

强化练习二

- 1. ①一般认为,下击暴流的形成与雷暴云顶的上冲和崩溃紧密相关
- ②随着上冲高度的增加,上升气流的动能变为势能(表现为重、冷的云顶)而被储存起来
- ③通俗来讲,下击暴流就是从云中快速下冲的一股强烈气流,触及地面后向四面 八方散开
 - ④下击暴流是一般在地面或地面附近引起辐射型灾害性大风的强烈下沉气流
- ⑤一旦上升气流消失,云顶迅速崩溃,产生下沉气流,在下降过程中吸收了巨大的水平动量迅速向前推进,到达地面时,就形成了下击暴流
 - ⑥上升气流在其上升和上冲过程中,从高层大气运动中获得了水平动量 将以上6个句子重新排列,语序正确的是()。
 - A. 43(3)(1)(6)(2)(5)

B. 4(1)(3)(2)(5)(6)

C. 314652

- D. 341265
- 2. ①除了人之外,虎鲸似乎是目前已知的唯一使用这种诱捕和伏击战术进行捕猎 的哺乳动物
 - ②和人类一样,虎鲸广泛分布于世界各地,从热带到南北极,处处可见它们的身影
- ③比如,有的虎鲸会假装搁浅诱骗海豹,有的则会将鱼群驱赶成"鱼球",然后 人球大嚼
- ④但许多虎鲸种群都生活在固定的活动范围中,使用复杂的狩猎策略来捕杀特定 的猎物
 - ⑤令人震惊的是,虎鲸的狩猎方法是世代相传的,这似乎是它们的文化传统
- ⑥虎鲸还有自己的领袖,它们指挥这场捕猎大戏,井井有条,用隆额发出的超声 波互相沟通和联系

将以上6个句子重新排列,语序正确的是()。

A. 541326

B. 243615

C. 216354

D. 524631



- 3. ①国际足联之所以下决心采用 VAR 技术, 其目的是想让世界杯的每一场比赛、每一个进球都更加公平公正
- ②在历届世界杯上,裁判的误判、错判都有发生。VAR 技术能有效减少主裁判的误判,当然也有可能导致 VAR 的结论与主裁判的判断相违背
- ③ VAR 是指视频助理裁判,其实质是使用视频回放技术帮助主裁判作出正确的 判罚决定
- ④直到 2018 年世界杯开赛前三个月,国际足联才决定将它应用在俄罗斯世界杯 赛场
- ⑤针对这种情况,国际足联制定了一个应对的条款,最终判罚权依然归当值的主 裁判
- ⑥因为足球比赛中的裁判相对拥有更大的权力,很多时候,主裁判更是可以主宰 一场球赛最后的结果

将以上6个句子重新排列,语序正确的是()。

A. 341625

B. 1143265

C. (3)(2)(4)(1)(5)(6)

- D. (1)(6)(2)(3)(5)(4)
- 4. ①"一带一路"建设从根本上改变了成都的势与场,使其由内陆腹地成为开放 前沿和国际门户枢纽
 - ②成都平原自古农商发达、文化繁荣、生活富庶,有"天府之国"之称
 - ③这与天险拱卫、山川包围、蜀道艰难息息相关
- ④今天的成都不再从壅塞中获求和平安宁的环境,而是从开放中寻得连通天下的 机遇
 - ⑤成都今日的发展,与历史诚有脉络承继,但其发展逻辑已经出现了根本性变化
 - ⑥这里是一个天然的休养生息之所,是一个巨大的世外桃源

将以上6个句子重新排列, 语序正确的是()。

A. 4(1)(5)(2)(6)(3)

B. 236514

C. 546231

- D. 1052436
- 5. ①可以说,手术同意书的签署过程,是一次医疗实践过程中极其重要的医患沟 通环节
- ②主要的意义在于,要使医生养成对患者高度负责、保护患者健康和生命的工作 作风,在临床实践中尽力避免医疗伤害
 - ③在医学伦理中,知情同意权的本质,体现在尊重原则与不伤害原则
 - ④患者在充分知悉相关信息之后,有权就自己的疾病如何处置作出理性的决定



- ⑤在尊重原则中,除了对患者生命价值的尊重外,更主要的其实是尊重患者的医 疗自主权
- ⑥而不伤害原则的意思,并不是要求医生在所有的医疗行为中避免一切医源性的 伤害,这样的要求在当下不太现实

将以上6个句子重新排列,语序正确的是()。

A. 136254

B. 346215

C. (1)2(3)5(4)6

- D. 354621
- 6. ①他们表示,支持木材产业发展,实际上是在纵容碳排放而不是限制碳排放
- ②长期以来,木制品行业一直在推动"碳中和"的定义,力图使木材成为有吸引力的替代燃料,以摆脱对化石燃料的依赖
- ③然而,将木材指定为碳中性燃料的举动,除了让产业在相关税收、贸易和环境 法规下获益外,也引发了激烈的争论
 - ④相比较而言,风能和太阳能才是真正的清洁能源,是利于保护气候的更好选择
 - ⑤批评者认为,碳回收的整个过程远比看起来复杂得多
- ⑥支持这个想法的逻辑看起来非常简单——当新的树木生长时,之前树木被砍伐和烧毁时释放的碳汇被再次吸收,所以对气候的影响是有限的

将以上6个句子重新排列,语序正确的是()。

A. (5)(2)(3)(6)(1)(4)

B. (2)(3)(6)(5)(4)(1)

C. 426351

D. (2)(6)(3)(5)(1)(4)

7. 为什么要虚心呢? 庄子曾经说过: _____。个人学得的知识总是微不足道的,而知识的海洋却是广袤无边的。英国科学家牛顿可谓人类历史上最伟大的科学家之一,他发现了"三大运动定律",为科学的发展做出了巨大贡献。可是面对个人取得的成绩,他却说:"我只觉得自己好像是一个在海边玩耍的孩子,有幸拾得光滑美丽的石子,但真理的大海,我还没有发现。"正因为这样谦虚,他才能向科学高峰不断攀登,终于获得巨大的成就。

填入画横线部分最恰当的一句是()。

- A. "井蛙不可以语于海, 夏虫不可以语于冰"
- B. "狗不以善吠为良, 人不以善言为贤"
- C. "吾生也有涯,而知也无涯"
- D. "哀莫大于心死,而人死亦次之"
- 8. 毫无疑问, 重大事件作为城市发展动力具有无可替代的积极作用: 它能集中人力、物力、财力, 能够凝聚市民积极参与的热情, 能够发挥连带效应拉动相关产业的



发展,能够通过"非常状态"的锤炼提升城市管理和运行水平,能够快速提升城市知名度从而增强城市软实力,等等。但是,重大事件所具有的片面发展、透支未来、非常规管理等问题均不具有可持续性,尤其是不可能从根本上解决"冰冻三尺非一日之寒"的"过度城市化""城市空心化"等"城市病",因此

填入画横线部分最恰当的一句是()。

- A. 可持续发展是常态, 重大事件是非常态
- B. 可持续发展是本, 重大事件为末
- C. 城市发展动力不能依赖重大事件
- D. 城市发展战略应寄托于新的"重大事件"的刺激

填入画横线部分最恰当的一句是()。

- A. 写作是一种意味深长的印记
- B. 作品传达的是作者独有的情感体验
- C. 没有一部作品不在描绘着"作者形象"
- D. 每一篇散文都是人文情怀与精神价值的融合
- 10. 从共享交通工具到共享住宿、餐饮、护理,共享经济在飞速发展的同时,也出现了个人信息泄露、资源浪费、不公平竞争等问题。_______,近日,国家相关部门联合印发《关于做好引导和规范共享经济健康良性发展有关工作的通知》,强调要审慎出台新的市场准入政策,实施公平竞争审查制度,严肃处理违法违规经营行为。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 共享经济如何统一管理
- B. 如何彻底解决这些问题
- C. 如何实现共享经济良性发展
- D. 怎样建立共享经济审查制度
- 11. 近日,网上热赞的粉笔板书成功敲开了不少人的记忆闸门,在投影仪还没有"占领"课堂之前,粉笔板书是人们关于课堂、关于教室的重要记忆。粉笔板书受热捧,也在传递一种情绪,相比电子板书的快捷与现代化,粉笔板书是"慢"与"传统"的代名词。在一切都被数字化的时代里,曾经的"慢"与"传统"也因稀缺而更显珍



贵。更重要的是,在那个时代,粉笔板书是与"学为人师,行为世范"的校园气质被 一起封存在记忆里的。

这段文字接下来最可能说的是()。

- A. 这一代人对当年校园的集体回忆
- B. 全媒体化教学模式的优势和劣势
- C. 电子板书替代粉笔板书的根本原因
- D. 粉笔板书所传递的教育理念和教育品质
- 12. "办公室里三代人,70 后存钱,80 后投资,90 后负债,而90 后的父母在替孩子还贷。"这句话,道出了以90 后乃至00 后为主的部分年轻人超前消费、负债消费的典型现象。年纪轻轻,却早早背上了债务负担,成为"负翁"。有媒体调查发现,越来越低的借钱门槛、过度消费的刻意诱导等,对涉世未深的年轻人负债消费推波助澜。

作者接下来最可能谈论的是()。

- A. 应该如何看待年轻人的透支消费
- B. 子女买房、父母还贷的啃老现象
- C. 媒体对健康生活方式的引导作用
- D. 中国单身人群的消费行为大调查
- 13. 我国自古以农业为立国之本,历代都有许多诗人喜爱田园生活,热衷务农,甚至躬耕自资。东晋诗人陶渊明,厌恶"为五斗米折腰"的官宦生活,回归农村田园,在《归园田居》中写出了"种豆南山下,草盛豆苗稀。晨兴理荒秽,带月荷锄归"的名句。在诗人的笔下,不仅有反映社会政治文化的诗词,还有许多咏及农村、农民、农业、农事的诗词,这些诗词或诗句,为我们提供了研究古代农村形态、生产模式、农学思想、农业科技的宝贵资料。

这段文字接下来最可能讲的是()。

- A. 常写农村生活场景的诗人
- B. 古代诗词中体现出的农学
- C. 我国古代农业技术的发展
- D. 古诗词对现代农业的启发
- 14. 他没有吭声,若有所思地 ______ 着那盆花。桃红的花朵,像燃烧着的小灯笼,把他 的人生,照得色彩明艳。

——— 依次填入画横线部分最恰当的一项是(

A. 打量 暗淡

B. 比量 暗淡

)。

C. 打量 黯淡

D. 比量 黯淡



15. 依次填入下列各句横线处的词语, 最	最恰当的一项是 ()。
①经全国人民代表大会常务委员会审	议后,新治安管理处罚法将于近日内正
式。	
②他与蔡和森等朝夕相处, 更是互相_	,以舍身救国为志。
③青年土地投资者纷纷看好城市发展的	新区,认为这里具有巨大的潜力。
A. 实行 磨砺 增值	B. 实行 砥砺 增殖
C. 施行 砥砺 增值	D. 施行 磨砺 增殖
16. 将下列选项中的词语,依次填入各句	可横线处,最恰当的一组是()。
如果我国地质工作者不打破	_ 的地质理论,相信"陆相贫油论",
"山前凹陷""地台边缘凹陷"找油3	理论,那么,在五十年代我国的石油普查
工作就不会有打破局限于西北, 把力	力量转移到东部来的胆略, 在发现大庆油
田之后, 也不可能高屋建瓴、势如破竹地展	开战略部署。
A. 陈腐 安于 一带	B. 陈腐 囿于 —隅
C. 迂腐 囿于 一带	D. 迂腐 安于 一隅
17. 勇担重任,与祖国同心同向。回眸	主,中国航天事业在一穷二白的环
境下创建,工作环境艰苦、科研设备缺乏,	老一辈航天人, 凭借坚定的信念,
逢山开路、遇水架桥,走出了一条自力更生	、艰苦奋斗的自主创新道路。
逢山开路、遇水架桥,走出了一条自力更生 依次填入画横线部分最恰当的一项是(
依次填入画横线部分最恰当的一项是(
依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 眺望 风餐露宿)。
依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 眺望 风餐露宿 C. 凝望 筚路蓝缕)。 B. 展望 寝苫枕块
依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 眺望 风餐露宿 C. 凝望 筚路蓝缕)。 B. 展望 寝苫枕块 D. 张望 栉风沐雨 素之一,但随着工业化时代的到来,它因
依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 眺望 风餐露宿 C. 凝望 筚路蓝缕 18. 漆艺术是中国最具代表性的文化元素)。 B. 展望 寝苫枕块 D. 张望 栉风沐雨 素之一,但随着工业化时代的到来,它因 上活中开始 甚至缺位;而化学材料
依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 眺望 风餐露宿 C. 凝望 筚路蓝缕 18. 漆艺术是中国最具代表性的文化元素材料的特殊性和制作的周期性,在人们的生)。 B. 展望 寝苫枕块 D. 张望 栉风沐雨 素之一,但随着工业化时代的到来,它因 上活中开始 甚至缺位;而化学材料 然漆的认知,以致概念 到"漆"好
依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 眺望 风餐露宿 C. 凝望 筚路蓝缕 18. 漆艺术是中国最具代表性的文化元素材料的特殊性和制作的周期性,在人们的生聚酯漆的广泛使用,似乎替代了人们对天然)。 B. 展望 寝苫枕块 D. 张望 栉风沐雨 素之一,但随着工业化时代的到来,它因 上活中开始 甚至缺位;而化学材料 然漆的认知,以致概念 到"漆"好
依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 眺望 风餐露宿 C. 凝望 筚路蓝缕 18. 漆艺术是中国最具代表性的文化元素 材料的特殊性和制作的周期性,在人们的生 聚酯漆的广泛使用,似乎替代了人们对天然 像就是指"聚酯漆",人们对天然漆的认识。)。 B. 展望 寝苫枕块 D. 张望 栉风沐雨 素之一,但随着工业化时代的到来,它因 上活中开始 甚至缺位;而化学材料 数额的认知,以致概念 到"漆"好 甚至需要重新启蒙。传承漆工艺、重续漆
依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 眺望 风餐露宿 C. 凝望 筚路蓝缕 18. 漆艺术是中国最具代表性的文化元素 材料的特殊性和制作的周期性,在人们的生聚酯漆的广泛使用,似乎替代了人们对天然像就是指"聚酯漆",人们对天然漆的认识。文化已经成为当下重要的文化命题。)。 B. 展望 寝苫枕块 D. 张望 栉风沐雨 素之一,但随着工业化时代的到来,它因 上活中开始 甚至缺位;而化学材料 数额的认知,以致概念 到"漆"好 甚至需要重新启蒙。传承漆工艺、重续漆
依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 眺望 风餐露宿 C. 凝望 筚路蓝缕 18. 漆艺术是中国最具代表性的文化元素 材料的特殊性和制作的周期性,在人们的生聚酯漆的广泛使用,似乎替代了人们对天然像就是指"聚酯漆",人们对天然漆的认识文化已经成为当下重要的文化命题。 依次填入画横线部分最恰当的一项是()。 B. 展望 寝苫枕块 D. 张望 栉风沐雨 素之一,但随着工业化时代的到来,它因 上活中开始 甚至缺位;而化学材料 ki漆的认知,以致概念 到"漆"好甚至需要重新启蒙。传承漆工艺、重续漆
依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 眺望 风餐露宿 C. 凝望 筚路蓝缕 18. 漆艺术是中国最具代表性的文化元素材料的特殊性和制作的周期性,在人们的生聚酯漆的广泛使用,似乎替代了人们对天然像就是指"聚酯漆",人们对天然漆的认识文化已经成为当下重要的文化命题。 依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 式微 混淆 C. 凋敝 含混)。 B. 展望 寝苫枕块 D. 张望 栉风沐雨 素之一,但随着工业化时代的到来,它因 注活中开始 甚至缺位;而化学材料 然漆的认知,以致概念 到"漆"好 甚至需要重新启蒙。传承漆工艺、重续漆)。 B. 衰落 交叉
依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 眺望 风餐露宿 C. 凝望 筚路蓝缕 18. 漆艺术是中国最具代表性的文化元素材料的特殊性和制作的周期性,在人们的生聚酯漆的广泛使用,似乎替代了人们对天然像就是指"聚酯漆",人们对天然漆的认识文化已经成为当下重要的文化命题。 依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 式微 混淆 C. 凋敝 含混 19. 经过高尔顿、宾尼特、戈达德等人)。 B. 展望 寝苫枕块 D. 张望 栉风沐雨 素之一,但随着工业化时代的到来,它因 挂活中开始 甚至缺位;而化学材料 *** *** *** *** *** *** *** *** *** *
依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 眺望 风餐露宿 C. 凝望 筚路蓝缕 18. 漆艺术是中国最具代表性的文化元素材料的特殊性和制作的周期性,在人们的生聚酯漆的广泛使用,似乎替代了人们对天然像就是指"聚酯漆",人们对天然漆的认识文化已经成为当下重要的文化命题。 依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 式微 混淆 C. 凋敝 含混 19. 经过高尔顿、宾尼特、戈达德等人)。 B. 展望 寝苫枕块 D. 张望 栉风沐雨 素之一,但随着工业化时代的到来,它因 上活中开始 甚至缺位;而化学材料 然漆的认知,以致概念 到"漆"好 甚至需要重新启蒙。传承漆工艺、重续漆)。 B. 衰落 交叉 D. 虚化 模糊 百年来的"不懈努力",终于将智商测试 遍认同,于是智商测试实际上就成为又一



依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
A. 塑造 有效 特殊性	B. 打造 公平 合理性
C. 改造 科学 偶然性	D. 营造 快速 必要性
20. 我们现在的家,坐落在一个山坡的顶_	上。从前面的大玻璃窗看出去,
的小白房在一脉青山上迤逦着筑到海边。	
填入画横线部分最恰当的一项是()。	
A. 浩如烟海	B. 星罗棋布
C. 汗牛充栋	D. 寥若晨星
21. 近年来,共享经济如雨后春笋般涌现。	继共享单车之后,汽车、雨伞、充电
宝、篮球、图书、睡眠舱等也相继加入共享,	但很多都是, 甚至引发一系列
问题。	
填入画横线部分最恰当的一项是()。	
A. 稍纵即逝	B. 千疮百孔
C. 白驹过隙	D. 昙花一现
22."一带一路"的宏伟构想,从历史深处	心走来,融通古今、连接中外,
和平、发展、合作、共赢的时代潮流,	着丝绸之路沿途各国发展繁荣的梦想,
古老丝绸之路崭新的时代内涵。"一带-	一路"构想的提出, 沿线国家的
古老丝绸之路崭新的时代内涵。"一带- 共同需求,为沿线国家优势互补、开放发展开展	
	言了新的机遇之窗。
——— 共同需求,为沿线国家优势互补、开放发展开展	言了新的机遇之窗。)。
共同需求,为沿线国家优势互补、开放发展开展 依次填入画横线部分最恰当的一项是(言了新的机遇之窗。)。 B. 遵循 明晰 孕育 适合
一一 共同需求,为沿线国家优势互补、开放发展开展 依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 追逐 实现 植入 符合	自了新的机遇之窗。)。 B. 遵循 明晰 孕育 适合 D. 适应 承接 蕴蓄 适应
共同需求,为沿线国家优势互补、开放发展开户依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 追逐 实现 植入 符合C. 顺应 承载 赋予 契合	自了新的机遇之窗。
共同需求,为沿线国家优势互补、开放发展开户依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 追逐 实现 植人 符合 C. 顺应 承载 赋予 契合 23. 生态文明源于对发展的反思,也是对发	自了新的机遇之窗。
共同需求,为沿线国家优势互补、开放发展开展依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 追逐 实现 植入 符合 C. 顺应 承载 赋予 契合 23. 生态文明源于对发展的反思,也是对发和后代人的发展空间。中国把生态文明建设放	自了新的机遇之窗。)。 B. 遵循 明晰 孕育 适合 D. 适应 承接 蕴蓄 适应 展的,事关当代人的民生 在国家现代化建设更加突出的位置,坚
共同需求,为沿线国家优势互补、开放发展开展依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 追逐 实现 植入 符合 C. 顺应 承载 赋予 契合 23. 生态文明源于对发展的反思,也是对发和后代人的发展空间。中国把生态文明建设放为特在发展中保护、在保护中发展,生态。	自了新的机遇之窗。)。 B. 遵循 明晰 孕育 适合 D. 适应 承接 蕴蓄 适应 展的,事关当代人的民生 在国家现代化建设更加突出的位置,坚 这文明体制机制,下大力气防治空气雾 方式变革,继续实施重大生态工程,把
共同需求,为沿线国家优势互补、开放发展开展依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 追逐 实现 植入 符合 C. 顺应 承载 赋予 契合 23. 生态文明源于对发展的反思,也是对发和后代人的发展空间。中国把生态文明建设放于特在发展中保护、在保护中发展,生态 2000 全部	自了新的机遇之窗。)。 B. 遵循 明晰 孕育 适合 D. 适应 承接 蕴蓄 适应 展的,事关当代人的民生 在国家现代化建设更加突出的位置,坚 实实明体制机制,下大力气防治空气雾 方式变革,继续实施重大生态工程,把 建设一个生态文明的现代化中国。
共同需求,为沿线国家优势互补、开放发展开展依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 追逐 实现 植入 符合 C. 顺应 承载 赋予 契合 23. 生态文明源于对发展的反思,也是对发和后代人的发展空间。中国把生态文明建设放在持在发展中保护、在保护中发展,生态 疆和水、土壤污染,推进能源资源生产和消费 良好生态环境作为公共产品向全民提供,努力强	自了新的机遇之窗。)。 B. 遵循 明晰 孕育 适合 D. 适应 承接 蕴蓄 适应 展的,事关当代人的民生 在国家现代化建设更加突出的位置,坚 实实明体制机制,下大力气防治空气雾 方式变革,继续实施重大生态工程,把 建设一个生态文明的现代化中国。
共同需求,为沿线国家优势互补、开放发展开展依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 追逐 实现 植入 符合 C. 顺应 承载 赋予 契合 23. 生态文明源于对发展的反思,也是对发现和后代人的发展空间。中国把生态文明建设放于持在发展中保护、在保护中发展,生态 疆和水、土壤污染,推进能源资源生产和消费 良好生态环境作为公共产品向全民提供,努力或依次填入画横线部分最恰当的一项是(自了新的机遇之窗。)。 B. 遵循 明晰 孕育 适合 D. 适应 承接 蕴蓄 适应 展的,事关当代人的民生 在国家现代化建设更加突出的位置,坚 实明体制机制,下大力气防治空气雾 方式变革,继续实施重大生态工程,把 建设一个生态文明的现代化中国。)。
共同需求,为沿线国家优势互补、开放发展开展依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 追逐 实现 植入 符合 C. 顺应 承载 赋予 契合 23. 生态文明源于对发展的反思,也是对发和后代人的发展空间。中国把生态文明建设放持在发展中保护、在保护中发展,生态 霾和水、土壤污染,推进能源资源生产和消费 良好生态环境作为公共产品向全民提供,努力逐 依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 继承 幸福 保全	自了新的机遇之窗。)。 B. 遵循 明晰 孕育 适合 D. 适应 承接 蕴蓄 适应 展的
共同需求,为沿线国家优势互补、开放发展开照依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 追逐 实现 植入 符合 C. 顺应 承载 赋予 契合 23. 生态文明源于对发展的反思,也是对发和后代人的发展空间。中国把生态文明建设放对持在发展中保护、在保护中发展,生态 霾和水、土壤污染,推进能源资源生产和消费 良好生态环境作为公共产品向全民提供,努力逐 依次填入画横线部分最恰当的一项是(A. 继承 幸福 保全 C. 升华 利益 建立	高了新的机遇之窗。)。 B. 遵循 明晰 孕育 适合 D. 适应 承接 蕴蓄 适应 展的



③我仿佛窥见先生丰富的精神世界,感受	到他的道德力量,越发觉得自己。
④国际社会呼吁联合国 巴以回到证	炎判桌上来,推动中东和平进程的发展。
A. 忽视 珍藏 浅薄 督促	B. 无视 珍视 肤浅 督促
C. 忽视 珍藏 肤浅 敦促	D. 无视 珍视 浅薄 敦促
25. 统计数据显示,全球独立书店的数量	已经连续多年下滑,在北京、上海这样
的大都会, 知名书店关张早已不是什么稀奇事	。实体书店这样的文化场域,在网络化、
商业化的大潮面前不断,让热爱文化的	5人。
依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
A. 萎缩 追悔莫及	B. 萎靡 痛心疾首
C. 溃退 扼腕叹息	D. 溃败 心如刀割
26. 有些人把履行社会义务看作是	个人荣誉的一种手段,因此他们往往不
是以积极的工作和劳动去 荣誉,而是 _	
掩饰错误等手段,达到 荣誉的目的。	
依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
A. 争取 猎取 骗取 采取	B. 采取 骗取 猎取 争取
C. 骗取 争取 采取 猎取	D. 猎取 争取 采取 骗取
27. 早些年社会上造假之风就已,	站牌、电线杆等贴满了密密麻麻的非法
小广告,身份证、文凭可以伪造,单位公章也	可以仿造,就连伪造推荐信中的领导签
字都可以达到。	
依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
A. 大肆盛行 无与伦比	B. 盛极一时 鱼目混珠
C. 如日中天 惟妙惟肖	D. 沉渣泛起 以假乱真
28. "深圳"这两个字, 无疑是改革开放	(事业最具代表性的标签之一。深圳的
,外界习惯用"创新"来说明原因。"	创新"是一种绝对不会错的政治正确,
可是,它很容易沦为 的口号,让我们约	失去对中国经济转型的深人思考。
依次填入画横线部分最恰当的一项是()。
A. 进步 时髦	B. 发展 简单
C. 繁荣 高调	D. 崛起 空洞