

理论攻坚-言语 5（讲义）

第三章 逻辑填空

【例 1】（2018 联考）对于中国人来说，古诗词已经_____地浸润于日常生活之中，很多中国人的居家生活，往往以诗词为心，以对联与书法为用，因此很多中国古诗词语言和意象的美感，中国人可以“秒懂”，外国人却可能会_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| A. 循序渐进 | 一头雾水 | B. 润物无声 | 目瞪口呆 |
| C. 自然而然 | 望而生畏 | D. 潜移默化 | 不明就里 |

【例 2】（2022 福建）如果一切顺利，载体将基因递送到细胞内核后，基因将脱离载体成为环状 DNA，肝细胞按照 DNA 中的“密码”生成凝血因子释放到血液中，提高患者体内的因子水平，达到治疗作用。但现实情况不会像想象的那样_____。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|---------|---------|
| A. 顺理成章 | B. 迎刃而解 |
| C. 一挥而就 | D. 持之有故 |

【例 3】（2019 江苏）在诺贝尔奖评选初期，文学的边界并没有像如今这样_____，以写作为职业的人均被冠以“作家”称号，狭义文学范围之内的小说、诗歌等，与历史、哲学均处于“文学”领域。但之后历史和哲学逐步_____，蔚为大观。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| A. 一目了然 | 特立独行 | B. 泾渭分明 | 分庭抗礼 |
| C. 一览无余 | 分道扬镳 | D. 清晰可辨 | 自成一体 |

【例 4】（2019 江苏）回首中国文学的曲线，可以看到，昔日有些文学作品一部接着一部出笼，也许曾红极一时，但是，终究因为其并非出自心灵，在生活

的_____中，很快就_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 磨耗 黯然神伤 B. 磨炼 消失殆尽
C. 磨砺 黯然失色 D. 磨损 稍纵即逝

【例 5】（2022 福建）镜子实验是这样的，就是在动物的脸上或身上做两个明显的标记物，标记物没有任何味道，动物只有通过镜子中的影像才能够发现。如果动物能够意识到镜子里的家伙就是自己，那么它就能意识到彩色的标记物是在自己的身上，于是它便会触摸或设法去除，否则就只会_____或对镜子里的影像动手动脚。参与实验的动物很多，但最终能够通过镜子实验的动物却_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不动声色 雪泥鸿爪 B. 熟视无睹 吉光片羽
C. 泰然自若 凤毛麟角 D. 无动于衷 屈指可数

【例 6】（2020 联考）事实上，数学是非常有创造性的。它看起来总是_____，不越雷池半步，然而，16 世纪，数学家对某一个问题迸发出难以置信的创造力。遵循数学的法则，他们找到的答案恰恰违反了这些法则。与“实数”相对，他们创造了“虚数”。计算方法_____，但虚数不是由 1 构成的。最初，这种做数学的方法似乎_____，但最终大有妙用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 墨守成规 标新立异 天方夜谭
B. 井然有序 一如既往 异想天开
C. 壁垒分明 另辟蹊径 匪夷所思
D. 循规蹈矩 别无二致 荒诞不经

【例 7】（2023 重庆）一些诈骗分子仿冒知名网络金融平台，推出大量“李鬼”APP。这些“李鬼”APP 的标识与正规 PP 的标识非常相似甚至_____，因此容易让人信以为真，但这些 APP 的运营者，却在想方设法骗消费者的钱。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 大同小异
- B. 一成不变
- C. 差之毫厘
- D. 一模一样

【例 8】（2020 辽宁）十二生肖作为纪年的一套符号体系，在中国传统文化和人们的生活中占有非常重要的位置。毫不起眼的老鼠不仅在其中占有____，甚至还能名列榜首，其中的原因一直是人们乐于探究的话题。而种种解释，都离不开老鼠的“精灵狡猾”，比如老鼠怎样欺骗了猫，又怎样利用了牛，_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 方寸之地 不计其数
- B. 弹丸之地 层出不穷
- C. 立锥之地 一文不名
- D. 一席之地 不一而足

【例 9】（2017 联考）人工智能听起来很遥远，其实已经_____到我们的日常工作和生活中了。人工智能的应用，让生活更便捷、更有乐趣，节约时间、解放体力，甚至未来机器将_____人类进行一些基础性的劳作，这个场景令人憧憬。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 渗透 替代
- B. 融入 协助
- C. 深入 取代
- D. 运用 辅助

【例 10】（2022 四川公务员）随着汉魏文人创作的极大繁荣，古人对于文学创作中的形式要素愈加重视，加之音韵学蜂起，反切和“四声”____，促使人们更加重视汉语的音节结构。六朝以后，研究诗歌韵律问题渐成风气，唐宋以后更加普遍，逮至明清更是_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 融会贯通 无出其右
- B. 蔚然成风 独树一帜
- C. 此消彼长 三足鼎立
- D. 深入人心 盛极一时

【例 11】（2019 江苏）乡愁不是抽象的，故乡的一草一木、一山一水、一砖一瓦，皆可以成为乡愁的_____。但在日新月异的发展中，它们迅速_____

乃至消亡。不必说久为人所诟病的千城一面，便是当下的农村，也很有些千村一面。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 部分 没落
- B. 归宿 绝迹
- C. 载体 凋零
- D. 寄托 隐置

【例 12】（2019 浙江公务员）随着历史意识的觉醒，人们在创造历史的活动中必然会有意识地记载和传承历史，其中包括为自己的历史活动提供道德伦理和政治等方面的依据，修饰、篡改乃至_____不符合自身利益的记录，或者在传承历史过程中进行夸大、渲染甚至_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 隐瞒 杜撰
- B. 湮灭 臆造
- C. 祛除 污蔑
- D. 肃清 捏造

【例 13】（2019 联考）中国自古是农耕国家，在农耕社会，农业经济收益周期较长，而且大自然往往具有不确定性，因此长年与大自然打交道的中国人就养成了_____和勤俭节约的良好品质。“细水长流，吃穿不愁”的文化观念，使我们习惯于平常_____，将省下或富余的财富储蓄起来，为未来做打算。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 知足常乐 开源节流
- B. 随遇而安 节衣缩食
- C. 未雨绸缪 量入为出
- D. 居安思危 粗茶淡饭

【例 14】（2018 联考）管理者往往对直观信息熟视无睹，对数字情有独钟。结果，他们就可能_____一些关键线索，不能真正了解到对方的优势和劣势。由此导致的结果，要么是“_____”，要么是“交友不慎”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 遗漏 铤而走险
- B. 轻视 畏首畏尾
- C. 丢失 误入歧途
- D. 忽略 坐失良机

【例 15】（2021 联考）消费税是一种_____比较宽的税，既有政府财政收入利益，也有企业与居民个人消费者的利益，牵一发而动全身。消费税是我国的主要税种，在财政收入中所占比重不断提高。因此，将消费税纳入立法轨道已成_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | | | |
|--------|------|--------|------|
| A. 覆盖面 | 不易之论 | B. 灵活性 | 重中之重 |
| C. 涉及面 | 当务之急 | D. 影响力 | 万全之策 |

【例 16】（2023 四川）中华文化倡导美美与共、和而不同，因而具有强大的_____，这无疑是我们独到的文化优势。面向未来，我们不仅要向世界展现中华文明的悠久历史和璀璨辉煌，更重要的是善于与世界共同分享中国式现代化发展的成果与经验，增强中国特色社会主义文化的吸引力和_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | | | |
|--------|-----|--------|-----|
| A. 兼容性 | 感召力 | B. 吸附性 | 亲和力 |
| C. 包容性 | 竞争力 | D. 集中性 | 凝聚力 |

【例 17】（2023 重庆）八闽大地山高岭峻，沟壑纵横，猛兽出没。古道之凶险，让出行_____，但闽都先人跋山涉水，风雨兼程，翻越大山，从这条古道走出福州，走出福建，走出中国，走进历史。如今，八闽大地路网四通八达，古道也完成了历史使命，静静地_____在山林深处。1998 年，这段古驿道被确定为第四批文物保护单位。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | | | |
|---------|----|---------|----|
| A. 寸步难行 | 隐匿 | B. 举步维艰 | 隐没 |
| C. 进退维谷 | 掩藏 | D. 难以为继 | 休憩 |

【例 18】（2019 联考）工业化社会之前，化石燃料的使用无法和现代社会_____，因此在历史气候变化的研究领域中，也不涉及人类社会经济活动和制度对气候变化的反向影响。虽然如此，在对人类社会存在负面影响这一点上，历史气候变化和当今气候变暖有着_____，所以可以提供一些可能的适应气候变化的

有效方案。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 同日而语 连续性 B. 等量齐观 相关性
C. 衡短论长 一致性 D. 相提并论 相似性

（四）并列关系

1. 同义并列：顿号（、）、逗号（，）

理论要点：同义并列前后语义相近

2. 反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之、多一些……
少一些……、要……不能……等

理论要点：反义并列前后语义相反

3. 句式相同或相近：要结合前后语境分析是同义还是反义

【例 19】（2021 联考）在历史上，“建小康”与“求大同”观念是如影随形、_____的。中国思想家们既擘画了大同的终极理想，给人们勾勒了一幅“理想国”的圆满图景，也不忘规划小康的_____目标，描绘可望可及的美好生活。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 相辅相成 现实 B. 并行不悖 远景
C. 如出一辙 发展 D. 不谋而合 切近

【例 20】（2022 联考）国家网信办等四部门联合发文，规定了 39 种常见类型移动互联网应用程序的必要个人信息范围。此次规定，通过对手机应用_____、精准施策，开出必要个人信息的“正面清单”。这从源头上为移动互联网应用程序的个人信息保护明确了底线，让应用的运营商不跑偏，也为相关部门的后续监管设定了_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 分门别类 路标 B. 量体裁衣 节点
C. 抽丝剥茧 标尺 D. 条分缕析 基点

【例 21】（2021 联考）减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担，被称为“双减”。与以往的减负措施相比，“双减”的最大亮点在于务实，不再_____强调校内减负，而是追求整体减负。而“双减”能否起到减负的_____，也取决于能否将务实进行到底。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 片面 实效 | B. 一味 目的 |
| C. 单纯 意图 | D. 盲目 作用 |

【例 22】（2019 联考）动画电影不一定是拍给孩子们看的，这在很多动漫大国已经成为_____。动画电影有的_____，有的只适合成年人观看。动画电影分级可为青少年打造一个健康成长的动画电影环境。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|------------|------------|
| A. 常识 雅俗共赏 | B. 常态 天真烂漫 |
| C. 惯例 天马行空 | D. 共识 老少咸宜 |

【例 23】（2019 四川）人生就跟爬山一样，有巅峰，也有低谷。处在巅峰的时候我们不能得意忘形，处在低谷的时候我们也不能一蹶不振，而应该_____。人生需要有敢于_____的勇气，需要有敢于坚持到底的决心。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 安之若素 跋山涉水 | B. 虚怀若谷 风尘仆仆 |
| C. 安之若素 风尘仆仆 | D. 虚怀若谷 跋山涉水 |

【例 24】（2020 联考）国学教育要“随风潜入夜，润物细无声”，_____，久久为功，才能有所感悟、有所收获。满足于“快充式”培训所得的_____、一知半解，对于个人的国学水平提高作用不大。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 潜移默化 沧海一粟 | B. 持之以恒 一鳞半爪 |
| C. 按部就班 一孔之见 | D. 日积月累 浮光掠影 |

【例 25】（2017 联考）郑板桥画竹绝非凭空臆造、灵感所至，而是长期潜心观察、细致体味的结果。郑板桥观察生活，不是_____；相反，他是极为细致且有一定深度的。他观察竹子，不仅正面看，而且侧面看；不仅在日光下看，而且在月影下看；不仅直接看，而且间接从粉墙纸窗上看其映像，来体味其诗情画意。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 一蹴而就
- B. 走马观花
- C. 天马行空
- D. 浅尝辄止

【例 26】（2023 湖北）在儿童三观尚未成型的阶段，家长作为孩子的法定监护人，不仅需要对孩子进行学习上的引导，更需要及时对孩子进行心灵和观念上的指引，_____，孩子的很多行为都和父母相关。爱美之心，人皆有之，到底何为“美”，就需要家长对孩子的正确引导，不能_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 源清流洁 随机应变
- B. 上行下效 邹缨齐紫
- C. 鹦鹉学舌 自生自灭
- D. 言传身教 听之任之