

理论攻坚-言语 6（讲义）

学习任务：

1. 课程内容：逻辑填空（对应关系）

2. 授课时长：2.5 小时

3. 对应讲义：第 53～59 页

4. 重点内容：

（1）解释类对应的特征与应用

（2）重点词对应的分类与应用

二、对应关系

（一）解释类对应

类型一：标志词和标点符号

标志词：无异于、相当于、其内涵、换言之、是、就是、可谓、比如、例如等

标点符号：冒号（：）、破折号（——）

【例 27】（2020 联考）一本书首先要孩子喜欢，然后再倒过来看这本书好不好，而不是先认为这本书是好书，就要求孩子去读。孩子从书中获得什么，也不是_____的，比如我们说阅读对作文有好处，但也不是孩子读了一本书，立刻就会写作文了。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 立竿见影

B. 千篇一律

C. 唾手可得

D. 游刃有余

【例 28】（2020 四川）我国虽然已经建立了环境公益诉讼制度，符合条件的社会组织可以提起公益诉讼，要求污染者承担生态环境损害赔偿责任，也出现了一些“天价”赔偿的案例，例如江苏泰州的 1.6 亿生态环境损害赔偿案，腾格里沙漠的 5.69 亿生态环境损害赔偿案。但由于社会组织整体能力有限，完全依

靠这些民间的力量来追究生态环境损害赔偿责任，显然是_____。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 抱薪救火
- B. 无济于事
- C. 螳臂当车
- D. 杯水车薪

【例 29】（2019 四川）当年刘邦入咸阳，“缓刑弛禁，以慰其望”，采取的是“有所不为”。后刘备入蜀，诸葛亮则“威之以法”“限之以爵”，采取的是“有所为”。“为”与“不为”_____，都深得人心，实现大治。原因就在于_____：秦朝苛政，百姓苦不堪言，不为而治，顺应人民的意愿；而蜀中刘璋长期暗弱，豪强专权自恣，必须严刑峻法。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 异曲同工 度德量力
- B. 殊途同归 审时度势
- C. 背道而驰 实事求是
- D. 见仁见智 量力而行

【例 30】（2021 北京）现代社会，时间就是生命。随着科技的进步，很多事情确实可以做到_____。但实践也告诉我们，有些时候“欲速则不达”，事物的成长发展往往有其规律，那些违背规律的速成，往往会先天不足，无异于_____。一些以次充好的假冒伪劣“速成”产品，一些_____的“速成”工程等等，多是以牺牲质量或功效，乃至牺牲安全为代价，这样的速成就不仅无益，而且有害。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 卓有成效 急公好义 自欺欺人
- B. 立竿见影 断鹤续凫 泥沙俱下
- C. 事半功倍 揠苗助长 偷工减料
- D. 无懈可击 缘木求鱼 掩人耳目

【例 31】（2020 联考）常识经常是我们“众所周知”的事情，但常识也是在不断发展变化的。科学研究的目标是探索未知，这个过程往往需要突破常识的_____，而新的科技成果就是我们“新常识”的_____。比如，历史上，“日心

说”打破“地心说”，重塑了人类的宇宙观；“进化论”颠覆上帝造人假说，重塑了人类的生物观。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 局限 动力
- B. 瓶颈 起点
- C. 禁锢 来源
- D. 底线 依据

【例 32】（2020 湖南公务员）中国长城是在农耕民族和游牧民族的分界线上耸立起来的，这条分界线随着双方力量的_____，在不同历史时期就像改道的黄河一样，在大地上留下深浅不一的痕迹：有的_____如巨龙蜿蜒，有的湮灭如草蛇灰线。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 变幻莫测 连绵
- B. 斗转星移 盘旋
- C. 此消彼长 清晰
- D. 日新月异 交错

类型二：无标志——前后分句进行解释

_____，分句；分句_____，

【例 33】（2021 联考）年画于南方是细腻柔媚，在北方是粗犷豪放，呈现出很强的_____。若是再仔细分辨的话，区别就更大了。比如，河南朱仙镇的年画，传承着中古时期的典雅与大气；苏州桃花坞的年画，汲取了江南文化的精秀细巧……这些个性鲜明、_____的年画，只有在农家的墙壁上才彰显出活力，是乡村屋舍的画龙点睛之笔。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 艺术性 美轮美奂
- B. 独特性 栩栩如生
- C. 差异性 五颜六色
- D. 地域性 异彩纷呈

【例 34】（2021 浙江）近年来，随着消费升级，大众对旅游产品的需求更加多元，_____更多行业开始融入文旅产业的行业矩阵。其中音乐作为大众的精神陪伴，对于文娱和文旅的融合具有特别意义，如何摆脱_____，提供打造更具

特色的“音乐+文旅”产品，也成为行业必须解决的问题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 引导 墨守成规
- B. 推动 倒悬之急
- C. 促使 千篇一律
- D. 加强 邯郸学步

【例 35】（2022 联考）或许在我们的太阳系里，_____着一颗体积足够大的小行星或彗星，它的前方目标是地球，只是我们不知道它现在何方，也不知道它何时降临。不过目前，人类大多数预防小行星撞击的方法都以提前预警为主，只要能提前几个月甚至几年预警，就可以发射相应武器去_____迎面袭来的这一威胁。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 运行 消解
- B. 隐藏 破灭
- C. 潜伏 截击
- D. 存在 根除

【例 36】（2022 联考）在宇宙中，出现一个地球的概率是七万亿分之一，仅仅是双脚站在大地上一秒钟，就已经是无限神秘的_____。但我们太容易把大地的存在视为理所当然，也很少有人_____注视过脚下这颗星球。地球并不是一成不变的，它有自己的生命周期，我们是这一趟旅程中的_____产物。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 现象 深情 随机
- B. 奇迹 认真 偶然
- C. 感觉 仔细 必然
- D. 幸运 专心 普通

【例 37】（2020 联考）从个人无意识、_____的影像记录，到组织严密、目标明确、系统全面的深度追踪，纪实摄影体现出见证人类社会发展的历史价值。个人生存状态、家庭生活变迁、社会文明进程、国家发展历程、时代步伐变迁等，纪实摄影建构的“记忆银行”，_____了人们的视觉感官，为我们提供了生动逼真的历史见证。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 碎片化 延伸
- B. 零散化 重塑

C. 浅表化 拓展

D. 娱乐化 刺激

【例 38】（2021 联考）重大传染性疾病往往_____，传播速度快、感染范围广、防控难度大。这就需要在第一时间开展传染源、传播致病机理等研究，尽快弄清疫病从哪里来、如何传播、怎样才能_____传播，提高治愈率、降低死亡率。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 骇人听闻 控制

B. 错综复杂 延缓

C. 猝不及防 防止

D. 来势汹汹 阻断

【例 39】（2017 联考）台风形成于赤道地区的温暖水域。当潮湿、温暖的空气开始上升的时候，会产生一个低压区，进而_____周围更多的暖湿空气。温暖的空气在上升的过程中开始旋转，温度开始_____，冷凝生成云团，释放出热量，进一步_____上升运动。在这种正反馈机理的促进下，气旋不断加强，最终形成巨大的台风。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 释放 变化 促进

B. 吸引 下降 加快

C. 凝聚 稳定 抑制

D. 汇集 提升 配合

【例 40】（2021 联考）有学者认为，现代社会的转变，一个最大的特点就是高度的_____。大多数人不再“子承父业”，地理迁徙成为常态，大家族走向离散，家的样态愈发多元，人活成了一颗颗原子。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 复杂性

B. 失落感

C. 空间感

D. 流动性

【例 41】（2022 浙江）衰老是一个全面的过程，多器官功能相继衰退，老年人往往有多种疾病同时存在。给老年人看病必须更加注重系统分析，分清主次，解决主要矛盾。如果按一个一个病分科诊治，必然_____，甚至互相冲突，带

来严重后果。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 坐失良机
- B. 收效甚微
- C. 无力回天
- D. 顾此失彼

【例 42】（2020 联考）人们一般以猫的意志为中心去理解它们的行为，所以很难想象猫模仿其他猫的样子，但其实这是猫向同类表达_____的一种方式。它们愿意模仿关系很好的猫的动作，以此来增加自己的狩猎技巧，而且它们也会允许自己的领地有它们的气味，还会分享自己行动的路线。由此可见只要得到它们的_____，猫会很放心地将后背交给同伴。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 亲密 欣赏
- B. 崇拜 首肯
- C. 羡慕 默许
- D. 友好 认可

【例 43】（2022 联考）《千里江山图》给人视觉上的冲击与震撼，绘者王希孟的传奇人生更成为此图最_____的注脚。王希孟是谁？他为何能得宋徽宗的亲自指导？这幅巨制是在怎样的情况下创作的？他又为何英年早逝？王希孟的人生_____着重重谜团，很多疑问至今都没有定论，甚至无从找寻线索，这些后世_____出的零星故事，为这件作品的传奇增添了新的维度。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 精彩 背负 杜撰
- B. 神秘 包裹 拼凑
- C. 悲情 交织 演绎
- D. 完美 隐藏 勾勒

（二）重点词对应

指代词、主题词、形象表达

【例 44】（2018 联考）在娱乐方式多元化的今天，“_____”是不少人特别是中青年群体对待戏曲的态度，这里面固然存在先入为主的偏见、难以静下心来欣赏戏曲之第一部分理论攻坚讲义美等因素，却也绕不开另一个原因：戏曲本

是广大群众_____的大众艺术形式，但一些戏曲虽然与观众之间没有荧屏、银幕之隔，却用艺术化的表演讲述着与观众距离较远的生活。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 爱屋及乌 津津乐道 B. 不屑一顾 耳熟能详
C. 敬而远之 喜闻乐见 D. 心猿意马 信手拈来

【例 45】（2019 浙江）代购是一份随时都能从事的职业，人物流通和信息发布的便捷，其背后是一条_____的产业链。其复杂性，从电商法的出台经历_____。该法修订经历了五年时间，其中平台责任认定的轻重争议，还曾引起社会广泛讨论。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 盘根错节 可见一斑 B. 牢不可破 显而易见
C. 焕然一新 可想而知 D. 环环相扣 初见端倪

【例 46】（2022 福建）一时间，歌功颂德之词如同雪花一样，纷纷落至朱棣的案头，这正是朱棣_____的结果。为此，明朝内阁专门命人将这些诗歌编纂成册。经过整理的《瑞应麒麟诗》竟然多达 16 册，祥瑞“麒麟”的受欢迎程度由此_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 朝思暮想 一目了然 B. 喜闻乐见 可见一斑
C. 如数家珍 不言而喻 D. 雅俗共赏 见微知著

【例 47】（2019 河北）无论是古代的邮驿系统还是现代的邮政系统，书信从寄信人到收信人手中，都需要经过一个时间、空间的旅行，它的特点是慢。而这种慢又_____了人们的情感体验方式和书信体验方式。正是因为书信的_____，古人的时空感知才变得遥远而漫长，而等待、盼望、忐忑、焦虑等等，便成为这种时空感的产物。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 成就 真实 B. 培养 细腻

C. 塑造 迟缓

D. 丰富 浪漫

【例 48】（2021 联考）文化消费的互动需求和社交属性日益凸显。与传统文化消费的_____不同，从时下流行的弹幕文化可以看出，人们在文化消费过程中越来越注重话题分享和即时交流。互动短视频、互动影视剧、互动小说等文化产品的出现，也反映了消费者参与内容制作的_____的文化生产和消费形态。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 偶然性 双赢式

B. 单向性 共创式

C. 周期性 合作式

D. 被动性 反转式

【例 49】（2021 江苏）在中国古代，以青铜器为典型代表和_____方式的礼乐文化，生动阐述了中华文明重视伦理、强调和谐、注重传承、追求自强、包容厚德、刚毅坚韧的民族_____。千百年来，中华民族之所以能够历尽艰辛而始终屹立于世界民族之林，就是因为血脉深处的_____基因，支撑我们这个古老民族走到今天。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 承载 特质 文化

B. 表达 特点 优良

C. 生活 特征 强大

D. 利益 特性 遗传

【例 50】（2023 福建）一般来说，海水温度越高，能够溶解的氧气就越少。因此，全球变暖会为海洋缺氧区的形成“_____”。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 推波助澜

B. 雪中送炭

C. 锦上添花

D. 画蛇添足

【例 51】（2020 联考）近两个世纪，工业革命改变了全球财富的产生、流通和分配，人口聚集于都市，城市化改变了社会结构，引领着社会价值风尚，是高歌猛进的_____；乡村则一度被视为保守落后，需要被纳入城市的发展轨道，沦为_____。直到最近，城市中心的发展方式遇到环境破坏、资源枯竭、交通拥

塞等问题，人们才开始_____除了欧美领衔的工业化、城市化发展道路之外，还有没有其他可能的历史选项。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 主旋律 附庸 反思 | B. 风景线 鸡肋 探索 |
| C. 协奏曲 配角 寻觅 | D. 大手笔 笑柄 考虑 |

【例 52】（2019 浙江）从远古时代的祖先直立行走、踏出东非大裂谷开始，人类就一直是一个勇于开拓、勇于前进的物种。我们在历史的长河中_____，在时代的阶梯上负重前行，在道阻且长的旅途上，征服了一座又一座成就的高峰，也跨过了一个又一个危机的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|------------|------------|
| A. 披荆斩棘 悬崖 | B. 乘风破浪 深谷 |
| C. 扬帆起航 门槛 | D. 勇往直前 时刻 |