

# 【言语】联考 C 类试题（2020 上）

授课老师：王亮



粉笔事考 · 官方微信

## 【言语】联考 C 类试题（2020 上）题本

21. 正像鲁迅“伟大也要有人懂”的论断所指出的那样，中外文艺史上文艺高峰的确认，往往都离不开卓越文艺评论家的\_\_\_\_\_。文艺史上伟大评论家与伟大艺术高峰之间联袂建树的经典案例，例如金圣叹与《水浒传》、傅雷与黄宾虹等。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 浪里淘沙
- B. 荐贤举能
- C. 推波助澜
- D. 慧眼识珠

22. 传承人是非物质文化遗产的灵魂。由于现在掌握“非遗”技艺者多是高龄的老艺人，这些技艺已经到了即将消逝的\_\_\_\_\_。当前，非物质文化遗产保护面临非常\_\_\_\_\_的形势，传承断裂，后继乏人。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 境地 尴尬
- B. 边缘 严峻
- C. 局面 紧迫
- D. 程度 棘手

23. 应对“数据暴涨”，我们要做的只是去买块新硬盘，但对技术人员来说，数据量的不断增加，既有存储架构的不足，是\_\_\_\_\_之源。传统存储方式难以为继，幸好，我们还有“更传统的”——依靠自然界神奇而精巧的生物存储。有人研究过，DNA 信息储存密度为一千万 TB/立方厘米。在这种密度下，一个大约一米长的 DNA 立方体，就能满足目前世界上一年的信息储存需求。而且，它如此\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 万恶 渺小
- B. 创新 完美
- C. 恐惧 稳定
- D. 动力 悠久

24. 常识经常是我们“众所周知”的事情，但常识也是在不断发展变化的。科学研究的目标是探索未知，这个过程往往需要突破常识的\_\_\_\_\_，而新的科技成果就是我们“新常识”的\_\_\_\_\_。比如，历史上，“日心说”打破“地心说”，重塑了人类的宇宙观；“进化论”颠覆上帝造人假说，重塑了人类的生物观。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 局限 动力
- B. 瓶颈 起点
- C. 禁锢 来源
- D. 底线 依据

25. 标签化思维的可怕之处，不仅在于其简单化，不足以反映复杂的现实，还在于一旦形成标签之后，就容易对人群进行\_\_\_\_\_，形成身份的固化，进而把一些人抛进道德的海洋里。年轻人的路要怎么走，旁人可以\_\_\_\_\_、引导、规劝，但不要简单粗暴地扣帽子，造成不必要的争论、伤害。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 监督 点拨
- B. 定位 批评
- C. 评价 教育
- D. 划分 提醒

26. 人类对于宠物的\_\_\_\_\_，是社会与人口结构变化所促生出的一种特定情感，这种与宠物的室友型关系，称为“同栖”。我们很难以人类的关系去\_\_\_\_\_这种情感的投入，只能模糊地认为它像是一种处于“供奉”与“远方亲戚”之间的情谊。同栖像是一面镜子，它影射出文明之中的孤独与苍白。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 新鲜感 理解
- B. 责任感 分析
- C. 信任感 描述
- D. 依赖感 比对

27. 进入“移动互联”时代，我们获取特定知识越来越容易。以往，需要在图书馆中找寻多日的研究资料。今天，借助移动互联，借助一些搜索工具，这些知识都可以随时随地，\_\_\_\_\_。今天，重要的已经不再是掌握特定知识，而是具备较高的思维水平，而是对信息的重要性做出\_\_\_\_\_，而是在各种可能的候选方案中快速做出自己的抉择。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 信手拈来 判断
- B. 触类旁通 评价
- C. 手到擒来 选择
- D. 唾手可得 解释

28. 韩愈认为，要写出好的文章，必须经过三个阶段，第一阶段起步须正，不可\_\_\_\_\_，第二阶段已有分析批判能力，能识古书中何为合乎儒道之“正”，何为似是而非之“伪”，

到了第三个阶段，作文如长江大河，滔滔而至，但仍不可\_\_\_\_\_，须平心静气，对所欲言者一一加以细心的体察和检点，确知其醇而不染，然后才能奔涌而出。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 误入歧途 掉以轻心
- B. 一曝十寒 狂妄自大
- C. 离经叛道 高枕无忧
- D. 朝三暮四 得意忘形

29. 2019 年是新中国成立 70 周年，也是“两个一百年”奋斗目标历史交汇期的关键之年，在这样一个时间节点上，以中央名义下发爱国主义教育实施纲要可谓\_\_\_\_\_。当前，我们比历史上任何时候都更加接近民族伟大复兴这一目标，但与此同时，面临的风险挑战、险关阻碍不容忽视。无论是全面深化改革进入深水区、推进国家治理现代化迫在眉睫，还是我国发展的外部环境更加复杂多样，抑或是分裂势力\_\_\_\_\_，凡此种种，都需要我们以爱国主义教育来凝聚共识、振奋精神、汇聚力量。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 力敌千钧 卷土重来
- B. 趁热打铁 甚嚣尘上
- C. 正当其时 兴风作浪
- D. 恰到好处 惹是生非

30. 人们通常认为，对于坏消息，给予安慰和支持是\_\_\_\_\_的。但如果对方是好消息，很多人就认为自己没必要表现得那么欢欣鼓舞了。但研究表明，越是面对好消息，越不能\_\_\_\_\_。对好消息表示积极回应是提升关系的重要手段，这样可以让对方明白你了解此事对对方的重要性，也表现出你对对方有多关心。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 理所当然 敷衍了事
- B. 毋庸置疑 不以为然
- C. 举足轻重 若无其事
- D. 不可或缺 置身事外

31. 纪录片《徒手攀岩》讲述了攀岩大师亚历克斯的传奇经历。攀登不仅仅为年轻的亚历克斯带来了名利和争议，还为他\_\_\_\_\_了看待世界的方式。亚历克斯选择将自己在公益和环保方面的理念和事业宣讲于众，\_\_\_\_\_人们去帮助不幸的人。声名鹊起并未让他\_\_\_\_\_于荣誉，而是向更好的世界进发。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 重塑 鼓动 沉湎
- B. 建构 激励 迷失

C. 提供 慰勉 流连

D. 丰富 希冀 止步

32. 尽管被很多人批评为叶公好龙，但\_\_\_\_\_地说，对那些在丛林、草原和山地上讨生活的传统部族文化的喜爱，其实出自人类血管中翕动的本能，因为我们的祖先在长达二百万年间都过着这种石器时代的野蛮生活，跨入文明不过是近一万年的事情，因此适应原始生活而演化出来的本能与越发复杂的文明世界之间存在严重\_\_\_\_\_，两者的不匹配构成了我们在现代城市生活里绝大多数苦闷与抑郁的\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 严格 分歧 基础

B. 坦白 争执 要素

C. 公正 错位 根源

D. 客观 失衡 结局

33. 微博刷热搜、电影刷高分、餐馆刷好评、微信刷阅读量，这种“以银子换热度，以热度挣银子”的模式背后，\_\_\_\_\_出“流量至上”“唯流量论”思维的流弊。网络留下的是时代的\_\_\_\_\_，流量反映的是公众的心声，但掺水的数据、虚假的点击，并不能成为这个时代有说服力的\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 反映 镜像 形象

B. 暴露 记忆 见证

C. 渗透 积淀 记载

D. 折射 烙印 注脚

34. 近两个世纪，工业革命改变了全球财富的产生、流通和分配，人口聚集于都市，城市化改变了社会结构，引领着社会价值风尚，是高歌猛进的\_\_\_\_\_；乡村则一度被视为保守落后，需要被纳入城市的发展轨道，沦为\_\_\_\_\_。直到最近，城市中心的发展方式遇到环境破坏、资源枯竭、交通拥塞等问题，人们才开始\_\_\_\_\_除了欧美领衔的工业化、城市化发展道路之外，还有没有其他可能的历史选项。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 主旋律 附庸 反思

B. 风景线 鸡肋 探索

C. 协奏曲 配角 寻觅

D. 大手笔 笑柄 考虑

35. 因为有了规律，所以预测开始有了\_\_\_\_\_。而真实的预测则建立在大量数据资料的基础上，大数据时代的到来，人们喜忧参半，既期待大数据给生活带来的便利，又担心大数

据造成隐私权的\_\_\_\_\_。在许多科学家和企业家眼中，隐私权是个伪命题。一方面，不是任何数据都威胁到个人安全，例如我们喜欢什么歌曲；另一方面，人已经习惯了自由，这就使得人不可能接受任何形式的倒退。而无论如何，现代通讯技术的发展已经将人的行为置于显微镜之下，我们的任何行为都可能在某个数据库中找到\_\_\_\_\_。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 根据 漏洞 千头万绪
- B. 可能 缺失 蛛丝马迹
- C. 前提 损失 风吹草动
- D. 线索 侵害 千丝万缕

36. 每个人心中都有一道心理防御墙，其好处是能保护自尊心，不让自己心理崩溃；坏处是让人无法理性地对待问题、做出最好的决定，更会导致与他人的激烈冲突。防御机制和成长经历、生活环境关系密切，是人格的主要组成部分。\_\_\_\_\_，因此，如果我们能够了解自己和别人的习惯化的心理防御机制，那么防御机制对人际关系的消极影响就会减少；如果我们自己能有意识地多使用积极的防御机制，无疑会促进个人的健康发展。

填入文中横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 人们经常在无意识中以习惯化了的某种防御机制来应对心理危机
- B. 防御机制是为避免痛苦、紧张、焦虑、尴尬等心理而做出的调整
- C. 人类习惯用逃避和消极方法减轻自己在挫折或冲突时感受的痛苦
- D. 各种类型的消极心理防御机制通常总是含有某种自欺欺人的成分

37. 现在主流计算机实质上是二维的，它们的芯片需要在超净室中生产，因为任何微小缺陷都是致命的，芯片一旦损坏，无法修复。人脑则完全不同，它们是三维的，是在杂乱而控制松散的环境下生长的，可以容忍缺陷或损伤。\_\_\_\_\_，新型计算机不但能够媲美现代半导体技术的集成密度、速度和规模，而且具有人脑的上述优点。没有明显的障碍阻止我们做到这点，强大的三维、容错、自修复计算机将会出现。在实现这些功能的过程中，我们也将获得许多与脑神经科学有关的知识。

填入文中横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 人类的感知能力其实有着极大的发展空间
- B. 未来的计算机设计将借鉴生物世界的概念
- C. 我们有理由和动力去发展新一代计算机技术
- D. 模拟人脑的人工智能将带来翻天覆地的变化

38. 伽马射线是人们认识原子核的“探针”。不同于传统的离线伽马谱学测量，在束伽马谱学测量是在大科学装置的加速器上，利用多探头多角度的伽马探测器组成的高分辨伽马探测阵列开展在束伽马谱学测量，并进行相关核科学的前沿课题研究，是目前世界上各大核物理实验室均采用的重要研究手段。我国在在束伽马谱学研究平台整合与升级方面已迈出关键一步。通过多方合作，共建的新探测阵列探测器单元数量由 15 个提高到 50 个，将进一步提升整个实验终端探测能力，预计将会在核结构研究领域取得更丰富更高水平的研究成果，同时该探测阵列也将应用于核反应、核天体、核技术应用等领域。

这段文字主要讲的是（ ）。

- A. 在束伽马谱学测量的应用领域非常广泛
- B. 我国开始布局建设新一代伽马探测阵列
- C. 在束伽马谱学测量对于核物理研究意义重大
- D. 伽马射线在用于原子核研究方面又有新进展

39. 莫高窟虽然规模宏大、洞窟众多，但每个洞窟的空间极其有限，窟内的彩塑和壁画采用泥土、木材、麦草等脆弱的材料制成，时间一长，容易产生多种病害，并缓慢老化。如何存住文物容颜，让更多的人有机会领略千年石窟的魅力？采用数字化技术，让千年石窟以另一种方式“活”起来，是解题答案之一。据报道，经过近 30 年的探索实践，敦煌研究院完成了敦煌石窟 206 个洞窟的数据采集和 100 多个洞窟的图像处理、140 个洞窟的三维扫描和虚拟漫游节目制作。中英文版本的“数字敦煌资源库”先后面向全球上线，实现了敦煌石窟 30 个洞窟整窟高清图像的全球共享。

这段文字主要介绍了（ ）。

- A. 莫高窟在文物保护方面取得的成果
- B. 数字化技术在莫高窟文物保护中的应用
- C. 敦煌研究院在文化保护方面的探索实践
- D. 数字敦煌资源库上线对文物保护的深远意义

40. 大脑中有许多不同类型的细胞，例如传递信号的神经元和支持神经功能的神经胶质细胞。尽管所有这些细胞都包含相同的基因组，但不同类型的细胞表达这些基因的方式不同。通俗来说，人们可以将基因组想象成钢琴上的 88 个键，每个细胞使用的都并非全部琴键，因此每个细胞“弹奏”的那部分琴键决定了细胞的类型。下丘脑是包括人类在内的所有脊椎



动物大脑的基本区域。研究表明，下丘脑内一个特定的区域腹膜下丘脑的腹侧部分，包含控制侵略行为的细胞。在这些研究中，即使在没有任何威胁的情况下，对雄性和雌性小鼠脑中这些神经元进行强刺激，都会使它们立即变得具有攻击性。

这段文字主要讲的是（ ）。

- A. 人类下丘脑包含控制侵略的细胞
- B. 不同的大脑细胞类型具有特定的功能
- C. 细胞的类型是由多种因素共同决定的
- D. 不同类型的脑细胞有其特有的基因表达方式

41. “互动影视”，简言之，是一种观众能“玩”的交互式网络视频，既是游戏化的视频，又是视频化的游戏。具体来说，观众在观看互动影视内容时，每触发一个情节点时，都需要通过点击播放页面内的选项按钮，来“选择”内容的走向。互动剧是互动影视中极具代表性的一种内容形态，其与观众的交互关系很好地说明了互动影视的魅力——观众的观看选择过程，实际上是随内容发展而不断进行身份代入的过程。互动剧的魅力在于其让剧集兼具观赏性和思考性。当观众遇到不同的剧情分支内容，做出各自的选择，就会进入不同的叙事段落，进而看到不一样的故事结局。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 游戏化思维的引入提高了互动剧的思考性
- B. 互动视频因兼具观赏性和思考性而深受欢迎
- C. 互动影视剧作为网络视频的新兴力量有无限潜力
- D. 良好的交互体验大大提升了互动剧对观众的吸引力

42. 判断一个天体是否来自太阳系之外，最好的办法是看它的轨道——如果轨道是椭圆，即使是非常扁以至于接近抛物线的椭圆，那么它一般就是太阳系原有的天体。因为椭圆轨道是一个封闭的轨道，它不可能存在于一个太阳系之外的源头。当然，这里说的轨道形状都是指该天体相对于太阳运动的轨道。如果不是椭圆，而是双曲线，那么它极有可能就是来自太阳系外。确定了这个天体的轨道之后，反向推过去，原则上可以确定这个天体来的方向。但是，太阳系、银河系都在运动，而且速度都不慢。即便我们确定了它来的方向，也很难追到它究竟来自哪颗恒星附近。

这段文字意在说明（ ）。



- A. 天体的星系归属很难准确判断
- B. 不同天体的运行轨道差异非常大
- C. 太阳系天体的运行轨道一般为椭圆
- D. 天体的运行轨道决定了它的星系归属

43. 重点国有景区门票降价，不但直接触及景区的经济利益，而且伤及一些景区长期形成的“门票依赖”发展模式，因此必然会遭遇各种阻力和障碍。根据相关规定，重点国有景区门票降价不得只降低淡季价格、不降低旺季价格；不得以任何经营管理者在政府指导价范围内自主下浮价格替代政府降价；不得通过不合理设置“园中园”门票，提高其他游览服务价格，将门票、相关游览服务项目强制捆绑销售等方式冲减降价实效，搞“明降暗升”等。这些规定明确指向此前景区门票降价中出现的种种“招数”，而只有这些“招数”彻底失灵失效了，景区门票价格形成机制、成本监审机制和外部监督机制才算真正建立。

这段文字意在说明，重点国有景区门票降价（ ）。

- A. 必须尽快建立与之相关的法律监督机制
- B. 应从理念上摒弃“门票依赖”的发展模式
- C. 有助于推动旅游业持续、稳定、健康地发展
- D. 关键在于将景区门票降价的规定落在实处

44. ①人们在设计输电线路时，考虑到鸟类站立带来的风险，平行输电线之间的间隔距离往往是大于鸟类的普遍体型的

②单根电线不能产生回路，所以站在电线上的鸟类其实没有触电的危险

③但是假如一只鸟无意间连通起两根平行的输电线，那不仅会让自己一命呜呼，也会给输电线路带来危害

④在现代城市，路旁的电线杆大多已被地下管线取代，但在一些村镇输电线路，电线杆挑起的明线依然是主要的电力传输方式

⑤在长距离输电所需的 500KW 变电站，更是露天陈列着许多电线线路

⑥输电线路是一道人类不能触摸的生命红线，但对许多鸟类来说，却和自然环境下用来休憩的树枝并无差别

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ①④②⑤⑥③
- B. ②④⑤①③⑥

C. ④⑤⑥②③①

D. ⑥④⑤①③②

45. ①数学教育承载着落实立德树人根本任务、发展素质教育的功能

②数学教学设计是对数学教学活动做出的系统规划和安排,对数学课堂教学起着统领作用

③在数学教学中,如何培育学生的数学核心素养、促进学生的全面发展,已成为数学教育工作者的重要使命

④数学在形成人的理性思维、科学精神和促进个人智力发展过程中发挥着不可替代的作用

⑤基于数学学科核心素养开展数学教学设计,是数学教学能否落实数学核心素养的关键

⑥随着数学课程改革的深化,培育学生的数学学科核心素养已成为数学课程的重要目标

将以上六个句子重新排序,语序正确的是( )。

A. ①③②④⑤⑥

B. ③⑤②⑥①④

C. ④①⑥③②⑤

D. ⑥⑤④③①②

## 答案解析

21. 正像鲁迅“伟大也要有人懂”的论断所指出的那样，中外文艺史上文艺高峰的确认，往往都离不开卓越文艺评论家的\_\_\_\_\_。文艺史上伟大评论家与伟大艺术高峰之间联袂建树的经典案例，例如金圣叹与《水浒传》、傅雷与黄宾虹等。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 浪里淘沙
- B. 荐贤举能
- C. 推波助澜
- D. 慧眼识珠

【答案】D

【解析】横线处所填词语对应前文“伟大也要有人懂”，意在表达“文艺高峰的确认”需要文艺评论家“懂”。D项“慧眼识珠”泛指敏锐的眼力，称赞人善于识别人才，符合语境，当选。

A项：“浪里淘沙”指用水冲洗，去掉杂质，侧重于强调筛选后留下精华，不符合语境，排除。

B项：“荐贤举能”指选拔推荐有才能、有德行的人，文段未体现出“选拔推荐”的意思，不符合语境，排除。

C项：“推波助澜”比喻从旁鼓动、助长事物（多指坏的事物）的声势和发展、扩大影响，与文段感情色彩不符，排除。

故正确答案为D。

22. 传承人是非物质文化遗产的灵魂。由于现在掌握“非遗”技艺者多是高龄的老艺人，这些技艺已经到了即将消逝的\_\_\_\_\_。当前，非物质文化遗产保护面临非常\_\_\_\_\_的形势，传承断裂，后继乏人。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 境地 尴尬
- B. 边缘 严峻
- C. 局面 紧迫
- D. 程度 棘手

【答案】B

【解析】第一空，对应前文非物质文化遗产技艺“即将消逝”。A项“境地”指生活上或工作上遇到的情况，B项“边缘”指周边部分、临界，D项“程度”指人或事物发展达到

的状况。三项均符合语境，保留。C项“局面”指一个时期内事情的状态、形势，文段未体现一个时期内的意思，不符合语境，排除。

第二空，根据后文“传承断裂，后继乏人”可知，横线处所填词语表达当下的形势比较严重、紧急，亟待解决的意思。B项“严峻”指严厉、严肃、严重，且与“形势”为常见搭配，符合语境，当选。A项“尴尬”指处境困难，不好处理，并未体现“紧急”之意，排除。D项“棘手”比喻事情难办，不符合语境，且与“形势”搭配不当，排除。

故正确答案为B。

23. 应对“数据暴涨”，我们要做的只是去买块新硬盘，但对技术人员来说，数据量的不断增加，既有存储架构的不足，是\_\_\_\_\_之源。传统存储方式难以为继，幸好，我们还有“更传统的”——依靠自然界神奇而精巧的生物存储。有人研究过，DNA信息储存密度为一千万TB/立方厘米。在这种密度下，一个大约一米长的DNA立方体，就能满足目前世界上一年的信息储存需求。而且，它如此\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 万恶 渺小
- B. 创新 完美
- C. 恐惧 稳定
- D. 动力 悠久

【答案】C

【解析】本题可从第二空入手。文段将传统存储方式与DNA信息存储方式进行对比，由“传统存储方式难以为继”可知，横线处所填词语强调DNA信息存储方式的优势。B项“完美”、C项“稳定”置于此处均可，两项均保留。A项“渺小”指非常微小或无关紧要，与文意相悖，排除。D项“悠久”指长久、久远，与“DNA”搭配不当，排除。

第一空，结合前文“数据暴涨”“既有存储架构的不足”及后文“传统存储方式难以为继”可知，传统存储方式面临很多问题，故横线处应填入感情色彩消极的词语。C项“恐惧”符合文意，当选。B项“创新”指抛开旧的，创造新的，与文段感情色彩不符，排除。

故正确答案为C。

24. 常识经常是我们“众所周知”的事情，但常识也是在不断发展变化的。科学研究的目标是探索未知，这个过程往往需要突破常识的\_\_\_\_\_，而新的科技成果就是我们“新常识”的\_\_\_\_\_。比如，历史上，“日心说”打破“地心说”，重塑了人类的宇宙观；“进化论”颠覆上帝造人假说，重塑了人类的生物观。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 局限 动力
- B. 瓶颈 起点
- C. 禁锢 来源
- D. 底线 依据

【答案】C

【解析】第一空，与“突破常识”搭配，意在表明需要我们突破对以往“众所周知”的事情在认知上的束缚。A项“局限”指限制在某个范围内，C项“禁锢”有束缚、强力限制之意。二者均可与“突破常识”搭配，且与文意相符，保留；B项“瓶颈”比喻事情进行中容易发生阻碍的关键环节，文段未强调事物内部发生阻碍，排除；D项“底线”是指最低限度，而文段意在强调打破以往固有的认知，与文意不符，排除。

第二空，根据“日心说”、“进化论”等新科技成果的出现重塑了人类宇宙观和生物观可知，新科技成果为我们带来了“新常识”。C项“来源”指事物的根源，符合文意，当选。A项“动力”指推动事物前进和发展的力量，根据后文可知，新成果和“新常识”之间并非动力的关系，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

25. 标签化思维的可怕之处，不仅在于其简单化，不足以反映复杂的现实，还在于一旦形成标签之后，就容易对人群进行\_\_\_\_\_，形成身份的固化，进而把一些人抛进道德的海洋里。年轻人的路要怎么走，旁人可以\_\_\_\_\_、引导、规劝，但不要简单粗暴地扣帽子，造成不必要的争论、伤害。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 监督 点拨
- B. 定位 批评
- C. 评价 教育
- D. 划分 提醒

【答案】D

【解析】本题可从第二空入手。根据文意可知，作者对于“标签化思维”是不认同的，认为年轻人要走的路，旁人不应过度干涉。横线处所填词语应与“引导”“规劝”形成并列且有递进之意，程度应较轻。A项“点拨”意为指点或启发，符合语境，保留。D项“提醒”有从旁指点，引起注意之意，符合文意，且语义较轻，保留。B项“批评”指对缺点和错误提出意见，程度较重，与作者表达的不应过度干涉的态度不符，排除。C项“教育”相比于“引导”“规劝”，程度较重，排除。

第一空，根据“形成身份的固化”可知，一旦形成标签，就容易按照标签对人进行分类。D项“划分”指把整体分成几部分，符合文意，当选。A项“监督”体现不出“分类”之意，与“标签化思维”无关，排除。

故正确答案为D。

26. 人类对于宠物的\_\_\_\_，是社会与人口结构变化所促生出的一种特定情感，这种与宠物的室友型关系，称为“同栖”。我们很难以人类的关系去\_\_\_\_这种情感的投入，只能模糊地认为它像是一种处于“供奉”与“远方亲戚”之间的情谊。同栖像是一面镜子，它影射出文明之中的孤独与苍白。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 新鲜感 理解
- B. 责任感 分析
- C. 信任感 描述
- D. 依赖感 比对

【答案】D

【解析】第一空，根据后文“特定情感”“室友型关系”“同栖”可知，横线处所填词语表达的是人类与宠物共同生存，十分亲密的“特定情感”。D项“依赖感”强调双方互相伴随、依靠的情感状态，符合语境，保留。A项“新鲜感”、B项“责任感”、C项“信任感”均无法体现出亲密的情感，不符合语境，排除。

第二空，代入验证。D项“比对”指比较对照，意在表达不能拿人类的关系去与这种“同栖”关系做对比，符合语境，当选。

故正确答案为D。

27. 进入“移动互联”时代，我们获取特定知识越来越容易。以往，需要在图书馆中找寻多日的研究资料。今天，借助移动互联，借助一些搜索工具，这些知识都可以随时随地，\_\_\_\_。今天，重要的已经不再是掌握特定知识，而是具备较高的思维水平，而是对信息的重要性做出\_\_\_\_，而是在各种可能的候选方案中快速做出自己的抉择。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 信手拈来 判断
- B. 触类旁通 评价
- C. 手到擒来 选择
- D. 唾手可得 解释

【答案】A

【解析】第一空，与“随时随地”对应，意在表明在“移动互联”时代，获取知识非常容易。A项“信手拈来”指随手拿来，形容写文章时，善于运用词汇和组织材料，填入此处可强调信息获取容易，符合文意，保留。C项“手到擒来”比喻做事很有把握或毫不费力就能成功，侧重强调做事情有把握、很轻松，符合文意，保留。D项“唾手可得”比喻非常容易得到，与文意相符，保留。B项“触类旁通”指懂得了某一事物或道理从而懂得相关的其他事物或道理，侧重强调知识的迁移，而非获取容易，排除。

第二空，结合前后语句可知，我们只有对“信息的重要性”有了自己的思考、认知之后，才能做出抉择。A项“判断”指指明事物是否具有某种属性的思维过程，强调对事物的认识，符合文意，当选。C项“选择”指挑选、决定，与“重要性”搭配不当，排除。D项“解释”指说明含义、原因、理由等，强调分析阐明，而非对事物属性的认识，排除。

故正确答案为 A。

28. 韩愈认为，要写出好的文章，必须经过三个阶段，第一阶段起步须正，不可\_\_\_\_\_，第二阶段已有分析批判能力，能识古书中何为合乎儒道之“正”，何为似是而非之“伪”，到了第三个阶段，作文如长江大河，滔滔而至，但仍不可\_\_\_\_\_，须平心静气，对所欲言者一一加以细心的体察和检点，确知其醇而不染，然后才能奔涌而出。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 误入歧途 掉以轻心
- B. 一曝十寒 狂妄自大
- C. 离经叛道 高枕无忧
- D. 朝三暮四 得意忘形

【答案】A

【解析】第一空，根据“起步须正”可知，写出好文章的第一阶段方向要正确，且“不可”后应与前文语义相反。A项“误入歧途”指由于受煽惑而走上了错误的道路；C项“离经叛道”原指离开经书上的理论思想，反叛道义，现泛指背离占主导地位的理论或学说。两项均符合语境，保留。B项“一曝十寒”比喻勤奋的时候少，懈怠的时候多，没有恒心；D项“朝三暮四”原指用名义上改变而实际上不改变的手法欺骗人，后用来比喻常常变卦，反复无常。两项均不符合文意，排除。

第二空，横线处所填词语应与后文“平心静气”、“细心的体察和检点”语义相反。A项“掉以轻心”指对事情采取轻率、漫不经心的态度，能和“细心”构成反义关系，当选。C项“高枕无忧”比喻平安无事，不用担忧，与文意不符，排除。

故正确答案为 A。



29. 2019 年是新中国成立 70 周年，也是“两个一百年”奋斗目标历史交汇期的关键之年，在这样一个时间节点上，以中央名义下发爱国主义教育实施纲要可谓\_\_\_\_\_。当前，我们比历史上任何时候都更加接近民族伟大复兴这一目标，但与此同时，面临的风险挑战、险关阻碍不容忽视。无论是全面深化改革进入深水区、推进国家治理现代化迫在眉睫，还是我国发展的外部环境更加复杂多样，抑或是分裂势力\_\_\_\_\_，凡此种种，都需要我们以爱国主义教育来凝聚共识、振奋精神、汇聚力量。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 力敌千钧 卷土重来
- B. 趁热打铁 甚嚣尘上
- C. 正当其时 兴风作浪
- D. 恰到好处 惹是生非

【答案】C

【解析】第一空，根据“关键之年”“时间节点上”可知，横线处所填词语形容中央下发爱国主义教育实施纲要正符合时下需求。C 项“正当其时”指正是时候，“可谓正当其时”为常见搭配，且语义与文段对应恰当，保留。A 项“力敌千钧”形容力气大，能抵挡住几万斤，而此处并不是形容力气大、能抵挡，排除。B 项“趁热打铁”比喻要抓紧有利的时机和条件去做，侧重于“做”，并非强调符合时下需求，排除。D 项“恰到好处”指说话、做事正好到了最合适的地步，强调合适，与“符合时下需求”无关，排除。

第二空，代入验证。横线处所填词语对应“外部环境更加复杂多样”“分裂势力”。C 项“兴风作浪”比喻挑起事端或进行破坏活动，此处用来形容“分裂势力”，搭配恰当，当选。

故正确答案为 C。

30. 人们通常认为，对于坏消息，给予安慰和支持是\_\_\_\_\_的。但如果对方是好消息，很多人就认为自己没必要表现得那么欢欣鼓舞了。但研究表明，越是面对好消息，越不能\_\_\_\_\_。对好消息表示积极回应是提升关系的重要手段，这样可以让对方明白你了解此事对对方的重要性，也表现出你对对方有多关心。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 理所当然 敷衍了事
- B. 毋庸置疑 不以为然
- C. 举足轻重 若无其事
- D. 不可或缺 置身事外

【答案】A

【解析】第一空，“通常认为”即按照常理来说，对于坏消息给予别人安慰和支持是正常的、应该的、合情理的。A项“理所当然”即合乎情理的，B项“毋庸置疑”指不必怀疑，两项均符合文意，保留。C项“举足轻重”指处于重要地位，D项“不可或缺”表示非常重要，不能有一点点缺失，文段并未体现“重要”的含义，两项均与文意不符，排除。

第二空，横线前为“不能”，横线处所填词语需与“对好消息表示积极回应”构成反义对应。A项“敷衍了事”指做事不认真，马马虎虎，符合文意，当选。B项“不以为然”表示不认为是对的，表否定或不同意，置于此处程度过重，排除。

故正确答案为A。

31. 纪录片《徒手攀岩》讲述了攀岩大师亚历克斯的传奇经历。攀登不仅仅为年轻的亚历克斯带来了名利和争议，还为他\_\_\_\_\_了看待世界的方式。亚历克斯选择将自己在公益和环保方面的理念和事业宣讲于众，\_\_\_\_\_人们去帮助不幸的人。声名鹊起并未让他\_\_\_\_\_于荣誉，而是向更好的世界进发。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 重塑 鼓动 沉湎
- B. 建构 激励 迷失
- C. 提供 慰勉 流连
- D. 丰富 希冀 止步

【答案】B

【解析】第一空，根据“不仅仅……还……”可知，横线处所填词语应与前文中的“带来”构成递进关系。A项“重塑”指重新塑造；B项“建构”指构建，建立，多用于抽象事物；D项“丰富”表示充裕。三项均可表示在原有基础上有所提升，能够与前文构成递进关系，保留。C项“提供”指供给（意见、资料、物资、条件等），与文意不符，且不能与前文构成递进关系，排除。

第二空，根据文意可知，亚历克斯希望通过自己的行动带动、鼓励人们去帮助不幸的人。B项“激励”、D项“希冀”符合文意，保留。A项“鼓动”常用于消极语境中，含有“蛊惑”“怂恿”的意思，与文段感情色彩不符，排除。

第三空，根据文意可知，横线处所填词语表达“知名度的提升并没有让他沉浸于荣誉，无法辨别方向”之意。B项“迷失”指弄不清，分辨不清，符合文意，当选。D项“止步”指停止脚步，驻足不前，通常表示动作停止，与“荣誉”搭配不当，排除。

故正确答案为B。

32. 尽管被很多人批评为叶公好龙，但\_\_\_\_\_地说，对那些在丛林、草原和山地上讨生活的传统部族文化的喜爱，其实出自人类血管中翕动的本能，因为我们的祖先在长达二百万年间都过着这种石器时代的野蛮生活，跨入文明不过是近一万年的事情，因此适应原始生活而演化出来的本能与越发复杂的文明世界之间存在严重\_\_\_\_\_，两者的不匹配构成了我们在现代城市生活里绝大多数苦闷与抑郁的\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 严格 分歧 基础
- B. 坦白 争执 要素
- C. 公正 错位 根源
- D. 客观 失衡 结局

【答案】C

【解析】本题可从第二空入手，根据“两者的不匹配”可知，横线处所填词语应体现出二者之间不相配的关系，C项“错位”、D项“失衡”均符合文意，保留。A项“分歧”形容人的观点理论不一致；B项“争执”指人各执己见，不肯相让。此两项的主体均为人，而文段形容的是“本能”和“文明世界”之间的不匹配，搭配不当。排除。

第三空，根据文意可知，“两者的不匹配”是产生“苦闷与抑郁”的原因，C项“根源”指使事物发生的根本原因，用来强调是这种“不匹配”导致了现代生活中“苦闷与抑郁”的状态，符合文意，保留。D项“结局”是指最后的结果，最终的局面，“两者的不匹配”是原因而非结果，排除。

第一空，代入验证，C项“公正”是指公平正直，没有偏私，符合文意，当选。

故正确答案为C。

33. 微博刷热搜、电影刷高分、餐馆刷好评、微信刷阅读量，这种“以银子换热度，以热度挣银子”的模式背后，\_\_\_\_\_出“流量至上”“唯流量论”思维的流弊。网络留下的是时代的\_\_\_\_\_，流量反映的是公众的心声，但掺水的数据、虚假的点击，并不能成为这个时代有说服力的\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 反映 镜像 形象
- B. 暴露 记忆 见证
- C. 渗透 积淀 记载
- D. 折射 烙印 注脚

【答案】D

【解析】第一空，搭配“思维的流弊”，“流弊”指长期流传下来的弊病。A项“反映”比喻把客观事物的实质表现出来，B项“暴露”指显露、揭露，D项“折射”比喻把事物的

表象或实质间接反映出来。三者均能与“流弊”搭配，且与前后文表达的表象与实质的语义关系对应得当，保留。C项“渗透”比喻某种事物或势力逐渐进入到其他方面，与文意不符，且与“……出”搭配不当，排除。

第二空，根据文意可知，微博、电影、餐馆和微信的内容将会通过网络留下痕迹。D项“烙印”比喻不易磨灭的痕迹，或比喻深刻地留下印象，与文意相符，保留。A项“镜像”指物体在镜子中的图像，与文意不符，排除。B项“记忆”侧重对事物本身的回忆，而文段想要表达的是网络能留下的是评价、看法、印记，与文意不符，排除。

第三空，代入验证。D项“注脚”是解释、说明的意思，符合语境，当选。

故正确答案为D。

34. 近两个世纪，工业革命改变了全球财富的产生、流通和分配，人口聚集于都市，城市化改变了社会结构，引领着社会价值风尚，是高歌猛进的\_\_\_\_\_；乡村则一度被视为保守落后，需要被纳入城市的发展轨道，沦为\_\_\_\_\_。直到最近，城市中心的发展方式遇到环境破坏、资源枯竭、交通拥塞等问题，人们才开始\_\_\_\_\_除了欧美领衔的工业化、城市化发展道路之外，还有没有其他可能的历史选项。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 主旋律 附庸 反思
- B. 风景线 鸡肋 探索
- C. 协奏曲 配角 寻觅
- D. 大手笔 笑柄 考虑

【答案】A

【解析】第一空，搭配“高歌猛进”，“高歌猛进”形容在前进的道路上情绪高涨，斗志昂扬。A项“主旋律”比喻主要精神或基本观点，与“高歌猛进”搭配得当，且与前文“引领着社会价值风尚”语义对应，同时，“旋律”与“歌”形成对应，保留。B项“风景线”多比喻某种景观、景象，与“高歌猛进”搭配不当，排除。C项“协奏曲”意为协同演奏的曲目，强调合作，文段强调的是“带领、引领”，与文意不符，排除。D项“大手笔”指有名的文章或作品，现在常指规模巨大的举措，与“高歌猛进”搭配不当，排除。

第二空，代入验证。文段用“；”表并列，指出工业革命下城市“越来越好”，而乡村“越来越不好”。“主旋律”指以……为主，“附庸”指以……为辅，两者可以构成反义并列，符合语境，A项保留。

第三空，代入验证。A项“反思”表示发现诸多问题后，回过头来认真思考，符合语境，当选。

故正确答案为 A。

35. 因为有了规律，所以预测开始有了\_\_\_\_\_。而真实的预测则建立在大量数据资料的基础上，大数据时代的到来，人们喜忧参半，既期待大数据给生活带来的便利，又担心大数据造成隐私权的\_\_\_\_\_。在许多科学家和企业家眼中，隐私权是个伪命题。一方面，不是任何数据都威胁到个人安全，例如我们喜欢什么歌曲；另一方面，人已经习惯了自由，这就使得人不可能接受任何形式的倒退。而无论如何，现代通讯技术的发展已经将人的行为置于显微镜之下，我们的任何行为都可能在某个数据库中找到\_\_\_\_\_。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 根据 漏洞 千头万绪
- B. 可能 缺失 蛛丝马迹
- C. 前提 损失 风吹草动
- D. 线索 侵害 千丝万缕

【答案】B

【解析】本题可从第三空入手。根据横线前“现代通讯技术的发展已经将人的行为置于显微镜之下”可知，我们的任何行为都能在数据库中找到痕迹。B项“蛛丝马迹”比喻事情所留下的隐约可寻的痕迹和线索，符合文意，保留。C项“风吹草动”比喻微小的变动，符合文意，保留。A项“千头万绪”比喻事情的开端，头绪非常多，也形容事情复杂纷乱，与文意不符，排除。D项“千丝万缕”形容彼此之间关系复杂，难以割断，多用作定语，不符合文意，排除。

第二空，根据前文“既期待大数据给生活带来的便利，又担心大数据造成隐私权的·····”可知，横线处应表达失去隐私权之意。B项“缺失”有失去之意，符合文意，保留。C项“损失”与“隐私权”搭配不恰当，排除。

第一空，代入验证。“因为有了规律，所以预测开始有了可能”符合文意，B项当选。

故正确答案为 B。

36. 每个人心中都有一道心理防御墙，其好处是能保护自尊心，不让自己心理崩溃；坏处是让人无法理性地对待问题、做出最好的决定，更会导致与他人的激烈冲突。防御机制和成长经历、生活环境关系密切，是人格的主要组成部分。\_\_\_\_\_，因此，如果我们能够了解自己和别人的习惯化的心理防御机制，那么防御机制对人际关系的消极影响就会减少；如果我们自己能有意识地多使用积极的防御机制，无疑会促进个人的健康发展。

填入文中横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 人们经常在无意识中以习惯化了的某种防御机制来应对心理危机
- B. 防御机制是为避免痛苦、紧张、焦虑、尴尬等心理而做出的调整
- C. 人类习惯用逃避和消极方法减轻自己在挫折或冲突时感受的痛苦
- D. 各种类型的消极心理防御机制通常总是含有某种自欺欺人的成分

【答案】A

【解析】文段开篇指出每个人都有心理防御墙，接着指出了“防御机制”的好处及坏处，又提到“防御机制”的形成与“成长经历、生活环境关系密切”。横线后通过“因此”引导结论，强调如果我们能够了解自己和别人的习惯化的心理防御机制，就会减少防御机制带来的消极影响且会促进个人的健康发展，也就是针对习惯化的防御机制给出解决的办法。由此可知，横线处要表达出习惯化的防御机制与个人的关系，对应 A 项。

- B 项，“痛苦、紧张、焦虑、尴尬等心理”无中生有，排除。
- C 项，未提及主题词“心理防御机制”，排除。
- D 项，“各种类型的消极心理防御机制”“自欺欺人”，无中生有，排除。

故正确答案为 A。

37. 现在主流计算机实质上是二维的，它们的芯片需要在超净室中生产，因为任何微小缺陷都是致命的，芯片一旦损坏，无法修复。人脑则完全不同，它们是三维的，是在杂乱而控制松散的环境下生长的，可以容忍缺陷或损伤。\_\_\_\_\_，新型计算机不但能够媲美现代半导体技术的集成密度、速度和规模，而且具有人脑的上述优点。没有明显的障碍阻止我们做到这点，强大的三维、容错、自修复计算机将会出现。在实现这些功能的过程中，我们也将获得许多与脑神经科学有关的知识。

填入文中横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 人类的感知能力其实有着极大的发展空间
- B. 未来的计算机设计将借鉴生物世界的概念
- C. 我们有理由和动力去发展新一代计算机技术
- D. 模拟人脑的人工智能将带来翻天覆地的变化

【答案】C

【解析】

横线前首先论述“主流计算机”只能在超净室中生产的原因，接着指出“人脑则完全不同”，它们可以在杂乱而控制松散的环境下生长。横线后强调“新型计算机”的诸多优势，



即“不但能够媲美现代半导体技术……而且具有人脑的上述优点”。文段尾句提到“我们也将获得许多与脑神经科学有关的知识”，说明计算机有了极大的突破。只有“发展新一代计算机技术”才能够实现从“主流计算机”到“新型计算机”的飞跃，故横线处所填句子对应C项。

- A项，“人类的感知能力”无中生有，排除。
- B项，“借鉴生物世界的概念”无中生有，排除。
- D项，“人工智能”与文段话题不一致，排除。

故正确答案为C。

38. 伽马射线是人们认识原子核的“探针”。不同于传统的离线伽马谱学测量，在束伽马谱学测量是在大科学装置的加速器上，利用多探头多角度的伽马探测器组成的高分辨伽马探测阵列开展在束伽马谱学测量，并进行相关核科学的前沿课题研究，是目前世界上各大核物理实验室均采用的重要研究手段。我国在在束伽马谱学研究平台整合与升级方面已迈出关键一步。通过多方合作，共建的新探测阵列探测器单元数量由15个提高到50个，将进一步提升整个实验终端探测能力，预计将会在核结构研究领域取得更丰富更高水平的研究成果，同时该探测阵列也将应用于核反应、核天体、核技术应用等领域。

这段文字主要讲的是（ ）。

- A. 在束伽马谱学测量的应用领域非常广泛
- B. 我国开始布局建设新一代伽马探测阵列
- C. 在束伽马谱学测量对于核物理研究意义重大
- D. 伽马射线在用于原子核研究方面又有新进展

【答案】B

【解析】文段开篇介绍了在束伽马谱学测量是目前世界上各大核物理实验室均采用的重要研究手段，并指出我国在在束伽马谱学研究平台建设方面已经迈出关键一步，即“新探测阵列探测器单元数量由15个提高到50个”，最后具体阐述了新进步将带来的意义效果。故整个文段为“分-总-分”结构，B项为文段中心句的同义转换，当选。

A项，对应文段结尾表述意义效果的内容，非重点，排除；

C项，对应文段开头引入话题部分的内容，非重点，排除；

D项，“伽马射线”对应开篇背景部分内容，且文段主题为“在束伽马谱学测量”，偏离文段中心，排除。



故正确答案为 B。

39. 莫高窟虽然规模宏大、洞窟众多，但每个洞窟的空间极其有限，窟内的彩塑和壁画采用泥土、木材、麦草等脆弱的材料制成，时间一长，容易产生多种病害，并缓慢老化。如何存住文物容颜，让更多的人有机会领略千年石窟的魅力？采用数字化技术，让千年石窟以另一种方式“活”起来，是解题答案之一。据报道，经过近 30 年的探索实践，敦煌研究院完成了敦煌石窟 206 个洞窟的数据采集和 100 多个洞窟的图像处理、140 个洞窟的三维扫描和虚拟漫游节目制作。中英文版本的“数字敦煌资源库”先后面向全球上线，实现了敦煌石窟 30 个洞窟整窟高清图像的全球共享。

这段文字主要介绍了（ ）。

- A. 莫高窟在文物保护方面取得的成果
- B. 数字化技术在莫高窟文物保护中的应用
- C. 敦煌研究院在文化保护方面的探索实践
- D. 数字敦煌资源库上线对文物保护的深远意义

【答案】B

【解析】文段开篇介绍了莫高窟的基本情况，指出莫高窟在文物保护中面临的问题；随后通过设问的方式提出数字化技术是让千年石窟“活”起来的另一种方式，即解决问题的对策；最后通过举例方式，阐述敦煌研究院在运用数字化技术保护莫高窟文物中取得的成就。故文段为“分-总-分”结构，文段重点为解决问题的对策，强调数字化技术的应用在莫高窟文物保护中的重要性，对应 B 项。

A、C、D 三项：均未包含主题词“数字化技术”，且对应举例部分的内容，非重点，排除。

故正确答案为 B。

40. 大脑中有许多不同类型的细胞，例如传递信号的神经元和支持神经功能的神经胶质细胞。尽管所有这些细胞都包含相同的基因组，但不同类型的细胞表达这些基因的方式不同。通俗来说，人们可以将基因组想象成钢琴上的 88 个键，每个细胞使用的都并非全部琴键，因此每个细胞“弹奏”的那部分琴键决定了细胞的类型。下丘脑是包括人类在内的所有脊椎动物大脑的基本区域。研究表明，下丘脑内一个特定的区域腹膜下丘脑的腹侧部分，包含控

制侵略行为的细胞。在这些研究中，即使在没有任何威胁的情况下，对雄性和雌性小鼠脑中这些神经元进行强刺激，都会使它们立即变得具有攻击性。

这段文字主要讲的是（ ）。

- A. 人类下丘脑包含控制侵略的细胞
- B. 不同的大脑细胞类型具有特定的功能
- C. 细胞的类型是由多种因素共同决定的
- D. 不同类型的脑细胞有其特有的基因表达方式

【答案】D

【解析】文段开篇引出话题“大脑中有许多不同类型的细胞”，并用“神经元和神经胶质细胞”举例说明。紧接着通过转折关联词“尽管……但……”引出文段的中心句，即“不同类型的细胞表达这些基因的方式不同”，随后通过“琴键”打比喻和“下丘脑”为例对中心句作进一步解释说明。因此，D项是文段中心句的同义替换，当选。

A项，“下丘脑”是对文段中心句的解释说明，非重点，排除。

B项，“不同的大脑细胞类型具有特定功能”在文段中并未提及，无中生有，文段侧重于表达不同类型的细胞有不同的基因表达方式，排除。

C项，文段中并未提及“细胞的类型”到底由什么决定，无中生有，排除。

故正确答案为D。

41. “互动影视”，简言之，是一种观众能“玩”的交互式网络视频，既是游戏化的视频，又是视频化的游戏。具体来说，观众在观看互动影视内容时，每触发一个情节点时，都需要通过点击播放页面内的选项按钮，来“选择”内容的走向。互动剧是互动影视中极具代表性的一种内容形态，其与观众的交互关系很好地说明了互动影视的魅力——观众的观看选择过程，实际上是随内容发展而不断进行身份代入的过程。互动剧的魅力在于其让剧集兼具观赏性和思考性。当观众遇到不同的剧情分支内容，做出各自的选择，就会进入不同的叙事段落，进而看到不一样的故事结局。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 游戏化思维的引入提高了互动剧的思考性
- B. 互动视频因兼具观赏性和思考性而深受欢迎
- C. 互动影视剧作为网络视频的新兴力量有无限潜力
- D. 良好的交互体验大大提升了互动剧对观众的吸引力

【答案】D

【解析】文段开篇介绍“互动影视”的概念，从宏观层面将其阐释为一种交互式的网络视频，而“具体来说”则从微观层面对其进行了详细介绍，这部分内容属于背景的铺垫。接着通过程度词“极”重点论述“互动剧”，着重强调“其与观众的交互关系”让互动剧充满魅力，之后进一步解释说明。故文段为“分—总—分”结构，围绕“互动剧”这一主题展开论述，突出“其与观众的交互关系”，对应 D 项。

A 项：“游戏化思维”为背景铺垫内容，属于分述句，非重点，排除。

B 项：“兼具观赏性和思考性”是解释说明内容，且“互动视频”和文段主题词“互动剧”不一致，属于偷换概念，排除。

C 项：“有无限潜力”无中生有，且文段未突出“其与观众的交互关系”，排除。

故正确答案为 D。

42. 判断一个天体是否来自太阳系之外，最好的办法是看它的轨道——如果轨道是椭圆，即使是非常扁以至于接近抛物线的椭圆，那么它一般就是太阳系原有的天体。因为椭圆轨道是一个封闭的轨道，它不可能存在于一个太阳系之外的源头。当然，这里说的轨道形状都是指该天体相对于太阳运动的轨道。如果不是椭圆，而是双曲线，那么它极有可能就是来自太阳系外。确定了这个天体的轨道之后，反向推过去，原则上可以确定这个天体来的方向。但是，太阳系、银河系都在运动，而且速度都不慢。即便我们确定了它来的方向，也很难追到它究竟来自哪颗恒星附近。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 天体的星系归属很难准确判断
- B. 不同天体的运行轨道差异非常大
- C. 太阳系天体的运行轨道一般为椭圆
- D. 天体的运行轨道决定了它的星系归属

【答案】A

【解析】文段开篇指出可以根据天体的轨道判断该天体是否来自太阳系之外，即若是椭圆轨道，则来自太阳系，若是双曲线轨道，则极有可能来自太阳系外。接着指出确定天体的轨道之外，原则上可以确定本体的来向。最后又通过转折词“但是”引出文段重点，即“即使知道天体来向也很难判断它来自哪颗恒星附近”，故文段为“分—总”结构，尾句观点是重点，对应 A 项。

B 项，“不同天体运行轨道差异大”在文段中未提及，无中生有，排除；

C 项，属于转折前内容，非重点，排除；

D 项，“决定”一词表述有误，文段最后强调根据天体轨道很难判断星系归属，与文意相悖，排除。

故正确答案为 A。

43. 重点国有景区门票降价，不但直接触及景区的经济利益，而且伤及一些景区长期形成的“门票依赖”发展模式，因此必然会遭遇各种阻力和障碍。根据相关规定，重点国有景区门票降价不得只降低淡季价格、不降低旺季价格；不得以经营管理者在政府指导价范围内自主下浮价格替代政府降价；不得通过不合理设置“园中园”门票，提高其他游览服务价格，将门票、相关游览服务项目强制捆绑销售等方式冲减降价实效，搞“明降暗升”等。这些规定明确指向此前景区门票降价中出现的种种“招数”，而只有这些“招数”彻底失灵失效了，景区门票价格形成机制、成本监审机制和外部监督机制才算真正建立。

这段文字意在说明，重点国有景区门票降价（ ）。

A. 必须尽快建立与之相关的法律监督机制

B. 应从理念上摒弃“门票依赖”的发展模式

C. 有助于推动旅游业持续、稳定、健康地发展

D. 关键在于将景区门票降价的规定落在实处

【答案】D

【解析】文段开篇指出由于“重点国有景区门票降价”会“触及景区的经济利益”和“伤及景区的‘门票依赖’发展模式”，“因此必然会遭遇各种阻力和障碍”。接下来具体介绍了“重点国有景区门票降价”的有关规定，包括“同时降低淡季和旺季价格”、“不可以在政府指导价范围内自主下浮价格取代政府降价”、“不得不合理设置‘园中园’门票，强制捆绑销售，搞‘明降暗升’”等，这些规定旨在消灭以往景区门票降价中出现的一些不合理“招数”。最后通过“而只有”引导对策，指出只有这些“招数”都失灵失效之后，景区才得以建立“价格形成机制、成本监审机制和外部监督机制”，所以文段重在强调通过具体措施使得“招数”失灵的重要性，对应 D 项。

A 项，“法律监督机制”在文段中并未提及，无中生有，排除；

B 项，“门票依赖”为引出话题内容，非重点，排除；

C 项，“推动旅游业持续、稳定、健康地发展”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为 D。

44. ①人们在设计输电线路时，考虑到鸟类站立带来的风险，平行输电线之间的间隔距离往往是大于鸟类的普遍体型的

②单根电线不能产生回路，所以站在电线上的鸟类其实没有触电的危险

③但是假如一只鸟无意间连通起两根平行的输电线，那不仅会让自己一命呜呼，也会给输电线路带来危害

④在现代城市，路旁的电线杆大多已被地下管线取代，但在一些村镇输电线路，电线杆挑起的明线依然是主要的电力传输方式

⑤在长距离输电所需的 500KW 变电站，更是露天陈列着许多电线线路

⑥输电线路是一道人类不能触摸的生命红线，但对许多鸟类来说，却和自然环境下用来休憩的树枝并无差别

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

A. ①④②⑤⑥③

B. ②④⑤①③⑥

C. ④⑤⑥②③①

D. ⑥④⑤①③②

【答案】C

【解析】观察选项，判断首句。①②④⑥四句论述的话题不一致，没有非首句特征，不好排除，故从其他角度入手。③句出现转折关联词“但是”，该句表示如果一只鸟连通两根平行的输电线会带来的危害，故前句应该表示输电线一般对鸟类没有危害，②句论述单根电线对站在电线上的鸟类没有危险，因此②③两句捆绑，答案基本锁定 C 项。

验证 C 项，④句首先提出在现代城市中，电线杆大多已经被地下管线取代，但是在一些村镇中输电线路还是以电线杆为主，接着⑤句通过程度词“更是”强调，长距离输电有很多露天线路，“露天线路”与④句“明线”对应，⑥句通过转折关联词“但”提出输电线对人类有危险，但是对鸟类来说相当于休憩的树枝，②③两句说明虽然单根电线对鸟类安全，但是鸟类仍有可能无意间连通两根平行的输电线，给自己和输电线路带来危害，最后①句解释说明人们在设计线路时已经考虑到鸟类带来的风险，平行输电线之间的距离较远，符合逻辑顺序，当选。

故正确答案为 C。

45. ①数学教育承载着落实立德树人根本任务、发展素质教育的功能

②数学教学设计是对数学教学活动做出的系统规划和安排,对数学课堂教学起着统领作用

③在数学教学中,如何培育学生的数学核心素养、促进学生的全面发展,已成为数学教育工作者的使命

④数学在形成人的理性思维、科学精神和促进个人智力发展过程中发挥着不可替代的作用

⑤基于数学学科核心素养开展数学教学设计,是数学教学能否落实数学核心素养的关键

⑥随着数学课程改革的深化,培育学生的数学学科核心素养已成为数学课程的重要目标

将以上六个句子重新排序,语序正确的是( )。

A. ①③②④⑤⑥

B. ③⑤②⑥①④

C. ④①⑥③②⑤

D. ⑥⑤④③①②

【答案】C

【解析】观察选项,对比首句。①③④⑥话题不一致,不好判断,均保留。观察句子,从捆绑集团入手,②⑤两句都有一个共同信息“数学教学设计”,②是对数学教学设计下定义,⑤讨论数学教学设计的应用,故②应在⑤前。观察选项,只有C项符合,当选。

故正确答案为C。

【参考答案】

21-25 D/B/C/C/D 26-30 D/A/A/C/A

31-35 B/C/D/A/B 36-40 A/C/B/B/D

41-45 D/A/D/C/C

## 免责声明

本刊主要为进行公司内部交流，非商业用途。所提供的内容仅供浏览者了解粉笔及作个人参考之用。浏览者在未取得粉笔许可前，任何人士均不得以任何方法或形式复制、出版、发放及抄袭本刊内容作商业或非法之用途，违者必究。

# 遇见不一样的自己

come to meet a different you