

ひと き も し か
人の気持ちを知ったように書いた
ビジネスライクな雑誌で予習
ことば い み
言葉の意味をわかってるのか
こっちが心配になってくる

おお み かわい
大きく見せてるところは可愛い
そのツケをどこにもってくるの？

じまんばなし き き
自慢話を聞きに來たんじゃない
あなたは私をどうしたいの？
じかん
時間だってねえ タダじゃないんだし
ひび ことばなら
響かない言葉並べないで
みじ み
惨めなところ見せないで
このまま帰してもいいの？

こい はじ りくつ
「恋の始まりは理屈じゃないよ」
ぜんぜんはじ
全然始まりそうになんかない
ねっ さ
「熱しやすく冷めやすいんだ、オレ」
だれ き
そんなこと誰も聞いてないでしょ

きょうつうてんさく
ムダに共通点探ろうとしてる
がっかりさせないでもうこれ以上

お
追いかけたくなるくらいにさせてよ
あなたは私をどうしたいの？
い ところ さび
行くあてもない心が寂しい
ひび ところ うご
響かない心を動かして
わたし わら
私だって笑ってたいの
だれ とびら あ
誰かこの扉を開けて

さび かく わけ
寂しさを隠してる訳じゃなくて

しず
静かにさせてこんな私を

じまんばなし き き
自慢話を聞きに来たんじゃない

わたし
あなたは私をどうしたいの？

じかん
時間だってねえ タダじゃないんだし

ひび ことばなら
響かない言葉並べないで

お
追いかけたくなるくらいにさせてよ

わたし
あなたは私をどうしたいの？

い ところ さび
行くあてもない心が寂しい

ひび ところ うご
響かない心を動かして

わたし わら
私だって笑ってたいの

だれ とびら あ
誰かこの扉を開けて

みじ み
惨めなところ見せないで

かえ
このまま帰してもいいの？