

模拟演练-言语 5

(讲义+笔记)

主讲教师：王思嘉

授课时间：2023.11.26



粉笔公考·官方微信

模拟演练-言语 5（讲义）

21. 当下学界对“诸子学”之于中华文化复兴作用的认识_____：倡导“经学”“儒学”者秉承陈规，视“诸子学”为细枝末节；研治西学者又将“诸子学”与中国传统文化一并视为前现代的产物。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 一知半解
- B. 鞭辟入里
- C. 截然相反
- D. 莫衷一是

22. 《长安三万里》将盛唐的恢宏气象囊括其中，无论是对唐代风物的勾画_____，还是对诗人道路的按迹循踪，以及对经典唐诗的情境还原，该剧皆可圈可点，不失为近年来历史题材动画中的佳作。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 描摹
- B. 描绘
- C. 临摹
- D. 谱写

23. 来自西方的文明起源理论把城市作为文明起源的重要标志，_____村落的地位与作用，这与中国文明起源的实际并不相符。中国文明起源的过程既是城市与村落_____的过程，也是城市与村落所共同构建的方国共同体成长的过程，村落在文明起源中同样具有标志性意义。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 淡化 消弭
- B. 弱化 消散
- C. 忽视 分离
- D. 无视 凋敝

24. 当下，互联网信息传播的方式已经从中心化走向去中心化，传统媒体、新兴媒体以及用户，都成了传播节点，共同_____起制造、传播内容的职责。在这一生态中，影视作品要想更频繁地_____用户，热搜是重要途径之一。因此，视频平台和资本方很难不被热搜裹挟。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 担任 鼓动 B. 担负 触达
C. 承担 煽动 D. 承付 触动

25. 筑巢引凤栖，花开蝶自来。网络 IP 征集平台的建立和运行，正是为了贯彻落实党中央关于文艺创作的要求，广泛动员社会各方创作力量，引导创作者勇于承担记录新时代、书写新时代、_____新时代的使命，从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感，_____网络视听精品内容的创作生产。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 传颂 醉心 B. 聚焦 潜心
C. 讴歌 投身 D. 铭记 专注

26. 富勒曾创造了一个概念——Dymaxion，大致意思是“用最小投入换取最大产出”的理性设计方法。他最终创造的测地线穹顶就是 Dymaxion 的建筑表达：一个完美的圆球形轻质结构，像自然界中的肥皂泡一样_____，用最少的表面材料获得最大的建筑空间，用最轻的材料获得最_____的结构。对于富勒来说，这是建筑师的终极理想：少费多用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 轻微 坚硬 B. 轻巧 精美
C. 轻柔 紧密 D. 轻盈 稳固

27. 年轻人观看晚会的方式，不再是端端正正坐在电视机前，按照顺序耐心地看完整台晚会。他们手上，握有选择、跳跃、快进、暂停、退出的权力，对节目内容还有实时评论的_____。甚至在某种程度上，弹幕已经成为一台晚会的重要组成部分。在器乐类节目中，有人会科普每种乐器的名称和来历；舞蹈类节目背后的文化内涵，不用节目制作者解释，自然有观众一一_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 自主权 辩论 B. 发表权 辩解
C. 参与权 分析 D. 分享权 分解

28. 在全球化时代，没有哪个国家能置身事外而_____，也没有哪个国家能包打天下来实现所谓的绝对安全。个别国家出于维护全球霸权的一己之私，肆意践踏国际公认的国际法准则，不断破坏国际秩序，通过搞乱世界来谋取所谓绝对战略优势：动辄对不顺从自己的国家实施单边制裁，“拱火”“递刀”，使矛盾扩大化、复杂化，用制造乃至_____危机的办法来应对危机。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 安之若素 加速
- B. 隔岸观火 衍变
- C. 作壁上观 触发
- D. 独善其身 扩大

29. 在这里，仅一个“盐”字，便足以构成隐喻，内心的伤口被盐渍涂抹而产生的疼痛感与撕裂感被书写殆尽。没有伤痛欲绝，却悲凉彻骨。这样的细部深描，令人叹服不已。所以，细部是生活的纹理。好的细部描摹，蕴含着浓厚的生活气息，_____岁月的沧桑和人情的幽微。透过细部、细节，人物细腻的情感与事物、背景之间暗含的隐秘关系_____。

依次填入横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 洞悉 若隐若现
- B. 历经 呼之欲出
- C. 参透 昭然若揭
- D. 识破 可见一斑

30. 治安打击整治永远在路上。比如，有的地方黑恶势力隐藏蛰伏，逃避打击；有的行业领域整治还未到位，黑恶势力滋生的土壤还未完全铲除。这充分表明治安打击整治还需_____，打好攻坚战与_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不遗余力 拉锯战
- B. 有的放矢 车轮战
- C. 久久为功 持久战
- D. 持之以恒 狙击战

31. 在庄子看来，包括绘画在内的艺术创作，应该是精神力量的_____，画家和艺术家的使命并不是按照他人的要求命题作画，而是通过笔墨丹青的形式，使自己对生命与自然的理解_____。中国绘画艺术对生命与自然的诠释，往往意味着画家需要将自己的主观意识进行发挥。中国绘画在“形似”与“神似”之间，

往往更青睐后者。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 呈现 合而为一
- B. 抒发 跃然纸上
- C. 诠释 融会贯通
- D. 演绎 出神入化

32. 中国网络文学经历 20 余年蓬勃发展，已成为影响世界的文化现象。数据显示，中国网络文学共向海外传播作品 1 万余部，覆盖世界大部分国家和地区，国际_____成效显著。作为跨文化对话的有益尝试，网络文学已成为讲述中国故事、传播中国声音的重要_____。如何深化网络文学海外传播，完成从“走出去”到“走进来”的_____，需要在拓宽内容题材、提升翻译质量、实现精准推介上持续发力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 传播 载体 嬗变
- B. 传播 途径 善变
- C. 影响 时机 嬗变
- D. 影响 方式 善变

33. 工商界不是全球经济治理的“局外人”而是“_____”。中国工商界要用好、用活诸如亚太经合组织等多边平台，推动国际贸易和投资等方面规则完善、标准对接、惯例实施，_____全球经济治理体系朝着更加开放、包容、普惠、平衡、共赢的方向_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 实践者 促进 发展
- B. 参与者 催生 发展
- C. 指挥者 孕育 衍变
- D. 反思者 推进 变革

34. 中国将秉持人与自然生命共同体_____，把生物多样性保护作为生态文明建设的重要内容，持续推进生物多样性治理体系和治理能力现代化，_____自然生态系统状况，提升生态服务功能，提高生态产品供给能力，实现自然生态系统良性循环，不断满足人民日益增长的优美生态环境_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 理念 改善 需求
- B. 理想 改进 需求

C. 信念 改造 需要

D. 观念 改良 需要

35. 凡事预则立，不预则废。从这次公布的《规划纲要》来看，_____了上中下游水土治理、水资源节约、保障黄河_____、建设特色优势现代产业体系、城乡发展新格局、补齐民生短板等方方面面，既有顶层设计层面的科学_____、建章立制，又有治标和治本相结合的具体部署。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 涵盖 长治久安 谋划

B. 涵盖 安定有序 规则

C. 涉及 长治久安 布置

D. 波及 安定有序 布置

36. 人不负青山，青山定不负人。生态文明是人类文明发展的历史趋势，也是我们每一个人应该努力的方向。一方面要在制度建设上出实招，建立健全分级落实、上下联动、各司其职、协调一致的体制机制，有序推进生物多样性保护工作。另一方面也要在协同推进上下气力，提高社会各界保护生物多样性的自觉性和参与度，营造全社会共同参与生物多样性保护的良好氛围。

文段重点强调的是（ ）。

A. 生态文明是每一个人都应该努力的方向

B. 各界应共同营造生物多样性保护的氛圍

C. 只有努力才能营造绿水青山的生态环境

D. 制度和协同推动双管齐下建设生态文明

37. 1980 年以后，中国少数族裔诗人们就开始了返还本族群文化的写作，正是这种创作取向的定位与坚持，有力地推动了转型期中国少数族裔文学的发展。然而人们却往往忽略这样的事实：少数族裔文学的写作，不仅是面对强大的汉文化的突围，同时也是借助于汉文化的“民族文学”的重建，汉文化不仅是众多少数族裔文学要突围的对象，也是其重构的不可或缺的因素。因为中国文化的多族群性、中国文化的汉文化主导性都是无法摆脱的客观语境，正是在这种客观语境下所展开的突围与超越，决定了各个少数族裔文学存在的“文化间性”。

这是一篇文章的开头部分，据此推测，这篇文章谈论的重点应该是（ ）。

- A. 解读少数族裔文学杂糅诗性的重构
- B. 少数族裔文学写作与汉文化的关联
- C. 探讨当代语境下少数族裔文化间性
- D. 少数族裔诗歌在现代性方面的追求

38. 一个人看起来每天都很开心，面带微笑，但后来却被诊断为抑郁症，甚至出现自残、自杀。这类患者外在表现和内心体验看起来很矛盾，所以这样的抑郁症类型被称为“微笑型抑郁”。微笑型抑郁并不是医学上的专用术语，它只是从文化层面和公众易于认知理解的角度的一种描述方式。这样的患者外表看起来很健康阳光、积极乐观，但内在的痛苦和疾病很容易被忽视，这种“微笑”更具有隐蔽性和欺骗性，患者也更容易失去医疗资源和社会资源帮助的机会。微笑型抑郁患者一定要尽早去专业机构寻求帮助，避免出现悲剧。

最适合做这段文字标题的是（ ）。

- A. 那些被忽视的“微笑”
- B. 藏在身边的隐形杀手
- C. 别让微笑掩盖了抑郁
- D. 当心！微笑也是一种抑郁

39. 在创作版画《贵州“天眼”》时，画家周吉荣翻山越岭只为领略这一重大工程的风采。当他看到 500 米口径球面射电望远镜（FAST）镶嵌在贵州的崇山峻岭之间时，内心深受震撼。在创作中，周吉荣将这种体验转化为艺术表达，不仅充分运用版画语言优势，突出独特的视觉感受，还引入传统中国画在空间处理方面的智慧，同时结合中国传统天文学中的星象、天象，对画面背景进行浪漫化处理。夜色中，“中国天眼”与浩瀚苍穹、茫茫群山和谐相融，静谧安宁，反衬出场景的壮观。用真情感知时代方能切入所表现对象的本质，进而发现其所蕴含的“意味”，找到美术创作的“秘方”。

文段重点强调的是（ ）。

- A. 中国画和传统天文学可对作品做浪漫加工
- B. 具有“意味”和美术“秘方”的中国版画

- C. 美术工作者的真情实感在创作中不可或缺
- D. 画家周吉荣的创作版画的灵感来源及过程

40. 反映时代风貌、引领时代风气，是新时代主旋律影视作品的创作使命。这要求创作者们，继续从宝贵的红色资源、红色文化中挖掘有感染力的素材，让经典的历史画面、英模事迹以更丰满、更新颖的方式与受众见面，通过提升艺术高度和表现力，向年轻一代讲好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，更好传承红色基因、激发红色血脉、砥砺红色品格。近年来，在把握历史事件和人物真实的基础上，党史题材影视作品在创作上与时俱进，不断探索与当下社会大众情感和审美趣味的共鸣，取得了可圈可点的成绩。

文段接下来要讲述的是（ ）。

- A. 介绍党史题材主旋律影视作品的成绩
- B. 当下社会大众情感和审美趣味的体现
- C. 党史题材影视作品对作者的创作要求
- D. 党史题材影视作品对年青一代的要求

41. 研究发现，肥胖、糖尿病、高血压、高脂血症等代谢异常，对年轻人群的杀伤力更大，会使年轻人较早发生中风和冠心病。上海瑞金医院宁光院士等对近 20 万国人的研究发现，高血压是导致我国居民心血管病发病最重要的危险因素，其次是慢性肾病和糖尿病。慢性肾病则明显增加了全因死亡风险。代谢异常对年轻人群影响较大，可导致 40 至 55 岁人群 52.4% 的心血管病事件。因此，作者认为，包括高血压和糖尿病等在内的代谢紊乱，会使年轻人较早发生中风和冠心病，是年轻人防治的重点。而在 75 岁及以上老人中，生活方式危险因素导致了 34% 的心血管病事件，41% 的全因死亡，其中不适宜的睡眠时间是首要风险因素。

以下说法正确的是（ ）。

- A. 代谢异常会使年轻人较早地发生中风等相关疾病
- B. 高血压是年轻人心血管病发病最重要的危险因素
- C. 年轻人晚睡是导致心血管疾病的首要的风险因素

D. 生活方式不健康对老人基本没有诱发疾病的影响

42. 现在加快推广“信用就医”，是因为当前普及的时机更成熟。此前“信用就医”最大的拦路虎，就是少数人不讲信用，把“先看病后付费”变成“逃单”的机会。但当前全国医保参保率稳定在 95%以上，部分地区高达 98%以上，几乎实现全民参保，且报销范围不断扩大，报销比例持续提高，患者自费部分不断减少，已越来越不值得“逃单”了。并且，当前征信系统日益完善，“一处失信、处处受限”成为现实，“老赖”的日子不好过，看病就不敢不讲信用。关键是，与其他领域相比，“信用就医”多了医保基金的强力约束，倘若有人看病“逃单”，不仅医保基金可以追账，而且还能暂时限制当事人享受医保福利，直到还清欠款为止。多了医保基金的约束，一定程度上督促人们看病更讲信用。

对上述段落理解正确的一项是（ ）。

- A. “信用就医”使全国医保已经实现全民参保
- B. 医保报销范围扩大可切实减少“逃单”问题
- C. 征信系统日益完善可全面杜绝失信行为发生
- D. 有“逃单”纪录的病人不再享受医保的福利

43. 生态环境保护督察，就是要立行立改，以整改推动问题解决，以督察促进绿色高质量发展。严格追责问责，是推进督察整改工作和生态环境问题解决的有效手段。_____。比如，在第二轮督察中，针对饮用水水源地保护问题，吉林省划定农村乡镇级集中式饮用水水源保护区 340 处，“一源一策”开展县级及以上城市水源地达标整治；中国黄金集团有限公司着力解决露天开采破坏生态、生态修复治理缓慢等突出问题，2021 年 9 月以来，投入资金 2.3 亿元，完成治理修复面积 1.28 万亩。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 要继续推动问题的处理，将露天开采破坏生态等突出问题彻底解决
- B. 然而，追究责任并不是解决生态问题的最后一步，还要继续采取行动
- C. 吉林省对水源地保护问题以及中国黄金集团有限公司在这方面做得很好
- D. 但追责问责不是终点，而是要努力推动问题解决，促进绿色高质量发展

44. ①魏晋风度即文人知识分子在屠刀下的众生相

②但老实说，嬴政杀的那些个书生，谁能说出其中某个人的生平、事迹、建树、声誉呢

③对文人知识分子大开杀戒，似乎应该始自秦始皇

④到了东汉末年，情况就不同了

⑤魏晋是一个血腥的乱世

⑥奉旨杀人，定点清除，死的大多是不仅有名有姓而且有头有脸的文人知识分子

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

A. ⑤①③②④⑥

B. ③②⑤⑥④①

C. ①④⑤⑥②③

D. ⑤②③⑥①④

45. ①“九章”是构建了 76 个光子的量子计算原型机

②也就是说，“九章”一分钟完成的任务，超级计算机需要一亿年

③根据现有理论，该量子计算系统处理高斯玻色取样的速度比目前最快的超级计算机快一百万亿倍

④等效地，“九章”速度比谷歌发布的 53 个超导比特量子计算原型机“悬铃木”快一百亿倍

⑤这一成果使得我国成功达到了量子计算研究的第一个里程碑：量子计算优越性

⑥这标志着我国在研制量子计算机之路上再度迈出重要一步

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

A. ①②④⑤③⑥

B. ②③④⑤①⑥

C. ①③②④⑤⑥

D. ④①②⑥⑤③

模拟演练-言语 5（笔记）

【注意】本节课讲解极致模考 C 类言语卷 5。

说在课前：

1. 以题带点，回顾解题技巧
2. 关注错误选项特征
3. 个别题目有难度重积累
4. 树立对比择优思维

【注意】说在课前：

1. 以题带点，回顾解题技巧。
2. 关注错误选项特征。
3. 个别题目有难度重积累。

4. 树立对比择优思维。可能会碰到两个选项都对的情况，但联考言语部分都是单选题，需要我们选择最恰当的选项，这时要对比，如中心理解题要优选契合主题词的选项。

21. 当下学界对“诸子学”之于中华文化复兴作用的认识_____：倡导“经学”“儒学”者秉承陈规，视“诸子学”为细枝末节；研治西学者又将“诸子学”与中国传统文化一并视为前现代的产物。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|---------|---------|
| A. 一知半解 | B. 鞭辟入里 |
| C. 截然相反 | D. 莫衷一是 |

【解析】21. “：”为解释类对应，论述把“诸子学”视为不重要的，“；”表并列，论述将“诸子学”与中国传统文化都视为前现代的产物，横线处应体现认识不同。

A 项“一知半解”指知道得片面，理解得肤浅，后文未体现理解得肤浅，选项不符合文意，排除。

B 项“鞭辟入里”指分析问题透彻，切中要害，文段未提及掌握的很全面，

排除。

C 项“截然相反”指事物或事件毫无共同之处，截然不同，程度过重，“细枝末节”“前现代的产物”均体现“诸子学”对当下不是特别重要，排除。

D 项“莫衷一是”指不能得出一致的结论，符合文意，当选。【选 D】

22.《长安三万里》将盛唐的恢宏气象囊括其中，无论是对唐代风物的勾画_____，还是对诗人道路的按迹循踪，以及对经典唐诗的情境还原，该剧皆可圈可点，不失为近年来历史题材动画中的佳作。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 描摹
- B. 描绘
- C. 临摹
- D. 谱写

【解析】22. 本题考查词义侧重。“无论……，还是……，以及……”为并列结构，横线处与“按迹循踪”“情境还原”语义相近，体现对唐代风物的还原过程。

A 项“描摹”指用语言文字画面等客观呈现人或者事物的形象，符合文意，当选。

B 项“描绘”指是用形象生动的语言文字把事物形象的表现出来，文段未体现形象生动，排除。

C 项“临摹”指按照原作仿制书法和绘画作品的过程，与“风物”搭配不当，排除。

D 项“谱写”指作歌曲或为歌词配曲；也比喻用行动表现极其动人的英雄事迹，搭配不当，排除。【选 A】

【注意】考查解释类对应/并列关系。

【牛刀小试】描摹 VS 描绘 VS 临摹 VS 谱写

1.（2019 广州）由于国内外市场对_____复制品的需求下降、对于高品质原创作品的需求旺盛，大芬村一批紧随市场需求及时调整画风。

2.（2021 辽宁）“心象”强调演员“从生活出发”，通过摹仿角色的外部

特征进入内心体验，在想象中看到的角色形象，即“心象”，并通过反复_____与练习，消除表演意识，让“心象”逐渐“化”到演员身上，最终成为舞台“形象”。

3.（2022 重庆）秋末冬初是大地最多彩的时节，每一帧画面都定格着绚丽唯美。五彩缤纷的大自然，_____出一幅流光溢彩的醉人画卷。

4.（2023 湖北）志气坚、骨气硬、底气足的中国人民，正以万众一心、团结奋斗的磅礴伟力，奋力_____全面建设社会主义现代化国家新篇章。

【注意】描摹 VS 描绘 VS 临摹 VS 谱写：

1. 例 1：文段论述原创作品太贵了，需要有复制品，强调一比一还原作品，故应填“临摹”。

2. 例 2：“消除表演意识”即露出本来面貌，故应填“描摹”。

3. 例 3：“一幅流光溢彩的醉人画卷”侧重生动形象，故应填“描绘”。

4. 例 4：“谱写……新篇章”为常见搭配。

23. 来自西方的文明起源理论把城市作为文明起源的重要标志，_____村落
的地位与作用，这与中国文明起源的实际并不相符。中国文明起源的过程既是城
市与村落_____的过程，也是城市与村落所共同构建的方国共同体成长的过程，
村落在文明起源中同样具有标志性意义。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 淡化 消弭 | B. 弱化 消散 |
| C. 忽视 分离 | D. 无视 凋敝 |

【解析】23. 第一空，体现不重视村落的地位与作用，A 项“淡化”、B 项“弱化”、C 项“忽视”均可，保留。D 项“无视”指完全看不到，程度过重，排除。

第二空，“中国文明起源的过程既是……也是……”为反义并列，强调既是分开的，也是共同的。A 项“消弭”搭配不好的事物，与“城市与村落”搭配不当，排除。B 项“消散”指消失，文段体现二者是独立的个体，排除。C 项“分离”与“共同”对应恰当，当选。D 项“凋敝”指凋零、破败，无法与“共同”构成相反，排除。**【选 C】**

24. 当下，互联网信息传播的方式已经从中心化走向去中心化，传统媒体、

新兴媒体以及用户，都成了传播节点，共同_____起制造、传播内容的职责。在这一生态中，影视作品要想更频繁地_____用户，热搜是重要途径之一。因此，视频平台和资本方很难不被热搜裹挟。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 担任 鼓动 | B. 担负 触达 |
| C. 承担 煽动 | D. 承付 触动 |

【解析】24. 第一空，搭配“职责”，即责任。A项“担任”常搭配职位、职务，与“责任”搭配不当，排除。D项“承付”指承担支付，与“职责”无法对应，排除。B项“担负”指承担起自己该有的义务，保留。C项“承担”可搭配“职责”，保留。

第二空，体现作品达到用户身边，对应B项“触达”。C项“煽动”为消极感情色彩，并非所有的影视作品都在煽动用户，排除。【选B】

25. 筑巢引凤栖，花开蝶自来。网络 IP 征集平台的建立和运行，正是为了贯彻落实党中央关于文艺创作的要求，广泛动员社会各方创作力量，引导创作者勇于承担记录新时代、书写新时代、_____新时代的使命，从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感，_____网络视听精品内容的创作生产。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 传颂 醉心 | B. 聚焦 潜心 |
| C. 讴歌 投身 | D. 铭记 专注 |

【解析】25. 第一空，“记录新时代、书写新时代”体现逻辑先后顺序，A项“传颂”、C项“讴歌”均可，保留。B项“聚焦”指专注，无法体现先后顺序，排除。D项“铭记”指创作者自己记忆，文段强调往外传播，排除。

第二空，文段论述“发现”“捕捉”，对应C项“投身”，即捕捉到灵感后投入到创作生产中。A项“醉心”指为爱好而一心专注，与文段无法对应，排除。

【选C】

【聊一聊 “ 并列 “ 的那些事儿】

1. 两并列

- ①意思相近 及时纠偏、尽早纠错
- ②感情色彩相近 正直、乐观
- ③形式相近 环境的利弊和个人的长短

2. 三并列

- ①同一主体、三个不同角度 快、狠、准
- ②重要的事情说三遍 加油、加油、加油
- ③先后顺序 生长、开花、结果

【注意】

1. 两并列：

- (1) 意思相近：及时纠偏、尽早纠错。
- (2) 感情色彩相近：正直、乐观。
- (3) 形式相近：环境的利弊和个人的长短。

2. 三并列

- (1) 同一主体、三个不同角度：快、狠、准；高、富、帅；白、富、美。
- (2) 重要的事情说三遍：加油、加油、加油。
- (3) 先后顺序：生长、开花、结果。

26. 富勒曾创造了一个概念——Dymaxion，大致意思是“用最小投入换取最大产出”的理性设计方法。他最终创造的测地线穹顶就是 Dymaxion 的建筑表达：一个完美的圆球形轻质结构，像自然界中的肥皂泡一样_____，用最少的表面材料获得最大的建筑空间，用最轻的材料获得最_____的结构。对于富勒来说，这是建筑师的终极理想：少费多用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 轻微 坚硬 | B. 轻巧 精美 |
| C. 轻柔 紧密 | D. 轻盈 稳固 |

【解析】26. 第一空，与“肥皂泡”对应，B项“轻巧”、D项“轻盈”均可体现肥皂泡飘在天非常轻，保留。A项“轻微”指微弱、细微，与“肥皂泡”无法对应，排除。C项“轻柔”与“肥皂泡”无法对应，排除。

第二空，“大”与“少”构成语义相反，横线处与“轻”对应，体现结构结

实。B项“精美”与文意无关，排除。D项“稳固”符合文意，当选。【选D】

【注意】联考一般每年会有1道形象化表达题目。

【练一练】保护草原是一本生态账，也是一本发展账，过去，我们走过弯路，过度放牧让草原_____。如今，越来越多的人认识到，要尊重自然规律，让_____的草原“喘口气”，禁牧、休牧、轮牧措施扎实推进，以草定畜、退牧还草、生态养殖，逐步偿还草原生态欠账，实现了保护和双赢的发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|------------|------------|
| A. 不堪重负 疲惫 | B. 寸草不生 荒芜 |
| C. 千疮百孔 过载 | D. 满目疮痍 负重 |

【解析】例. 第一空，选项不易判断。

第二空，“草原‘喘口气’”为拟人，说明草原很累了，对应A项“疲惫”。B项“荒芜”、C项“过载”、D项“负重”仅可搭配“草原”，无法构成形象化对应，均排除。

验证第一空，“过度放牧让草原不堪重负”表述恰当，“不堪重负”指在经济等方面承受不了，锁定A项。【选A】

【注意】

1. 寸草不生：一点儿草都不长。
2. 千疮百孔：破坏得非常严重。
3. 满目疮痍：眼前看到的都是灾祸的景象。

27. 年轻人观看晚会的方式，不再是端端正正坐在电视机前，按照顺序耐心地看完整台晚会。他们手上，握有选择、跳跃、快进、暂停、退出的权力，对节目内容还有实时评论的_____。甚至在某种程度上，弹幕已经成为一台晚会的重要组成部分。在器乐类节目中，有人会科普每种乐器的名称和来历；舞蹈类节目背后的文化内涵，不用节目制作者解释，自然有观众一一_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 自主权 辩论 B. 发表权 辩解
C. 参与权 分析 D. 分享权 分解

【解析】27. 第一空，体现年轻人看的时候可以进行评论，A 项“自主权”、B 项“发表权”、C 项“参与权”均可，保留。D 项“分享权”与“实时评论”无法对应，排除。

第二空，A 项“辩论”强调二者有不同看法，不符合文意，排除。B 项“辩解”文段未体现，排除。C 项“分析”与“解释”对应恰当，当选。【选 C】

【注意】考查搭配。

28. 在全球化时代，没有哪个国家能置身事外而_____，也没有哪个国家能包打天下来实现所谓的绝对安全。个别国家出于维护全球霸权的一己之私，肆意践踏国际公认的国际法准则，不断破坏国际秩序，通过搞乱世界来谋取所谓绝对战略优势：动辄对不顺从自己的国家实施单边制裁，“拱火”“递刀”，使矛盾扩大化、复杂化，用制造乃至_____危机的办法来应对危机。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 安之若素 加速 B. 隔岸观火 衍变
C. 作壁上观 触发 D. 独善其身 扩大

【解析】28. 第一空，A 项“安之若素”指面对困境毫不介意，心情平静，文段未提及面对困境，排除。B 项“隔岸观火”指对别人的急难不加救助，而采取看热闹的态度，如果当选，前文应体现有危机，但文段未体现现在已出现问题，排除。C 项“作壁上观”指站在一旁看着，不动手帮助，保留。D 项“独善其身”指只顾自己，缺乏集体精神，保留。

第二空，“乃至”表递进，横线处应比“制造”程度重，对应 D 项“扩大”。C 项“触发”比“制造”程度轻，排除。B 项“衍变”指事物发展，为中性词，与“危机”搭配不当，排除。【选 D】

【注意】考查解释类对应和递进关系。

29. 在这里，仅一个“盐”字，便足以构成隐喻，内心的伤口被盐渍涂抹而产生的疼痛感与撕裂感被书写殆尽。没有伤痛欲绝，却悲凉彻骨。这样的细部深描，令人叹服不已。所以，细部是生活的纹理。好的细部描摹，蕴含着浓厚的生活气息，_____岁月的沧桑和人情的幽微。透过细部、细节，人物细腻的情感与事物、背景之间暗含的隐秘关系_____。

依次填入横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 洞悉 若隐若现
- B. 历经 呼之欲出
- C. 参透 昭然若揭
- D. 识破 可见一斑

【解析】29. 第一空，“所以”得出结论，“蕴含着”体现是内部的，必须挖掘才能看到。A项“洞悉”、C项“参透”均可，保留。B项“历经”过于表面，排除。D项“识破”与“沧桑”“幽微”对应不当，排除。

第二空，文段强调“暗含的隐秘关系”，A项“若隐若现”指隐隐约约，符合文意，当选。C项“昭然若揭”指真相毕露，所有一切都已显现了出来，为消极感情色彩，文段为中性，排除。B项“呼之欲出”指画的十分逼真，描写的十分生动，文段强调暗含的隐秘关系，排除。D项“可见一斑”指见到事物的一小部分也能推知事物的整体，强调以小见大，符合文意，但有“猪队友”，排除。

【选A】

30. 治安打击整治永远在路上。比如，有的地方黑恶势力隐藏蛰伏，逃避打击；有的行业领域整治还未到位，黑恶势力滋生的土壤还未完全铲除。这充分表明治安打击整治还需_____，打好攻坚战与_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不遗余力 拉锯战
- B. 有的放矢 车轮战
- C. 久久为功 持久战
- D. 持之以恒 狙击战

【解析】30. 第一空，体现还需继续做。A项“不遗余力”指把所有的力量都使出来，一点也不保留，文段“还”体现继续坚持，排除。B项“有的放矢”指说话做事有针对性，与文意无关，排除。C项“久久为功”、D项“持之以恒”均强调坚持，保留。

第二空，“打好攻坚战”指事情非常艰难，要一直做，“与”表并列，C项

“持久战”指持续时间较长的作战，符合文意，当选。D项“狙击战”指暗中埋伏、伺机袭击，是一种偷袭的作战方式，文段强调坚持，排除。【选C】

【注意】

1. 拉锯战：双方反复地争夺同一地点，对峙时间特别长。
2. 车轮战：几个人轮流跟一个人打，或几群人轮流跟一群人打。
3. 完整语句可找突破口。

31. 在庄子看来，包括绘画在内的艺术创作，应该是精神力量的_____，画家和艺术家的使命并不是按照他人的要求命题作画，而是通过笔墨丹青的形式，使自己对生命与自然的理解_____。中国绘画艺术对生命与自然的诠释，往往意味着画家需要将自己的主观意识进行发挥。中国绘画在“形似”与“神似”之间，往往更青睐后者。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|------------|------------|
| A. 呈现 合而为一 | B. 抒发 跃然纸上 |
| C. 诠释 融会贯通 | D. 演绎 出神入化 |

【解析】31. 第一空，搭配创作对精神力量的关系，选项均可。

第二空，体现通过笔墨丹青的形式把生命与自然的理解告诉大家，对应 B 项“跃然纸上”，指描写、刻画得非常逼真、生动。A 项“合而为一”指把散乱的事物合在一起，不符合文意，排除。C 项“融会贯通”指各方面的知识或道理融合贯穿起来，从而得到系统透彻的理解，不符合文意，排除。D 项“出神入化”指技艺高超达到了绝妙的境界，程度过重，排除。【选 B】

32. 中国网络文学经历 20 余年蓬勃发展，已成为影响世界的文化现象。数据显示，中国网络文学共向海外传播作品 1 万余部，覆盖世界大部分国家和地区，国际_____成效显著。作为跨文化对话的有益尝试，网络文学已成为讲述中国故事、传播中国声音的重要_____。如何深化网络文学海外传播，完成从“走出去”到“走进来”的_____，需要在拓宽内容题材、提升翻译质量、实现精准推介上持续发力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 传播 载体 嬗变
- B. 传播 途径 善变
- C. 影响 时机 嬗变
- D. 影响 方式 善变

【解析】32. 第一空，选项不易判断。

第二空，A 项“载体”、B 项“途径”、D 项“方式”均可，保留。C 项“时机”指时间机会，与“网络文学”搭配不当，排除。

第三空，A 项“嬗变”指抽象事物的蜕变，符合文意，当选。B、D 项“善变”指心意摇摆不定，容易改变，搭配人，与海外传播从“走出去”到“走进去”，对应不当，排除。【选 A】

33. 工商界不是全球经济治理的“局外人”而是“_____”。中国工商界要用好、用活诸如亚太经合组织等多边平台，推动国际贸易和投资等方面规则完善、标准对接、惯例实施，_____全球经济治理体系朝着更加开放、包容、普惠、平衡、共赢的方向_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 实践者 促进 发展
- B. 参与者 催生 发展
- C. 指挥者 孕育 衍变
- D. 反思者 推进 变革

【解析】33. 第一空，“不是……而是……”为反义并列，体现是局内人，A 项“实践者”、B 项“参与者”、C 项“指挥者”均可，保留。D 项“反思者”文段未体现，排除。

第二、三空，横线处两个词语应搭配恰当。A 项“促进”可搭配“发展”，当选。B 项“催生”指从无到有的过程，与“发展”搭配不当，排除。C 项“孕育”与“衍变”搭配不当，排除。【选 A】

34. 中国将秉持人与自然生命共同体_____，把生物多样性保护作为生态文明建设的重要内容，持续推进生物多样性治理体系和治理能力现代化，_____自然生态系统状况，提升生态服务功能，提高生态产品供给能力，实现自然生态系统良性循环，不断满足人民日益增长的优美生态环境_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 理念 改善 需求

B. 理想 改进 需求

C. 信念 改造 需要

D. 观念 改良 需要

【解析】34. 第一空，搭配“秉持”，A项“理念”、C项“信念”均可，保留。B项“理想”与“秉持”搭配不当，排除。D项“观念”指自己随着生活的经历养成的想法，程度过轻，排除。

第二空，搭配“自然生态系统状况”，A项“改善”符合文意，当选。C项“改造”与“自然生态系统”搭配不当，排除。

第三空，A项“需求”、C项“需要”均可，不易判断，但C项有“猪队友”，锁定A项。【选A】

【注意】

1. 理念：建立在概念的基础之上的，是通过概念这个逻辑形式在人脑中所构成的一种理论框架。

2. 观念：人们对事情的主观与客观认识的系统化之集合体。

35. 凡事预则立，不预则废。从这次公布的《规划纲要》来看，_____了上中下游水土治理、水资源节约、保障黄河_____、建设特色优势现代产业体系、城乡发展新格局、补齐民生短板等方方面面，既有顶层设计层面的科学_____、建章立制，又有治标和治本相结合的具体部署。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 涵盖 长治久安 谋划

B. 含盖 安定有序 规则

C. 涉及 长治久安 布置

D. 波及 安定有序 布置

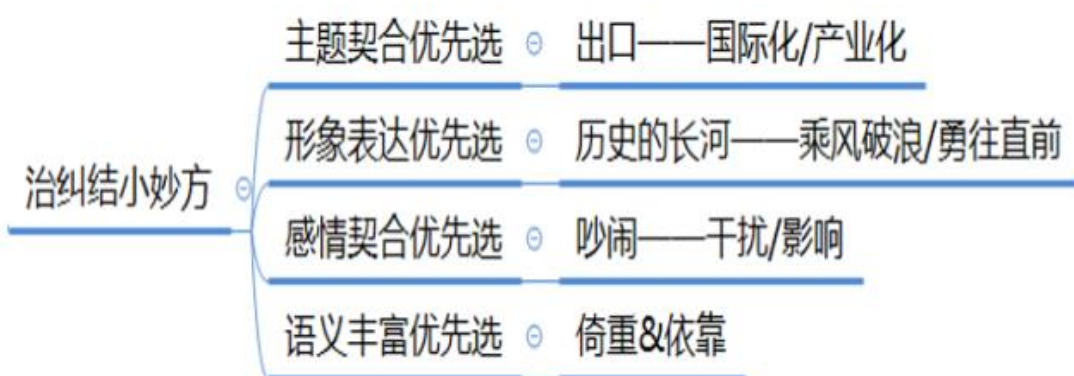
【解析】35. 第一空，搭配“水土治理”，A项“涵盖”、C项“涉及”均可，保留。B项“含盖”搭配具体的事物，与“治理”搭配不当，排除。D项“波及”为贬义词，不符合文意，排除。

第二空，A、C项均为“长治久安”，不易判断。

第三空，“、”为同义并列，“建章立制”强调订立规章制度，横线处应体现对顶层设计层面要提前建设，对应A项“谋划”。C项“布置”体现事情已经发生了，排除。【选A】

【注意】

1. 含盖：多搭配具体的事物。
 - (1) 烟雾、空气笼罩覆盖。
 - (2) 包括、概括。
2. 涵盖：指抽象的。
3. 含盖：指客观存在的。



【注意】治纠结小妙方：

1. 主题契合优先选：文段主题词为“出口”，“国际化”与“出口”对应更恰当。
2. 形象表达优先选：“历史的长河”将历史形容为长河，选项应与河水对应，故应选“乘风破浪”。
3. 感情契合优先选：“吵闹”可对应“干扰”“影响”，“干扰”为消极词语，更契合。
4. 语义丰富优先选：需结合文段，如果文段有很多样的意思，语义丰富可以优先选，如果文段仅强调某一个方面，不需要考虑语义丰富。“倚重”除了有依靠的意思，还有尊敬、看重、敬佩的含义。

36. 人不负青山，青山定不负人。生态文明是人类文明发展的历史趋势，也是我们每一个人应该努力的方向。一方面要在制度建设上出实招，建立健全分级落实、上下联动、各司其职、协调一致的体制机制，有序推进生物多样性保护工作。另一方面也要在协同推进上下气力，提高社会各界保护生物多样性的自觉性

和参与度，营造全社会共同参与生物多样性保护的良好氛围。

文段重点强调的是（ ）。

- A. 生态文明是每一个人都应该努力的方向
- B. 各界应共同营造生物多样性保护的氛围
- C. 只有努力才能营造绿水青山的生态环境
- D. 制度和协同推动双管齐下建设生态文明

【解析】36. 问“重点强调的是”，为中心理解题。首句为下定义，解释生态文明是什么，强调其重要性。接着强调如何实现生态文明，提出两个做法。

- A 项：“应该努力的方向”表述不明确，排除。
- B 项：“生物多样性保护的氛围”对应“另一方面”，表述片面，排除。
- C 项：“努力”表述不明确，排除。
- D 项：“制度和协同推动双管齐下”为对策表述，且提及“生态文明”，表述更明确，当选。【选 D】

【练一练】垃圾虽然能转化为资源，但垃圾具有非标准、低价值的属性。利用互联网进行垃圾回收，可以更有效督促居民进行垃圾分类，并在后续垃圾处理过程中更好地做到环保、循环利用。建设一个网上的回收流量“入口”容易，线下的难题却不少，如管理方式、运营成本、服务质量等方面都存在问题。政府应统一规划，建设垃圾收集、转运的基础设施，建立统一的标准和有效的数据体系，让生活垃圾分类、互联网回收的道路走得更顺畅。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 应建立高效的垃圾回收线上平台
- B. 低价值垃圾的回收利用非常困难
- C. 互联网可促使居民有效分类垃圾
- D. 政府应援手互联网处理垃圾问题

【解析】例. 前文论述互联网可进行垃圾回收，接着论述互联网仅可解决线上的回收流量，线下却行不通。后文论述政府应解决线下难题。

- A 项：“线上平台”表述片面，排除。
- B 项：为问题表述，排除。

C 项：仅提及“互联网”，未提及“政府”，排除。

D 项：提及“政府”“互联网”，且为对策表述，当选。【选 D】

【注意】问题+对策 1（未完全解决问题）+对策 2（政府配合处理）。

37. 1980 年以后，中国少数民族裔诗人们就开始了返还本族群文化的写作，正是这种创作取向的定位与坚持，有力地推动了转型期中国少数民族文学的发展。然而人们却往往忽略这样的事实：少数民族文学的写作，不仅是面对强大的汉文化的突围，同时也是借助于汉文化的“民族文学”的重建，汉文化不仅是众多少数族裔文学要突围的对象，也是其重构的不可或缺的因素。因为中国文化的多族群性、中国文化的汉文化主导性都是无法摆脱的客观语境，正是在这种客观语境下所展开的突围与超越，决定了各个少数民族文学存在的“文化间性”。

这是一篇文章的开头部分，据此推测，这篇文章谈论的重点应该是（ ）。

- A. 解读少数民族文学杂糅诗性的重构
- B. 少数民族文学写作与汉文化的关联
- C. 探讨当代语境下少数民族文化间性
- D. 少数民族诗歌在现代性方面的追求

【解析】37. 问“这篇文章谈论的重点应该是”，为中心理解题。首句论述 80 年以后，诗人想写本土文化的一些东西，接着论述这种方式挺好。“然而”表转折，之后为重点，论述少数民族文学的写作要重构，进行改变。“因为”为原因解释，非重点，“文化间性”指不同文化交流的过程。

A 项：“重构”对应转折之后，“杂糅诗性”对应“文化间性”，当选。

B 项：“与汉文化的关联”表述不明确，排除。

C 项：对应原因解释，非重点，排除。

D 项：“在现代性方面的追求”表述不明确，排除。【选 A】

【注意】文化间性：体现了从属于两种不同文化的主体之间（我者）及其生成文本（他者）之间的对话关系。

38. 一个人看起来每天都很开心，面带微笑，但后来却被诊断为抑郁症，甚至出现自残、自杀。这类患者外在表现和内心体验看起来很矛盾，所以这样的抑郁症类型被称为“微笑型抑郁”。微笑型抑郁并不是医学上的专用术语，它只是从文化层面和公众易于认知理解的角度的一种描述方式。这样的患者外表看起来很健康阳光、积极乐观，但内在的痛苦和疾病很容易被忽视，这种“微笑”更具有隐蔽性和欺骗性，患者也更容易失去医疗资源和社会资源帮助的机会。微笑型抑郁患者一定要尽早去专业机构寻求帮助，避免出现悲剧。

最适合做这段文字标题的是（ ）。

- A. 那些被忽视的“微笑”
- B. 藏在身边的隐形杀手
- C. 别让微笑掩盖了抑郁
- D. 当心！微笑也是一种抑郁

【解析】38. 本题为标题填入题，按照中心理解题的思路即可。首句介绍问题，接着下定义，论述“微笑型抑郁”，尾句“要”强调对策。文段为“问题+对策”行为脉络，应优选对策表述。

- A 项：未提及主题词“抑郁”，排除。
- B 项：“隐形杀手”范围过大，排除。
- C 项：提及文段主题词“微笑”“抑郁”，且“别让”为对策表述，当选。
- D 项：为问题表述，应选对策，排除。【选 C】

39. 在创作版画《贵州“天眼”》时，画家周吉荣翻山越岭只为领略这一重大工程的风采。当他看到 500 米口径球面射电望远镜（FAST）镶嵌在贵州的崇山峻岭之间时，内心深受震撼。在创作中，周吉荣将这种体验转化为艺术表达，不仅充分运用版画语言优势，突出独特的视觉感受，还引入传统中国画在空间处理方面的智慧，同时结合中国传统天文学中的星象、天象，对画面背景进行浪漫化处理。夜色中，“中国天眼”与浩瀚苍穹、茫茫群山和谐相融，静谧安宁，反衬出场景的壮观。用真情感知时代方能切入所表现对象的本质，进而发现其所蕴含的“意味”，找到美术创作的“秘方”。

文段重点强调的是（ ）。

- A. 中国画和传统天文学可对作品做浪漫加工
- B. 具有“意味”和美术“秘方”的中国版画
- C. 美术工作者的真情实感在创作中不可或缺
- D. 画家周吉荣的创作版画的灵感来源及过程

【解析】39. 问“重点强调的是”，需找中心句。前文论述画家是如何描述贵州天眼的，尾句进行总结，强调用真情感知时代，才能发现本质，让画作更美好。

- A 项：对应前文举例内容，非重点，排除。
- B 项：“版画”为非重点，排除。
- C 项：与文段对应恰当，当选。
- D 项：“灵感来源及过程”表述不明确，排除。【选 C】

【拓展】某公司的经验充分显示出，成功的行销运作除了有赖专门的行销部门外，还需要有优异的产品，精密的市场调研，更少不了专业的业务部门、公关部门、擅长分析的财务部门以及物流后勤等部门的全力配合与支持。如果行销部门独强而其他部门弱，或是行销部门与其他部门不合，或是公司各部门无法有效地整合，都会让行销运作无法顺利有效地进行，难以发挥应有的强大威力。

这段文字主要强调的是（ ）。

- A. 行销部门只有与其他部门紧密配合才能更好地发挥作用
- B. 注重团队合作是该公司取得成功的宝贵经验
- C. 成功的行销运作可以给企业带来巨大的经济效益
- D. 该公司各个部门的有效整合是其成功的关键

【解析】例. 前文举公司的例子，论述成功的行销运作又要有专门的部门，还要各个部门全力配合与支持，后文反面论证强调各个部门要全力配合。

- A 项：为对策表述，当选。
- B 项：“该公司”为举例子，且未提及核心话题“行销”，排除。
- C 项：“巨大的经济效益”无中生有，排除。
- D 项：未提及核心话题“行销部门”，排除。【选 A】

【注意】选对策的三种情况：

1. 文段出现正确的做法。
2. 文段没有对策，但有反面论证。
3. 文段为问题表述，先找对策，对策需有针对性。如果对策没有针对性，可选对文段问题概括的表述。

中心理解八大“坑”

1. 主题词错误（偷换、扩大、缩小）
2. 分述句（例子、数据、调查、研究、引用）
3. 无中生有
4. 论证句（反面论证中不好的结果）
5. 背景句（随着、当、在……中）
6. 时态错误（假设变现实）
7. 非重点句（转折前、结论前）
8. 表述片面（并列文段）

【注意】中心理解八大“坑”：

1. 主题词错误：偷换、扩大、缩小、片面。
2. 分述句：例子、数据、调查、研究、引用。
3. 无中生有。
4. 论证句：反面论证中不好的结果。
5. 背景句：随着、当、在……中。
6. 时态错误：假设变现实。如文段论述要想实现有待时日，选项强调已经实现了。
7. 非重点句：转折前、结论前。
8. 表述片面：并列文段。

40. 反映时代风貌、引领时代风气，是新时代主旋律影视作品的创作使命。这要求创作者们，继续从宝贵的红色资源、红色文化中挖掘有感染力的素材，让经典的历史画面、英模事迹以更丰满、更新颖的方式与受众见面，通过提升艺术

高度和表现力，向年轻一代讲好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，更好传承红色基因、激发红色血脉、砥砺红色品格。近年来，在把握历史事件和人物真实的基础上，党史题材影视作品在创作上与时俱进，不断探索与当下社会大众情感和审美趣味的共鸣，取得了可圈可点的成绩。

文段接下来要讲述的是（ ）。

- A. 介绍党史题材主旋律影视作品的成绩
- B. 当下社会大众情感和审美趣味的体现
- C. 党史题材影视作品对作者的创作要求
- D. 党史题材影视作品对年青一代的要求

【解析】40. 问“接下来要讲述的是”，为接语选择题。略读前文，重点看尾句核心话题。尾句主语为党史题材影视作品，选项应体现核心话题“党史题材影视作品”。

- A 项：“介绍……成绩”与后文“取得了可圈可点的成绩”衔接恰当，当选。
- B 项：未提及尾句主题词，排除。
- C 项：前文已论述，排除。
- D 项：“年青一代”尾句未提及，排除。【选 A】

41. 研究发现，肥胖、糖尿病、高血压、高脂血症等代谢异常，对年轻人群的杀伤力更大，会使年轻人较早发生中风和冠心病。上海瑞金医院宁光院士等对近 20 万国人的研究发现，高血压是导致我国居民心血管病发病最重要的危险因素，其次是慢性肾病和糖尿病。慢性肾病则明显增加了全因死亡风险。代谢异常对年轻人群影响较大，可导致 40 至 55 岁人群 52.4% 的心血管病事件。因此，作者认为，包括高血压和糖尿病等在内的代谢紊乱，会使年轻人较早发生中风和冠心病，是年轻人防治的重点。而在 75 岁及以上老人中，生活方式危险因素导致了 34% 的心血管病事件，41% 的全因死亡，其中不适宜的睡眠时间是首要风险因素。

以下说法正确的是（ ）。

- A. 代谢异常会使年轻人较早地发生中风等相关疾病
- B. 高血压是年轻人心血管病发病最重要的危险因素

- C. 年轻人晚睡是导致心血管疾病的首要的风险因素
- D. 生活方式不健康对老人基本没有诱发疾病的影响

【解析】41. 问“说法正确的是”，为细节判断题。文段介绍病症对于人身体之间的关系。

A 项：对应文段“肥胖、糖尿病、高血压、高脂血症等代谢异常，对年轻人群的杀伤力更大，会使年轻人较早发生中风和冠心病”，选项符合文意，当选。

B 项：文段论述“高血压是导致我国居民心血管病发病最重要的危险因素”，选项“年轻人”范围缩小，排除。

C 项：文段论述“而在 75 岁及以上老人……其中不适宜的睡眠时间是首要风险因素”，选项“年轻人”偷换主语，排除。

D 项：不符合常识，与文意相悖，排除。【选 A】

细节判断常见错误：

1. 偷换概念（主语/宾语：偷换、扩大、缩小）
2. 偷换时态（将来时/进行时/完成时）
3. 偷换逻辑（因果倒置/强加因果，强加对比，逻辑关系之间相互偷换）
4. 偷换语气（表述绝对/相对）
5. 无中生有
6. 偷换数量：整体量：所有、全部、一切、都、总
较多量：大多数、很多、广大、大部分
较少量：少数、少部分、少量、一小部分
中间量：部分、某些、一些、人均
特别注意：数字和单位

【注意】细节判断常见错误：

1. 偷换概念（主语/宾语：偷换、扩大、缩小）。
2. 偷换时态（将来时/进行时/完成时）。
3. 偷换逻辑（因果倒置/强加因果，强加对比，逻辑关系之间相互偷换）。
4. 偷换语气（表述绝对/相对）。
5. 无中生有。

6. 偷换数量:

- (1) 整体量: 所有、全部、一切、都、总。
- (2) 较多量: 大多数、很多、广大、大部分。
- (3) 较少量: 少数、少部分、少量、一小部分。
- (4) 中间量: 部分、某些、一些、人均。
- (5) 特别注意: 数字和单位。

7. 细节判断题如果判断 A 项是正确的, 还应把其他选项读一读, 进行综合对比。如果 A 项表述绝对, B 项无中生有, C 程度有点重, 但在文段有对应, 对比择优, 应选 C 项。

42. 现在加快推广“信用就医”, 是因为当前普及的时机更成熟。此前“信用就医”最大的拦路虎, 就是少数人不讲信用, 把“先看病后付费”变成“逃单”的机会。但当前全国医保参保率稳定在 95%以上, 部分地区高达 98%以上, 几乎实现全民参保, 且报销范围不断扩大, 报销比例持续提高, 患者自费部分不断减少, 已越来越不值得“逃单”了。并且, 当前征信系统日益完善, “一处失信、处处受限”成为现实, “老赖”的日子不好过, 看病就不敢不讲信用。关键是, 与其他领域相比, “信用就医”多了医保基金的强力约束, 倘若有人看病“逃单”, 不仅医保基金可以追账, 而且还能暂时限制当事人享受医保福利, 直到还清欠款为止。多了医保基金的约束, 一定程度上督促人们看病更讲信用。

对上述段落理解正确的一项是 ()。

- A. “信用就医”使全国医保已经实现全民参保
- B. 医保报销范围扩大可切实减少“逃单”问题
- C. 征信系统日益完善可全面杜绝失信行为发生
- D. 有“逃单”纪录的病人不再享受医保的福利

【解析】42. 问“理解正确的一项是”, 为细节判断题。文段介绍有了医保之后能达到更好的效果。

A 项: 文段论述“但当前全国医保参保率稳定在 95%以上, 部分地区高达 98%以上, 几乎实现全民参保”, 选项“已经实现全民参保”偷换时态, 排除。

B 项: 对应文段“且报销范围不断扩大, 报销比例持续提高, 患者自费部分

不断减少，已越来越不值得‘逃单’了”，选项符合文意，当选。

C项：文段论述“一定程度上督促人们看病更讲信用”，选项“可全面杜绝失信行为发生”表述绝对，排除。

D项：文段论述“而且还能暂时限制当事人享受医保福利”，选项“不再享受”表述绝对，排除。【选B】

43. 生态环境保护督察，就是要立行立改，以整改推动问题解决，以督察促进绿色高质量发展。严格追责问责，是推进督察整改工作和生态环境问题解决的有效手段。_____。比如，在第二轮督察中，针对饮用水水源地保护问题，吉林省划定农村乡镇级集中式饮用水水源保护区 340 处，“一源一策”开展县级及以上城市水源地达标整治；中国黄金集团有限公司着力解决露天开采破坏生态、生态修复治理缓慢等突出问题，2021 年 9 月以来，投入资金 2.3 亿元，完成治理修复面积 1.28 万亩。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 要继续推动问题的处理，将露天开采破坏生态等突出问题彻底解决
- B. 然而，追究责任并不是解决生态问题的最后一步，还要继续采取行动
- C. 吉林省对水源地保护问题以及中国黄金集团有限公司在这方面做得很好
- D. 但追责问责不是终点，而是要努力推动问题解决，促进绿色高质量发展

【解析】43. 横线在中间，为承上启下。前文论述严格追责问责非常重要，“比如”为举例子，“；”表并列，后文吉林省的做法和中国黄金集团有限公司的做法都是整改生态环境。

A项：“露天开采破坏生态”仅对应“中国黄金集团”，表述片面，且未提及前文核心话题“严格追责问责”，排除。

B项：符合文意，但“还要继续采取行动”表述不明确，排除。

C项：“吉林省”表述片面，未提及“中国黄金集团”，排除。

D项：“促进绿色高质量发展”表述更明确，当选。【选D】

44. ①魏晋风度即文人知识分子在屠刀下的众生相

②但老实说，嬴政杀的那些个书生，谁能说出其中某个人的生平、事迹、建

树、声誉呢

③对文人知识分子大开杀戒，似乎应该始自秦始皇

④到了东汉末年，情况就不同了

⑤魏晋是一个血腥的乱世

⑥奉旨杀人，定点清除，死的大多是不仅有名有姓而且有头有脸的文人知识分子

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

A. ⑤①③②④⑥

B. ③②⑤⑥④①

C. ①④⑤⑥②③

D. ⑤②③⑥①④

【解析】44. 对比选项，判断首句。①论述“魏晋风度”，为下定义，适合作首句，保留 C 项。

③“对文人知识分子大开杀戒”为解释说明，①应在③之前。⑤“魏晋是……”为下定义，引出话题，应在①“魏晋风度”之前论述，为⑤①③的顺序，锁定 A 项。【选 A】

【注意】观点+解释说明。

朝代歌

三皇五帝始，尧舜禹相传
夏商与西周，东周分两段
春秋与战国，一统秦两汉
三分魏蜀吴，两晋前后延
南北朝并立，隋唐五代传
宋元明清后，王朝至此完
民国再共和，代代往下传

45. ①“九章”是构建了 76 个光子的量子计算原型机

②也就是说，“九章”一分钟完成的任务，超级计算机需要一亿年

③根据现有理论，该量子计算系统处理高斯玻色取样的速度比目前最快的超级计算机快一百万亿倍

④等效地，“九章”速度比谷歌发布的 53 个超导比特量子计算原型机“悬铃木”快一百亿倍

⑤这一成果使得我国成功达到了量子计算研究的第一个里程碑：量子计算优越性

⑥这标志着我国在研制量子计算机之路上再度迈出重要一步

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

A. ①②④⑤③⑥

B. ②③④⑤①⑥

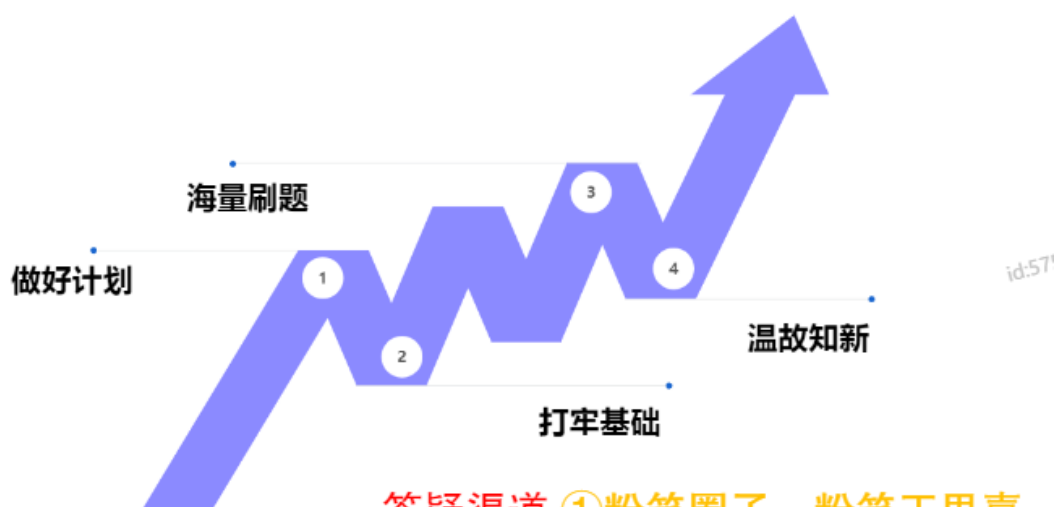
C. ①③②④⑤⑥

D. ④①②⑥⑤③

【解析】45. 对比选项，判断首句。①为下定义，引出“九章”话题，适合作首句，保留 A、C 项。②“也就是说”为解释说明，应在①之后论述，排除 B 项。④论述“‘九章’速度”，应先下定义，引出“九章”话题，再论述其速度，排除 D 项。

③论述“该量子计算系统处理高斯玻色取样的速度比目前最快的超级计算机快一百万亿倍”，②“也就是说”为解释说明，③应在②之前，锁定 C 项。【选 C】

【备考策略】



答疑渠道 ①粉笔圈子：粉笔王思嘉

②微博：粉笔嘉嘉嘉

【注意】备考策略：

1. 做好计划。
2. 海量刷题。
3. 打牢基础。
4. 温故知新。

【答案汇总】

21-25：DACBC；26-30：DCDAC；31-35：BAAAA；36-40：DACCA；41-45：ABDAC

遇见不一样的自己

Be your better self