Girls GARNIDELIA

で人の気持ちを知ったように書いた ビジネスライクな雑誌で予習 言葉の意味をわかってるのか こっちが心配になってくる

大きく見せてるところは可愛い そのツケをどこにもってくるの?

自慢話を聞きに来たんじゃないあなたは私をどうしたいの?
じかん
時間だってねぇ タダじゃないんだし響かない言葉並べないで
参じめなところ見せないで
このまま帰してもいいの?

「恋の始まりは理屈じゃないよ」
ぜんぜんばじ 全然始まりそうになんかない
「熱しやすくて冷めやすいんだ、オレ」
そんなこと誰も聞いてないでしょ

ムダに共通点探ろうとしてる がっかりさせないでもうこれ以上

追いかけたくなるくらいにさせてよ あなたは私をどうしたいの? 行くあてもない心が寂しい 響かない心を動かして れだって笑ってたいの がれたってでいる。 ものである。 を動かして をしたがってたいの を動かこの扉を開けて

^{ថ្}取しさを隠してる訳じゃなくて

が 静かにさせてこんな私を

追いかけたくなるくらいにさせてよるなたは私をどうしたいの? 行くあてもない心が寂しい響かない心を動かして 私だって笑ってたいの が誰かこの扉を開けて

惨めなところ見せないで このまま帰してもいいの?