

ひと き も し か  
人の気持ちを知ったように書いた  
ビジネスライクな雑誌で予習  
ことば い み  
言葉の意味をわかってるのか  
こっちが心配になってくる

おお み かわい  
大きく見せてるところは可愛い  
そのツケをどこにもってくるの？

じまんばなし き き  
自慢話を聞きに來たんじゃない  
あなたは私をどうしたいの？  
じかん  
時間だってねえ タダじゃないんだし  
ひび ことばなら  
響かない言葉並べないで  
みじ み  
惨めなところ見せないで  
このまま帰してもいいの？

こい はじ りくつ  
「恋の始まりは理屈じゃないよ」  
ぜんぜんはじ  
全然始まりそうになんかない  
ねっ さ  
「熱しやすく冷めやすいんだ、オレ」  
だれ き  
そんなこと誰も聞いてないでしょ

きょうつうてんさく  
ムダに共通点探ろうとしてる  
がっかりさせないでもうこれ以上

お  
追いかけたくなるくらいにさせてよ  
あなたは私をどうしたいの？  
い ところ さび  
行くあてもない心が寂しい  
ひび ところ うご  
響かない心を動かして  
わたし わら  
私だって笑ってたいの  
だれ とびら あ  
誰かこの扉を開けて

さび かく わけ  
寂しさを隠してる訳じゃなくて

しず  
静かにさせてこんな私を

じまんばなし き き  
自慢話を聞きに来たんじゃない

わたし  
あなたは私をどうしたいの？

じかん  
時間だってねえ タダじゃないんだし

ひび ことばなら  
響かない言葉並べないで

お  
追いかけたくなるくらいにさせてよ

わたし  
あなたは私をどうしたいの？

い ところ さび  
行くあてもない心が寂しい

ひび ところ うご  
響かない心を動かして

わたし わら  
私だって笑ってたいの

だれ とびら あ  
誰かこの扉を開けて

みじ み  
惨めなところ見せないで

かえ  
このまま帰してもいいの？