

# 试题演练-联考 C 类 2017 上



---

粉笔事考·官方微信

## 联考 C 类试题（2017 上）题本

21. 郑板桥画竹绝非凭空臆造、灵感所至，而是长期潜心观察、细致体味的结果。郑板桥观察生活，不是 \_\_\_\_\_；相反，他是极为细致且有一定深度的。他观察竹子，不仅正面看，而且侧面看；不仅在日光下看，而且在月影下看；不仅直接看，而且间接从粉墙纸窗上看其映像，来体味其诗情画意。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 一蹴而就 B. 走马观花
- C. 天马行空 D. 浅尝辄止

22. 除藏书外，藏书楼的另一个重要功能，就是作为藏书家及文人学者校勘书籍、读书研究的主要场所。为了使藏书内容准确，没有舛误，他们将多种刊本进行比对，通过勘订，改正原书中的错处，以免 \_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 以讹传讹 B. 误人子弟
- C. 谬以千里 D. 混淆是非

23. 从符号化到数字化，信息在人类进化和文明发展中的重要性毋庸置疑。如果说符号化产生了知识的“宝库”，那么作为数字化的产物，大数据将成为人类的“超级矿藏”，其资源性、基础性与战略性的价值已经 \_\_\_\_\_。为应对大数据时代的到来，国际竞争正在悄然展开。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 略胜一筹 B. 初露峥嵘
- C. 不可胜数 D. 今非昔比

24. 在今天的全球化浪潮中，中国社会的对外开放程度与对外交流密度前所未有。与此同时，互联网及数字化媒介的普及，使知识与信息进一步覆盖到更广大的群体，阅读的 \_\_\_\_\_ 进一步降低。一块块移动电子屏，让书籍 \_\_\_\_\_，极大地拓展了阅读的时间与空间。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 标杆 俯拾即是 B. 条件 一目了然
- C. 成本 改头换面 D. 门槛 触手可及

25. 声音由听觉加工，图像识别则由视觉分管。音乐和绘画是不同感官的艺术形式，应该没有相互 \_\_\_\_\_ 的可能。不过，有人却能“看到”身边的音乐，并且将旋律“凝固”到画板上。许多研究机构也正在进行“声音视觉化”的尝试，在不久

的将来，人们也许就能从真正意义上 \_\_\_\_\_ 音乐的“色彩”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 转化 表达 B. 代替 展现  
C. 替换 感受 D. 转换 观赏

26. 新诗发展的一个重要艺术趋势，是作者越来越追求复杂和多元的表达方式，这使得读者对诗歌的阅读与接受，也越来越多了一些 \_\_\_\_\_ 和障碍。就这一类表现方法复杂的新诗而言，诗的创造者与接受者在理解上出现了 \_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 隔膜 鸿沟 B. 阻力 分歧  
C. 迷惑 误会 D. 干扰 偏见

27. 人工智能听起来很遥远，其实已经 \_\_\_\_\_ 到我们的日常工作和生活中了。人工智能的应用，让生活更便捷、更有乐趣，节约时间、解放体力，甚至未来机器将 \_\_\_\_\_ 人类进行一些基础性的劳作，这个场景令人憧憬。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 渗透 替代 B. 融入 协助  
C. 深入 取代 D. 运用 辅助

28. 农产品市场几乎每隔几年就会来个“姜你军”“蒜你狠”，媒体似乎也 \_\_\_\_\_ 地年年跟进，说法也经年不变，无非是有人像炒房一样“炒菜”，哄抬物价，但每次都是 \_\_\_\_\_，带大家云里雾里走一趟了事。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 追根究底 含糊其辞 B. 乐此不疲 语焉不详  
C. 趋之若鹜 浅尝辄止 D. 连篇累牍 轻描淡写

29. 台风形成于赤道地区的温暖水域。当潮湿、温暖的空气开始上升的时候，会产生一个低压区，进而 \_\_\_\_\_ 周围更多的暖湿空气。温暖的空气在上升的过程中开始旋转，温度开始 \_\_\_\_\_，冷凝生成云团，释放出热量，进一步 \_\_\_\_\_ 上升运动。在这种正反馈机理的促进下，气旋不断加强，最终形成巨大的台风。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 释放 变化 促进 B. 吸引 下降 加快  
C. 凝聚 稳定 抑制 D. 汇集 提升 配合

30. 近代科学的成功表现于，它不仅把意图完全从自然现象中剥离，而且明智地意

识到，意图是 \_\_\_\_\_ 的，剥离了意图的自然现象有一种方法可以刻画：数学语言。从此以后，经典科学一路高歌猛进，而以意识、意图为研究对象的心理学则\_\_\_\_\_。多亏有了磁共振扫描技术，大脑活动才可以被记录下来，于是对思维的研究可以成为一门 \_\_\_\_\_ 学科。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 模棱两可 踟蹰不前 基础性
- B. 变幻无常 如履薄冰 实验性
- C. 捉摸不定 步履蹒跚 实证性
- D. 高深莫测 抱残守缺 理论性

31. 目前，我国出口产品的能源消费主要还是石油与煤炭，所占比例高达 62.93%，而清洁能源所占比例依然不高，可再生能源仅占 2.19%。我国应大力发展天然气等清洁能源的使用，逐渐用天然气替代石油和煤炭。同时，大力发展水电、风电、核电等可再生清洁能源，加大其在能源消费结构中的占比，并通过这种方式有效降低我国出口产品的碳排放量。

这段文字意在说明，我国（ ）。

- A. 清洁能源在出口产品领域有广阔的应用前景
- B. 出口产品的贸易转型面临挑战
- C. 出口产品的能源消费结构亟需改善
- D. 降低出口产品碳排放量非常重要

32. 地球是迄今唯一适合人类生存的星球，研究极端生命的边界条件，将为我们探索域外生命或其他潜在生命形式提供新的线索。当我们研究深海极端微生物时，我们就有机会了解生命的某些基本规律，这是因为海底火山系统分布于全球的海底扩张中心，类似早期地球原始环境，海底热液环境中带有各种还原性气体，保持着化学和温度梯度。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 人类探索域外生命生存环境的研究方兴未艾
- B. 探索极端环境能为研究生命发展提供新思路
- C. 探索海底极端环境有助于了解生命的基本规律
- D. 地球早期原始环境能为研究域外生命提供新线索

33. 在一些英语国家，人们长期以来存在语言优越感，其外语能力并不能令人满意。比如，在第二次世界大战后，因为英语地位优越，美国人一直很自负，不重视外语人才的培养，结果在伊拉克战争中吃了亏。类似的经验教训启示我们，不应只把眼睛盯在英语等少数几种

使用范围广泛、使用人数众多的语言上。国家在制定语言人才培养政策时，要有统筹规划的意识，应充分考虑各国、各民族的语言和文化，像保护濒危动物和生物多样性那样保护濒危语言、保护文化多样性。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 应以尊重、谦虚的态度面对语言的多样性
- B. 国家的语言政策应当与时俱进、不断调整
- C. 保护濒危语言是语言政策制定的重要目标
- D. 制定语言人才培养计划应有更全面的考虑

34. 科举是一种复杂的文化现象。然而，在现代中国人对传统事物的看法中，科举大概也是被误解最深的制度。我们不应忽略科举制的历史性，试想在传统社会，能构想出其他更好的选才制度来吗？古代的中国统治者和许多文化巨人并不是没有看到科举制的局限和弊端，也不都是因循守旧之辈。但经过反复比较，最后还是选择了科举制，这实际上是一种择善而从。古代一些学者批评科举取士并不等于反对科举制度。从古代到近代的学者对科举制的批判主要是对应试现象、对考试内容和形式的批判，特别是对八股取士的批判，很少有人否定科举制本身。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 古代学者对科举制的肯定多过否定
- B. 科举制的弊端并非来自其制度本身
- C. 科举制是当时历史条件下的理性选择
- D. 应从现实情况出发多角度评价科举制

35. 过去的营销是漏斗效应，传统媒体上的广告让受众从很宽的漏斗口进入，买单的到了漏斗的底端。网红的营销则是涟漪效应，每个波纹和波纹之间会有碰撞，影响面更宽，影响的深度更深。网红通过树立个人品牌、贯彻自我的生活方式吸引粉丝，粉丝可能对传统广告是排斥的，但是乐于模仿偶像而消费。在社交平台上，粉丝之间的沟通渠道打通了，他们甚至不仅仅购物，而且乐于把自己的喜好传播给别人，每一次点赞、评论、转发，涟漪就扩散一次。

这段文字主要介绍（ ）。

- A. 网红营销影响巨大的原因
- B. 粉丝在网络时代的消费特征
- C. 传统营销与网络营销模式的区别

D. 社交平台中网红与粉丝的互动模式

36. 书法既然是艺术活动，当然不能缺少技艺，但是由于大众的参与，书法最强调的不是技艺而是修养。对修养的强调，实际上是强调人格在内部的提升。书法由此而成为伦理与审美融合在一起的活动。中国文化中“游于艺”的思想，其目的是通过艺事让人格臻于完善。在“游于艺”的机制中，书法成为理想的手段。

这段文字主要说的是（ ）。

- A. “游于艺”的思想强调内在人格的提升
- B. 书法是将伦理与审美合为一体的活动
- C. 书法艺术强调人格修养与技艺的共同提升
- D. 书法作为一种艺术活动意在提高人的修养

37. ①除了人之外，虎鲸似乎是目前已知的唯一使用这种诱捕和伏击战术进行捕猎的哺乳动物

②和人类一样，虎鲸广泛分布于世界各地，从热带到南北极，处处可见它们的身影

③比如，有的虎鲸会假装搁浅诱骗海豹，有的则会将鱼群驱赶成“鱼球”，然后入球大嚼

④但许多虎鲸种群都生活在固定的活动范围中，使用复杂的狩猎策略来捕杀特定的猎物

⑤令人震惊的是，虎鲸的狩猎方法是世代相传的，这似乎是它们的文化传统

⑥虎鲸还有自己的领袖，它们指挥这场捕猎大戏，井井有条，用隆额发出的超声波互相沟通和联系

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ⑤④①③②⑥ B. ②④③⑥①⑤
- C. ②①⑥③⑤④ D. ⑤②④⑥③①

38. ①一般认为，下击暴流的形成与雷暴云顶的上冲和崩溃紧密相关

②随着上冲高度的增加，上升气流的动能变为势能（表现为重、冷的云顶）而被储存起来

③通俗地讲，下击暴流就是从云中快速下冲的一股强烈气流，触及地面后向四面八方散开

④下击暴流是一股地面或地面附近引起辐射型灾害性大风的强烈下沉气流

⑤一旦上升气流消失，云顶迅速崩溃，产生下沉气流，在下降过程中吸收了巨大的水平动量迅速向前推进，到达地面时，就形成了下击暴流

⑥上升气流在其上升和上冲过程中，从高层大气运动中获得了水平动量

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ④③①⑥②⑤ B. ④①③②⑤⑥

C. ③①④⑥⑤② D. ③④①②⑥⑤

39. ①所以，现在除了传统哲学，教育、法律等学科也纷纷从哲学层面进行研究思考，显示了哲学揭示本质、认识规律的巨大魅力

②无论什么事物，一经哲学思维的过滤，就能呈现出本质性和深刻性

③哲学总是从历史和现实两个视角不断拷问事物的必然性和合理性，其对事物的肯定理解中总是包含否定理解，包含对事物必然灭亡的理解

④这种反思和批判让哲学披上了一件永不生锈的铠甲，哲学也因此具有前瞻性、创新性和生机勃勃的魅力

⑤哲学发端于人类对事物本质永不停歇的探求和追问，既不满足于表象的感知，也不停留在经验层面，总是追问现象之后的本质、偶然之中的必然

⑥哲学魅力还表现在它的反思和批判功能上

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

A. ⑤②①⑥③④ B. ⑤③⑥④②①

C. ②⑤③①⑥④ D. ②③⑤⑥④①

40. ① 18 世纪，人们在哥伦比亚玛雅文明遗址中发现了一个极像现代飞机的黄金制品

②航空专家认真辨认和研究，得出了完全不同于前人的结论

③在 900 年前，玛雅文明突然神秘消失，为后人留下了许多未解之谜

④当时的考古学家认为，这是一种以鸟或鱼为原型制作的饰物，并没有给予其更多的关注

⑤他们认为，那是一种飞机模型，与现代飞机模型极为相似

⑥到了 20 世纪末，人们在厄瓜多尔南部的一个地下隧道中，又先后发现了两个用黄金制成的类似物品

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

A. ①⑤⑥④②③ B. ③⑥⑤①②④

C. ③①④⑥②⑤ D. ①④③②⑤⑥

41. 古老的问答文化中间与答的形式和寻问、拷问、追问，都孕育着我们今天的谜语这种文化形式的各种要素。在神话思维的追问下，远古的先人们一点点地积累起关于世界的解答，这也成为后来人类思维与意识的模式和底层文化。当先人们要将这些知识传授给他们的下一代时，儿童游戏中的谜语形式便诞生了。后人又把先人们的文化问答通过新颖、曲折、变形的游戏问答加以传授和衔接，谜语便应运而生了。设问与回答是后世猜谜活动的本体，一切谜语文化都是从这里出发的。



这段文字主要说的是（ ）。

- A. 人类思维模式深受问答文化的影响
- B. 谜语传承了先人对世界的认识和解答
- C. 谜语文化源于古老的问答文化
- D. 儿童游戏是古代知识传授的重要方式

42. 活字印刷发明之后两个世纪中的大多数时候，新闻小册子是一种非常受欢迎的形式。当一个重大新闻事件引起了强烈的市场反应时，这种小册子就会零星出现。这时候，新闻呈现为一种连贯的、密切相关的和完整的叙述，没有真假莫辨，没有回答不了的疑问，也不会有正规媒体常常无法完全避免的有始无终或虎头蛇尾。新闻小册子将选择权给了读者，读者可以深深浸入其中，也可以浅尝辄止。这完全取决于话题是否切中了他们的兴趣点，或是否会影响他们的现实生活。

这段文字意在说明，新闻小册子（ ）。

- A. 极少出现虎头蛇尾的问题
- B. 难以切合所有人的兴趣点
- C. 在叙述上的完整性决定其受欢迎的程度
- D. 因内容的特性对读者更具吸引力

43. 在古代琳琅满目的冷兵器家族中，剑历来有“百兵之君”的美誉，尤其在春秋群雄并起的历史时期，曾经出现了几把极具传奇色彩的稀世宝剑，它们中既有用来刺杀君主的鱼肠剑，也有导致两国战争的湛卢剑，而古籍《越绝书》中所记载的泰阿宝剑更是有神剑一挥、三军破败的传奇故事。巧合的是，这些传说的神兵利器都是出自一个叫龙泉的地方。

这段文字接下来最有可能谈论的是（ ）。

- A. 龙泉出宝剑的原因
- B. 鱼肠剑的真实性
- C. 龙泉宝剑在当代的价值
- D. 为什么宝剑有“百兵之君”的美誉

44. 宝石颜色有三个影响要素，即光源、宝石和观察者。不同的光源具有不同的光谱能量分布，因而照射到宝石上会使宝石呈现出不同的颜色；宝石由于自身内部的致色离子对光源光波的选择性吸收、反射、透射而呈现出不同的颜色；对于观察者而言，虽然人眼具有对可见光的灵敏分辨力，但对具体波长可见光的感知是因人而异的。也就是说，对同一宝石品种与观察者来说，\_\_\_\_\_。



填入画横线部分最恰当的一句是（ ）。

- A. 宝石颜色会随照明光源的不同而发生改变
- B. 标准光源的选定对宝石颜色评价尤为关键
- C. 提高观察者对可见光的灵敏分辨力十分必要
- D. 选择透光性好的宝石能获得更高的市场利润

45. 市场会不断创造诱惑让你花钱，每一个橱窗、货架都是大量市场实验的最优方案。很常见的例子，为何鸡蛋牛奶被放到超市的深处？因为这是人们最普遍的购买需求，你不得不穿过一排又一排货架，不知不觉买了很多计划外的东西。

下列哪种做法能作为本文观点的佐证？（ ）

- A. 售楼员安排多位顾客同时看房而制造紧迫感，使其匆忙做出决定
- B. 当消费者浏览网页时，他的喜好已被电商悄悄记录
- C. 商场为吸引顾客而精心营造舒适优雅的购物环境
- D. 商家制造一个又一个节日来鼓动消费者购物

## 联考 C 类试题（2017 上）解析

21. 【答案】B

【解析】横线后出现提示性的词语“相反”，说明所填成语的意思应该和“相反”之后的内容含义相反。横线后提到“他是极为细致且有一定深度的”，那么可推知所填成语的意思应该是不细致、没有深度的。再加之横线前强调“观察生活”，故所填成语应该指观察生活的时候不细致。

B 项：“走马观花”强调粗略地观察一下，符合文意，当选。

A 项：“一蹴而就”指踏一步就成功，比喻事情轻而易举，一下子就成功。文段中没有涉及“成功”相关话题，排除。

C 项：“天马行空”的意思是天马奔驰神速，像是腾起在空中飞行一样，多比喻诗文气势豪放，不受拘束，也比喻人浮躁、不踏实，没有体现出“观察”的意思，排除。

D 项：“浅尝辄止”的意思是略微尝试一下就停下来，指不深入钻研。此项属于强干扰项，需要注意原文重点指的是“观察不细致”，而“浅尝辄止”仅有“不深入”的意思，故不能照应“观察生活”，排除。

故正确答案为 B。

22. 【答案】A

【解析】根据横线前“通过勘订，改正原书中的错处”可知，文段表达的意思是如果不修正原书中的错误，多种刊本会延续原书的错误，即让原书的错误传播开来。

A 项：“以讹传讹”指把本来就不正确的话又错误地传出去，越传越错，填入文段语义恰当，当选。

B 项：“误人子弟”指因无才或不负责任而耽误人家后辈学生，一般用来形容人。文段指的是藏书中的错误传播开来，而非人无才或不负责任，用在此处搭配不恰当，与前文衔接不当，排除。

C 项：“谬以千里”通常与“失之毫厘”连用，指错误荒谬到了极点，填入文段程度过重，排除。

D 项：“混淆是非”指故意把正确的说成错误的，把错误的说成正确的，文段仅强调勘订书中的错误，未提及书中将正确的知识和错误的知识混淆了，排除。

故正确答案为 A。

23. 【答案】B

【解析】横线处所填成语搭配“价值”，根据后文“为应对大数据时代的到来，国际竞争正在悄然展开”可知，横线处表达大数据的价值刚刚开始显现出来之意。

B 项：“初露峥嵘”指刚开始显露，有一个好的开端，填入文段语义恰当，当选。

A 项：“略胜一筹”指比较起来，稍微好一些，横线处仅强调大数据自身的价值，

并未和其他事物对比，排除。

C 项：“不可胜数”指数也数不过来，形容数量极多，“价值”有高低之分，无多

少之别，故“不可胜数”与“价值”搭配不当，排除。

D 项：“今非昔比”强调过去与现在的对比，文段中未将大数据过去和现在的价

值进行比较，排除。

故正确答案为 B。

24. 【答案】D

【解析】第一空，根据文段“互联网及数字化媒介的普及，使知识与信息进一步覆盖到更广大的群体”可知，横线处表达的意思是阅读更为方便，A 项“标杆”比喻学习的榜样，与文意不符，排除。

第二空，文段指出电子屏可以随时使用，后文“极大地拓展了阅读的时间与空间”是对横线处所填成语的解释说明，说明电子屏让书籍与人们距离更近，D 项“触手可及”是指就在手边，一伸手就可以碰到，符合文意，当选。B 项“一目了然”形容一眼就能看清楚，文段并非强调看得清楚，而是强调距离更近，排除。C 项“改头换面”比喻只改外表和形式，内容实质不变，而文段强调的是书籍与人们之间的距离更近，排除。

故正确答案为 D。

25. 【答案】D

【解析】本题可从第二空入手，需搭配“音乐的‘色彩’”，根据前文“声音视觉化”可知，文段表达的是“用眼睛看音乐”的意思，故横线处应该表达“看”的意思，D项“观赏”指观看、欣赏，且和“色彩”搭配恰当，当选。A项“表达”、B项“展现”和C项“感受”均表达不出“看”的意思，且与“色彩”搭配不当，排除。

第一空代入验证，由转折关联词“不过”之后的内容“‘看到’身边的音乐”可知，前文语义相反，表达不同的艺术形式不能相互改换之意，D项“转换”指改变、改换，符合文意。

故正确答案为 D。

## 26. 【答案】A

【解析】本题可从第二空入手，根据前文“障碍”“表现方法复杂”可知，这里表示接受者理解不了新诗，即诗的创造者和接受者之间存在障碍，存在差距，A项“鸿沟”比喻界限分明，符合文意，当选。B项“分歧”指意见不一致、有差别，侧重于不同，文段强调的不是作者和读者的理解不同，而是新诗复杂的表现方法使读者理解不了作者的意思，排除。C项“误会”、D项“偏见”均与“出现了”搭配不当，且

语义不符，排除。

第一空代入验证，A项“隔膜”指隔阂，对应前文“复杂和多元的表达方式”，

且和“障碍”构成并列关系，符合文意。

故正确答案为 A。

## 27. 【答案】A

【解析】本题可从第二空入手，根据“甚至”表递进可知，横线处所填词语语义较重，B项“协助”、D项“辅助”均侧重于从旁帮助，程度较轻，排除。对比A、C两项，“替代”和“取代”均有代替的意思，但是C项“取代”侧重于完全替代，根据“一些基础性的劳作”可知，文段表示的仅是部分替代而非全部替代，故排除C项，保留A项。

第一空代入验证，A项“渗透”比喻某种事物或势力逐渐进入其他方面，和后文“工作和生活”搭配恰当，当选。

故正确答案为 A。

28. 【答案】B

【解析】第一空，根据“年年跟进”“带大家云里雾里走一趟了事”可知，媒体经常进行报道，次数多但不够深入。B项“乐此不疲”指因喜欢做某件事而不感觉疲倦、C项“趋之若鹜”比喻争着追逐不好的事物，均符合语境，保留。A项“追根究底”指追问事情的缘由，也说寻根究底，与语境不符，排除。D项“连篇累牍”形容文辞冗长，文段并没有体现媒体报道的篇幅长，排除。

第二空，根据“云里雾里”可知，媒体的报道并不详细，B项“语焉不详”指虽然提到了，但说得不详细，填入文段语义恰当，当选。C项“浅尝辄止”指略微尝试一下就停下来，不深入钻研，通常与“学问”“研究”等搭配，文段形容的是媒体的报道，用在此处搭配不当，排除。

故正确答案为 B。

29. 【答案】B

【解析】文段论述台风的形成原因，突破口为第二空，根据后文“冷凝生成云团”可知，横线处强调“温度”降低，B项“下降”符合文意，当选。A项“变化”和C项“稳定”无法对应“冷凝”，D项“提升”与文意相悖，均排除。

第一空代入验证，根据“低压区”可知，横线处强调中心区吸收四周压力较高地方的空气，“吸引”周围更多的暖湿空气，符合文意。

第三空代入验证，根据“释放出热量”可知，上升运动得到进一步“加快”，符合文意。

故正确答案为 B。

30. 【答案】C

【解析】第一空，根据后文“剥离了意图的自然现象有一种方法可以刻画”可知，横线处强调“意图”经常发生变化。A项“模棱两可”指不表示明确的态度，或没有明确的主张，与文意不符，排除。D项“高深莫测”指高深的程度无法揣测，形容使人难以理解，文段并非强调“意图”不明确、高深，与文意不符，排除。B项“变幻无常”指事物经常变化，没有规律性；C项“捉摸不定”形容变化无常，无法猜测预料，均可对应文段。

第二空，根据“而”可知，文段将“经典科学”与“心理学”进行对比，横线处与“高歌猛进”语义相反，表示“心理学”发展缓慢。B 项“如履薄冰”比喻行事极为谨慎，存有戒心，与文意不符，排除。C 项“步履蹒跚”形容腿脚不方便，行路艰难，与文意相符，锁定 C 项。

第三空代入验证，“实证性学科”强调通过对研究对象大量的观察、实验和调查，获取客观材料，对应前文“有了磁共振扫描技术，大脑活动才可以被记录下来”，当选。

故正确答案为 C。

### 31. 【答案】C

【解析】文段首先表明问题，即我国出口产品的能源消费中清洁能源和可再生能源占比仍不高。接着提出对策，应加大清洁能源和可再生能源在能源消费结构中的占比，并表明对策的好处，即可降低我国出口产品的碳排放量。文段中对策为重点，重在表明需改变出口产品的能源消费结构，对应 C 项。

A 项：“广阔的应用前景”文中并未提及，无中生有，排除。

B 项：非文段论述重点，文段重点讨论的是“能源消费”，排除。

D 项：“降低出口产品碳排放量”为对策的好处，对策本身更重要，排除。

故正确答案为 C。

### 32. 【答案】B

【解析】文段首句提出观点“研究极端生命的边界条件，将为我们探索域外生命或其他潜在生命形式提供新的线索”，随后以“深海极端微生物”的探索为例，进一步解释说明前文观点。B 项对应文段首句，当选。

A 项：“研究方兴未艾”文中并未提及，无中生有，排除。

C 项：为解释说明部分内容，非重点，排除。

D 项：能提供新线索的是“研究极端生命的边界条件”，而非“地球早期原始环境”，表述错误，排除。

故正确答案为 B。

### 33. 【答案】D

【解析】文段首先提出问题，“有语言优越感的一些英语国家，其外语能力并不能令人满意”，随后通过美国人的事例进行具体说明。后文提出解决问题的

对策，“国家在制定语言人才培养政策时，要有统筹规划的意识，应充分考虑各国、各民族的语言和文化”。故文段脉络为提出问题—解决问题，解决问题的对策为文段重点，强调在制定语言人才培养政策时，要有统筹规划的意识，全面考虑各国、各民族的语言，对应 D 项。

A 项：偏离文段重点，文段重点强调“统筹规划，充分考虑”，而非“尊重、谦虚的态度”，排除。

B 项：“语言政策”偷换概念，文段强调“语言人才培养政策”，排除。

C 项：“濒危语言”不是重点，且“重要目标”无中生有，排除。

故正确答案为 D。

#### 34. 【答案】C

【解析】文段首先指出人们对于科举制度有误解。接着“不应忽略科举制的历史性”表明要结合当时的历史环境看待科举制度，并且文段通过反问句，指出科举制是“传统社会”当中最好的选才制度。接下来“古代的中国统治者和许多文化巨人……选择了科举制……是一种择善而从”是对前文进行论证，表明科举制确实是当时比较好的制度，是“择善而从”。文段结尾“古代一些学者……主要是对应试现象、对考试内容和形式的批判……很少有人否定科举制本身”是对前文的补充说明，从“古代学者”的角度论证科举制的优越性。文段意在强调科举制度符合当时的历史环境，是比较好的制度，C 项概括了文段的中心内容，当选。

A 项：“古代学者”对应论证部分的内容，非重点，且文段并未比较“肯定”和“否定”哪个多，排除。

B 项：文段对科举制持肯定态度，感情色彩是积极的，而该项论述的是“科举制的弊端”，与文段态度相反，感情色彩偏消极，排除。

D 项：文段仅从“历史性”一个角度评价科举制度，“多角度评价科举制”表述有误，排除。

故正确答案为 C。

#### 35. 【答案】A

【解析】文段首先介绍过去的营销情况，说明其受众多，但是买单的少，影响力小。接着引出文段的重点话题——网红营销，说明其影响更宽、更深，后文



通过介绍网红营销的具体方式，即让粉丝模仿偶像，让粉丝自主传播营销，来说明其影响力为何更大。故文段重点说明了网红营销影响巨大的缘由，对应 A 项。

B 项：“粉丝”不是重点，文段重在强调“网红营销”，排除。

C 项：文段并非比较两者的差别，“传统营销”只是作为引子，文段重点强调的是“网红营销”，且该选项中，“网红营销”被偷换成了“网络营销”，排除。

D 项：“社交平台”非文段重点，文段重在强调“网红营销”，排除。

故正确答案为 A。

### 36. 【答案】D

【解析】文段首先说明书法不能缺少技艺，接着通过“但是”表示转折，说明书法最强调的是修养，并进一步解释修养是强调人格的提升。最后文段介绍“游于艺”的思想，说明“技艺”是手段，目的是要让人格更加完善。故文段重在强调书法对提升人格修养的作用，文段主题词为“书法”和“人格修养”，故 D 项当选。

A 项：缺少主题词“书法”，排除。

B 项：非重点，文段重在说明书法对人格修养的提升，排除。

C 项：根据文段“书法最强调的不是技艺而是修养”可知，“修养与技艺的共同提升”表述错误，排除。

故正确答案为 D。

### 37. 【答案】B

【解析】首先观察选项确定首句，②句引入虎鲸这一话题，⑤句具体描述虎鲸的狩猎方法，⑤句应放在②句之后，排除 A、D 两项。观察句子可知，④句有转折关联词“但”，转折前后语义相反，后文指出虎鲸生活在固定的活动范围中，前文应强调虎鲸生活范围不固定，分布较广，对应②句，故②④两句捆绑，排除 C 项。

故正确答案为 B。

### 38. 【答案】A

【解析】首先观察选项确定首句，④句“下击暴流是……”对下击暴流下定义，③句“通俗来讲，下击暴流就是……”也是对下击暴流下定义。对比两个

定义形成”分析其形成原因，④③两句均论述定义，按正常逻辑，应先介绍其定义，再进行详细分析，故④句后接③句，锁定 A 项。

故正确答案为 A。

39. 【答案】A

【解析】首先观察选项确定首句，⑤句“哲学发端于……”即介绍哲学的起源，②句“事物一经哲学思维过滤就能呈现出本质性和深刻性”是在介绍哲学的作用，对比②⑤两句，应该先介绍哲学的起源，再介绍其作用，故⑤句在②句前，排除 C、D 两项。接着观察句子可知，⑤②①三句均在论述哲学“揭示本质”这一特征，应捆绑在一起，而⑥句中“哲学魅力还表现”，“还”说明为哲学的另外一个魅力，故⑥句应在①句之后，锁定 A 项。

故正确答案为 A。

40. 【答案】C

【解析】首先观察选项确定首句，①句提出“18 世纪”、③句“在 900 年前”，目前是 21 世纪，18 世纪距今为 300 年，故 900 年前更早一些，根据时间先后顺序，③句在①句前，排除 A、D 两项。⑥句“到了 20 世纪末”，20 世纪应在 18 世纪之后，

故⑥句应在①句之后，排除 B 项。

故正确答案为 C。

41. 【答案】C

【解析】文段首先阐述古老的“问答文化”孕育着今天“谜语文化”的各种要素。随后指出远古先人由“追问”积累起的“解答”成为后人思维与意识的模式和底层文化，后经更新、变形，“谜语”便诞生了。尾句进一步强调“一切谜语文化都是从这里出发的”，故文段谈论的核心话题为“问答”和“谜语”，对应 C 项。

A、D 两项：没有提到“谜语文化”这一主题词，排除。

B 项：没有提到“问答文化”这一主题词，排除。

故正确答案为 C。

42. 【答案】D

【解析】文段首先指出新闻小册子很受欢迎。接着提到小册子的优点：连贯、密切相关、完整等，最后指出读者的选择在于“话题”，即内容，故文段重在强调新闻小册子在内容叙述上的特点可以给读者以选择权，由此更吸引读者，故文段的中心对应 D 项。

A 项：仅为新闻小册子叙述特征的一个方面，表述片面，排除。

B 项：“难以”强调的是新闻小册子的不足，而文段讲述的是新闻小册子的优点，排除。

C 项：无中生有，文段并未提及“完整性决定其受欢迎的程度”，排除。

故正确答案为 D。

#### 43. 【答案】A

【解析】接语选择题，需在把握文段内容的基础上重点关注尾句，首句引出“剑”这一话题，后文具体介绍了春秋时期几把极具传奇色彩的宝剑，尾句强调“这些传说的神兵利器都是出自一个叫龙泉的地方”，那么文段接下来所阐述的话题应该围绕“龙泉出宝剑”展开。A 项，“龙泉出宝剑的原因”与上文衔接恰当，话题一致，当选。

B、D 两项：“鱼肠剑”和“百兵之君”均为前文论述的内容，与尾句话题衔接不当，排除。

C 项：“宝剑在当代的价值”与“出宝剑”并非同一话题，衔接不当，排除。

故正确答案为 A。

#### 44. 【答案】B

【解析】文段首句阐述宝石的颜色受光源、宝石和观察者三个要素的影响，后文用并列分句从这三个角度具体展开论述，尾句“也就是说”指出，宝石和观察者一致，故横线处应该强调的是光源对宝石颜色的重要作用，对应 B 项。

A 项：仅陈述宝石颜色会随光源而改变这一现象，并不能体现出光源对宝石颜色的重要性，排除。

C、D 两项：均未提及“光源”这一话题，且 D 项“获得更高的市场利润”无中生有，排除。

故正确答案为 B。

#### 45. 【答案】D

【解析】首先需找准原文观点。文段开始即提出观点“市场会不断创造诱惑让你花钱，每一个橱窗、货架都是大量市场实验的最优方案”，接着通过“很常见的例子”进行详细解释说明，故观点可提炼为“市场”用“创造诱惑”的方式，目的是“使消费者花钱”。D项中“制造一个又一个节日”“鼓动消费者购物”与观点中的方式、目的均契合，可佐证观点，当选。

A项：“制造紧迫感”与观点中的方式“创造诱惑”不符，不能佐证观点，排除。

B项：“当消费者……他的喜好已被”体现不出市场“创造诱惑”，不能佐证观点，排除。

C项：“营造舒适优雅的购物环境”为商场的正常行为，体现不出“创造诱惑”，不能佐证观点，排除。

故正确答案为 D。

## 免责声明

本刊主要为进行公司内部交流，非商业用途。所提供的内容仅供浏览者了解粉笔及作个人参考之用。浏览者在未取得粉笔许可前，任何人士均不得以任何方法或形式复制、出版、发放及抄袭本刊内容作商业或非法之用途，违者必究。

# 遇见不一样的自己

come to meet a different you