ</sup>だけわがままいいですか？

て 手にいれた途端<sup>とたん</sup>に消<sup>き</sup>えてしまいそう

ことば  
言葉をくれませんか？

『あい 愛<sup>あい</sup>している 愛<sup>あい</sup>している せかい お 世界<sup>せかい</sup>が終<sup>お</sup>わるまで』

ば か 馬鹿<sup>ば</sup>げてる と わら 笑い<sup>わら</sup>ながら くち だ 口<sup>くち</sup>に出<sup>だ</sup>してみて

あい  
愛<sup>あい</sup>している

そんなことが簡単<sup>かんたん</sup>には出<sup>で</sup>来<sup>き</sup>なくて

う ま 上手<sup>う</sup>く 愛<sup>あい</sup>せるようにと

あ<sup>そら</sup>の空<sup>いの</sup>に祈<sup>いの</sup>っている

ねえ し 知<sup>し</sup>りたくても

し 知<sup>し</sup>り尽<sup>つ</sup>くせないことばかりで

だから ひと 1<sup>ひと</sup>つにならない ふた 2<sup>ふた</sup>つの体<sup>からだ</sup>を

せい いっぱい だ  
精<sup>せい</sup>一杯<sup>いっぱい</sup> 抱<sup>だ</sup>きしめた

あなたがいるそれだけで もう せかい か 世界<sup>せかい</sup>が変<sup>か</sup>わってしまう

モノトーンの景<sup>け</sup>色<sup>しき</sup>が ほら あざ うつ 鮮<sup>あざ</sup>やかに映<sup>うつ</sup>る

いつの間<sup>ま</sup>にか離<sup>はな</sup>れていた て 手<sup>て</sup>をつないで 歩<sup>ある</sup>いてく

う ま 上手<sup>う</sup>く 愛<sup>あい</sup>せているかなあ

あ<sup>そら</sup>の空<sup>き</sup>に聞<sup>き</sup>いてみるの

いつか離<sup>はな</sup>ればなれになる日<sup>ひ</sup>がきても

あなたを想<sup>おも</sup>った日<sup>ひ</sup>々<sup>び</sup>があればそれでいい

いつか離<sup>はな</sup>れた意<sup>い</sup>味<sup>み</sup>を知<sup>し</sup>る日<sup>ひ</sup>が来<sup>く</sup>るよ

約<sup>やく</sup>束<sup>そく</sup>するから 明<sup>あ</sup>日<sup>した</sup>へ

『愛<sup>あい</sup>している 愛<sup>あい</sup>している 世<sup>せ</sup>界<sup>かい</sup>が終<sup>お</sup>わるまで』

馬<sup>ば</sup>鹿<sup>か</sup>げてると笑<sup>わら</sup>いながら 口<sup>くち</sup>に出<sup>だ</sup>してみて

愛<sup>あい</sup>している

そんなことが簡<sup>かん</sup>単<sup>たん</sup>には出<sup>で</sup>来<sup>き</sup>なくて

上<sup>う</sup>手<sup>ま</sup>く愛<sup>あい</sup>せるようにと

あ<sup>そら</sup>の空<sup>いの</sup>に祈<sup>いの</sup>っている

あ<sup>そら</sup>の空<sup>いの</sup>に祈<sup>いの</sup>っている