

2018 上联考 C 类试题-言语



粉笔事考·官方微信

题本

1. 虽然数字是年报中最_____的部分，但年报其实远不止是_____的数字堆砌。投资者通过年报判断公司的投资价值，监管机构通过监控年报发现并规避系统风险。可以说，年报是一个舞台，台上光怪陆离，台下看客云集。

- A. 眼花缭乱 随意
- B. 一成不变 简单
- C. 惊心动魄 枯燥
- D. 扑朔迷离 机械

2. 移动终端快餐化、碎片化阅读受到大学生的推崇，但松散的阅读习惯很难使人构建_____的思想体系。在浮躁的社会环境中，经典著作虽然能够对人有着潜移默化的影响，但却不能像实用书籍那样_____，这也是部分读者远离经典的原因。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 完整 立竿见影
- B. 深刻 行之有效
- C. 系统 屡试不爽
- D. 宏大 学以致用

3. 管理者往往对直观信息熟视无睹，对数字情有独钟。结果，他们就可能_____一些关键线索，不能真正了解到对方的优势和劣势。由此导致的结果，要么是“_____”，要么是“交友不慎”。

- A. 遗漏 铤而走险
- B. 轻视 畏首畏尾
- C. 丢失 误入歧途
- D. 忽略 错失良机

4. 在娱乐方式多元化的今天，“_____”是不少人特别是中青年群体对待戏曲的态度，这里面固然存在先入为主的偏见、难以静下心来欣赏戏曲之美等因素，却也绕不开另一个原

因：戏曲本是广大群众_____的大众艺术形式，但一些戏曲虽然与观众之间没有荧屏、银幕之隔，却用艺术化的表演讲述着与观众距离较远的生活。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 爱屋及乌 津津乐道
- B. 不屑一顾 耳熟能详
- C. 敬而远之 喜闻乐见
- D. 心猿意马 信手拈来

5. 在中国电影成为世界第二大票仓的当下，这个本该充满智慧的艺术却_____空前的智慧危机与信誉危机——制作水准参差不齐，偶有_____掀起热潮，却更像是对国产电影持久萎靡的报复性反弹，这是电影制作方的智慧缺失。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 陷入 后起之秀
- B. 掀起 他山之石
- C. 遭遇 上乘之作
- D. 导致 点睛之笔

6. 在我们的印象中，大人物_____，指挥千军万马，气吞山河，建功立业，似乎历史是由他们决定和书写的。但实际上，很多时候我们翻开史书却发现，历史在无意中，被很多小人物不经意的举动或想法_____了本来的走向，成为了我们今天看到的存在。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 纵横捭阖 颠覆
- B. 举足轻重 改写
- C. 名垂青史 影响
- D. 叱咤风云 逆转

7. 历史是历史学家跟事实之间相互作用的连续不断的过程，是现在跟过去之间_____的问答交谈。历史学家在不停地选择，一般的历史事件变成了档案馆里的文献，就是一种选择过程。所以，即使是原始文献，也是_____因素渗透其中选择的结果。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 永无止境 主观
- B. 针锋相对 偶然
- C. 深入浅出 综合
- D. 无所不在 外部

8. 再写实的绘画也不可能像照相机那样如实地还原景象。诚然，摄影者对拍摄对象会有所取舍，观看者则根据自己的_____从中获得自以为有趣的信息。观看者对于信息的关注与选择，往往与拍摄者的愿望大异其趣，有时摄影者作为画面的主体呈现给人的，观看者却_____，反而是画面里那些毫不起眼的什物引发了他的思绪。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 判断 浮想联翩
- B. 偏好 熟视无睹
- C. 经历 走马观花
- D. 习惯 无动于衷

9. 中国传统文献学的核心功能在于“辨章学术，考镜源流”。在具体的实践过程中，过分突出理论，会使文献学研究成为_____；过于偏重考证，则易使文献学研究流于_____。因此，如何将传统文献学理论与实践有效地结合在一起，是当下中国古典文献学界学者面临的重大挑战。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 高文雅典 浅薄
- B. 空中楼阁 琐碎
- C. 海市蜃楼 艰涩
- D. 阳春白雪 平庸

10. 在法国，哲学课的地位与法语、数学和物理这样的主课_____。法国普通中学的学生升入高中后，哲学课都是必修课。而法国学生上哲学课的目的，是让学生发现自我价值，学会从周围_____的现象中发现问题，并在未来的实际工作中养成创造性的思考习惯。

- A. 息息相关 屡见不鲜
- B. 不相上下 司空见惯

- C. 平起平坐 形形色色
- D. 相差无几 人云亦云

11. 塑料在海洋环境中引发了越来越多的担忧，因为它们可在海洋中持续存在并对海洋及其生物产生影响，甚至可能危及人类。塑料碎片风化后分裂成小颗粒物，就连海洋的小型无脊椎动物都可能摄取。这么小的颗粒物难以追踪来源，也很难从海洋环境中清除。因此，_____。

填入画横线部分最恰当的一句是（ ）。

- A. 应该立即采取行动限制一次性塑料制品的使用
- B. 缓解塑料对海洋危害的最有效策略是减少塑料排放
- C. 只要确认了小颗粒物的主要来源就可以根治海洋污染
- D. 塑料危害造成的全球环境破坏主要是缘于管理不善

12. 宇宙中引力波来自天体的能量和质量变化，不同频率的引力波对应于不同的天体物理过程。引力波谱的分析表明，地面观测到的高频引力波主要对应于致密双星的引力辐射。20 世纪 60 年代，人们开始在地面用共振天线探测引力波，但是由于灵敏度不够而未获得肯定的结果。90 年代以来，人们开始用激光干涉方法在地面测量引力波。臂长分别达到 4 公里、3 公里、600 米和 300 米，其技术水平相较于共振天线法的探测灵敏度提高了四个数量级，使得引力波观测站最终能够直接观测到引力波的信号。

这段文字主要介绍了：

- A. 探测引力波的方法
- B. 引力波谱的分析技术
- C. 引力波探测技术的演进
- D. 引力波对应的天体物理过程

13. 蚁巢的防御策略包括堵塞、封闭巢穴洞口，构筑保护隧道或者防护墙等。尽管很多蚂蚁具有厚实的外骨骼铠甲，甚至如多刺蚁这样的蚂蚁体表还有锋利的刺钩，让捕食者即使吃下也难以下咽。但是，蚂蚁世界的防御中心是巢穴，这也是群体的最后防线，一旦防御被突破，群体将遭到重大损失，轻则被掠夺卵和幼虫，重则被迫舍弃家园大逃亡，一旦逃不掉则会面临灭顶之灾。

下列最适合做文章标题的是：

- A. 巢穴：蚂蚁的终极防御
- B. “全民皆兵”的蚂蚁
- C. 蚂蚁的防御策略
- D. 你所不知道的蚂蚁世界

14. ①自史前时期开始，赛加羚羊就被作为传统狩猎动物

②赛加羚羊是一个古老的物种

③身披淡黄褐色被毛，腹部、颈部被毛为灰白色

④头顶一双橙黄透亮的实心角，鼻骨隆起，鼻腔膨大，故又名高鼻羚羊

⑤人们狩猎赛加羚羊以获得肉食、羚羊角和兽皮

⑥赛加羚羊角在中国传统医学中被认为是一味名贵的药材，曾一度被广泛使用

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ①④③②⑥⑤
- B. ⑥①②⑤③④
- C. ②③④①⑤⑥
- D. ③④①②⑤⑥

15. ①信息泄露导致的垃圾信息、骚扰电话、精准诈骗日益威胁着人们的隐私、财产甚至生命安全

②伴随着电子商务的普及，消费者成为个人信息泄露的主要受害群体

③同时，消费者个人信息泄露还容易破坏市场秩序、制约经济发展，滋长各类犯罪、危害社会稳定，甚至引发公共安全及国家安全危机

④具体而言，个人信息对自然人具有社会交往价值，对公权力主体具有管理价值，对企业具有商业价值

⑤然而，在信息商业化过程中，信息失控已成为不争的事实

⑥个人信息被誉为“21 世纪最有价值的资源”

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ②⑥③④⑤①
- B. ④②⑥①③⑤

C. ①⑤②⑥③④

D. ⑥④⑤②①③

16. ①因此有人认为，宇宙半径约为 138 亿光年

②而且在宇宙大爆炸之后的 37.8 万年中，宇宙只是带电的粒子场，是高温高密度的电浆云，光子在这团电浆云里跑不远

③如果要计算宇宙大小，光速是一个很好的指标

④但真实情况并非如此，因为物理学家们已经反复证明，宇宙在加速膨胀

⑤之后发生了名为重组的事件，粒子最终冷却到足够低的温度，首批原子形成，光才能自由移动

⑥现有理论认为，宇宙产生于约 138 亿年前的一次大爆炸

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ③④⑥⑤②①

B. ③⑥①④②⑤

C. ⑥⑤①④③②

D. ⑥④③⑤①②

17. ①找到完整保存的古鱼，是全球古生物学家梦寐以求的“圣杯”

②随着鱼类时代的落幕，盾皮鱼类在泥盆纪末期突然绝灭，成为演化的“死胡同”，它们留下的生存空间被更进步的硬骨鱼类和软骨鱼类瓜分

③古生物学家一直在试图弄清这些类群之间的演化关系，进而理清人类远祖的谱系，但却只有一鳞半爪的零碎材料

④志留纪到泥盆纪时的中国南方是漂泊在赤道附近的孤洲，云南处于孤洲南部

⑤云南曲靖志留纪晚期的潇湘动物群堪称失落的古鱼“王国”，这让科学家燃起了新的希望

⑥大约 4.19 亿至 3.59 亿年前的泥盆纪被称为“鱼类时代”，形形色色的鱼类游弋在地球的各处水域，身体覆盖着大块骨板的盾皮鱼类是当之无愧的统治者

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ⑥②③①④⑤

B. ①⑥②⑤④③

C. ④⑥⑤①②③

D. ②③①⑥④⑤

18. 《史记》的生命力源于历代读者对它的接受。它作为一条文化链，有传播者、接受者、研究者，历代不绝，乃至于形成一门学问——“史记学”。这门学问的形成过程，就是《史记》生命力延伸的过程。汉魏六朝是传播和初步研究时期，此后不断发展，20 世纪以来进入高潮时期。《史记》的生命力还来源于其世界性的传播与研究：在日本，各种形式的《史记》抄本、刻本，或选本，或全本，数量在百种以上，普及程度非常广泛；在欧美国家，《史记》也愈来愈受到重视，全本的俄语、法语版已经问世，全本的英语版也即将完成。世界范围的《史记》研究愈来愈深入，显示出《史记》永久的魅力和生命力。

这段文字主要介绍了：

- A. 《史记》的传播过程
- B. “史记学”的独特魅力
- C. 《史记》受重视的原因
- D. 《史记》生命力的来源

19. 科举制度确立于隋唐时期，宋代才逐步规范与成熟。宋太祖赵匡胤已着手改革科举考试制度，宋太宗时将唐代武则天时已出现的“糊名”措施制度化，所有试卷的卷头上有关考生个人信息部分一律“弥封”，接下来还有“誊录”等制度，这些都是出于保密的需要，防止泄密舞弊。这些制度不仅为元、明、清诸朝所效仿，也为现代高考所部分采用。

这段文字主要介绍了：

- A. 宋代科举制度的改革
- B. 科举中预防舞弊的制度
- C. 科举考试对现代高考的影响
- D. 现代高考保密技术的渊源

20. 20 世纪建筑遗产的文化价值，不仅存在于物质层面，即物理区位、设计、建造系统、技术与材料等方面，也存在于非物质层面，即历史、社会、科学、精神的层面（含创造的天赋等）。为理解环境对一个遗产地价值的贡献，一定要评估其室内外环境与景观，评估其在

城市中的地位与作用；所有评估要采用对比分析的方法，从而为编制 20 世纪建筑遗产登录名单服务。

这段文字主要介绍了：

- A. 挖掘建筑遗产非物质层面的意义
- B. 20 世纪建筑遗产的价值与评估方法
- C. 环境对遗产地价值的重要贡献
- D. 20 世纪建筑遗产登录名单的编制方法

21. 中国的茶、饮茶方式、斗茶风气，茶具等传入日本后，逐渐与日本本土文化相结合，到了 16 世纪，形成了日本独特的茶文化——茶道。_____。不过，日本茶道实际上是中日文化交流的结晶，如果没有中国茶树及茶文化的引入，茶道这个日本的国粹也就无从谈起了。

填入画横线部分最恰当的一句是：

- A. 日本原先既无茶树，也没有饮茶的习惯
- B. 现代日本茶道中所用的抹茶，最初就是从中国引入的
- C. 日本茶道数百年来持续发展，已经成为日本文化的一个象征
- D. 唐代，大批日本使节来到中国学习，并把中国文化带回日本

22. 明清时期，政府田地户籍赋税统计失实已是众所周知的事实。利用《徽州千年契约文书》收录的安徽休宁程氏《置产簿》，对该家族在明末清初时期土地买卖过程中涉及的户粮推收进行具体分析，可以明了政府册籍登记与民间实际情形之间存在严重差异。这是由于国家制度缺乏有效的掌控能力，致使民间隐瞒田地赋役及其私相授受，成为一种较为通行的社会行为；隐瞒户粮和规避责任，也成为一种较为普遍的社会心理。

这段文字意在强调：

- A. 《徽州千年契约文书》对研究古代政府赋税实施的作用
- B. 明清时期政府田地户籍赋税统计失实的主要原因
- C. 明清时期政府赋税制度在操作层面的缺陷
- D. 明清时期民间土地买卖行为所引发的问题

23. 上世纪 20 年代开始，持续到抗战的“古史辨”大讨论，归根结底是古史研究的方法论之争。以顾颉刚为代表的疑古学者，接续康有为、崔适的学说，对传统的古史观作了全盘的检讨清理。在这一讨论期间，王国维 1925 年在清华讲授《古史新证》，提出了著名的“二重证据法”，既批评了“信古之过”，也指摘了“疑古之过”。他所说的“二重证据法”，是以“地下之新材料”补正“纸上之材料”，两者互相印证。作为古史研究的方法论，王国维这一论点对学术界有深刻启发，成为后来中国古史研究和考古学紧密结合的先声。

这段文字主要介绍：

- A. “二重证据法”产生的背景和价值
- B. 古史研究和考古紧密结合的意义
- C. 出土文献材料对古史研究的作用
- D. “古史辨”大讨论中的核心议题

24. 全球化的时代里，语言的规范性要求越来越高，可以预见，许多小方言区将逐渐消失，“五里不同音、十里不同调”的格局将逐步改变，直到形成若干稳定的大方言区。然而，语言并非只有交际属性，它还有文化属性，每一种方言或语言，都承载了一段历史、一种文化。这种历史和文化，与特定的语言或方言形成共生关系，换成别的语言或方言表达就变了味，失去了许多内涵。假如歌曲《十送红军》没有了乡音，莫言的小说没有了高密话，赵本山小品没有了东北腔调，恐怕许多意蕴和趣味就消失了。

这段文字意在强调：

- A. 全球化时代语言的统一和规范是大势所趋
- B. 方言相对于普通话而言具有更强的表现力
- C. 保护方言在全球化背景下具有特殊的意义
- D. 历史文化与特定语言的共生关系正在消失

25. 古往今来，人们对于信息加密的探索从未停止。古时候，人们在信封上滴蜡盖上火印，但仍防不住有人拆开、读完再复原。现代，人们用电磁波传递秘密，但“音量”再低，也防不住精细的窃听。后来，科学家设法将“音量”调低到如此程度：只依靠一颗颗光子，任何窃密者去测量都会破坏它，从而被发现。如今，量子通讯将信息减弱到极限，即量子级别，再小心的读取都会彻底改变它。

这段文字主要介绍了：

- A. 量子通讯的加密原理
- B. 量子通讯的最大优势
- C. 信息加密的主要方式
- D. 信息加密的发展历程

解析

1. 虽然数字是年报中最_____的部分，但年报其实远不止是_____的数字堆砌。投资者通过年报判断公司的投资价值，监管机构通过监控年报发现并规避系统风险。可以说，年报是一个舞台，台上光怪陆离，台下看客云集。

- A. 眼花缭乱 随意
- B. 一成不变 简单
- C. 惊心动魄 枯燥
- D. 扑朔迷离 机械

【答案】C

【解析】

第一空，根据文意，横线处要体现年报中数字的特点，由后文“投资者通过年报判断公司的投资价值，监管机构通过监控年报发现并规避系统风险”可知，数字在年报中的作用是非常重要的。B项“一成不变”指一经形成，不再改变，偏贬义，与文段感情色彩不符，且年报的数字一定是每年都在变化，“一成不变”也不符合常识，排除。D项“扑朔迷离”形容事物错综复杂，不容易看清真相，强调“看不清真相”，与“数字”搭配不当，且“通过年报判断公司的投资价值，监管机构通过监控年报发现并规避系统风险”一定是在“数字很清楚”的情况下才能做到的，与文意不符，排除。A项“眼花缭乱”比喻事物纷繁复杂，C项“惊心动魄”形容使人惊骇紧张至极，均可表示年报中的数字复杂、重要的意思，保留。

第二空，由横线后的“台上光怪陆离，台下看客云集”可知，年报是有趣的、有吸引力的，则横线处应表示“不止是无趣、没有吸引力的数字”之意。C项“枯燥”即单调，无趣味，用来形容“数字”，搭配恰当，符合文意，当选。A项“随意”即随心所欲，任凭自己的意愿，年报中的数据都是有事实依据的，不可随意堆砌，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《年报之趣》

2. 移动终端快餐化、碎片化阅读受到大学生的推崇，但松散的阅读习惯很难使人构建_____的思想体系。在浮躁的社会环境中，经典著作虽然能够对人潜移默化的影响，但却不能像实用书籍那样_____，这也是部分读者远离经典的原因。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 完整 立竿见影
- B. 深刻 行之有效
- C. 系统 屡试不爽
- D. 宏大 学以致用

【答案】A

【解析】

第一空，与“思想体系”搭配，且所填词语的意思与“松散”语义相反，A项“完整”、C项“系统”均可搭配“思想体系”且与“松散”意思相反。B项“深刻”的反面为浅显，D项“宏大”的反面为微小，均与“松散”无法构成反义对应，均排除。

第二空，根据转折词“但”可知，所填成语与“潜移默化”的语义相反，“潜移默化”强调的是不知不觉受到感染、影响而发生了变化，强调长时间发生变化，故所填词语表示短期即可见效，A项“立竿见影”比喻立刻见到功效，符合文意，当选。C项“屡试不爽”指屡次试验都没有差错，强调的是不出差错而非短期见效，与文意不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《上好大学生经典阅读“必修课”》

3. 管理者往往对直观信息熟视无睹，对数字情有独钟。结果，他们就可能_____一些关键线索，不能真正了解到对方的优势和劣势。由此导致的结果，要么是“_____”，要么是“交友不慎”。

- A. 遗漏 铤而走险
- B. 轻视 畏首畏尾
- C. 丢失 误入歧途
- D. 忽略 错失良机

【答案】D

【解析】

第一空，与“线索”搭配，用来形容“管理者往往对直观信息熟视无睹”带来的危害，A项“遗漏”、B项“轻视”、D项“忽略”用于此处均符合文意。C项“丢失”指失去原来拥有的，“关键线索”并非管理者曾经已经拥有的事物，排除。

第二空，通过“要么”与“交友不慎”构成并列，用来形容“不能真正了解到对方的优势和劣势”会导致的结果。A项“铤而走险”指无路可走时采取冒险行为，文中并无“无路

可走”的语境，排除。B项“畏首畏尾”形容胆子小，疑虑重重，用于此处指的是“管理者”做事的心态，而非导致的不良结果，排除。D项“坐失良机”指不主动及时行动而失去好机会，用于此处表示由于管理者没有及时了解对方的优势和劣势而失去机会，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《工厂速读法》

4. 在娱乐方式多元化的今天，“_____”是不少人特别是中青年群体对待戏曲的态度，这里面固然存在先入为主的偏见、难以静下心来欣赏戏曲之美等因素，却也绕不开另一个原因：戏曲本是广大群众_____的大众艺术形式，但一些戏曲虽然与观众之间没有荧屏、银幕之隔，却用艺术化的表演讲述着与观众距离较远的生活。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 爱屋及乌 津津乐道
- B. 不屑一顾 耳熟能详
- C. 敬而远之 喜闻乐见
- D. 心猿意马 信手拈来

【答案】C

【解析】

第一空，后文是对横线处所填词语的解释说明，根据“偏见、难以静下心来欣赏戏曲之美”和“讲述着与观众距离较远的生活”，可知人们对于戏曲的态度是“没有兴趣、不亲近”。C项“敬而远之”指表示尊敬却有所顾虑不愿接近，符合文意，当选。A项“爱屋及乌”比喻爱一个人而连带地关心与他有关的人或物，侧重强调“喜欢、关爱”，与文段的“没有兴趣、不亲近”语义相悖，排除。B项“不屑一顾”形容极端轻视，文段表达中青年群体“难以欣赏”戏曲、与戏曲“距离远”，故“不屑一顾”语义程度过重，排除。D项“心猿意马”形容心里东想西想，安静不下来，侧重强调“做事不专心”，与“没有兴趣、不亲近”无关，排除。

第二空，代入验证，根据“但”，可知所填词语与下文“与观众距离较远”语义相反，C项“喜闻乐见”指喜欢听，乐意看，表示很受欢迎，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《戏曲艺术应多呈现当代生活》

5. 在中国电影成为世界第二大票仓的当下，这个本该充满智慧的艺术却_____空前的智慧危机与信誉危机——制作水准参差不齐，偶有_____掀起热潮，却更像是对国产电影持久萎靡的报复性反弹，这是电影制作方的智慧缺失。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 陷入 后起之秀
- B. 掀起 他山之石
- C. 遭遇 上乘之作
- D. 导致 点睛之笔

【答案】C

【解析】

第一空，搭配“危机”，由文段可知，中国电影现在遇到“危机”。A项“陷入危机”、B项“掀起危机”、C项“遭遇危机”均符合文意，保留。D项“导致”表示因果关系，“本该充满智慧的艺术”是优势，而非危机的原因，排除。

第二空，根据“掀起热潮”“对国产电影持久萎靡的报复性反弹”可知，横线处所填词语应表示在质量较低的中国电影中，偶有“佳作”问世。C项“上乘之作”指出色、杰出的作品，符合文意，当选。A项“后起之秀”指后来出现的或新成长起来的优秀人物，文中并未有“先后”“新旧”之分，排除。B项“他山之石”比喻能帮助自己改正缺点的人或意见，横线所填词语应体现出“佳作”之意，而非“帮助改正缺点的意见”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《“世界第二大票仓”正遭遇信誉危机》

6. 在我们的印象中，大人物_____，指挥千军万马，气吞山河，建功立业，似乎历史是由他们决定和书写的。但实际上，很多时候我们翻开史书却发现，历史在无意中，被很多小人物不经意的举动或想法_____了本来的走向，成为了我们今天看到的存在。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 纵横捭阖 颠覆
- B. 举足轻重 改写
- C. 名垂青史 影响
- D. 叱咤风云 逆转

【答案】D

【解析】

第一空，搭配“大人物”，且根据横线后“指挥千军万马，气吞山河，建功立业，似乎历史是由他们决定和书写的”可知，大人物威力很大，有重要的影响力。B项“举足轻重”指处于重要地位，一举一动都足以影响全局；C项“名垂青史”形容功业巨大，永垂不朽；D项“叱咤风云”借以形容威力极大，多用于形容有重大影响力的人物，意思均可，保留。A项“纵横捭阖”指国际错综复杂的政治和外交斗争，与“大人物”搭配不当，且意思不符，排除；

第二空，搭配“走向”，且根据“但”转折可知，历史由小人物彻底改变了原来的发展趋势，对应D项“逆转”。B项“改写”与“走向”搭配不当，排除；C项“影响”程度过轻，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《9位改变中国历史进程的小人物》

7. 历史是历史学家跟事实之间相互作用的连续不断的过程，是现在跟过去之间_____的问答交谈。历史学家在不停地选择，一般的历史事件变成了档案馆里的文献，就是一种选择过程。所以，即使是原始文献，也是_____因素渗透其中选择的结果。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 永无止境 主观
- B. 针锋相对 偶然
- C. 深入浅出 综合
- D. 无所不在 外部

【答案】A

【解析】

分析第一空所在句子，“是……，是……”，句式相同，构成并列。根据前一分句的“连续不断的过程”可知，横线处也应体现“连续不断”之意。A项“永无止境”指永远没有到头的时候，符合文意，当选。B项“针锋相对”比喻双方在策略、论点及行动方式等方面尖锐对立，文段中并未出现“对立观点”之意，排除。C项“深入浅出”指言论或文章的观点主题意义深刻，但在语言文字的表达方式上却浅显易懂，并无“连续不断”之意，排除。D项“无所不在”指到处都存在，到处都有，体现“历史很多”之意，不能表达“连续不断”之意，排除。

验证第二空，由于历史是历史学家不停的选择，即历史与“人的选择”有关，所以原始文献会有“主观因素”渗透其中，符合文意。

故正确答案为 A。

【文段出处】《如何认识历史认识理论》

8. 再写实的绘画也不可能像照相机那样如实地还原景象。诚然，摄影者对拍摄对象会有所取舍，观看者则根据自己的_____从中获得自以为有趣的信息。观看者对于信息的关注与选择，往往与拍摄者的愿望大异其趣，有时摄影者作为画面的主体呈现给人的，观看者却_____，反而是画面里那些毫不起眼的什物引发了他的思绪。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 判断 浮想联翩
- B. 偏好 熟视无睹
- C. 经历 走马观花
- D. 习惯 无动于衷

【答案】B

【解析】

第一空，由后文的“自以为”可知，横线处所填词语应表达“观看者根据自己的主观想法获得信息”之意。A 项“判断”、B 项“偏好”语义均可，保留。C 项“经历”、D 项“习惯”，均多指行为、行动，与“主观想法”无关，排除。

第二空，由横线后的“反而”引导反义并列可知，画面里那些毫不起眼的事物引发了观看者的思绪，与之相反，画面主体无法引发观看者的思绪，故横线处所填词语应表达“无法引发思绪”之意。B 项“熟视无睹”，指装作没有看见或看惯了却像没看见一样，形容对事物漫不经心或不重视，符合文意，当选。A 项“浮想联翩”形容许许多多的想象不断涌现出来，与文意相悖，排除。

故正确答案为 B。

【文段出处】《当历史可以观看》

9. 中国传统文献学的核心功能在于“辨章学术，考镜源流”。在具体的实践过程中，过分突出理论，会使文献学研究成为_____；过于偏重考证，则易使文献学研究流于_____。

因此，如何将传统文献学理论与实践有效地结合在一起，是当下中国古典文献学界学者面临的重大挑战。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 高文雅典 浅薄
- B. 空中楼阁 琐碎
- C. 海市蜃楼 艰涩
- D. 阳春白雪 平庸

【答案】B

【解析】

第一空，由文段“过分突出理论……过于偏重考证……”可知，文段的感情色彩偏消极，且过分强调理论比较虚无。B项“空中楼阁”比喻虚构的事物或不现实的理论、方案。C项“海市蜃楼”比喻虚构的事物或不现实的理论、方案等。B、C两项均符合文意。A项“高文雅典”指高深的文章，雅正的典籍，用于称赞好文章。D项“阳春白雪”比喻高深的、通俗的文学艺术。A、D两项均含有积极的感情色彩，与文段消极的感情色彩不符，排除。

第二空，“过于偏重考证”与前文的“过分突出理论”相对应，说明文献研究拘泥于研究各种历史的“真伪”，缺少理论体系的支撑，从而研究不能形成体系，过于零散，对应B项“琐碎”。C项“艰涩”表示晦涩、深奥，并不是“偏重考证”带来的后果，而是更偏重理论的结果，与文意不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《博而不杂 约而不漏》

10. 在法国，哲学课的地位与法语、数学和物理这样的主课_____。法国普通中学的学生升入高中后，哲学课都是必修课。而法国学生上哲学课的目的，是让学生发现自我价值，学会从周围_____的现象中发现问题，并在未来的实际工作中养成创造性的思考习惯。

- A. 息息相关 屡见不鲜
- B. 不相上下 司空见惯
- C. 平起平坐 形形色色
- D. 相差无几 人云亦云

【答案】B

【解析】

第一空，根据文段信息“哲学都是必修课”可知，此处强调“哲学课”的地位与“法语、数学和物理这样的主课”地位相当。B项“不相上下”指分不出高低好坏，形容水平相当。D项“相差无几”指二者距离不远，或差别不大。B、D项用于此处均符合语境。A项“息息相关”形容彼此的关系非常密切，强调“关系密切”，与“地位相当”无关，排除。C项“平起平坐”比喻彼此地位或权力平等，根据“法语、数学和物理这样的主课”可知，“哲学课”并非“主课”，与“主课”的地位不是绝对平等的，“平起平坐”用在此处程度过重，排除。

第二空，与“现象”搭配，B项“司空见惯”指某事常见，不足为奇，可以用来形容周围的现象很常见，符合语境，当选。D项“人云亦云”指没有主见，只会随声附和，含贬义色彩，通常搭配人，与“现象”搭配不当，且与文段感情色彩不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《法国高考与法国哲学》

11. 塑料在海洋环境中引发了越来越多的担忧，因为它们可在海洋中持续存在并对海洋及其生物产生影响，甚至可能危及人类。塑料碎片风化后分裂成小颗粒物，就连海洋的小型无脊椎动物都可能摄取。这么小的颗粒物难以追踪来源，也很难从海洋环境中清除。因此，_____。

填入画横线部分最恰当的一句是（ ）。

- A. 应该立即采取行动限制一次性塑料制品的使用
- B. 缓解塑料对海洋危害的最有效策略是减少塑料排放
- C. 只要确认了小颗粒物的主要来源就可以根治海洋污染
- D. 塑料危害造成的全球环境破坏主要是缘于管理不善

【答案】B

【解析】

横线在文段结尾，且由“因此”引导，故所填内容为前文的总结。文段首先介绍“塑料在海洋环境中引起了担忧”，接着阐述引起担忧的原因，而后说明塑料分裂所形成的颗粒物难以追踪来源，也难以清除，文段为提出问题-分析问题的结构，故横线处的总结应为解决问题的对策，因为难以清除，故应该在进入海洋之前采取相应措施，即减少排放，对应B项。

A项，文段核心话题为“海洋中的塑料”，“一次性塑料制品”范围太大，偏离核心话题，排除。

C 项，根据“这么小的颗粒物难以追踪来源，也很难从海洋环境中清除”可知，选项内容与文意矛盾，且对应一个方面，表述片面，排除。

D 项，“管理不善”与前文话题不一致，无中生有，排除。

故正确答案为 B。

【文段出处】《海洋中那些来自人类的塑料垃圾》

12. 宇宙中引力波来自天体的能量和质量变化，不同频率的引力波对应于不同的天体物理过程。引力波谱的分析表明，地面观测到的高频引力波主要对应于致密双星的引力辐射。20 世纪 60 年代，人们开始在地面用共振天线探测引力波，但是由于灵敏度不够而未获得肯定的结果。90 年代以来，人们开始用激光干涉方法在地面测量引力波。臂长分别达到 4 公里、3 公里、600 米和 300 米，其技术水平相较于共振天线法的探测灵敏度提高了四个数量级，使得引力波观测站最终能够直接观测到引力波的信号。

这段文字主要介绍了：

- A. 探测引力波的方法
- B. 引力波谱的分析技术
- C. 引力波探测技术的演进
- D. 引力波对应的天体物理过程

【答案】C

【解析】

文段开篇介绍“引力波”这一概念，并解释“高频引力波”对应的研究范围。随后按照时间顺序，介绍了“60 年代”人们无法利用“共振天线”技术探测到引力波；到了“90 年代”，人们可以通过“激光干涉方法”观测到引力波的信号。故文段主要讲述了引力波探测技术的发展、演变过程，对应 C 项。

A 项：文段主要讲述“探测引力波的技术或方法”的演变过程，而非单纯介绍“方法”，排除。

B 项：文段谈论的主要话题是“引力波探测技术”，而非“引力波谱的分析技术”，话题与文段不符，排除。

D 项：对应首句“不同频率的引力波对应于不同的天体物理过程”，是引出话题的内容，非文段重点，排除。

故正确答案为 C。

【文段出处】《中科院提出空间太极计划：探测中低频波段引力波》

13. 蚁巢的防御策略包括堵塞、封闭巢穴洞口，构筑保护隧道或者防护墙等。尽管很多蚂蚁具有厚实的外骨骼铠甲，甚至如多刺蚁这样的蚂蚁体表还有锋利的刺钩，让捕食者即使吃下也难以下咽。但是，蚂蚁世界的防御中心是巢穴，这也是群体的最后防线，一旦防御被突破，群体将遭到重大损失，轻则被掠夺卵和幼虫，重则被迫舍弃家园大逃亡，一旦逃不掉则会面临灭顶之灾。

下列最适合做文章标题的是：

- A. 巢穴：蚂蚁的终极防御
- B. “全民皆兵”的蚂蚁
- C. 蚂蚁的防御策略
- D. 你所不知道的蚂蚁世界

【答案】A

【解析】

文段开篇介绍蚁巢的种种防御策略以及蚂蚁会通过铠甲和刺钩保护自己，接着通过转折词“但是”引出重点，强调最重要的防御中心是“巢穴”，这是蚂蚁的最后防线，之后从反面进一步论证巢穴对于蚂蚁的重要性，故文段重在强调巢穴对于蚂蚁防御的重要性，对应A项。

B项：“全民皆兵”无中生有，文段强调的是“巢穴”对于蚂蚁的防御作用，排除。

C、D两项：C项“防御策略”、D项“不知道的蚂蚁世界”均表述不明确，且均未提及文段的主题词“巢穴”，偏离中心，排除。

故正确答案为A。

14. ①自史前时期开始，赛加羚羊就被作为传统狩猎动物

②赛加羚羊是一个古老的物种

③身披淡黄褐色被毛，腹部、颈部被毛为灰白色

④头顶一双橙黄透亮的实心角，鼻骨隆起，鼻腔膨大，故又名高鼻羚羊

⑤人们狩猎赛加羚羊以获得肉食、羚羊角和兽皮

⑥赛加羚羊角在中国传统医学中被认为是一味名贵的药材，曾一度被广泛使用

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ①④③②⑥⑤
- B. ⑥①②⑤③④
- C. ②③④①⑤⑥
- D. ③④①②⑤⑥

【答案】C

【解析】

对比选项，确定首句。①句介绍了赛加羚羊的狩猎功能，②句引出了赛加羚羊这一物种，③句具体描述了赛加羚羊的体貌特征，⑥句介绍了赛加羚羊在医学上的应用。按照行文逻辑，应该先引出“赛加羚羊”这一话题，再具体介绍它的特征及用途，所以②句更适合做首句，锁定C项。

将C项代入验证，文段首先引出了“赛加羚羊”这一话题，接下来③④句描述了赛加羚羊的体貌特征，①⑤句围绕赛加羚羊的狩猎功能展开，⑥句介绍了赛加羚羊在医学方面的用途，符合逻辑，衔接得当，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《赛加羚羊在中国的历史分布区，野外灭绝与重新引入》

15. ①信息泄露导致的垃圾信息、骚扰电话、精准诈骗日益威胁着人们的隐私、财产甚至生命安全

②伴随着电子商务的普及，消费者成为个人信息泄露的主要受害群体

③同时，消费者个人信息泄露还容易破坏市场秩序、制约经济发展，滋长各类犯罪、危害社会稳定，甚至引发公共安全及国家安全危机

④具体而言，个人信息对自然人具有社会交往价值，对公权力主体具有管理价值，对企业具有商业价值

⑤然而，在信息商业化过程中，信息失控已成为不争的事实

⑥个人信息被誉为“21 世纪最有价值的资源”

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ②⑥③④⑤①
- B. ④②⑥①③⑤
- C. ①⑤②⑥③④
- D. ⑥④⑤②①③

【答案】D

【解析】

首先观察选项，四个选项首句均不一致，且不好判断，故从其他角度入手。③句出现并列标志词“同时”，故其连接前后语义相近。③句论述消费者信息泄露带来的其他危害，对比选项，③之前有①句，有⑥句，对比选项，③之前有①句，有⑥句，①句同样论述信息泄露带来的危害，故①③捆绑，排除 A、C 项。

⑤句出现转折关联词“然而”，转折前后语义相反。⑤句论述的是在商业信息化过程中，出现信息失控。故其前应论述在商业化过程中，信息带来的好处。对比选项，⑤之前有③句，有④句，对比选项，⑤之前有③句，有④句，④句论述个人信息具有商业价值，故④⑤句捆绑，排除 B 项。

故正确答案为 D。

【文段出处】《加强消费者个人信息保护意义重大》

16. ①因此有人认为，宇宙半径约为 138 亿光年

②而且在宇宙大爆炸之后的 37.8 万年中，宇宙只是带电的粒子场，是高温高密度的电浆云，光子在这团电浆云里跑不远

③如果要计算宇宙大小，光速是一个很好的指标

④但真实情况并非如此，因为物理学家们已经反复证明，宇宙在加速膨胀

⑤之后发生了名为重组的事件，粒子最终冷却到足够低的温度，首批原子形成，光才能自由移动

⑥现有理论认为，宇宙产生于约 138 亿年前的一次大爆炸

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ③④⑥⑤②①

B. ③⑥①④②⑤

C. ⑥⑤①④③②

D. ⑥④③⑤①②

【答案】B

【解析】

对比选项，确定首句，③、⑥句均可做首句，接着寻找其他线索。④句中出现转折词“但”，介绍宇宙在加速膨胀，故前文应与其观点相反，说明宇宙为固定大小，对比选项，④句之前

为①、③、⑥句，①句指出有人认为宇宙半径为 138 亿光年，即认为半径为固定值，与④句可构成转折关系，而③、⑥句均无法与④句构成转折，故①④捆绑，排除 A、D 两项。①句为“因此”引导的结论句，指出宇宙的半径为 138 亿光年，对比 B、C 两项可知，③、⑥句指出光速是计算宇宙大小的指标，而宇宙产生于 138 亿年前的大爆炸，可得出宇宙半径为 138 亿光年，而⑥、⑤句所述内容无法得出这一结论，排除 C 项。

故正确答案为 B。

【文段出处】《宇宙究竟有多大？新计算让宇宙半径小了 3.2 亿光年》

17. ①找到完整保存的古鱼，是全球古生物学家梦寐以求的“圣杯”

②随着鱼类时代的落幕，盾皮鱼类在泥盆纪末期突然绝灭，成为演化的“死胡同”，它们留下的生存空间被更进步的硬骨鱼类和软骨鱼类瓜分

③古生物学家一直在试图弄清这些类群之间的演化关系，进而理清人类远祖的谱系，但却只有一鳞半爪的零碎材料

④志留纪到泥盆纪时的中国南方是漂泊在赤道附近的孤洲，云南处于孤洲南部

⑤云南曲靖志留纪晚期的潇湘动物群堪称失落的古鱼“王国”，这让科学家燃起了新的希望

⑥大约 4.19 亿至 3.59 亿年前的泥盆纪被称为“鱼类时代”，形形色色的鱼类游弋在地球的各处水域，身体覆盖着大块骨板的盾皮鱼类是当之无愧的统治者

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ⑥②③①④⑤
- B. ①⑥②⑤④③
- C. ④⑥⑤①②③
- D. ②③①⑥④⑤

【答案】A

【解析】

对比选项，确定首句，①句论述找到完整保存的古鱼是古生物学家梦寐以求的“圣杯”，②句具体论述“鱼类时代”的落幕，盾皮鱼类突然灭绝，④句论述了志留纪到泥盆纪时中国南方的情况，⑥句引入“鱼类时代”盾皮鱼类是当时的统治者这一话题，对比发现，⑥句介绍盾皮鱼类是统治者，②句介绍盾皮鱼类的灭绝，由逻辑顺序可知，⑥句应在②句之前，排除 D 项，其他三句无法判断首句。

再判断尾句，③句论述古生物学家一直在探索，但是只有零碎材料，⑤句论述失落的古鱼“王国”让科学家燃起了新的希望，由逻辑顺序判断，应先探索，缺乏材料，之后才燃起新的希望，即先提出问题，再出现对策，故③句应在⑤句之前，排除 B、C 项。

故正确答案为 A。

【文段出处】《寻找古生物学“圣杯”》

18. 《史记》的生命力源于历代读者对它的接受。它作为一条文化链，有传播者、接受者、研究者，历代不绝，乃至于形成一门学问——“史记学”。这门学问的形成过程，就是《史记》生命力延伸的过程。汉魏六朝是传播和初步研究时期，此后不断发展，20 世纪以来进入高潮时期。《史记》的生命力还来源于其世界性的传播与研究：在日本，各种形式的《史记》抄本、刻本，或选本，或全本，数量在百种以上，普及程度非常广泛；在欧美国家，《史记》也愈来愈受到重视，全本的俄语、法语版已经问世，全本的英语版也即将完成。世界范围的《史记》研究愈来愈深入，显示出《史记》永久的魅力和生命力。

这段文字主要介绍了：

- A. 《史记》的传播过程
- B. “史记学”的独特魅力
- C. 《史记》受重视的原因
- D. 《史记》生命力的来源

【答案】D

【解析】

由“《史记》的生命力源于……《史记》的生命力还来源于……”可知文段为并列结构，需要将并列前后分句的内容进行全面概括。文段前半部分介绍《史记》的生命力源于历代读者对它的接受，接下来具体说明历代读者是如何使其形成一门学问并进行传播的；文段后半部分介绍《史记》的生命力还来源于其世界性的传播与研究，接下来举例说明《史记》在全世界不同国家的传播，体现出其生命力。故整个文段重在介绍《史记》生命力来源的两个方面，对应 D 项。

A、C 项：A 项“《史记》的传播过程”、C 项“《史记》受重视的原因”均对应并列后半部分的内容，表述片面，排除。

B 项：“‘史记学’的独特魅力”对应并列前半部分的内容，表述片面，且对应解释说明的部分，非文段重点，排除。

故正确答案为 D。

【文段出处】《今天我们怎样读〈史记〉》

19. 科举制度确立于隋唐时期，宋代才逐步规范与成熟。宋太祖赵匡胤已着手改革科举考试制度，宋太宗时将唐代武则天时已出现的“糊名”措施制度化，所有试卷的卷头上有关考生个人信息部分一律“弥封”，接下来还有“誊录”等制度，这些都是出于保密的需要，防止泄密舞弊。这些制度不仅为元、明、清诸朝所效仿，也为现代高考所部分采用。

这段文字主要介绍了：

- A. 宋代科举制度的改革
- B. 科举中预防舞弊的制度
- C. 科举考试对现代高考的影响
- D. 现代高考保密技术的渊源

【答案】B

【解析】

文段开篇指出科举制度在隋唐确立后，到了宋代才逐渐规范与成熟，接下来具体介绍了多种防舞弊制度，尾句通过代词“这些”来总结上文，强调这些制度均用于预防舞弊，并指出其对于后代考试的意义，故整个文段重点强调的是科举考试中多种预防舞弊的制度，对应 B 项。

A 项：“科举制度的改革”未包含文段的核心话题，文段重在介绍科举制中的防舞弊制度，偏离文段中心，排除。

C 项：偷换概念，文段尾句介绍的是宋代防舞弊制度对于现代高考的影响，而非“科举考试”，排除。

D 项：“现代高考”为尾句“也”字所引导的意义效果内容，非重点，排除。

故正确答案为 B。

【文段出处】《古代如何防范“公文泄密”》

20. 20 世纪建筑遗产的文化价值，不仅存在于物质层面，即物理区位、设计、建造系统、技术与材料等方面，也存在于非物质层面，即历史、社会、科学、精神的层面（含创造的天赋等）。为理解环境对一个遗产地价值的贡献，一定要评估其室内外环境与景观，评估其在

城市中的地位与作用；所有评估要采用对比分析的方法，从而为编制 20 世纪建筑遗产登录名单服务。

这段文字主要介绍了：

- A. 挖掘建筑遗产非物质层面的意义
- B. 20 世纪建筑遗产的价值与评估方法
- C. 环境对遗产地价值的重要贡献
- D. 20 世纪建筑遗产登录名单的编制方法

【答案】B

【解析】

文段开篇介绍 20 世纪建筑遗产的文化价值包含物质和非物质两个层面。接着介绍“为理解环境对一个遗产地价值的贡献”需要结合室内外环境与景观、在城市中的地位与作用等多个角度，而后介绍评估中须采用对比分析的方法，也即文段后半部分介绍建筑遗产价值的评估方法。文段为并列结构，首先介绍 20 世纪建筑遗产的文化价值，而后介绍其评估方法，概括可知，正确答案为 B 项。

A 项：“建筑遗产”范围扩大，具体为 20 世纪建筑遗产，且“非物质层面的意义”仅为建筑遗产价值的一方面，表述片面，排除。

C 项：文段介绍“环境对遗产地价值的重要贡献”的目的在于引出对建筑遗产价值评估的方法，故非文段重点，排除。

D 项：“编制方法”仅为文段第二部分内容，表述片面，排除。

故正确答案为 B。

【文段出处】《20 世纪建筑遗产处境危险》

21. 中国的茶、饮茶方式、斗茶风气，茶具等传入日本后，逐渐与日本本土文化相结合，到了 16 世纪，形成了日本独特的茶文化——茶道。_____。不过，日本茶道实际上是中日文化交流的结晶，如果没有中国茶树及茶文化的引入，茶道这个日本的国粹也就无从谈起了。

填入画横线部分最恰当的一句是：

- A. 日本原先既无茶树，也没有饮茶的习惯
- B. 现代日本茶道中所用的抹茶，最初就是从中国引入的
- C. 日本茶道数百年来持续发展，已经成为日本文化的一个象征

D. 唐代，大批日本使节来到中国学习，并把中国文化带回日本

【答案】C

【解析】

横线出现在中间，须承上启下。文段开篇介绍中国的茶文化传到日本后，逐渐形成了日本独特的茶道。横线后出现“不过”所引导的转折，转折后介绍日本茶道实际是中日文化交流的结晶，转折前后语义相反，由此可知，横线处应强调茶道为日本的文化，似乎与中国茶文化无关，对应C项“成为日本文化的一个象征”。

A项：“既无茶树，也没有饮茶的习惯”是对转折后内容的解释说明，无法与后文构成转折关系，排除。

B项：强调日本茶道受中国文化影响，无法与后文构成转折关系，排除。

D项：“中国文化”表述不明确，原文具体指茶文化，且无法与后文构成转折关系，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《中国茶文化对世界的重大影响》

22. 明清时期，政府田地户籍赋税统计失实已是众所周知的事实。利用《徽州千年契约文书》收录的安徽休宁程氏《置产簿》，对该家族在明末清初时期土地买卖过程中涉及的户粮推收进行具体分析，可以明了政府册籍登记与民间实际情形之间存在严重差异。这是由于国家制度缺乏有效的掌控能力，致使民间隐瞒田地赋役及其私相授受，成为一种较为通行的社会行为；隐瞒户粮和规避责任，也成为一种较为普遍的社会心理。

这段文字意在强调：

A. 《徽州千年契约文书》对研究古代政府赋税实施的作用

B. 明清时期政府田地户籍赋税统计失实的主要原因

C. 明清时期政府赋税制度在操作层面的缺陷

D. 明清时期民间土地买卖行为所引发的问题

【答案】B

【解析】

文段开篇指出明清时期政府田地户籍赋税统计失实这一背景，接着以《徽州千年契约文书》中安徽休宁程氏家族的情况为例，说明了政府册籍登记与民间实际情形之间差异严重，最后用“这”总结前文引出重点，强调赋税统计失实的原因，对应B项。

A、D 项：A 项“《徽州千年契约文书》”、D 项“民间土地买卖行为”均为文段中例子部分内容，并非文段重点，排除。

C 项：“操作层面的缺陷”在文段中没有提到，无中生有，排除。

故正确答案为 B。

【文段出处】《论明末清初民间户粮推收之虚实——以休宁程氏〈置产簿〉为中心的分析》

23. 上世纪 20 年代开始，持续到抗战的“古史辨”大讨论，归根结底是古史研究的方法论之争。以顾颉刚为代表的疑古学者，接续康有为、崔适的学说，对传统的古史观作了全盘的检讨清理。在这一讨论期间，王国维 1925 年在清华讲授《古史新证》，提出了著名的“二重证据法”，既批评了“信古之过”，也指摘了“疑古之过”。他所说的“二重证据法”，是以“地下之新材料”补正“纸上之材料”，两者互相印证。作为古史研究的方法论，王国维这一论点对学术界有深刻启发，成为后来中国古史研究和考古学紧密结合的先声。

这段文字主要介绍：

- A. “二重证据法”产生的背景和价值
- B. 古史研究和考古紧密结合的意义
- C. 出土文献材料对古史研究的作用
- D. “古史辨”大讨论中的核心议题

【答案】A

【解析】

文段开篇提到“古史辨”大讨论是古史研究方法论之争，又提到疑古学者观点是对传统古史观进行检讨清理。在此基础上，引出王国维的“二重证据法”，并对此理论进行详细的论述。尾句中“这一论点”指代“二重证据法”，强调该理论对学术界有深刻启发，并成为连接古史研究和考古学的先声，即强调“二重证据法”的价值。故文段围绕“二重证据法”展开论述，介绍了其产生的背景和价值，对应 A 项。

B 项，缺少主题词“二重证据法”，排除；

C 项，缺少主题词“二重证据法”且“出土文献材料”为解释说明内容，非重点，排除；

D 项，缺少主题词“二重证据法”且“核心议题”无中生有，排除。

故正确答案为 A。

【文段出处】《出土文献与古史重建》

24. 全球化的时代里，语言的规范性要求越来越高，可以预见，许多小方言区将逐渐消失，“五里不同音、十里不同调”的格局将逐步改变，直到形成若干稳定的大方言区。然而，语言并非只有交际属性，它还有文化属性，每一种方言或语言，都承载了一段历史、一种文化。这种历史和文化，与特定的语言或方言形成共生关系，换成别的语言或方言表达就变了味，失去了许多内涵。假如歌曲《十送红军》没有了乡音，莫言的小说没有了高密话，赵本山小品没有了东北腔调，恐怕许多意蕴和趣味就消失了。

这段文字意在强调：

- A. 全球化时代语言的统一和规范是大势所趋
- B. 方言相对于普通话而言具有更强的表现力
- C. 保护方言在全球化背景下具有特殊的意义
- D. 历史文化与特定语言的共生关系正在消失

【答案】C

【解析】

文段首先指出全球化时代里语言规范性要求越来越高，小方言区逐渐消失。之后通过转折词“然而”指出语言还有文化属性，方言或语言承载了历史文化。在此基础上提出问题，如果把承载特定历史文化的方言换成别的语言或方言表达就会变味，失去内涵，尾句对此问题进行举例说明。故文段意在针对问题，提出解决问题的对策，强调保护方言的重要性，对应C项。

A项，“语言统一和规范”对应转折之前的内容，非重点，排除；

B项，文段并没有把方言和普通话的表现力做对比，故“更强的表现力”文段未提及，无中生有，排除；

D项，没有提及主题词“方言”，且“共生关系正在消失”无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《保护方言的文化慰藉》

25. 古往今来，人们对于信息加密的探索从未停止。古时候，人们在信封上滴蜡盖上火印，但仍防不住有人拆开、读完再复原。现代，人们用电磁波传递秘密，但“音量”再低，也防不住精细的窃听。后来，科学家设法将“音量”调低到如此程度：只依靠一颗颗光子，

任何窃密者去测量都会破坏它，从而被发现。如今，量子通讯将信息减弱到极限，即量子级别，再小心的读取都会彻底改变它。

这段文字主要介绍了：

- A. 量子通讯的加密原理
- B. 量子通讯的最大优势
- C. 信息加密的主要方式
- D. 信息加密的发展历程

【答案】D

【解析】

文段开篇引出观点“人类对信息加密的探索从未停止”，之后从“古时候”“现代”“后来”及“如今”介绍不同时间段加密的发展过程，对首句观点进行解释说明，文段为总分结构，重点强调不同阶段信息加密的情况，对应D项，即信息加密的发展历程。

A项，B项“量子通讯”仅为加密方法的一个方面，表述片面，排除；

C项，“主要方式”表述错误，文段重在介绍不同阶段加密的情况，并非突出介绍某一方面，排除；

故正确答案为D。

【文段出处】《信息彻底安全！揭秘全球首颗量子卫星：将改变中国人生活》

免责声明

本刊主要为进行公司内部交流，非商业用途。所提供的内容仅供浏览者了解粉笔及作个人参考之用。浏览者在未取得粉笔许可前，任何人士均不得以任何方法或形式复制、出版、发放及抄袭本刊内容作商业或非法之用途，违者必究。

遇见不一样的自己

come to meet a different you