

模拟演练-言语 1

(讲义+笔记)

主讲教师：高诗琦

授课时间：2023.11.16



粉笔公考·官方微信

模拟演练-言语 1（讲义）

21. 多年的产出激励实际上在学术圈业已形成了一种“唯论文”文化。当（高水平）论文发表成为广大（准）教师就业敲门砖或流动砝码的“_____”之时，其所带来的溢出效应远超于此。久而久之，“唯论文”就会演变成为一种合法性逻辑而被广大教师所接受。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|--------|--------|
| A. 磨刀石 | B. 硬通货 |
| C. 平衡点 | D. 定盘星 |

22. “饭圈”不再是单纯的粉丝圈，而是与资本圈、话语圈_____，进而形成各种利益圈。在这样的语境当中，所谓“圈地自萌”与其说是自娱自乐，不如说试图为“法外之地”寻找一种美化的修辞。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|---------|---------|
| A. 犬牙交错 | B. 泾渭不分 |
| C. 模棱两可 | D. 浑然一体 |

23. _____、聚沙成塔，制止餐饮浪费，不可能毕其功于一役。监管部门、订餐平台、广大消费者要联合起来，从身边小事做起，从节约一碗饭做起，努力让一个个小问题得到彻底解决，从“小切口”做出大文章，共同打好厉行节约“持久战”，营造反对浪费的大氛围。

填入横线处最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|---------|---------|
| A. 集腋成裘 | B. 积羽沉舟 |
| C. 积重难返 | D. 聚蚊成雷 |

24. 当下的教育现实中，存在一些儿童文学隐性课程的价值困境，那就是在所谓“童年本位”观念下，儿童文学的_____姿态和媚俗倾向。表现为儿童文学教育耽于肤浅、喧闹的“快餐化”“浅阅读”文化消费模式。比如在教育层面，假“快乐阅读”之实，搁置儿童文学美德濡化价值，最终致使儿童文学_____于

儿童的精神引领和情感塑造，沦为嘻嘻哈哈、蹦蹦跳跳、打打闹闹的游乐场、狂欢节。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 俯就 缺位 | B. 高调 满足 |
| C. 逢迎 致力 | D. 应付 迷失 |

25. 回到 1941 年，那确是一个错综复杂的年代，各种政治势力在上海这座城市角逐。政治的力量是_____的，如孙中山所说，其如时代洪流，滚滚向前。所有个体都会被卷入轮下，“予取予求”，生死由之。但是人之伟大，是明明可以_____彼时代的最强声音而生存下去，却最终选择了遵循自我情感、认知和理想，哪怕与政治主流背道而驰。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 巨大 顺应 | B. 无形 听从 |
| C. 可怖 信奉 | D. 蛮横 避让 |

26. 弓满易折，弦紧易断。如果孩子长期背负沉重的心理压力，很容易产生厌学情绪、逆反心理，如此不仅影响学习效率，还可能造成心理_____，把学习视为竞争的手段，把同学作为竞争的对手，影响健康的人际交往。与此同时，由于疲于应付课业，没有时间感受大自然、深入社会，缺乏宽广的视野、丰富的知识、_____的思维和_____的能力，给孩子们养成自信阳光、开拓创新、积极进取的人格制造障碍。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 负担 多变 | B. 扭曲 创新 |
| C. 障碍 敏捷 | D. 异常 深刻 |

27. 我们的先祖用_____表达天地万象，发明了生机勃勃的方块汉字，使中国的日常书写天然升华为书法艺术。方块汉字排列组合，_____出诗性的花，可表达天地万物，形成了中国特有的诗信仰。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 线条 生长
C. 笔墨 凝聚

- B. 符号 荟聚
D. 图画 勾勒

28. 应当看到，在手机摄像头成为人类第三只眼的这十多年里，我们的感官正在以前所未有的速度越发倚重_____，我们的消费也在_____间实践着这一习惯。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 媒介 司空见惯
C. 触觉 耳濡目染
B. 视觉 习焉不察
D. 外界 潜移默化

29. 既要提高思想认识，_____共同富裕目标，又要把握内在要求，对其长期性、艰巨性、复杂性要有充分估计，坚持稳扎稳打、_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 实现 由表及里
C. 锚定 循序渐进
B. 树立 潜移默化
D. 制订 步步为营

30. 近些年，影视营销行业显现出不少产生恶劣影响的举动。例如，在观众熟知的影评或社交平台进行“刷榜”“刷评”“操纵评分”，干扰观众客观选择；利用明星流量引导粉丝群体在评论中疯狂“控评”，覆盖关于影视内容评价的实质内容。在如此“潮流”下，行业时常出现流量与口碑_____的现象，高关注度的作品粗制滥造，很多精品却因缺乏话题而_____，严重影响了行业健康有序运转。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 颠覆 曲高和寡
C. 相异 门庭冷落
B. 倒挂 乏人问津
D. 错乱 黯然失色

31. 《中国土家族大百科全书》采用分类编排法，将诸多条目_____，以类相从，全面介绍了土家族聚居区 16 个门类的知识和成就，各门类板块划分相对独立，但所叙述的知识之间也存在密切的关联。该书撰写时_____，反复推敲每

一个词条释文的表述，尽力做到协调一致、前后呼应。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 分门别类 字斟句酌 | B. 类聚群分 字字珠玑 |
| C. 目别汇分 别出心裁 | D. 比物连类 深中肯綮 |

32. 地下文献细大不捐，其保存物往往具有_____：极为珍贵和极不珍贵。其被视为极不珍贵之埋藏品，也许是它们被丢弃或埋藏于地下，在地面早已失传。所以，研究中国文化史或者人类文化史，不同时代的一些文化现象与文化史料之链接，不能只靠传世文献，它们有时候反而是_____的，我们还得靠不同时代的地下出土文献，文化的“_____”相互间往往形成一个连续的“链”，秦汉简牍文献与敦煌吐鲁番出土文献正可以作如是观。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 极端性 分散 遗珠 | B. 两极性 断线 根脉 |
| C. 双重性 断裂 基因 | D. 复杂性 跳跃 脉络 |

33. 美国自始便_____地将俄乌冲突_____成“民主对抗威权”叙事。这件俨然光鲜的道义外衣蔽藏了乌克兰危机的成因与本质，诱使世人用二元对立的简单思维看待俄乌冲突，导致_____，难见冲突背后历史与现实的复杂纠葛，冲淡了平衡法理义利、寻求解局的理性思考。

依次填入画横线部分最恰当的一项（ ）。

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 不遗余力 包装 一叶障目 | B. 竭尽所能 粉饰 坐井观天 |
| C. 煞费苦心 美化 断章取义 | D. 处心积虑 武装 以偏概全 |

34. 并不是市场效益好的就不证自明是优秀的文艺作品，读者大众的审美能力与价值观念也是需要真正的优秀作品去_____的。文艺批评除了学术性之外，很重要的一个方面就是在众多的文艺作品与现象中_____，为人民群众筛选优秀的有价值意义的作品。齐白石的画从内容到形式都是通俗的，他从日常生活中提取绘画的素材，在继承传统的基础上创造出了为人民群众所_____的崭新形式。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 造就 去伪存真 耳目一新 B. 构建 沙里淘金 交口称赞
C. 培塑 披沙拣金 喜闻乐见 D. 诠释 慧眼识珠 津津乐道

35. 当前网剧从头部内容到腰部、尾部市场都有甜宠题材扎堆，_____竞争愈加激烈。与此同时，网络文化的多元选择，传统文化对网络剧的_____，以及用户审美水平的不断提升，_____平台和制作方进行题材多样化的探索。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 同质化 滋养 倒逼 B. 同源化 滋润 迫使
C. 单一化 熏陶 推动 D. 程式化 影响 促进

36. 虽然电子烟释放的致癌物质更少，不过电子烟在加热过程中会释放甲醛、乙醛以及丙烯醛等有害物质，还可能改变某些化学物质的成分，产生新的潜在危害，如高温烟油蒸汽可导致气道及肺泡急性损伤。此外，为了改善电子烟的吸食口感，厂家会在烟油里添加各种口味的风味剂，如糖果味、零食味、薄荷味以及水果味等。而增加到烟液中的风味剂，只有很少部分经过了严格的检验。一些烟液中使用的风味剂，例如薄荷醇，虽然在食品和化妆品中使用是安全的，但进入呼吸系统后的安全性，却不得而知。大部分调味剂在长期使用的情况下都可能造成健康风险，特别是甜味调味剂。许多调味剂还有刺激性，可以诱导并加重呼吸道炎症。

上述文段意在说明（ ）。

- A. 电子烟中的调味剂也可能危害人体健康
B. 电子烟或比传统烟草对人体的伤害更大
C. 电子烟虽致癌物质减少但其他危害增加
D. 电子烟在加热的过程中会产生新的危害

37. 在先秦儒学传世文献与出土文献中，存在着大量的引诗叙事。按照先秦儒学的演变顺序，它们存在着一种递进上升的趋势，其中《论语》引诗 5 条，简帛文献《五行》引诗 6 条、《缁衣》引诗 23 条，至《孟子》引诗 37 条，《荀子》

引诗多达 83 条。从目前的哲学史与经学史研究来看，这些引诗叙事或因其义理方式不够“纯粹”，或因其文献形态不够“经典”，往往被一带而过，甚至被忽视乃至遗忘其思想价值。然而这些引诗叙事，并不是先秦儒学诸子随意而为的，不是可有可无的。引诗叙事发生于简帛书写材料非常贵重且占据主体的先秦时期，先秦儒学诸子在其思想世界中，如此频繁地、大量地引用诗文，若说他们随意而为，是不能令人信服的。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 儒家引诗叙事有其独特的思想价值
- B. 大量的引诗叙事文献亟待挖掘出土
- C. 先秦诸子在其著述中大量引诗叙事
- D. 引诗叙事目前尚未被学界认可研究

38. 作为文具新宠，文具盲盒成为很多人的“心头好”，不仅学生们喜欢，家长们也希望通过盲盒提高孩子的学习兴趣。不可否认，“盲盒”的“盲”给消费者带来新奇和刺激，但也增加了潜在消费支出甚至带来浪费。在学习之余有玩的吸引力更能激发兴趣，寓玩于学易受学生和家长的欢迎或许是文具盲盒的初衷，可是二者之间的边界如何把握，尤其文具盲盒作为一种消费品，如何在开发和消费中把寓教于乐、盲而有用结合起来，是摆在商家、学生和家长们面前的一道共同待解之题。正因如此，需要相关部门、媒体及行业组织对文具盲盒消费加以正确引导和有效监管，使文具盲盒消费不再“盲目”。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 多措并举帮助学生群体树立正确消费价值观
- B. 文具盲盒的趣味性已远远超过其文具功能性
- C. 应齐抓共管以营造文具盲盒消费的良好生态
- D. 文具盲盒生产销售各个环节的监管亟需规范

39. 很多人判断自己是否肥胖，都是通过体重，认为体重快速降低就是减肥成功了。其实不然，体重的组成，除了脂肪重量，还包括肌肉、骨骼、血液、水分及其他非脂肪组织。相较于体重，体脂率更能反应身体成分的情况，更好地判

断自己是否属于肥胖。体脂率的公式比较复杂，与年龄、性别等相关，目前比较简单的可以通过人体成分分析仪或者体脂秤去测量。如果没有体脂秤，通过围度测量也可以了解脂肪堆积的情况。相较于单纯性肥胖，腹型肥胖的危害性更大。

接下来最应该讲述的一项是（ ）。

- A. 围度测量和体脂测量的区别
- B. 造成腹型肥胖的病理因素
- C. 治理腹型肥胖的具体方法
- D. 如何判断自身属于腹型肥胖

40. 人类社会已是一个复杂进化的巨系统。之所以称为“巨系统”，在于其形成了多层次的嵌套结构，其中每个层次均由处于次层的具有一定自主性的子系统（组元）组成，而这些子系统又由更次层的具有一定自主性的子系统组成。对这些处于不同层次的子系统，我们通常冠以国家、地区、政府、社团、企业和单位等群体性的名称。不过，就人类社会而言，构成它的基本组元便是个体。倘若试图理解人类社会的复杂性以及这种复杂性何以增加，从方法论上考虑，一个合适的起点是分析其基本组元——一个体的特质和行为。我们知道，作为组成社会的基本元素，个体不仅拥有自主选择、决策和创造的能力，而且其行为可与他人或环境之间形成反馈。

下列表述与文段相符的是（ ）。

- A. 人类社会的形成是由于其形成了多层次的嵌套结构
- B. 对于人类社会来说，构成它的基本组元就叫作个体
- C. 人类社会是一个在不断进行复杂进化的“巨系统”
- D. 分析个体的特质和行为可以理解人类社会的复杂性

41. 任何一种艺术形式，都是当时社会面貌的反映。按西方的逻辑解读，西方艺术自古就注重实用性的功能和物质性的再现，经历原始时期、古希腊时期等时代的发展完善，至欧洲文艺复兴时期达到高峰。随着科学技术的发展，写实主义绘画已被摄影部分取代，绘画方式必然另择其路。其时，科学领域光学原理的发现为色彩皆产生于光，一些画家依据光谱中的七色来调配色彩。于是，影响现

代艺术进程的印象主义绘画产生，它是现代艺术的发端。莫奈可以在同一个角度画 20 多幅鲁昂大教堂，为什么可以这样重复画？因绘画的时段不同，光线也不同，那么画面的色调也就不同，情绪也不同了，每一幅都是独立的作品。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 西方艺术实用性和物质性的特点由来已久
- B. 印象主义绘画对现代艺术进程的深刻影响
- C. 莫奈开创的印象派风格标志着现代艺术发端
- D. 艺术发展史与社会和发展进程有着紧密联系

42. 人身之气包括“呼吸之气”、“血气”、“性气”和“道德之气”四种。其中，“呼吸之气”是声音产生的生理学基础，“血气”“性气”“道德之气”则分别与人的年龄、性情、道德品性相关。在以上四种人身之气中，前两种基于生理，第三种出自先天，皆难以改变，只有最后一种依赖于后天的实践和培养，所以古人特别强调“养气”对诗文创作的重要性。谢榛言：“自古诗人养气，各有主焉。蕴乎内，著乎外。”（《四溟诗话》）“蕴乎内，著乎外”即指诗人将内在的道德性情之“气”外化为作品之“声气”。

这段文字主要说明（ ）。

- A. 诗人应该特别注意后天的“养气”
- B. “道德之气”是需要实践和培养的
- C. 古诗创作需要诗人“养气”将其外化
- D. 修养“道德之气”有助于诗文的创作

43. 天然气价格飙涨，原油库存降低，煤炭生产紧缩，燃料供应告急……寒冬将至，近期全球出现多个主要能源消费区面临能源短缺困局，令经济复苏和能源安全蒙上阴影。在天然气市场，欧洲当前库存比疫情前的平均水平低 15%，美国则低 5%。在石油方面，美国商业库存比疫情前的平均水平低 5%，经合组织成员国的商业库存也比 2015—2019 年的平均水平低 5% 左右。在煤炭生产大国印度，煤炭储量连续三周每日下降。该国发电站的煤炭库存比去年减少了 80%，导致现货电价飙升至过去 12 年的高位。专家指出，受供需失衡、能源转型、金融因素

等影响，短期内全球能源价格不会明显回落。

根据上述文段，下列说法正确的是（ ）。

- A. 全球能源价格上涨使全球经济出现危机
- B. 欧洲当前的天然气库存比美国的库存低
- C. 印度不再占据全球煤炭生产领头羊地位
- D. 全球能源价格难以在短时间内降到常态

44. “_____”。当前，我国正处于一个大有可为的历史机遇期，发展形势总的是好的，但前进道路不可能一帆风顺，越是取得成绩的时候，越是要有如履薄冰的谨慎，越是要有居安思危的忧患，绝不能犯战略性、颠覆性错误。面对波谲云诡的国际形势、复杂敏感的周边环境、艰巨繁重的改革发展稳定任务，我们既要有防范风险的先手，也要有应对和化解风险挑战的高招；既要打好防范和抵御风险的有准备之战，也要打好化险为夷、转危为机的战略主动战。

填入画横线部分最恰当的一句是（ ）。

- A. 兵马未动，粮草先行
- B. 备豫不虞，为国常道
- C. 行之力则知愈进，知之深则行愈达
- D. 内无妄思，外无妄动

45. ①但也要看到，相关工作仍面临补偿缺乏标准、补偿方式单一、难以调动各方积极性等难题

②目前，我国生态补偿制度建设已取得显著成效

③生态保护补偿制度正是落实生态保护权责、调动各方参与生态保护积极性的重要手段

④生态补偿通过受益者付费、保护者得利的方式，推动实现经济社会发展和生态环境保护的共赢

⑤生态环境是关系党的使命宗旨的重大政治问题，也是关系民生的重大社会问题

⑥截至 2019 年，我国 15 个省份参与开展了 10 个跨省流域生态补偿试点，

生态补偿工作取得丰硕成果

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

A. ⑤③④②⑥①

B. ⑤③②⑥①④

C. ②⑥⑤③④①

D. ③⑤②⑥①④

模拟演练-言语 1（笔记）

【注意】

1. 整套试卷的难度以及题型题量是尽量贴近真题的，共 25 道题。
2. 题目中所涉及到的词语以及知识点是比照近两年真题进行设置的。
3. 大家在做题的时候感觉有难度也不必太过慌张，原题是不会重新出现重新考查的，更多的还是要听背后的方法和知识点。

21. 多年的产出激励实际上在学术圈业已形成了一种“唯论文”文化。当（高水平）论文发表成为广大（准）教师就业敲门砖或流动砝码的“_____”之时，其所带来的溢出效应远超于此。久而久之，“唯论文”就会演变成为一种合法性逻辑而被广大教师所接受。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|--------|--------|
| A. 磨刀石 | B. 硬通货 |
| C. 平衡点 | D. 定盘星 |

【解析】21. 单空实词的题目，涉及三字词语的形象化表达。文段首句“唯论文”指在学术界论文确实很重要，能够有助于呈现科研成果，但是加上“唯”字就有问题了，不能只看论文，横线处要体现论文之与教师的地位和重要性。

B 项：“硬通货”本意指指国际信用较好，币值稳定、汇价呈坚挺状态的货币，比如黄金、美元，填入文段能够体现出论文在学术界比较重要的地位，当选。

A 项：“磨刀石”比喻使人变得有耐力和韧性的事物，强调让人变得更有耐力、韧性，文段未体现论文让教师变得更有耐力，排除。

C、D 项：“平衡点”“定盘星”均强调稳定的作用，同“稳定器”，文段未体现论文让教师在就业的时候更稳定，排除。【选 B】

【注意】

1. 平衡点：指处于某一位置时事物保持稳定状态。
2. 定盘星：指秤杆上的第一个星，侧重强调其稳定全局的基础性作用。用法可以参考官网，如党的创新理论是政治上的定盘星，是思想上的定心丸。即这样

的理论对整体发展而言能够起到稳定全局的作用。

真题链接

（2022 联考 C）据测算，实现碳达峰碳中和目标需要百万亿元级别资金，目前仍然存在巨大资金缺口。这意味着，实现经济社会发展全面绿色转型，走生态优先、绿色低碳的高质量发展道路，金融业应当发挥助推器作用。

（2023 联考 C）科技是国家强盛之基，科技成果是科技发展水平的外在表现。当下，我国在多个关键核心技术上依旧面临“卡脖子”的问题，如何用好科技成果评价这个指挥棒，支持一线科技人员潜心研究，激发科技人员积极性，是加快实现国家科技自立自强的关键。

（2023 联考 C）不少企业在录用员工时设置了种种门槛，一些不科学、不合理的就业限制在企业用工自主权的名号下，在一些领域、一些地方大行其道，加剧了一些劳动者的求职焦虑，逾越了法律红线和道德底线，给有序的就业市场造成了不必要的混乱，一定程度上成为构建和谐劳动关系的“拦路虎”，必须加以约束和规范。

【注意】21. 2022 年、2023 年反复考查此考点。

1. （2022 联考 C）“……金融业应当发挥助推器作用”，前提是“实现碳达峰碳中和目标”需要钱，而资金是存在缺口的，因此，作为金融业而言需要填补缺口。

2. （2023 联考 C）“……如何用好科技成果评价这个指挥棒……”可以起到引导方向的作用，有种指哪打哪的感觉，且“指挥棒”和“用好”为常见搭配。如用好指挥棒，确立风向标。

3. （2023 联考 C）“一定程度上成为构建和谐劳动关系的‘拦路虎’”表示形成一定障碍。

22. “饭圈”不再是单纯的粉丝圈，而是与资本圈、话语圈_____，进而形成各种利益圈。在这样的语境当中，所谓“圈地自萌”与其说是自娱自乐，不如说试图为“法外之地”寻找一种美化的修辞。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 犬牙交错

B. 泾渭不分

C. 模棱两可

D. 浑然一体

【解析】22. “而是”为反义并列的标志词。错选 D 项的原因可能是认为“圈”不再是单一的圈，而是融为一体了。横线后表示会形成各种各样的利益圈，说明饭圈没有与资本圈、话语圈融为一个整体（1+1+1=1），它们还是在各自的领域单独存在，只是它们不是单纯的，可能相互之间有所交集。尾句表示“饭圈”是单独存在的，但与别的圈子有所沾染、有所交集。

D 项：“浑然一体”指融合成一个整体，文段并未体现资本圈、饭圈、话语圈变为一个大的整体，仅论述它们之间有交集，不符合文意，排除。

A 项：“犬牙交错”形容交界处参差不齐，像狗牙一样，也形容局面错综复杂，即可以形容圈子的交叉融合，也可以形容目前整个“饭圈”的情况错综复杂，包含了很多的内容，当选。

B、C 项：“泾渭不分”“模棱两可”不能形容圈子之间的关系，排除。【选 A】

【注意】

1. “泾渭不分”比喻好坏是非不辨。“泾渭分明”指清与浊是十分清楚的。文段并不是强调“饭圈”好坏不分，而是强调“饭圈”和其它圈子的关系。

2. “模棱两可”指对事情不置可否，这样也行，那样也行，没有明确的态度或意见。通常修饰的主体是态度或意见，如某人对某事的态度是模棱两可的，不说是，也不说不是。

23. _____、聚沙成塔，制止餐饮浪费，不可能毕其功于一役。监管部门、订餐平台、广大消费者要联合起来，从身边小事做起，从节约一碗饭做起，努力让一个个小问题得到彻底解决，从“小切口”做出大文章，共同打好厉行节约“持久战”，营造反对浪费的大氛围。

填入横线处最恰当的一项是（ ）。

A. 集腋成裘

B. 积羽沉舟

C. 积重难返

D. 聚蚊成雷

【解析】23. 单空成语题。横线后顿号（、）考查同义并列的关系。“聚沙成塔”指沙堆起来，越堆越高，积少成多。“不可能毕其功于一役”指不可能一次性就做完了，即不能一蹴而就。文段表示积小事最终会成为大问题。

A 项：“集腋成裘”比喻积少成多或集合众人力量办成某件事，“腋”指狐狸腋下的毛，腋下的毛不是很多，但是积累的多了也能变成一件大衣，表示积少成多，经常用在积极的语境中，符合文意，且词语的形式上也能和“聚沙成塔”构成对应，当选。

B 项：“积羽沉舟”比喻细微的事物积累多了也可以产生巨大的作用，字面上的意思是很轻的羽毛积累到一定的程度也能使船沉没，表示积少成多，经常用在消极的语境中，不符合文意，排除。

C 项：“积重难返”指长期形成的不良习惯、弊端不易改变，“积重”有积累之意，但“难返”表示问题积累的多了就很难去改变了，与文段感情色彩不符，且文段未提及不易改变的语境，排除。

D 项：“聚蚊成雷”比喻说坏话的人多了，会受到很大的损害，字面上的意思是蚊子的声音虽然很细微，多了也会像雷声一样，有积少成多之意，是消极的贬义词，不符合文意，排除。【选 A】

【注意】在同义并列的考查中，若选项的词义、形式都对应的特别好的话，可优选。

24. 当下的教育现实中，存在一些儿童文学隐性课程的价值困境，那就是在所谓“童年本位”观念下，儿童文学的_____姿态和媚俗倾向。表现为儿童文学教育耽于肤浅、喧闹的“快餐化”“浅阅读”文化消费模式。比如在教育层面，假“快乐阅读”之实，搁置儿童文学美德濡化价值，最终致使儿童文学_____于儿童的精神引领和情感塑造，沦为嘻嘻哈哈、蹦蹦跳跳、打打闹闹的游乐场、狂欢节。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 俯就 缺位

B. 高调 满足

C. 逢迎 致力

D. 应付 迷失

【解析】24. 第一空，考查“和”引导的并列关系。“媚俗”表示推崇和迎合世俗的东西，故横线处体现儿童文学目前一种不好的倾向，“和”前后的感情色彩要一致，后文对具体的表现进行论述，即儿童文学目前是没有深入挖掘、深入感受内在精神文化价值，仅停留于浅层次、表面，是一种媚俗的倾向。

A 项“俯就”指降格相就，屈尊下从，也指屈己就人，讨好对方，可以体现“媚俗”之意，保留。C 项“逢迎”指违心趋奉迎合，可以体现“媚俗”之意，保留。B 项“高调”指声调或口吻太高，比喻脱离实际或不去实行的论调，文段表示低下头去迎合，与文意无关，排除。D 项“应付”指办事态度不积极，敷衍了事，与文意无关，排除。

第二空，横线所在句子论述之前的儿童文学关注浅层次的东西，忽略了精神的、美德的、精神的价值，横线处修饰“精神引领和情感塑造”，说明横线处应体现一个结果，即没有关注。A 项“缺位”原指职位空缺，表示在精神引领方面没有做到，符合文意，当选。C 项“致力”指把力量用于某事，与文意相反，排除。【选 A】

【注意】

1. 满足：指完全满意于一项欲望、渴求、需要或者要求的实现。填入横线处与文意相反。

2. 迷失：指迷惑弄错；分辨不清，即迷失方向、道路，强调迷茫。填入横线处不能体现搁置美德文化价值所带来的的结果。

25. 回到 1941 年，那确是一个错综复杂的年代，各种政治势力在上海这座城市角逐。政治的力量是_____的，如孙中山所说，其如时代洪流，滚滚向前。所有个体都会被卷入轮下，“予取予求”，生死由之。但是人之伟大，是明明可以_____彼时代的最强声音而生存下去，却最终选择了遵循自我情感、认知和理想，哪怕与政治主流背道而驰。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 巨大 顺应 | B. 无形 听从 |
| C. 可怖 信奉 | D. 蛮横 避让 |

【解析】25. 两空实词填空。第一空，“如”表示举例说明，列举了孙中山先生的一句话，“予取予求”原指从我这里取，从我这里求（财物），后指任意索取，由例子可知，政治能够完全剥夺人的主动选择。A项“巨大”可与“所有个体”对应，保留。B项“无形”即可以体现没有外在的形式，也可以体现在不知不觉中，如无形之间案子就已经告一段落了。文段未体现政治无形的力量，排除。

C项“可怖”更多体现自己的主观感受，如我觉得蟑螂很恐怖，有同学就不觉得恐怖。文段是客观的描述，不符合文意，排除。D项“蛮横”通常形容人很粗暴、不讲理，不能体现出客观的巨大的力量，排除。

第二空，代入验证，“却”表转折，转折之后表示“一身反骨”，是反着来的，横线处应体现正着，即“顺应”，锁定A项。B项“听从”填入也可，但有“猪队友”，排除。C项“信奉”与信仰相关，表示相信并亲身奉行；D项“避让”指躲开，均与文意相反，排除。【选A】

26. 弓满易折，弦紧易断。如果孩子长期背负沉重的心理压力，很容易产生厌学情绪、逆反心理，如此不仅影响学习效率，还可能造成心理_____，把学习视为竞争的手段，把同学作为竞争的对手，影响健康的人际交往。与此同时，由于疲于应付课业，没有时间感受大自然、深入社会，缺乏宽广的视野、丰富的知识、_____的思维和_____的能力，给孩子们养成自信阳光、开拓创新、积极进取的人格制造障碍。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 负担 多变 | B. 扭曲 创新 |
| C. 障碍 敏捷 | D. 异常 深刻 |

【解析】26. 第一空，文段首句论述孩子背负了心理压力之后可能产生厌学、逆反的情况。A项“负担”填入与前文逻辑不符，排除。B项“扭曲”、C项“障碍”、D项“异常”填入均可，保留。

第二空，搭配“思维和_____能力”，为一搭多的考点。B项“创新”可搭配“思维”和“能力”，当选。C项“敏捷”可搭配“思维”，但不能搭配“能力”，排除。D项“深刻”仅能形容“思维”，“能力”不能搭配深浅，只能搭配强弱，

排除。【选B】

【注意】

1. 做题时一定要关注填入横线处的词语要与文段构成恰当的逻辑，可代入验证。

2. 横线处搭配的词语是两方面或多方面的时候，要注意一搭多，即横线处要与两个词语都搭配得当。

3. 程度轻重不能凭自己的感觉，要结合文段。

27. 我们的先祖用_____表达天地万象，发明了生机勃勃的方块汉字，使中国的日常书写天然升华为书法艺术。方块汉字排列组合，_____出诗性的花，可表达天地万物，形成了中国特有的诗信仰。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 线条 生长 | B. 符号 荟聚 |
| C. 笔墨 凝聚 | D. 图画 勾勒 |

【解析】27. 第一空，A项“线条”、B项“符号”、D项“图画”均可形容甲骨文。C项“笔墨”通过常识判断，最早的时候是没有的，排除。

第二空，横线后搭配“花”。B项“荟聚”多指草的聚集，且与“出”搭配不当，常搭配为“荟聚成”，排除。C项“凝聚”指汇聚，常搭配为“凝聚成”，与“出”搭配不当，排除。通过形象化表达或对比择优，A项“生长”更符合文意，能够体现出“花”的生长过程，当选。D项“勾勒”相较于A项“生长”而言，A项更优。【选A】

28. 应当看到，在手机摄像头成为人类第三只眼的这十多年里，我们的感官正在以前所未有的速度越发倚重_____，我们的消费也在_____间实践着这一习惯。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|------------|------------|
| A. 媒介 司空见惯 | B. 视觉 习焉不察 |
| C. 触觉 耳濡目染 | D. 外界 潜移默化 |

【解析】28. 第一空，“感官”指感受外界的器官，根据“手机摄像头”可保留 A 项“媒介”、B 项“视觉”。C 项“触觉”与眼睛无关，排除。D 项“外界”，文段并不是论述内和外的关系，排除。

第二空，文段带有一点不好的语境。A 项“司空见惯”指某事常见，不足为奇，仅强调这件事情是习惯，不符合文意，排除。B 项“习焉不察”指习惯于某种事物而觉察不到其中的问题，可以表示问题的语境，与文意相符，当选。

回到第一空，A 项“媒介”强调两件事情沟通和发生关系之间有一个中间的事物去联系，文段仅仅强调眼睛这件事，不需要中间事物的联系，排除。B 项“视觉”直接对应“摄像头”，更明确，当选。【选】

【注意】

1. 考查形象化表达和主题词对应。
2. 耳濡目染：形容听得多了，见得多了，自然而然受到影响，更多搭配技能。
3. 潜移默化：指人的思想，品性或习惯受到影响、感染而无形中发生变化，体现文化氛围。

29. 既要提高思想认识，_____共同富裕目标，又要把握内在要求，对其长期性、艰巨性、复杂性要有充分估计，坚持稳扎稳打、_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|------------|------------|
| A. 实现 由表及里 | B. 树立 潜移默化 |
| C. 锚定 循序渐进 | D. 制订 步步为营 |

【解析】29. 第一空，“共同富裕目标”不是现在“树立”或“制定”的，最早是在 1953 年中共中央关于生产合作社的决议中已经提出“共同富裕”的概念，排除 B、D 项。C 项“锚定”锚定的目标有利于我们全力的冲刺，即朝着目标进发，符合文意，保留。A 项“实现”符合文意，保留。

第二空，“稳扎稳打”指一步一步来，踏实的、稳定的做事。C 项“循序渐进”指按照一定的次序与步骤逐渐推进，可以体现踏实走好每一步，慢慢来，当选。A 项“由表及里”指认识事物或分析问题由浅入深，由表面现象深入到事物的本质，不能与“稳扎稳打”构成并列，排除。D 项“步步为营”指前进中的

每一步骤都安营设防，比喻行动慎重，稳扎稳打，中性偏积极的词汇，可以和“稳扎稳打”构成并列关系，但有“猪队友”，排除。【选C】

【注意】

1. 制定 vs 制订。制订强调拟定的过程，还没完全确立下来，正在制订、拟定方案计划。制定强调已经确定下来，即强调最终的结果。二者通常搭配计划、决议、方案。

2. 潜移默化：指人的思想、品性或习惯受到影响、感染而无形中发生变化。

30. 近些年，影视营销行业显现出不少产生恶劣影响的举动。例如，在观众熟知的影评或社交平台进行“刷榜”“刷评”“操纵评分”，干扰观众客观选择；利用明星流量引导粉丝群体在评论中疯狂“控评”，覆盖关于影视内容评价的实质内容。在如此“潮流”下，行业时常出现流量与口碑_____的现象，高关注度的作品粗制滥造，很多精品却因缺乏话题而_____，严重影响了行业健康有序运转。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|------------|------------|
| A. 颠覆 曲高和寡 | B. 倒挂 乏人问津 |
| C. 相异 门庭冷落 | D. 错乱 黯然失色 |

【解析】30. “近些年……实质内容”论述当前的评论是不符合实际情况的。横线处表达坑流量、口碑高但实际上影视剧是不好的。B项“倒挂”指某些社会现象的实际情况不符合常理，与应该的样子相反，符合文意，保留。C项“相异”符合文意，保留。A项“颠覆”为动词，体现上下的完全倾倒，流量和口碑不能搭配颠覆，排除。D项“错乱”指的是对不上、乱、无序，文段并不是强调没有条理，排除。

第二空，与前面转折对应，高关注度的是粗制滥造的，精品却没人关注。B项“乏人问津”指很少有人了解询问，强调某物关注度不高，符合文意，当选。C项“门庭冷落”指上门的宾客极少，通常修饰某个地方没人去，不符合文意，排除。【选B】

【注意】

1. 曲高和寡：比喻言论或作品不通俗，能理解的人很少。文段并不是强调精品的内容不接地气，而是在论述关注的人比较少。

2. 黯然失色：指相比之下，事物仿佛失去原有的色泽、光彩。存在对比的语境。

31. 《中国土家族大百科全书》采用分类编排法，将诸多条目_____，以类相从，全面介绍了土家族聚居区 16 个门类的知识和成就，各门类板块划分相对独立，但所叙述的知识之间也存在密切的关联。该书撰写时_____，反复推敲每一个词条释文的表述，尽力做到协调一致、前后呼应。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| A. 分门别类 | 字斟句酌 | B. 类聚群分 | 字字珠玑 |
| C. 目别汇分 | 别出心裁 | D. 比物连类 | 深中肯綮 |

【解析】31. 第一空，四个选项填入均可，不好判断，看第二空。

第二空，根据横线后可知，横线处要体现撰写时反复推敲。A 项“字斟句酌”指写文章或说话时慎重细致，一字一句地推敲琢磨，符合文意，当选。B 项“字字珠玑”比喻说话、文章的词句十分优美，文段并不是表示书呈现的结果，而是强调写书的过程，排除。C 项“别出心裁”表示另有一种构思或设计，指想出的办法与众不同，强调不同，与反复推敲无关，排除。D 项“深中肯綮（qìng）”比喻分析深刻，能击中要害，或能说到点子上，与反复推敲无关，排除。**【选 A】**

【注意】

1. 分门别类：指把一些事物按照特性和特征分别归入各种门类。
2. 类聚群分：各种方术因种类相同而聚合，各种事物因类别不同而区分。
3. 目别汇分：指分门别类。
4. 比物连类：连缀相类的事物，进行排比归纳。

32. 地下文献细大不捐，其保存物往往具有_____：极为珍贵和极不珍贵。其被视为极不珍贵之埋藏品，也许是它们被丢弃或埋藏于地下，在地面早已失传。

所以，研究中国文化史或者人类文化史，不同时代的一些文化现象与文化史料之链接，不能只靠传世文献，它们有时候反而是_____的，我们还得靠不同时代的地下出土文献，文化的“_____”相互间往往形成一个连续的“链”，秦汉简牍文献与敦煌吐鲁番出土文献正可以作如是观。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 极端性 分散 遗珠 | B. 两极性 断线 根脉 |
| C. 双重性 断裂 基因 | D. 复杂性 跳跃 脉络 |

【解析】32. 第一空，“细大不捐”指小的大的都收入囊中，比喻兼收并蓄。冒号后“极为珍贵和极不珍贵”表示很极端，要么珍贵，要么不珍贵。A项“极端性”、B项“两极性”、C项“双重性”均符合文意，保留。D项“复杂性”不能体现两方面的对比，排除。

第二空，“它们”指传世文献，“传世文献”指一代一代传下来的文献，以前没有地下出土文献补充的时候，现象和史料不能形成一个完整的链。B项“断线”、C项“断裂”符合文意，保留。A项“分散”的反义词为集中，文段并未表示文献是不集中的，而是强调在研究文化现象的时候是有所缺失的，不连续的，排除。

第三空，B项“根脉”指埋在地下的根茎，根脉之间可以相连，最终串成完整连续的链，是形象化表达，可以体现地下文献的特点，且文化和根脉为固定搭配，当选。C项“基因”不能连成链，从文段角度看，基因是内在的、与生俱来的，文段横线处用来修饰文献，不符合文意，排除。【选B】

【注意】

1. A项整体的设置会和文段中的形象化及考点对应，易错选。
2. 关注文段整体前后的信息。文段论述要靠文献连成连续的链，反推得到横线处应表示不连续的，保留“断裂”“断线”。
3. 从形象化表达的角度，“文化的根脉”符合文段的特征。

33. 美国自始便_____地将俄乌冲突_____成“民主对抗威权”叙事。这件俨然光鲜的道义外衣蔽藏了乌克兰危机的成因与本质，诱使世人用二元对立的简

单思维看待俄乌冲突，导致_____，难见冲突背后历史与现实的复杂纠葛，冲淡了平衡法理义利、寻求解局的理性思考。

依次填入画横线部分最恰当的一项（ ）。

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 不遗余力 包装 一叶障目 | B. 竭尽所能 粉饰 坐井观天 |
| C. 煞费苦心 美化 断章取义 | D. 处心积虑 武装 以偏概全 |

【解析】33. 第二空，“这件”指代前文，“俨然光鲜的道义外衣”表示刻意的遮蔽原有的事实，去美化它。A项“包装”、B项“粉饰”、C项“美化”填入均可，保留。D项“武装”指用武器装备军队，不能表示美国武装俄乌冲突这件事情，排除。

第三空，横线处想要体现可以引导人们用安逸的、二元的、对立的思维去看待，而忽略了背后的真相。A项“一叶障目”指看不到事物的全貌，可以体现二元对立简单思维带来的认知上的结果，当选。B项“坐井观天”比喻眼光狭小，看到的东西有限，是自身的主观原因，文段论述是光鲜的道义外衣让我们看不到事情全貌的，是外界环境的原因，不符合文意，排除。C项“断章取义”指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思，不适合放在文段中体现对于事情的态度，排除。【选A】

【注意】

1. 以偏概全：片面地根据局部现象来推论整体，得出错误的结论。
2. 第一空，四个选项均能体现很努力的在做这件事情，不好判断，直接从第二空入手。

34. 并不是市场效益好的就不证自明是优秀的文艺作品，读者大众的审美能力与价值观念也是需要真正的优秀作品去_____的。文艺批评除了学术性之外，很重要的一个方面就是在众多的文艺作品与现象中_____，为人民群众筛选优秀的有价值和意义的作品。齐白石的画从内容到形式都是通俗的，他从日常生活中提取绘画的素材，在继承传统的基础上创造出了为人民群众所_____的崭新形式。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 造就 去伪存真 耳目一新 B. 构建 沙里淘金 交口称赞
C. 培塑 披沙拣金 喜闻乐见 D. 诠释 慧眼识珠 津津乐道

【解析】34. 第一空，搭配“优秀作品”，体现优秀作品怎么样审美能力和价值观念。A、B、C项均可保留。D项“诠释”即展示出来，用一些方式表达出来，表述不当，排除。

第二空，“，”说明横线后对横线解释说明，横线体现筛选之意。B、C项均可保留，比喻从大量材料中提取精华。A项“去伪存真”指除掉虚假留存真实，而文段并未体现文艺作品有真有假，文段体现的是文艺作品有好有坏，排除。D项“慧眼识珠”比喻有特别的眼力能识别人或物，可保留。

第三空，齐白石的画为举例子，如果只看后文易错选A项“耳目一新”，但是要注意第二空有“猪队友”，且“耳目一新”填入文段，会重复，排除。B项“交口称赞”指异口同声地称赞慧眼识珠，比喻有特别的眼力能识别人或物；C项“喜闻乐见”指喜欢听，乐意看，形容很受欢迎。文段体现作品通俗，即大家能够接受，大众喜欢、乐于传播，锁定C项。【选C】

35. 当前网剧从头部内容到腰部、尾部市场都有甜宠题材扎堆，_____竞争愈加激烈。与此同时，网络文化的多元选择，传统文化对网络剧的_____，以及用户审美水平的不断提升，_____平台和制作方进行题材多样化的探索。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 同质化 滋养 倒逼 B. 同源化 滋润 迫使
C. 单一化 熏陶 推动 D. 程式化 影响 促进

【解析】35. 第一空，“甜宠题材扎堆”说明甜宠的题材非常多。A项“同质化”即大家都差不多，可保留。B项“同源化”即同一个源头，文段并未体现都是从一个源头生产的，排除。C项“单一化”即很单一，没有创新；D项“程式化”即按照同一个标准、规格去设计，均可保留。

第二空，选项不好对比，看后文。

第三空，A项“倒逼”、C项“推动”、D项“促进”有被动、主动的区别。C、D项是主动的，A项“倒逼”是一种反向的推动，本没有想这么做，但外界政策等变化，迫使你不得不做出变化。结合文段，是外部环境“传统文化+用户审

美”变化，倒逼平台和制作方改变的，锁定 A 项。【选 A】

【注意】对比选项时除了常见的搭配人/物、抽象/具体外，还有主动/被动。

36. 虽然电子烟释放的致癌物质更少，不过电子烟在加热过程中会释放甲醛、乙醛以及丙烯醛等有害物质，还可能改变某些化学物质的成分，产生新的潜在危害，如高温烟油蒸汽可导致气道及肺泡急性损伤。此外，为了改善电子烟的吸食口感，厂家会在烟油里添加各种口味的风味剂，如糖果味、零食味、薄荷味以及水果味等。而增加到烟液中的风味剂，只有很少部分经过了严格的检验。一些烟液中使用的风味剂，例如薄荷醇，虽然在食品和化妆品中使用是安全的，但进入呼吸系统后的安全性，却不得而知。大部分调味剂在长期使用的情况下都可能造成健康风险，特别是甜味调味剂。许多调味剂还有刺激性，可以诱导并加重呼吸道炎症。

上述文段意在说明（ ）。

- A. 电子烟中的调味剂也可能危害人体健康
- B. 电子烟或比传统烟草对人体的伤害更大
- C. 电子烟虽致癌物质减少但其他危害增加
- D. 电子烟在加热的过程中会产生新的危害

【解析】36. 问“意在”，为中心理解题。首句出现“虽然”，看到“虽然”就知道后文会有“但是/不过”，重点在转折后，“不过……潜在危害”论述电子烟在加热过程中会产生新的潜在危害，接着“如”进行举例说明，说明有哪些潜在危害。“此外”表并列，并列后论述厂家会在烟油里添加风味剂，“如”举了增加风味剂的例子，“但”表转折，强调风味剂进入呼吸系统后的安全性不得而知。整个文段都在论述电子烟的危害，先论述加热时的危害，再论述添加风味剂可能产生的危害。文段论述问题，可以在选项中找到针对性对策，但选项中没有对策项，此时可以选择对问题概括的选项，锁定 C 项，“其他危害”总结了文段的危害。

A 项：“调味剂”仅对应“此外”后，表述片面，排除。

B 项：文段并未对比电子烟和传统烟草谁的危害更大，选项无关对比，排除。

D 项：“加热过程”仅对应“此外”前，表述片面，排除。【选 C】

【注意】

1. 行文脉络：电子烟问题一（加热时）+ “此外”问题二（风味剂）。
2. 并列文段中，片面选项常作为干扰项，需排除。

37. 在先秦儒学传世文献与出土文献中，存在着大量的引诗叙事。按照先秦儒学的演变顺序，它们存在着一种递进上升的趋势，其中《论语》引诗 5 条，简帛文献《五行》引诗 6 条、《缁衣》引诗 23 条，至《孟子》引诗 37 条，《荀子》引诗多达 83 条。从目前的哲学史与经学史研究来看，这些引诗叙事或因其义理方式不够“纯粹”，或因其文献形态不够“经典”，往往被一带而过，甚至被忽视乃至遗忘其思想价值。然而这些引诗叙事，并不是先秦儒学诸子随意而为的，不是可有可无的。引诗叙事发生于简帛书写材料非常贵重且占据主体的先秦时期，先秦儒学诸子在其思想世界中，如此频繁地、大量地引用诗文，若说他们随意而为，是不能令人信服的。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 儒家引诗叙事有其独特的思想价值
- B. 大量的引诗叙事文献亟待挖掘出土
- C. 先秦诸子在其著述中大量引诗叙事
- D. 引诗叙事目前尚未被学界认可研究

【解析】37. 问“意在”，为中心理解题。大家可能觉得文段难读，产生畏难情绪，其实文段脉络是比较好把握的，如果不理解“引诗叙事”，将其换为 X，不影响做题，抓主题词即可。

首句读完，后文出现大量数据，数据表述非重点，举例说明引诗叙事在递进上升。“从当前……思想价值”中“因为”是原因，非重点，关注原因产生的结果，即引诗叙事往往被一带而过，甚至被忽视乃至遗忘其思想价值，提出问题。接着“然而”表转折，体现引诗叙事虽然不受重视，可是引诗叙事本身是有价值的。

文段先引出话题（儒学引诗叙事），接着解释（被忽视遗忘价值），随后转

折“然而”强调引诗叙事有价值、珍贵，锁定 A 项。

B 项：文段并未论述出土相关的内容，选项无中生有，排除。

C 项：“大量引诗叙事”对应前文举例说明的内容，非重点，排除。

D 项：对应转折前论述的问题，非重点，且“尚未被学界认可研究”表述错误，文段体现是研究了，只不过重要性被一笔带过，价值被忽视，排除。【选 A】

【注意】

1. 行文脉络：引出话题（儒学引诗叙事）+解释（被忽视遗忘价值）+“然而”观点（有价值、珍贵）。读文段时，要学会忽略掉一些非重点部分，要找到一些重点位置（即关键词引导的主题词部分）。

2. 引诗叙事即引用古典诗文，以此为引子去说一些事情。

38. 作为文具新宠，文具盲盒成为很多人的“心头好”，不仅学生们喜欢，家长们也希望通过盲盒提高孩子的学习兴趣。不可否认，“盲盒”的“盲”给消费者带来新奇和刺激，但也增加了潜在消费支出甚至带来浪费。在学习之余有玩的吸引力更能激发兴趣，寓教于学易受学生和家长的欢迎或许是文具盲盒的初衷，可是二者之间的边界如何把握，尤其文具盲盒作为一种消费品，如何在开发和消费中把寓教于乐、盲而有用结合起来，是摆在商家、学生和家长们面前的一道共同待解之题。正因如此，需要相关部门、媒体及行业组织对文具盲盒消费加以正确引导和有效监管，使文具盲盒消费不再“盲目”。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 多措并举帮助学生群体树立正确消费价值观
- B. 文具盲盒的趣味性已远远超过其文具功能性
- C. 应齐抓共管以营造文具盲盒消费的良好生态
- D. 文具盲盒生产销售各个环节的监管亟需规范

【解析】38. 问“意在”，为中心理解题。首句引出文具盲盒的话题，接着出现转折“但”，抓转折后，论述目前文具盲盒有问题，有潜在浪费的现象。后文“需要”提出对策。文段是“引出话题+提出问题+解决问题”的脉络，抓尾句

对策。

A 项：虽然“多措并举”很好，全面概括，但文段是文具盲盒的问题，选项并未提及主题词，且文段并未论述学术目前的消费价值观是不正确的，排除。

C 项：“齐抓共管”全面表述，可对应到尾句的对策表述，且提及核心话题“文具盲盒”，当选。

D 项：“监管”仅能对应尾句对策的一部分，表述片面，且尾句重点论述的是消费者应该怎么样，而不是生产销售环节，排除。

B 项：选项本身是问题表述，且趣味性超过功能性文段并未论述，无中生有，排除。【选 C】

【注意】

1. 行文脉络：话题引入（文具盲盒）+提出问题（增加支出、浪费）+解决问题（引导+监管）。

2. 对策类文段选择对策时，不仅要有全面概括的形式，还有体现文段的内容，核心就是要有主题词。

39. 很多人判断自己是否肥胖，都是通过体重，认为体重快速降低就是减肥成功了。其实不然，体重的组成，除了脂肪重量，还包括肌肉、骨骼、血液、水分及其他非脂肪组织。相较于体重，体脂率更能反应身体成分的情况，更好地判断自己是否属于肥胖。体脂率的公式比较复杂，与年龄、性别等相关，目前比较简单的可以通过人体成分分析仪或者体脂秤去测量。如果没有体脂秤，通过围度测量也可以了解脂肪堆积的情况。相较于单纯性肥胖，腹型肥胖的危害性更大。

接下来最应该讲述的一项是（ ）。

- A. 围度测量和体脂测量的区别
- B. 造成腹型肥胖的病理因素
- C. 治理腹型肥胖的具体方法
- D. 如何判断自身属于腹型肥胖

【解析】39. 问“接下来”，为接语选择题。通读全文，重点把握尾句核心话题。首句论述判断自己是否肥胖，都是通过体重，接着“其实不然”体现还得

看别的东西。尾句引出腹型肥胖的话题。

A 项：未提及尾句核心话题，排除。

B、C、D 项均提及尾句核心话题，此时对比这三项，要么有的选项是前文论述过的，要么这三个选项有先后逻辑顺序。

B 项分析为什么，C 项讲述怎么解决问题，D 项围绕腹型肥胖，介绍其是什么。按照逻辑应先论述是什么，再分析为什么，最后论述怎么办，锁定 D 项。【选 D】

接语选择题中的行文脉络：

一. A+B

【真题链接】小说起源于事实与虚构、真与伪的辩证与争夺，稗官是这场争夺的一方，另一方面是那些无名的作者和听众、读者。

接下来最可能论述的是：

C. 稗官如何参与小说真与伪的争夺

D. 无名作者和听众、读者如何参与小说真与伪的争夺

二. 提出问题-分析问题-解决问题-对策详细展开

【真题链接】共享经济模式的核心特征之一，是信任陌生人。数以亿计的网约车用户之所以信赖那些司机，是因为大家觉得相关企业会对从业者资质进行严格审核。遗憾的是，有一些提供网约车服务的平台，显然辜负了公众的信任。//仅从媒体报来看，乘客遭劫杀、被性骚扰等恶性安全事件，已非个案，不少地方都有。

作者接下来最有可能讲述的是：

A. 网约车乱象的根源分析

B. 网约车行业如何提高行业门槛

三. 观点+解释说明

【真题链接】……。然而，兵马俑的服装却是多彩的。据统计，兵马俑的服饰上有粉绿、朱红、枣红、粉红、天蓝、白色、赭石等十几种颜色，尤以粉绿、朱红、粉紫、天蓝等四色数量最多。

作者接下来最有可能讲述的是：

- C. 粉绿等颜色为什么占比最多

D. 兵马俑色彩丰富的原因

【注意】接语选择题中的行文脉络：接语选择题考查比较难的时候，会考到行文脉络，做题时不要直接从尾句入手抓话题，否则很容易错，要通读全文。行文脉络的考查通常是以下三种形式。

1. A+B。真题链接：尾句有“A+B”的结构，接下来应先围绕稗官论述清楚，然后再论述无名的作者和听众、读者。选择 C 项。

2. 提出问题-分析问题-解决问题-对策详细展开。论述时应符合这样的论述逻辑，若尾句出现问题，选项中分析问题和解决问题同时出现，优选分析问题。真题链接：先引出共享经济的话题，接着提出问题，尾句讲到具体的现象，也是提出问题。A 项分析问题原因，B 项解决问题，对比之下优选 A 项。如果没有 A 项，可选 B 项。

3. 观点+解释说明。若尾句是解释性内容，即分述句，此时跳过分述句，到前文找观点中的主题词。真题链接：前文省略，接着出现转折“然而”，论述兵马俑的服装是多彩的，尾句论证多彩这个话题。因此核心话题是兵马俑服饰多彩，锁定 D 项。

【真题链接】（2023 联考 E）近年来，牙齿种植技术凭借其独特的优势，成为牙齿修复技术当中的主要方法，已经逐渐取代了传统的镶牙、戴假牙等修复手段。但牙齿种植价格昂贵、周期长、受牙疾患者的颌骨形态限制较大，而且牙齿种植体比较依赖国外进口，因此给患者在治疗过程中也。

接下来最可能介绍的是（ ）。

- A. 在牙齿种植中应用的一项新技术
- C. 牙齿种植给患者带来不便的若干案例

【解析】拓展. 题库正确率只有 12%，很难。先读文段，首句引出“牙齿种植技术”的话题，接着出现转折“但”，随后“因此”为结论词。有的同学直接看尾句，误选 C 项。尾句“因此”总结，总结前通过转折已经在分析问题的原因，若选 C 项，逻辑不通顺（不能都分析完问题后，又跳回去论述问题），应针对分析问题提出解决问题对策，即有这么多不便怎么办呢？有一项新技术，锁定 A 项。

【选 A】

40. 人类社会已是一个复杂进化的巨系统。之所以称为“巨系统”，在于其形成了多层次的嵌套结构，其中每个层次均由处于次层的具有一定自主性的子系统（组元）组成，而这些子系统又由更次层的具有一定自主性的子系统组成。对这些处于不同层次的子系统，我们通常冠以国家、地区、政府、社团、企业和单位等群体性的名称。不过，就人类社会而言，构成它的基本组元便是个体。倘若试图理解人类社会的复杂性以及这种复杂性何以增加，从方法论上考虑，一个合适的起点是分析其基本组元——一个体的特质和行为。我们知道，作为组成社会的基本元素，个体不仅拥有自主选择、决策和创造的能力，而且其行为可与他人或环境之间形成反馈。

下列表述与文段相符的是（ ）。

- A. 人类社会的形成是由于其形成了多层次的嵌套结构
- B. 对于人类社会来说，构成它的基本组元就叫作个体
- C. 人类社会是一个在不断进行复杂进化的“巨系统”
- D. 分析个体的特质和行为可以理解人类社会的复杂性

【解析】40. 问“相符”，为细节判断题，选择对的。做细节判断题细心第一，同时对比择优是避免纠结的良方，让选择相符的，就选择最对的，让选择错误的，就选择错得最离谱的。文段介绍了“巨系统”，并讲解了基本组元是个体的问题。

A 项：文段“人类社会……嵌套结构”说明选项的因果关系是错误的，排除。

B 项：对应文段“就人类社会而言……便是个体”，与文段相符，当选。

C 项：文段并未论述不断进行复杂进化，无中生有，排除。

D 项：文段“倘若试图理解……特质和行为”，对于方法论的考虑没有明确的指向，表述很温和，选项与文段不符，排除。【选 B】

41. 任何一种艺术形式，都是当时社会面貌的反映。按西方的逻辑解读，西方艺术自古就注重实用性的功能和物质性的再现，经历原始时期、古希腊时期等时代的发展完善，至欧洲文艺复兴时期达到高峰。随着科学技术的发展，写实主

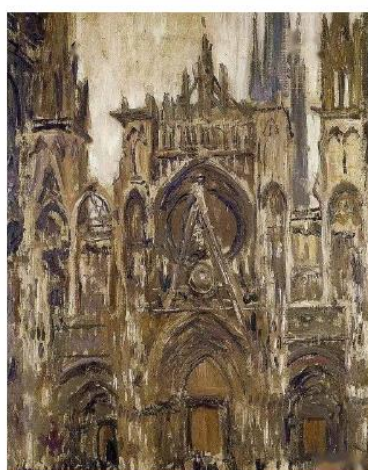
义绘画已被摄影部分取代，绘画方式必然另择其路。其时，科学领域光学原理的发现为色彩皆产生于光，一些画家依据光谱中的七色来调配色彩。于是，影响现代艺术进程的印象主义绘画产生，它是现代艺术的发端。莫奈可以在同一个角度画 20 多幅鲁昂大教堂，为什么可以这样重复画？因绘画的时段不同，光线也不同，那么画面的色调也就不同，情绪也不同了，每一幅都是独立的作品。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 西方艺术实用性和物质性的特点由来已久
- B. 印象主义绘画对现代艺术进程的深刻影响
- C. 莫奈开创的印象派风格标志着现代艺术发端
- D. 艺术发展史与社会和发展进程有着紧密联系

【解析】41. 问“意在”，为中心理解题。首句论述艺术形式和社会面貌之间的关系。接着“按西方的……艺术的发端”讲述西方艺术史的发展，仍然再解释首句，即艺术形式为什么转变了？就是因为当时的社会面貌不一样了。尾句讲到莫奈的句子，还是在论证首句。文段是“总分”结构，开头提出观点，后文进行论证。锁定 D 项。

A 项“实用性和物质性”、B 项“印象主义绘画”、C 项“莫奈开创的印象派风格”均为后文解释说明的内容，为分述句，非重点，排除。【选 D】



【注意】莫奈画了 28 幅大教堂，不同时间的光影不同，画出来的角度、光线都不同。

42. 人身之气包括“呼吸之气”、“血气”、“性气”和“道德之气”四种。其中，“呼吸之气”是声音产生的生理学基础，“血气”“性气”“道德之气”则分别与人的年龄、性情、道德品性相关。在以上四种人身之气中，前两种基于生理，第三种出自先天，皆难以改变，只有最后一种依赖于后天的实践和培养，所以古人特别强调“养气”对诗文创作的重要性。谢榛言：“自古诗人养气，各有主焉。蕴乎内，著乎外。”（《四溟诗话》）“蕴乎内，著乎外”即指诗人将内在的道德性情之“气”外化为作品之“声气”。

这段文字主要说明（ ）。

- A. 诗人应该特别注意后天的“养气”
- B. “道德之气”是需要实践和培养的
- C. 古诗创作需要诗人“养气”将其外化
- D. 修养“道德之气”有助于诗文的创作

【解析】42. 问“主要说明”，为中心理解题。首句论述人身之气包括四种，接着进行了解释。“在以上四种……的重要性”可知重点要强调的是“道德之气”。随后“所以”为结论词，这里的“养气”指的是“道德之气”，强调养“道德之气”对诗文创作的重要性。尾句引用某人的话，非重点，在论证前文，略读即可。文段为“分总分”结构，把握总句，锁定 D 项，文段的两个核心话题就是“道德之气”“诗文创作”。

A 项：“养气”没有说明白是哪一种气，且“诗人”与文段“诗文创作”不同，排除。

B 项：未提及主题词“诗文创作”，排除。

C 项：“外化”对应文段尾句，为解释说明的内容，非重点，排除。**【选 D】**

43. 天然气价格飙涨，原油库存降低，煤炭生产紧缩，燃料供应告急……寒冬将至，近期全球出现多个主要能源消费区面临能源短缺困局，令经济复苏和能源安全蒙上阴影。在天然气市场，欧洲当前库存比疫情前的平均水平低 15%，美国则低 5%。在石油方面，美国商业库存比疫情前的平均水平低 5%，经合组织成员国的商业库存也比 2015—2019 年的平均水平低 5% 左右。在煤炭生产大国印度，煤炭储量连续三周每日下降。该国发电站的煤炭库存比去年减少了 80%，导致现

货电价飙升至过去 12 年的高位。专家指出，受供需失衡、能源转型、金融因素等影响，短期内全球能源价格不会明显回落。

根据上述文段，下列说法正确的是（ ）。

- A. 全球能源价格上涨使全球经济出现危机
- B. 欧洲当前的天然气库存比美国的库存低
- C. 印度不再占据全球煤炭生产领头羊地位
- D. 全球能源价格难以在短时间内降到常态

【解析】43. 细节判断题，选择正确的。观察选项，A 项“使”为因果标志词，B 项“比”为对比项，C、D 项都比较温和，A、B 项有易错项特征，可先看 C、D 项。

C 项：文段“在煤炭生产大国印度，煤炭储量连续三周每日下降”并未体现印度以前是领头羊，现在不是领头羊了，排除。

D 项：对应文段“受供需失衡、能源转型、金融因素等影响，短期内全球能源价格不会明显回落”，原词原句，当选。

A 项：文段“近期全球……蒙上阴影”只是说有一定影响，但并未构成直接的因果关系，排除。

B 项：文段“在天然气市场……5%”是分别对比欧洲和美国，并未将两者进行对比，选项无关对比，排除。【选 D】

【注意】做题时可优先观察选项是否有易错项特征，根据提问进行选项验证顺序的调整。

44. “_____”。当前，我国正处于一个大有可为的历史机遇期，发展形势总的是好的，但前进道路不可能一帆风顺，越是取得成绩的时候，越是要有如履薄冰的谨慎，越是要有居安思危的忧患，绝不能犯战略性、颠覆性错误。面对波谲云诡的国际形势、复杂敏感的周边环境、艰巨繁重的改革发展稳定任务，我们既要有防范风险的先手，也要有应对和化解风险挑战的高招；既要打好防范和抵御风险的有准备之战，也要打好化险为夷、转危为机的战略主动战。

填入画横线部分最恰当的一句是（ ）。

- A. 兵马未动，粮草先行
- B. 备豫不虞，为国常道
- C. 行之力则知愈进，知之深则行愈达
- D. 内无妄思，外无妄动

【解析】44. 语句填空题，横线在开头，且要填入诗文，既要关注原文的重点和中心，也要了解选项的意思，有一定难度。“当前……颠覆性错误”提出对策，“面对波诡云谲……主动战”中“要”提对策，“；”表并列，还是论述对策。文段对策均在强调在现在大有可为的历史机遇期，不能松懈，越是这个时候，越要有所准备，越要居安思危，越要有忧患意识。

B 项：“豫”同“预”；“虞”指预测。“备豫”就是事先防备，“不虞”就是意料不到的东西。这两句大意是：事先防备意外之事，是治理国家的常道。可体现要居安思危，要防范风险、抵御风险，当选。

A 项：选项体现出兵之前，先准备好粮食和草料，比喻在做某件事情之前，提前做好准备工作，要做到实处，是一种行为、行动，而文段更多强调的忧患意识，对比 B 项，B 项更优，且“粮草先行”强调了物质条件的重要性，而文段语境没有这方面的局限，排除。

C 项：选项指实践越多，对事物的认识就越深刻，认识越深刻，就越能指导实践发展，是认识和实践相互促进的关系，排除。

D 项：选项指心中没有胡思乱想，行为上就不会轻举妄动，强调想法和做法之间的联系，与准备无关，排除。【选 B】

【注意】这种题目一是平时做好积累，二是在考场上要学会提取关键词。如：B 项“备”即有所预备、有所预测；C 项“行”“知”强调两者的关系；D 项“思”“动”强调思和动的关系。

45. ①但也要看到，相关工作仍面临补偿缺乏标准、补偿方式单一、难以调动各方积极性等难题

②目前，我国生态补偿制度建设已取得显著成效

③生态保护补偿制度正是落实生态保护权责、调动各方参与生态保护积极性

的重要手段

④生态补偿通过受益者付费、保护者得利的方式，推动实现经济社会发展和生态环境保护的共赢

⑤生态环境是关系党的使命宗旨的重大政治问题，也是关系民生的重大社会问题

⑥截至 2019 年，我国 15 个省份参与开展了 10 个跨省流域生态补偿试点，生态补偿工作取得丰硕成果

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

A. ⑤③④②⑥①

B. ⑤③②⑥①④

C. ②⑥⑤③④①

D. ③⑤②⑥①④

【解析】45. 语句排序题。对比首句②③⑤，不能根据选项首句“少数服从多数”去排除 C、D 项，要从内容入手，进行分析。②讲述制度建设的成效，③通过程度词“正是”强调生态保护补偿制度对于生态保护的重要性，相当于引出话题“生态补偿制度”。②③话题一致，应先引出话题，再论述取得的成效，③在②前。⑤“是”引出生态环境的问题，应先引出话题，再论述怎么样保护生态环境，即制度就是落实它的重要手段，先⑤后③。综上所述，可排除 C、D 项。

方法一：对比 A、B 项，都是⑤③、⑥①捆绑，此时可判断③后是④还是②。③引出生态保护补偿制度的话题，②论述其成效，衔接恰当；④也是讲述生态补偿，衔接也恰当。此时对比④②的逻辑顺序，应③句对“生态保护补偿制度”下定义，④句介绍“生态补偿”的具体措施，②句介绍“我国生态补偿制度建设”的成效，按照逻辑顺序，②句应在③④后，锁定 A 项。

方法二：对比尾句①④，①论述问题，④论述生态补偿好，②⑥都在论述好，只有①论述问题，①更适合作尾句，放在成效之后，构成转折，锁定 A 项。

方法三：从③④捆绑也可锁定 A 项。先引出话题，接着介绍什么是生态补偿，生态补偿做得怎么样，然后转折论述目前生态补偿有问题。逻辑通顺。【选 A】

【注意】课后做好复盘，有问题可以到微博找老师（@粉笔 47）。

【答案汇总】

21-25: BAAAA; 26-30: BABCB; 31-35: ABACA; 36-40: CACDB; 41-45: DDD

BA

遇见不一样的自己

Be your better self