

模拟演练-言语 3

(讲义+笔记)

主讲教师：王琦

授课时间：2023.11.22



粉笔公考·官方微信

模拟演练-言语 3（讲义）

1. 写作毕竟不同于绘画，作家的构思无论多么充分，最终还是必须把意象转化为语言。这种转换的关键在于，当作家用语词来对自己心中所想进行描绘时，必须最大限度地保持其_____和直观性。比如改变其语气、语调和节奏，比如在诗歌中让语句之间能够押韵、对仗等等。通过这些修辞化手段，文学文本尽管变得不再透明，但却恰恰使得物得到了鲜活的呈现。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|--------|--------|
| A. 真实性 | B. 抽象化 |
| C. 具象性 | D. 表面化 |

2. 从室内到户外，从博物馆、美术馆、展览馆到地铁、公园、商场，艺术正在走进人们的日常生活。人头攒动的地铁车厢，可能变身穿行在地下的流动艺术展；_____的商场中庭，也能举办一场“小而美”的展览活动。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|---------|---------|
| A. 熙熙攘攘 | B. 万人空巷 |
| C. 应接不暇 | D. 济济一堂 |

3. 二十世纪初，中国金融领域曾出现了一批银行家，他们在国外受过系统的金融培训，留学归来后致力于发展民族银行业。在他们的努力下，中资银行逐渐发展壮大，不仅能与旧式钱庄、外资银行_____，而且后来居上，成为当时中国最主要的金融力量。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|---------|---------|
| A. 平分秋色 | B. 相辅相成 |
| C. 并行不悖 | D. 分庭抗礼 |

4. 数字时代，时间最珍贵。时间等于注意力。所谓“注意力经济”，就是说注意力的买卖，商家一心想要的就是最大限度地_____你的注意力，让你在他们地盘上_____最多的时间。比如观看视频可以获得积分，玩小游戏可以获得优惠

券，算法会不断推荐给你可能爱看的东西。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 赢得 获取 | B. 转移 付出 |
| C. 攫取 停留 | D. 吸引 荒废 |

5. 网络安全为人民，网络安全靠人民。网络安全已经融入经济社会发展的脉络，也进入人们日常生活的点滴。今年国家网络安全周的一大特色就是紧扣_____，最大限度_____起全社会维护网络安全的强大力量，切实提高广大人民群众在网络空间的获得感、幸福感、安全感。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|-----------|-----------|
| A. 团结性 承载 | B. 安全性 肩负 |
| C. 发展性 汇集 | D. 人民性 凝聚 |

6. 在法治社会建设中法官预判具有相对确定性，但这毕竟是一种假定的结论甚至只是模糊的态度或立场，本身具有可废止性，可以被修正乃至_____。当探寻到在法治社会建设中法官预判确定性遭遇困境的_____之后，相应的“药方”关键在于渐进推动由卷宗中心到审判中心的转变，探索综合配套的协同主义路径变革，重塑审判认知结构，真正实现庭审实质化。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 改写 缺陷 | B. 淘汰 弊端 |
| C. 推翻 症结 | D. 颠覆 问题 |

7. 随着国内演出市场日益繁荣，许多热门演唱会、爆款剧目的票常因_____而引发争抢，不少消费者表示，购票网站上的票经常“秒光”。事实上，这一乱象背后是演出行业长期存在的票务系统不规范问题。演出票务市场信息不透明、缺乏统一标准，_____了演出组织方不合理锁票、“黄牛”倒票等现象，严重阻碍了行业健康发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 特殊 催生 | B. 稀缺 滋生 |
|----------|----------|

C. 珍贵 引发

D. 高端 派生

8. 《脱口秀大会》和纯粹的脱口秀不一样，它是一档综艺，需要戏剧性、讨论度和源源不断的爆点。那些脱颖而出的人，频频制造话题，甚至挑起_____。选手们夹在脱口秀与综艺之间，在“_____”和坚守自我中，有幸以自我的方式被乐见当然好，但大多数人并不会这么幸运。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 矛盾 矢志不渝

B. 事端 曲高和寡

C. 对立 照本宣科

D. 舆论 随波逐流

9. 我国推动构建人类命运共同体，深刻揭示了各国相互联系、相互依存，全球命运与共、_____的国与国关系，深刻重构了现代化未来图景，具有重大理论意义与实践意义。在建构中国自主的现代化知识体系过程中，社会学研究者应当从中国与世界的交流互动中探讨如何积极应对全球共同挑战，为构建人类命运共同体_____中国智慧。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 密不可分 彰显

B. 唇齿相依 发扬

C. 一脉相承 提供

D. 休戚相关 贡献

10. 志愿填报机构中，有一些是凭借专业知识和深入研究，为考生提供专业服务，但是也存在着_____的情况，个别机构假冒志愿填报专家，给考生和家长做辅导，声称“百分百保上”“一分不浪费”，鼓动考生填报较低分数即可录取的高校或专业。为防止学生落入高价填报志愿的_____，教育部要求相关互联网平台统一权威标识，以便广大考生和家长获取正规

服务信息。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 泥沙俱下 窠臼

B. 良莠不齐 陷阱

C. 日暮途穷 圈套

D. 滥竽充数 泥淖

11. 你走进博物馆，欣赏着一件件或_____或意义非凡的文物时，是否想过，这些珍贵艺术品曾经 _____，在它们“入住”博物馆展厅之前，需要进行一道至关重要的程序——文物修复。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 巧夺天工 抱残守缺 | B. 精美绝伦 残破不全 |
| C. 玲珑剔透 支离破碎 | D. 别具匠心 千疮百孔 |

12. 2020 年末看到《野马分鬃》，令人有点兴奋，因为疫情之年少接触了许多国产新电影。在影视业_____了大半年之后，仍能够有这样一部充满生气的作品走上银幕，无论如何是值得欣慰的。该影片试图以冷静态度表现不冷静的群像，创作者显然在影片中_____了相当明显的热情。片尾，野马奔跑被加上了颇有正能量的旁白，手法本身的效果值得_____——在相对冗长的整体叙事之后加上这一段，似乎是要再一次表达创作者的“诚意”，但似乎又不需要如此言明。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 沉寂 倾注 商榷 | B. 颓丧 挥洒 考量 |
| C. 低迷 投入 效仿 | D. 消歇 灌溉 推敲 |

13. 长期以来，关于处方药是否可以通过网络销售，各方一直_____。一方面，处方药网售不仅能方便公众购药，提高用药_____，也能化解互联网诊疗“有医无药”的困境；另一方面，网上无处方售处方药、处方造假等乱象_____，药品的质量控制和追踪溯源难以得到保障，存在较大风险隐患。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 莫衷一是 可及性 屡见不鲜 | B. 众口铄金 时效性 大行其道 |
| C. 褒贬不一 便利性 甚嚣尘上 | D. 不置可否 针对性 比比皆是 |

14. 初中的毕业典礼最为_____，因为它有着成人礼的意义。美好的少年时光从此_____，15 岁犹如一个界碑，把少年留在了青春的身后。你现在或许将来终会发现人生的第一个 15 年犹如刚刚过去的春季一样，是多么的让人_____！

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 厚重 渐行渐远 眷恋 B. 隆重 咫尺天涯 流连
C. 轻松 分道扬镳 着迷 D. 愉悦 一去不返 难忘

15. 《鱿鱼游戏》这部剧准确地捕捉到了现代社会权力的特征，并不是逼迫，而是煽动、诱惑人_____地承担风险。几个游戏的_____、简单，淡化了传统大逃杀系给人的“智斗/武斗”的印象，但却让“平等”本身显得更为_____，它完全是一种抽象的、纯粹概率意义上的平等，而且故意无视不同人之间体能、经验等方面的不平等。这部剧基本设置与总体规则无

疑是对新自由主义价值观的强烈反讽。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 自觉 幼稚 荒诞 B. 主动 快乐 怪诞
C. 自愿 容易 狂妄 D. 无畏 熟悉 离谱

16. 此前，有关报道详细介绍了脸书对仇恨言论、错误信息和暴力的公然漠视。脸书是一家美国公司，而其类似于公用事业的服务是向全球提供的。脸书选择了数十亿人看到的信息，塑造他们对现实的看法。即使那些不使用脸书的人也会受到使用脸书者激进行为的影响。因此，关于一个公有的或受监管的脸书实际上是什么样子，存在着真正的问题，如由“哪些公众监督”或“由谁监管”。对脸书进行监管的呼吁并不新鲜，多个国会小组已经对该公司进行了数月的审查。但这种关注将进入一个新的、更加公开的阶段。

这段文字主要说明的是（ ）。

- A. 脸书对不良信息的冷漠处理，引起大众不满
B. 脸书公司的影响范围大，必须引起高度重视
C. 民众以及国会对脸书的监管和审查已经开展
D. 对脸书的审查将进入更加全新、透明的阶段

17. 邦妮是 LHTC 公司位于宾州东北部南迦南镇的营业部总经理，她告诉记者，华为设备为当地约 1200 名用户提供电视和网络服务，自投入使用以来，设备运行顺畅，鲜有故障出现，用户体验极好。在她看来，若非联邦政府把公司置于不

得不更换华为设备的境地，公司还将继续使用华为设备。LHTC 公司总裁凯尔也对华为设备评价颇高，认为华为设备相当完美且性能可靠，价格极具竞争力，技术支持及时有效。从个人角度讲，他并不情愿接受联邦政府的强制更换政策。代表美国小型电信运营商利益的乡村无线协会也担心，缺少芯片和劳动力可能导致更换华为设备计划出现重大延误。该协会表示，运营商更换设备必须先使用自有资金，这无疑给一些乡村运营商带来经营风险。

这段文字可以概括为（ ）。

- A. 华为设备在美国运行顺畅且用户体验极好
- B. 美企认为华为设备的性能与价格兼具优势
- C. 美国众多企业更换华为设备实属无奈之举
- D. 美国政策迫使华为难以持续提供产品服务

18. 长期以来，“爽感”是网络文学区别于传统文学的关键要素，网络文学习惯于通过夸张的情节刺激读者，构筑一个虚拟世界满足人类的欲望需求。网络文学似乎成了关乎快感的文字游戏，让人们在虚幻世界获得现实中缺失的成就感和优越感。近期，独立于原有网文集团的多种网络文学原创平台对稿源接收标准进行了调整，有的平台甚至表示不接收架空、穿越等幻想类作品的投稿。新兴的网络文学原创平台，更强调从自身生活经验出发，注重沉入现实，展示普通人的日常生活际遇，现实感更足了。一些写作工作室不约而同将记录真实作为自我定位，致力于发掘、书写普通人在时代变迁下的命运沉浮和个体感受。

这段文字的主旨是（ ）。

- A. 网络文学力求增加读者黏度
- B. 网络文学与传统文学的区别
- C. 网络文学：从造梦回归现实
- D. 是什么让网络文学独具魅力

19. 文化产业是智力密集、创意密集、人才密集的朝阳产业，但在乡村发展文化产业必须立足于乡村的特点和实际，才能使文化产业真正在乡村扎根。和任何产业一样，在乡村发展文化产业需要实现资源、人才和市场的有机结合。因此，

首要的便是准确认识本土本乡的文化资源禀赋，挖掘其独特性和唯一性，凸显其稀缺性。

作者接下来最有可能论述的是（ ）。

- A. 乡村产业如何因地制宜突出特色
- B. 乡村文化为何因独特而充满魅力
- C. 如何充分认识发掘本土文化资源
- D. 传统乡土文化产业助力乡村振兴

20. 美国麻省理工学院工程师团队开发出一种程序，可 3D 打印患者柔软而灵活的心脏复制品，并可控制其泵送动作，以模仿患者的泵血能力。研究人员首先将患者心脏的医学图像转换为 3D 计算机模型，然后使用基于聚合物的墨水进行 3D 打印，得到的是一个柔软、灵活的外壳，与患者自己的心脏形状一模一样，研究小组还可使用这种方法打印患者的主动脉。为了模拟心脏的泵血动作，该团队制作了类似于血压袖带的袖套，将打印出来的心脏和主动脉包裹起来，还在主动脉周围给一个单独的套筒充气。他们表示，这一新系统的优势在于，不仅可重建患者心脏的形态，还可重建其在生理和疾病方面的功能。

下列说法与文意相符的是（ ）。

- A. 3D 打印患者的心脏复制品仍有待开发
- B. 基于聚合物的墨水能打印患者主动脉
- C. 复制血压袖带的袖套能模拟心脏泵血
- D. 3D 打印难以重建心脏在生理上的功能

21. “寒葱河像个弃妇，被孤零零地遗落在东北边境线上。”陈华在小说《寒葱河》开头的话令我印象深刻，有时一部好小说的气质从开头就奠定了。作品中的寒葱河是孤寂的、无人问津的，它被冷落，甚至被无视，这会让我想到在全国各地有那么多未被发现、未被珍视的文学人才，他们怀揣对文学的赤子之心，正是在以文字表达着对文学的虔诚与热情。作品中的寒葱河也是喧嚣的，那里有许多人用青春热血汇聚而成的火热生活，这些不就是活跃于原创平台上的广大作家与文学爱好者所坚持书写和呈现的吗？

该文段的重点是（ ）。

- A. 小说《寒葱河》中的赤子之心令人感动
- B. 一部小说的开头会奠定整部作品的基调
- C. 写作是孤独者的事业，需要长期的坚持
- D. 作家写作的过程既是孤寂的也充满喧嚣

22. “融梗”作品在情节、人物、主题和结构上有大量的相似，连续撞“梗”，许多情节逻辑和其对叙事的作用都一致，只是改换了语言表达方式。美其名曰“融梗”，实际上就是一种藏其形迹的抄袭，这种“融梗”式抄袭的鉴别标准尚不完善，难以被判定为侵权，维权亦可能无果。当“融梗”作品进入娱乐资本领域，抄袭者名利双收，版权费赚得盆满钵满；原创者黯然退场，他们的声音被淹没在粉丝和资本宣传的狂欢之下。这种手段高于直接抄袭的“融梗”应该倒逼法律进一步细化完善，厘清抄袭“融梗”与合法借鉴的边界，让更多专业的法律人士介入，对相关案例做出判断。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 应该厘清抄袭“融梗”与合法借鉴的法律边界
- B. 保护著作权和每个文化消费者都息息相关
- C. 对“融梗”抄袭举证因标准不完善而难上加难
- D. 文学作者应用法律武器保护作品创作表达

23. 乔治·本伯格的家族是 18 世纪德国科隆著名的基督教路德派领袖，后于 19 世纪 50 年代离开故土，前往阿根廷定居。从那时起，该家族就与法国保持着密切的联系。在法国长大的乔治·本伯格深受法国人文主义熏陶。在学生时代，他收藏了人生第一幅绘画作品，那是一幅毕沙罗的水粉画，随后，他又被皮埃尔·博纳尔的作品所吸引。之后，在 20 世纪 60 年代，他发现了自己钟爱铜器，于是他的收藏中有了大量精美的铜制艺术品。由于没有直接继承人，在 20 世纪 80 年代末，乔治·本伯格创立了基金会，其中包含了 100 幅古代大师的绘画，150 余幅现代绘画和素描，以及 100 件铜器、古籍、家具等。

下列说法符合文意的是（ ）。

- A. 乔治创立的基金会含有百余幅古代和现代绘画
- B. 乔治大家族一直与法国保持着长期密切的联系
- C. 乔治家族是德国科隆著名的基督教路德派领袖
- D. 乔治·本伯格受法国人文主义熏陶创立基金会

24. “_____。”深刻、完整、全面认识党中央确定的疫情防控方针政策，把思想和行动统一到党中央决策部署上来，人人用心履责、尽心尽责，应以时不我待的精神、分秒必争的行动抓实抓细疫情防控各项工作。针尖大的窟窿能漏过斗大的风，堵漏洞、补短板，坚决筑牢疫情防控屏障，再大的风也无窟窿可钻。因此，疫情防控不要想着走所谓的捷径，也不要虎头蛇尾，防控效果方能进一步彰显出来。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 为者常成，行者常至
- B. 慎终如始，则无败事
- C. 不积跬步，无以至千里
- D. 千羊之皮，不如一狐之腋

25. ①唐朝号称盛世，考试制度同样繁盛

②有每十天一次的旬试、每月一次的月试、每季度一次的季试、每年一次的岁试、毕业考试等五种考试类型

③西汉太学生每年考试一次，称为岁试，东汉改为两年一考

④学生如果岁试连续三年不及格，或九年仍不能毕业，会被开除学籍

⑤我国是世界上最早实行考试制度的国家，早在西周时期就发展出定期考查学业的制度

⑥北宋王安石变法时，在考试成绩之外，又加入对学生平时操守、品行的考查，操行、学业俱优才能毕业

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ⑤③①②④⑥
- B. ③④①②⑥⑤
- C. ⑥④①③⑤②
- D. ⑤①②③④⑥

模拟演练-言语 3（笔记）

说在课前

1、模拟题套卷演练，把握命题趋势（参考 2023 上半年考情），考前查缺补漏

2、实践过程中常常会遇到困难，但成功总是在跨过难关之后的，要相信有些知识已经内化，切忌舍本逐末

3、课后及时复盘，答疑“粉笔-王琦”

15 道逻辑填空+7 道阅读理解+3 道语句表达=25 道

【注意】

1. 本节课是言语理解与表达的模考解析课程，参考 2023 上半年考情设置的题目，希望通过模拟题，大家能够更好的感受一下联考的命题趋势，知己知彼百战不殆，争取在考前查缺补漏，再次提升正确率。

2. 因为是模拟题套卷演练课程，不会再讲基础的理论知识，而是通过题目复习和回顾，在这一过程希望大家不要舍本逐末，大家在备考的过程中总会遇到一些挫折和困难的时候，但相信成功总是在跨过难关之后出现的，有些内容大家已经内化了，现在要做的就是通过刷题、做题，回顾一下知识即可，做题方法、技巧才是听课的重点。

3. 课后及时复盘，有疑问可以到粉笔圈子找老师提问，答疑“粉笔-王琦”。

4. 套卷设置：15 道逻辑填空+7 道阅读理解+3 道语句表达=25 道。



【注意】逻辑填空：之前称之为选词填空，现在改名为逻辑填空，说明逻辑在现在越来越重要。当拿到一个题目时，一定要紧紧抓住文段中的信息，遵循一定的逻辑关系做题，如转折关系、因果关系、并列关系、递进关系等，还有在横线前后出现的一些解释说明标志词或形象化表达的地方，也要与横线处对应，故在选词的时候要做到对比择优。

填入画横线部分最恰当的一项是？

1. 一个选项对，三个选项错；
2. 几个选项都挺符合，一个最符合；
3. 几个选项看起来都有问题，矮子里面挑将军。

【注意】填入画横线部分最恰当的一项是：常考的是后两种情况（对比择优的体现）。

1. 一个选项对，三个选项错。
2. 几个选项都挺符合，一个最符合。
3. 几个选项看起来都有问题，矮子里面挑将军。

1. 写作毕竟不同于绘画，作家的构思无论多么充分，最终还是必须把意象转化为语言。这种转换的关键在于，当作家用语词来对自己心中所想进行描绘时，必须最大限度地保持其_____和直观性。比如改变其语气、语调和节奏，比如在诗歌中让语句之间能够押韵、对仗等等。通过这些修辞化手段，文学文本尽管变得不再透明，但却恰恰使得物得到了鲜活的呈现。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|--------|--------|
| A. 真实性 | B. 抽象化 |
| C. 具象性 | D. 表面化 |

【解析】1. 单空逻辑填空题。横线后出现“和”，“和”表同义并列，故横线处与“直观性”语义相近，“直观性”指能够使欣赏者从中进行直接观照的特性。C项“具象性”指具体性，即具体的、形象的，符合文意，当选。

A项“真实性”指与客观事实相符，与“虚假”相对应，直观的不一定与客观事实完全吻合、相符，有可能是作者自己创造出来的，没有之前真实的存在

过，排除。B项“抽象化”指必须经过反复的思量，文段强调没有经过反复的思考，马上在脑海中看到印象，与“直观性”矛盾，排除。D项“表面化”指由隐藏的、不容易被人发现的变成明显的，与“直观性”无法对应，排除。【选C】

【注意】直观性是能够使欣赏者从中进行直接观照的特性。主要表现在两个方面：

1. 一是具体性，任何审美对象都可使人们凭借自己的审美感官和心灵进行最具体的感受，并在脑海中展现出具体的审美意象。

2. 二是直接性，人们在欣赏美的对象时，无须进行反复持久的逻辑思考即可在精神上、情感上获得难以言传的审美愉悦。

2. 从室内到户外，从博物馆、美术馆、展览馆到地铁、公园、商场，艺术正在走进人们的日常生活。人头攒动的地铁车厢，可能变身穿行在地下的流动艺术展；_____的商场中庭，也能举办一场“小而美”的展览活动。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 熙熙攘攘

B. 万人空巷

C. 应接不暇

D. 济济一堂

【解析】2. 单空逻辑填空题。横线前出现“；”，“；”引导并列分述句，且同义并列，横线处与“人头攒动”形成一组近义词，体现商场中庭人很多的特点。A项“熙熙攘攘”指人来人往，非常热闹，符合文意，且搭配恰当，当选。

B项“万人空巷”指家家户户的人都从巷里出来了，多形容庆祝、欢迎等盛况，文段中商场中庭只是搞活动，填入不符合语境，正确用法如喜讯传来，首都北京城万人空巷，人们兴高采烈走上街头，在广场举行庆祝游行排除。C项“应接不暇”原指美景繁多，看不过来，后形容来人或事情太多，接待应付不过来，与“商场中庭”搭配不当，排除。D项“济济一堂”指许多有才能的人聚集在一起，强调人才，文段中只是强调人多，而不是人才，排除。【选A】

【注意】考点：同义并列关系。

3. 二十世纪初，中国金融领域曾出现了一批银行家，他们在国外受过系统的金融培训，留学归来后致力于发展民族银行业。在他们的努力下，中资银行逐渐发展壮大，不仅能与旧式钱庄、外资银行_____，而且后来居上，成为当时中国最主要的金融力量。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 平分秋色
- B. 相辅相成
- C. 并行不悖
- D. 分庭抗礼

【解析】3. 单空逻辑填空题。“不仅……而且”考查递进关系，横线处应体现中资银行与旧式钱庄、外资银行的地位差不多，程度比“后来居上”轻，“后来居上”指后出现的事物超过了之前的事物。D项“分庭抗礼”指以平等或对等的关系相处，不分上下，强调双方之间的地位是平等的，填入与“后来居上”构成递进，当选。

A项“平分秋色”中“平”指双方各得一半，不分高低，表示平局，常用于两个主体中，文段为三个主体，正确用法如这场足球赛，两队势均力敌，平分秋色，最后以1:1握手言和，排除。B项“相辅相成”（高频成语）指两件事物互相配合，互相补充，文段未体现中资银行与旧式钱庄、外资银行之间互相帮助，排除。C项“并行不悖”指同时进行而互相不违背，若当选，文段体现不出中资银行的力量与旧式钱庄、外资银行的力量越来越接近，与文段无关，排除。**【选D】**

【注意】考点：递进关系+固定搭配。

【真题链接】

（2018 河南）多数人的心目中，真与美并不是一回事，尤其是文艺复兴以后，美成为人文素养中的主要内涵，真与美就分道扬镳了。这并不是说真与美是对立的，而是把美的价值提高，达到与真分庭抗礼的程度。

【注意】（2018 河南）“多数……分道扬镳了”表明将“真”变成次要的，不是那么重要了，“这并不是……程度”中“分庭抗礼”强调地位的平等性。

【对比记忆】

分庭抗礼：以平等或对等的关系相处，不分上下

难分伯仲：比喻人或事物不相上下

不相上下/相差无几：指分不出高低好坏，形容水平相当

并驾齐驱：比喻齐头并进，不分前后，也比喻地位或程度相等，不分高下

相辅相成：两件事物互相配合，互相补充，缺一不可

相得益彰：两者互相配合或映衬，双方的长处和作用更能显示出来

珠联璧合：比喻杰出的人才或美好的事物聚集在一起的美好样子

【注意】成语积累：

1. 分庭抗礼：以平等或对等的关系相处，不分上下。
2. 难分伯仲：比喻人或事物不相上下。
3. 不相上下/相差无几：指分不出高低好坏，形容水平相当。
4. 并驾齐驱：比喻齐头并进，不分前后，也比喻地位或程度相等，不分高下。
5. 相辅相成：两件事物互相配合，互相补充，缺一不可，程度重。
6. 相得益彰：两者互相配合或映衬，双方的长处和作用更能显示出来，强调1+1>2 的效果。
7. 珠联璧合：比喻杰出的人才或美好的事物聚集在一起的美好样子（常作为干扰选项出现）。

4. 数字时代，时间最珍贵。时间等于注意力。所谓“注意力经济”，就是说注意力的买卖，商家一心想要的就是最大限度地_____你的注意力，让你在他们地盘上_____最多的时间。比如观看视频可以获得积分，玩小游戏可以获得优惠券，算法会不断推荐给你可能爱看的东西。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 赢得 获取 | B. 转移 付出 |
| C. 攫取 停留 | D. 吸引 荒废 |

【【解析】4. 第一空，“你”指买东西的人，横线处体现出商家要得到、获得消费者的注意力。选项设置1：3 分组，“1”可以优先排除。B 项“转移”指改变方向或地方，文段并不是要将消费者的注意力转到另一个地方，而是要获得

消费者的注意力，排除。A项“赢得”指经过努力而得到；C项“攫取”指获取、掠取，感情色彩消极；D项“吸引”与“注意力”固定搭配，均符合文意，保留。

第二空，“比如”解释说明标志词，后文意为为了获得积分、获得优惠券从而去做这些事情，A项“获取”，文段强调商家要获取消费者的时间，而不是消费者，排除。C项“停留”填入符合文意，且与“地盘上”形象化对应，如平常花大量的时间刷抖音、快手等视频，即停留在商家的地盘上，当选。D项“荒废”指不利用、浪费时间，填入程度过重，排除。【选C】

【注意】考点：解释类对应。

5. 网络安全为人民，网络安全靠人民。网络安全已经融入经济社会发展的脉络，也进入人们日常生活的点滴。今年国家网络安全周的一大特色就是紧扣_____，最大限度_____起全社会维护网络安全的强大力量，切实提高广大人民群众在网络空间的获得感、幸福感、安全感。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|-----------|-----------|
| A. 团结性 承载 | B. 安全性 肩负 |
| C. 发展性 汇集 | D. 人民性 凝聚 |

【解析】5. 第一空，首句论述人民的重要性，“紧扣”常用于公文写作中，文段反复强调人民，故“人民”为文段主题词，锁定D项“人民性”。A、B、C项均与“人民”无关，排除。

验证第二空，搭配“力量”，D项“凝聚”搭配恰当，且与“全社会”相对应，当选。【选D】

【注意】考点：主题词对应

6. 在法治社会建设中法官预判具有相对确定性，但这毕竟是一种假定的结论甚至只是模糊的态度或立场，本身具有可废止性，可以被修正乃至_____。当探寻到在法治社会建设中法官预判确定性遭遇困境的_____之后，相应的“药方”关键在于渐进推动由卷宗中心到审判中心的转变，探索综合配套的协同主义路径

变革，重塑审判认知结构，真正实现庭审实质化。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 改写 缺陷 | B. 淘汰 弊端 |
| C. 推翻 症结 | D. 颠覆 问题 |

【解析】6. 第一空，“乃至”表递进，横线处与“修正”构成近义，且比“修正”程度重，体现改变之意。A项“改写”即改变，程度轻，排除。B、C、D项程度重，均符合文意，保留。

第二空，横线后出现形象化表达，“药方”本义为治病的方子，加双引号，形象化表达，起到改变原义的作用，强调解决问题的对策。C项“症结”指在中医中指腹腔内结块的病，比喻事情弄坏或不能解决的关键，符合文意，且与“药方”形象化对应，当选。B项“弊端”指弊害的所在；D项“问题”指需要解决的矛盾，均排除。【选C】

【考点】递进关系+形象化表达

7. 随着国内演出市场日益繁荣，许多热门演唱会、爆款剧目的票常因_____而引发争抢，不少消费者表示，购票网站上的票经常“秒光”。事实上，这一乱象背后是演出行业长期存在的票务系统不规范问题。演出票务市场信息不透明、缺乏统一标准，_____了演出组织方不合理锁票、“黄牛”倒票等现象，严重阻碍了行业健康发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 特殊 催生 | B. 稀缺 滋生 |
| C. 珍贵 引发 | D. 高端 派生 |

【解析】7. 第一空，“引发争抢”“秒光”表明票的数量少。A项“特殊”与“普通”“平凡”相对应，填入表明票的特殊、不同，与少无关，排除。B、C项符合文意，均保留。D项“高端”与后文无法对应，排除。

第二空，搭配“现象”，“严重阻碍了行业健康发展”表明横线处感情色彩消极。B项“滋生”指引起、发生，常搭配不好的事物，如滋生犯罪问题、滋生细菌，符合文意，当选。C项“引发”指引起、触发，为中性词，如引发热议、

引发思考，与文段感情色彩不符，排除。A项“催生”指使事物的产生、发展变化加快，强调催促；D项“派生”指从一个主要事物的发展中分化出来，一变成二，二变成四，与文段无关，均排除。【选B】

不查身份,网上转账就能住?日租房监管缺位滋生犯罪问题

7小时前 有的租客为规避法律责任,也故意选择缺少监管机制的日租房,导致日租房极易成为非法活动的温床,滋生吸毒、卖淫、赌博等犯罪问题。因为无经营资质,部分日租房经营者担心承担相应的责任,即使发现违法犯罪情况也不敢向司法机关报案,导致日...

环球网

中国一汽:着力铲除靠企吃企问题滋生土壤

3月13日 当前,2023年整治工作即将启动,中国一汽纪委将深入贯彻落实党的二十大精神 and 中央纪委二次全会精神,围绕中心、服务大局,继续聚焦重点领域,结合企业特点,分类策划、统筹推进,持续深化“靠企吃企”问题专项整治,铲除“靠企吃企”问题滋生的土壤...

中央纪委国家监委网站

馒头冷冻时间太长会滋生“一类致癌物”?专家回复来了

【注意】滋生犯罪问题、滋生土壤、滋生细菌。

8.《脱口秀大会》和纯粹的脱口秀不一样，它是一档综艺，需要戏剧性、讨论度和源源不断的爆点。那些脱颖而出的人，频频制造话题，甚至挑起_____。选手们夹在脱口秀与综艺之间，在“_____”和坚守自我中，有幸以自我的方式被乐见当然好，但大多数人并不会这么幸运。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 矛盾 矢志不渝
- B. 事端 曲高和寡
- C. 对立 照本宣科
- D. 舆论 随波逐流

【解析】8. 第一空，“甚至”表递进，横线处程度比“频频制造话题”程度重。A项“矛盾”指因认识不同或言行冲突而造成的隔阂、嫌隙；B项“事端”指事故、纠纷；C项“对立”指两种事物或两个方面相互排斥、矛盾和斗争，均符合文意，保留。D项“舆论”指公众的言论，与别人制造言论程度一致，填入构不成递进关系，排除。

第二空，“夹在……之间”如我夹在你和他之间，实在不知道怎么选择了，常用于两个主体相对立的两个方面，横线处与“坚守自我”强调两种不同的做法，双引号为形象化表达，且与“坚守自我中”构成反义并列。A项“矢志不渝”指

意志坚定，与“坚守自我”语义重复，排除。B项“曲高和寡”指言论或作品不通俗，能理解接受的人很少，与文意无关，排除。C项“照本宣科”指照着本子读，比喻死板守旧，不能灵活运用，符合文意，且形象化对应，当选。D项“随波逐流”比喻没有自己的立场，跟着别人而行动，填入符合文意，但第一空有“猪队友”，排除。【选C】

【注意】

1. 考点：递进关系+反义并列+形象化表达。
2. 曲高和寡：言论或作品不通俗，能理解接受的人很少。

粉笔小拓展：双引号的用法

（2017 江苏）卫星与地球保持相对静止，能定点悬停在空间凝视目标地区，“目不转睛”并全时段持续侦察。

（2016 联考）古人行文简略，优秀的作品常常“字不虚设”，阅读者决定不予深究的地方，有可能正是作者用心良苦之所在。因此我们阅读时不宜有所偏，应该像作家写作这些文章时那样“字斟句酌”。

（2021 上海）我们的流行语正在变得越来越“一锤定音”：带节奏、打工人、工具人……每当有新的社会议题出现，我们不自觉地、急匆匆地用这些词语来表达立场，划分你我。原本极具复杂性的、值得细细探讨的问题，被简化成两个词轻轻抛出，思辨不复存在。

- ①感情色彩的变化
- ②形象化表达（搭配范围的变化）
- ③重点强调（上下文的对应）

【注意】双引号的用法：

1. 感情色彩的变化。
2. 形象化表达（搭配范围的变化）。
3. 重点强调（上下文的对应）。
4. 例：

（1）（2017 江苏）“凝视”本身是形容人的，认认真真的看，此处起到形

象化表达的作用，“目不转睛”与“凝视”相对应。

(2) (2016 联考) “字斟句酌”指仔细斟酌，包括每个字、每句话如何写，双引号起到强调的作用。

(3) (2021 上海) “一锤定音”本身感情色彩积极，形容有决定性的话语，通过“不自觉地、急匆匆”“思辨不复存在”加双引号，改变原有感情色彩，表明消极的感情色彩。

9. 我国推动构建人类命运共同体，深刻揭示了各国相互联系、相互依存，全球命运与共、_____的国与国关系，深刻重构了现代化未来图景，具有重大理论意义与实践意义。在建构中国自主的现代化知识体系过程中，社会学研究者应当从中国与世界的交流互动中探讨如何积极应对全球共同挑战，为构建人类命运共同体_____中国智慧。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | | | |
|---------|----|---------|----|
| A. 密不可分 | 彰显 | B. 唇齿相依 | 发扬 |
| C. 一脉相承 | 提供 | D. 休戚相关 | 贡献 |

【解析】9. 第一空，“、”表同义并列，横线处与“命运与共”语义相同，体现各个主体之间的联系非常紧密，一荣俱荣、一损俱损，强调紧密程度非常重。A 项“密不可分”指十分紧密，不可分割，文段强调“命运与共”，即一个国家出现问题另一个国家也会跟着出现问题，填入程度不够重，排除。B 项“唇齿相依”指嘴唇和牙齿互相依靠，比喻双方关系密切，相互依存；D 项“休戚相关”指忧喜、福祸彼此相关联，形容关系密切，利害相关，常与“命运与共”一起使用，均符合文意，保留。C 项“一脉相承”中“承”指传承、继承，指某种思想、行为或学说之间有继承关系，与文段无关，排除。

第二空，搭配“为……智慧”。A 项“彰显”指显示，文段未体现显示中国智慧让别人看见，而是强调做出自己的努力，排除。B 项“发扬”如发扬精神，与“为……智慧”搭配不当，排除。D 项“贡献”指把物资、力量、经验等献给国家或公众，符合文意，当选。【选 D】

【注意】考点：同义并列关系+固定搭配。

10. 志愿填报机构中，有一些是凭借专业知识和深入研究，为考生提供专业服务，但是也存在着_____的情况，个别机构假冒志愿填报专家，给考生和家长做辅导，声称“百分百保上”“一分不浪费”，鼓动考生填报较低分数即可录取的高校或专业。为防止学生落入高价填报志愿的_____，教育部要求相关互联网平台统一权威标识，以便广大考生和家长获取正规

服务信息。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

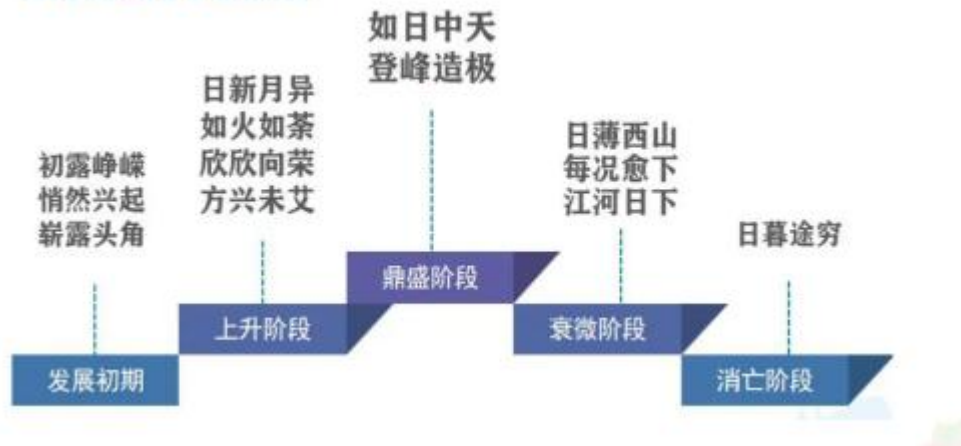
- | | | | |
|---------|----|---------|----|
| A. 泥沙俱下 | 窠臼 | B. 良莠不齐 | 陷阱 |
| C. 日暮途穷 | 圈套 | D. 滥竽充数 | 泥淖 |

【解析】10. 第一空，横线处修饰“情况”，“但”表转折，转折前论述好的一方面，转折后论述不好的方面，故横线处体现有好有坏。A项“泥沙俱下”、B项“良莠不齐”均指好的坏的混杂在一起，符合文意，保留。C项“日暮途穷”指计穷力尽，已到了没落灭亡的阶段，与文段无关，排除。D项“滥竽充数”指没有真实本领的人混在行家里面充数，也比喻以次充好，与“个别机构假冒志愿填报专家”对应，保留。

第二空，A项“窠臼”指旧的现成格式，老套子，文段强调为了防止学生被骗，而不是老套子，排除。B项“陷阱”指表面的伪装，如打猎时设置陷阱，填入可以体现学生防止被骗之意，符合文意，当选。D项“泥淖”比喻困境、麻烦，填入范围扩大，不止被骗，可能还有其他的麻烦，文段仅强调防止被骗，排除。

【选B】

事物发展的不同阶段



【注意】事物发展的不同阶段：

1. 发展初期：初露峥嵘、悄然兴起、崭露头角。
2. 上升阶段：日新月异、如火如荼、欣欣向荣、方兴未艾。
3. 鼎盛阶段：如日中天、登峰造极。
4. 衰微阶段：日薄西山、每况愈下、江河日下。
5. 消亡阶段：日暮途穷。

11. 你走进博物馆，欣赏着一件件或_____或意义非凡的文物时，是否想过，这些珍贵艺术品曾经 _____，在它们“入住”博物馆展厅之前，需要进行一道至关重要的程序——文物修复。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 巧夺天工 抱残守缺 | B. 精美绝伦 残破不全 |
| C. 玲珑剔透 支离破碎 | D. 别具匠心 千疮百孔 |

【解析】11. 第一空，搭配“文物”，且珍贵。A项“巧夺天工”指人工的精巧胜过天然，形容技艺十分巧妙；B项“精美绝伦”指精致美妙，无与伦比；D项“别具匠心”文学艺术上或其他方面具有创造性的与众不同的巧妙构思，均搭配恰当，符合文意，保留。C项“玲珑剔透”形容精工制造、结构奇巧、内部镂空的手工艺品，并不是所有的文物都是镂空的，如青铜器，排除。

第二空，根据“需要进行一道至关重要的程序——文物修复”可知，之前的文物有破损。A项“抱残守缺”指抱着残缺破旧的东西不放，形容思想守旧，不肯接受新事物，常搭配人，与文意不符，排除。B项“残破不全”指缺少、不完

整，符合文意，当选。D项“千疮百孔”指弊病很多，或破坏的程度严重，程度过重，排除。

【注意】考点：固定搭配+程度轻重。

12. 2020年末看到《野马分鬃》，令人有点兴奋，因为疫情之年少接触了许多国产新电影。在影视业_____了大半年之后，仍能够有这样一部充满生气的作品走上银幕，无论如何是值得欣慰的。该影片试图以冷静态度表现不冷静的群像，创作者显然在影片中_____了相当明显的热情。片尾，野马奔跑被加上了颇有正能量的旁白，手法本身的效果值得_____——在相对冗长的整体叙事之后加上这一段，似乎是要再一次表达创作者的“诚意”，但似乎又不需要如此言明。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 沉寂 倾注 商榷 | B. 颓丧 挥洒 考量 |
| C. 低迷 投入 效仿 | D. 消歇 灌溉 推敲 |

【解析】12. 第一空，搭配“影视业”，体现影视行业发展的不好。A项“沉寂”指没有消息；C项“低迷”指低落、不景气，符合文意，均保留。B项“颓丧”指情绪低落、精神萎靡不振，多形容人，与“影视业”搭配不当，排除。D项“消歇”指失、止歇，符合文意，保留。

第二空，搭配“热情”。D项“灌溉”指用水浇灌，与“热情”搭配不当，排除。A、C项均搭配恰当，保留。

第三空，“但”表转折，转折后论述不需要如此言明，转折前应论述手法值得讨论、商讨。A项“商榷”即商讨、商量，符合文意，当选。C项“效仿”指仿效，学着做，若填入表明作者是支持的态度，但文段中后文作者的态度是不明确的，排除。**【选A】**

【注意】考点：固定搭配+解释类对应。

13. 长期以来，关于处方药是否可以通过网络销售，各方一直_____。一方面，处方药网售不仅能方便公众购药，提高用药_____，也能化解互联网诊疗“有

医无药”的困境；另一方面，网上无处方售处方药、处方造假等乱象_____，药品的质量控制和追踪溯源难以得到保障，存在较大风险隐患。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 莫衷一是 可及性 屡见不鲜 B. 众口铄金 时效性 大行其道
C. 褒贬不一 便利性 甚嚣尘上 D. 不置可否 针对性 比比皆是

【解析】13. 第一空，“一方面”论述处方药如果在互联网中售卖所带来的好处，“；”引导并列分述，“另一方面”论述乱象，不好的方面，故横线处体现意见不同。A项“莫衷一是”指不能得出一致的结论，填入符合文意，保留。B项“众口铄金”指众口一词，足能熔化金属，比喻谣言多，可以混淆是非，与文段无关，排除。C项“褒贬不一”指不能确定是否为褒义或贬义，符合文意，保留。D项“不置可否”指不说行，也不说不行，形容不表明态度，文段中态度鲜明，表明各方意见不一样，与文意不符，排除。

第二空，搭配“提高”，不易分析，均保留。

第三空，搭配“乱象”。A项“屡见不鲜”指常常见到，并不新奇，搭配恰当，当选。C项“甚嚣尘上”指某种言论十分嚣张，与“乱象”搭配不当，排除。

【选A】

【注意】

1. 药品可及性：人人能够以可负担的价格安全、实际的获得对症、高质量、在文化习俗上可以接受的药品，并可以方便的获得合理使用该药品的相关信息。

2. 考点：固定搭配+解释类对应。

盘点影响药品可及性的障碍因素 - 新浪健康

网页 2018年12月19日 · 药物可及的3层含义. 之前世界卫生组织对可及性是有一般定义的, 首先, 可及性是access或accessibility这一类问题。最早提及 ...

预计阅读时间: 5 分钟

进一步探索

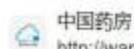
📄 药品可及性的探讨.doc - 原创力文档

max.book118

🔍 “药品的可及性”是什么意思?_百度知道

zhidao.baidu.

根据热度为您推荐·反馈



中国药房

http://wap.china-pharmacy.com/attached/wenjian/14/201607/...

[PDF] 基本药物论坛 基本药物可及性评价指标体系研究 - china

【注意】药品可及性，固定搭配。

14. 初中的毕业典礼最为____，因为它有着成人礼的意义。美好的少年时光从此____，15岁犹如一个界碑，把少年留在了青春的身后。你现在或许将来终会发现人生的第一个15年犹如刚刚过去的春季一样，是多么的让人____！依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 厚重 渐行渐远 眷恋 | B. 隆重 咫尺天涯 流连 |
| C. 轻松 分道扬镳 着迷 | D. 愉悦 一去不返 难忘 |

【解析】14. 第一空，“因为”引导因果关系，横线处体现初中毕业典礼的重要。A项“厚重”、B项“隆重”符合文意，均保留。C项“轻松”、D项“愉悦”，文段未体现与其他阶段的毕业典礼相比，初中毕业典礼是轻松、快乐的，与“重要”无关，均排除。

第二空，横线处体现从初中开始，少年时光离我们越来越远。A项“渐行渐远”指逐渐拉开距离，越来越远，符合文意，当选。B项“咫尺天涯”指虽然相距很近，却又很难相见，像是远在天边一样，与文段无关，排除。

第三空，A项“倦怠”指深切地留恋，符合文意，当选。**【选A】**

【注意】考点：解释类对应+词义侧重。

15. 《鱿鱼游戏》这部剧准确地捕捉到了现代社会权力的特征，并不是逼迫，而是煽动、诱惑人____地承担风险。几个游戏的____、简单，淡化了传统大

逃杀系给人的“智斗/武斗”的印象，但却让“平等”本身显得更为_____，它完全是一种抽象的、纯粹概率意义上的平等，而且故意无视不同人之间体能、经验等方面的不平等。这部剧基本设置与总体规则无

疑是对新自由主义价值观的强烈反讽。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 自觉 幼稚 荒诞 | B. 主动 快乐 怪诞 |
| C. 自愿 容易 狂妄 | D. 无畏 熟悉 离谱 |

【解析】15. 第一空，“并不是……而是”表反义并列，横线处与“逼迫”构成反义，体现承担风险的举动是自愿的、主动的。D项“无畏”指不害怕，强调有勇气，反义为“懦弱”，与“逼迫”无法构成反义，排除。A、B、C项填入恰当，均保留。

第二空，“、”表同义并列，横线处与“简单”构成同义并列。A项“幼稚”即简单，反义为“成熟”；C项“容易”符合文意，均保留。B项“快乐”与“简单”无关，排除。

第三空，“但”表转折，“平等”加双引号，意为不是真正的平等，起到反讽的作用，故横线处体现不真实之意。A项“荒诞”指极不真实，极不近情理，符合文意，当选。C项“狂妄”指极端的自高自大，文段未体现看不起人，与文段无关，排除。【选A】

【注意】考点：反义并列关系+同义并列关系+解释类对应。

16. 此前，有关报道详细介绍了脸书对仇恨言论、错误信息和暴力的公然漠视。脸书是一家美国公司，而其类似于公用事业的服务是向全球提供的。脸书选择了数十亿人看到的信息，塑造他们对现实的看法。即使那些不使用脸书的人也会受到使用脸书者激进行为的影响。因此，关于一个公有的或受监管的脸书实际上是什么样子，存在着真正的问题，如由“哪些公众监督”或“由谁监管”。对脸书进行监管的呼吁并不新鲜，多个国会小组已经对该公司进行了数月的审查。但这种关注将进入一个新的、更加公开的阶段。

这段文字主要说明的是（ ）。

- A. 脸书对不良信息的冷漠处理，引起大众不满
- B. 脸书公司的影响范围大，必须引起高度重视
- C. 民众以及国会对脸书的监管和审查已经开展
- D. 对脸书的审查将进入更加全新、透明的阶段

【解析】16. 问“主要说明”，为中心理解题。通过三次两句找线索。文段开篇论述脸书有问题，论述脸书没有尽到本来应尽的责任。“脸书……影响”解释脸书是一家什么样的公司和脸书带来的影响非常大，非重点。“因此”引导结论，总结前文问题，表明脸书在监管、监督方面存在问题。“对……阶段”中“但”表转折，转折之后是重点，程度词“更加”表强调，强调对脸书的监管、审查将进入一个新的、更加公开的阶段，锁定 D 项。

A 项：“脸书对不良信息的冷漠处理”对应结论/转折之前，非重点，且“引起大众不满”无中生有，排除。。

B 项：“影响范围”表明不明确，且文段重点强调对脸书的监管、审查，选项缺少“监管”，排除。

C 项：“民众以及国会”对应转折之前，非重点，且“民众以及国会”范围扩大，排除。【选 D】

【注意】行文：提出脸书存在的问题+介绍脸书，解释说明+总结问题+转折提出观点。

17. 邦妮是 LHTC 公司位于宾州东北部南迦南镇的营业部总经理，她告诉记者，华为设备为当地约 1200 名用户提供电视和网络服务，自投入使用以来，设备运行顺畅，鲜有故障出现，用户体验极好。在她看来，若非联邦政府把公司置于不得不更换华为设备的境地，公司还将继续使用华为设备。LHTC 公司总裁凯尔也对华为设备评价颇高，认为华为设备相当完美且性能可靠，价格极具竞争力，技术支持及时有效。从个人角度讲，他并不情愿接受联邦政府的强制更换政策。代表美国小型电信运营商利益的乡村无线协会也担心，缺少芯片和劳动力可能导致更换华为设备计划出现重大延误。该协会表示，运营商更换设备必须先使用自有资金，这无疑给一些乡村运营商带来经营风险。

这段文字可以概括为（ ）。

- A. 华为设备在美国运行顺畅且用户体验极好
- B. 美企认为华为设备的性能与价格兼具优势
- C. 美国众多企业更换华为设备实属无奈之举
- D. 美国政策迫使华为难以持续提供产品服务

【解析】17. 问“概括”，为中心理解题。文段开篇引出华为设备的话题。“她……华为设备”中“她”指代邦妮，论述邦妮公司更换华为设备是无奈之举。“LHTC 公司总裁凯尔也……政策”中“也”表并列，论述凯尔也很满意华为设备，不愿意更换华为设备。“代表……风险”中“也”依然为并列，文段通过三方面并列分述，论述美国很多企业很满意华为设备，迫于联邦政府的政策，必须更换华为设备，全面概括，锁定 C 项。

A、B 项对应 LHTC 公司邦妮和凯尔的态度，表述片面，均排除。

D 项：缺少主体“美国”，排除。【选 C】

18. 长期以来，“爽感”是网络文学区别于传统文学的关键要素，网络文学习惯于通过夸张的情节刺激读者，构筑一个虚拟世界满足人类的欲望需求。网络文学似乎成了关乎快感的文字游戏，让人们在虚幻世界获得现实中缺失的成就感和优越感。近期，独立于原有网文集团的多种网络文学原创平台对稿源接收标准进行了调整，有的平台甚至表示不接收架空、穿越等幻想类作品的投稿。新兴的网络文学原创平台，更强调从自身生活经验出发，注重沉入现实，展示普通人的日常生活际遇，现实感更足了。一些写作工作室不约而同将记录真实作为自我定位，致力于发掘、书写普通人在时代变迁下的命运沉浮和个体感受。

这段文字的主旨是（ ）。

- A. 网络文学力求增加读者黏度
- B. 网络文学与传统文学的区别
- C. 网络文学：从造梦回归现实
- D. 是什么让网络文学独具魅力

【解析】18. 问“主旨”，为中心理解题。文段开篇论述网络文学与传统文学的区别是“爽感”。“近期……更足了”通过“甚至”“更”程度词强调中心，

强调网络文学创作还是要从自身生活经验出发，注重沉入现实。“一些……感受”进行举例论证，论证从自己的生活经验出发才是更好的选择，文段中心句强调现实生活的重要性，锁定 C 项。

A 项：“力求增加读者黏度”无中生有，排除。

B 项：对应首句话题引入/程度词之前，非重点，排除。

D 项：“是什么”表述不明确，若当选，应换个主题词“虚幻”，排除。【选 C】

【注意】行文：引出话题+程度词强调观点+举例说明。

19. 文化产业是智力密集、创意密集、人才密集的朝阳产业，但在乡村发展文化产业必须立足于乡村的特点和实际，才能使文化产业真正在乡村扎根。和任何产业一样，在乡村发展文化产业需要实现资源、人才和市场的有机结合。因此，首要的便是准确认识本土本乡的文化资源禀赋，挖掘其独特性和唯一性，凸显其稀缺性。

作者接下来最有可能论述的是（ ）。

A. 乡村产业如何因地制宜突出特色

B. 乡村文化为何因独特而充满魅力

C. 如何充分认识发掘本土文化资源

D. 传统乡土文化产业助力乡村振兴

【解析】19. 为接语选择题，联考中考查较少，但基本会考查 1 道，大家了解、积累技巧即可，重点关注尾句的核心话题。“文化产业……扎根”中“但”表转折，“必须”提对策，强调乡村文化产业如何发展。“因此”引导结论，强调要我们要准确、认识了解自己乡村的文化特点是什么，即乡村文化产业如何发展。

A 项：未提及“文化”，“乡村产业”与“乡村文化产业”不是同一话题，排除。

B 项：文段尾句围绕乡村文化业的独特性论述，“为何”为原因解释，对应尾句“认识”“挖掘”，且为对策表述，当选。

C 项：“本土文化资源”与文段后文“乡村文化产业”无法对应，文段未区分城区和其他地区，与后文无法衔接，且按照行文脉络，应先分析原因再提对策，选项不符合逻辑，排除。

D 项：“乡村振兴无中生有”，且与后文无法衔接，排除。【选 B】

20. 美国麻省理工学院工程师团队开发出一种程序，可 3D 打印患者柔软而灵活的心脏复制品，并可控制其泵送动作，以模仿患者的泵血能力。研究人员首先将患者心脏的医学图像转换为 3D 计算机模型，然后使用基于聚合物的墨水进行 3D 打印，得到的是一个柔软、灵活的外壳，与患者自己的心脏形状一模一样，研究小组还可使用这种方法打印患者的主动脉。为了模拟心脏的泵血动作，该团队制作了类似于血压袖带的袖套，将打印出来的心脏和主动脉包裹起来，还在主动脉周围给一个单独的套筒充气。他们表示，这一新系统的优势在于，不仅可重建患者心脏的形态，还可重建其在生理和疾病方面的功能。

下列说法与文意相符的是（ ）。

- A. 3D 打印患者的心脏复制品仍有待开发
- B. 基于聚合物的墨水能打印患者主动脉
- C. 复制血压袖带的袖套能模拟心脏泵血
- D. 3D 打印难以重建心脏在生理上的功能

【解析】20. 问“相符”，为细节判断选是题。

A 项：对应“美国……复制品”，文段强调“开发出”，选项“有待开发”为未来时，选项偷换时态，排除。

B 项：对应“使用……主动脉”，符合文意，当选。

C 项：对应“为了模拟……袖套”，文段强调“类似”，选项“复制”指一模一样、照抄，选项表述绝对，排除。

D 项：对应“这一新系统……还可重建……功能”，文段强调“可以重建”，选项“难以重建”与文段相悖，排除。【选 B】

21. “寒葱河像个弃妇，被孤零零地遗落在东北边境线上。”陈华在小说《寒葱河》开头的话令我印象深刻，有时一部好小说的气质从开头就奠定了。作品中

的寒葱河是孤寂的、无人问津的，它被冷落，甚至被无视，这会让我想到在全国各地有那么多未被发现、未被珍视的文学人才，他们怀揣对文学的赤子之心，正是在以文字表达着对文学的虔诚与热情。作品中的寒葱河也是喧嚣的，那里有许多人用青春热血汇聚而成的火热生活，这些不就是活跃于原创平台上的广大作家与文学爱好者所坚持书写和呈现的吗？

该文段的重点是（ ）。

- A. 小说《寒葱河》中的赤子之心令人感动
- B. 一部小说的开头会奠定整部作品的基调
- C. 写作是孤独者的事业，需要长期的坚持
- D. 作家写作的过程既是孤寂的也充满喧嚣

【解析】21. 问“重点”，为中心理解题。首句通过陈华的话引出作者的态度，论述一个小说有个好的开头能看出小说的气质。“作品……热情”引出新的话题，作者通过作品引出其他的群体，即一群没有被发现、被珍视的文学人才，程度词“正是”表强调，同“更、尤其、特别是、真正等”程度越来越重。“作品……呈现的”作者通过作品联想到相寒葱河一样哪怕是孤寂的、不被珍视的，依然怀揣着热情、激情写作，，故文段强调一群怀揣着热情、赤子之心坚持写作的作家，锁定C项。

A项：“小说《寒葱河》”，非重点，文段通过以小见大的方式，小话题并不是重点，后文出现的群体才是重点，排除。

B项：对应首句话题引入部分，非重点，排除。

D项：“孤寂的也充满喧嚣”对应《寒葱河》特点的，非文段重点，排除。

【选C】

【注意】程度词：更、尤其、正是、特别是、真正、根本、最（核心、突出）等。

22. “融梗”作品在情节、人物、主题和结构上有大量的相似，连续撞“梗”，许多情节逻辑和其对叙事的作用都一致，只是改换了语言表达方式。美其名曰“融梗”，实际上就是一种藏其形迹的抄袭，这种“融梗”式抄袭的鉴别标准尚

不完善，难以被判定为侵权，维权亦可能无果。当“融梗”作品进入娱乐资本领域，抄袭者名利双收，版权费赚得盆满钵满；原创者黯然退场，他们的声音被淹没在粉丝和资本宣传的狂欢之下。这种手段高于直接抄袭的“融梗”应该倒逼法律进一步细化完善，厘清抄袭“融梗”与合法借鉴的边界，让更多专业的法律人士介入，对相关案例做出判断。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 应该厘清抄袭“融梗”与合法借鉴的法律边界
- B. 保护著作权和每个文化消费者都息息相关
- C. 对“融梗”抄袭举证因标准不完善而难上加难
- D. 文学作者应用法律武器保护作品创作表达

【解析】22. 问“意在说明”，为中心理解题。“‘融梗’……方式”论述“融梗”，并下定介绍“融梗”的本质。“美其名曰……无畏”具体解释“融梗”并提出问题。“当……之下”通过“；”并列分述，分析问题带来的危害。“这种手段……判断”中“应该”为对策表述，重点看对策，锁定 A 项

B 项：非对策表述，缺少主题词“融梗”，且“保护著作权”范围扩大，排除。

C 项：“难上加难”为问题表述，文段有对策，问题非重点，排除。

D 项：缺少主题词“融梗”，且“法律”主体错误，排除。【选 A】

23. 乔治·本伯格的家族是 18 世纪德国科隆著名的基督教路德派领袖，后于 19 世纪 50 年代离开故土，前往阿根廷定居。从那时起，该家族就与法国保持着密切的联系。在法国长大的乔治·本伯格深受法国人文主义熏陶。在学生时代，他收藏了人生第一幅绘画作品，那是一幅毕沙罗的水粉画，随后，他又被皮埃尔·博纳尔的作品所吸引。之后，在 20 世纪 60 年代，他发现了自己钟爱铜器，于是他的收藏中有了大量精美的铜制艺术品。由于没有直接继承人，在 20 世纪 80 年代末，乔治·本伯格创立了基金会，其中包含了 100 幅古代大师的绘画，150 余幅现代绘画和素描，以及 100 件铜器、古籍、家具等。

下列说法符合文意的是（ ）。

- A. 乔治创立的基金会含有百余幅古代和现代绘画

- B. 乔治大家族一直与法国保持着长期密切的联系
- C. 乔治家族是德国科隆著名的基督教路德派领袖
- D. 乔治·本伯格受法国人文主义熏陶创立基金会

【解析】23. 问“符合”，为细节判断选是题。

A 项：对应“其中包含……素描”，选项“百余幅”偷换数量，排除。

B 项：“从那时起”表明 19 世纪 50 年代之前乔治·本伯格的家族与法国没有保持着密切的联系，选项“一直”表述绝对，排除。

C 项：对应“乔治……领袖”，符合文意，当选。

D 项：对应“在法国长大……熏陶”“由于……基金会”，选项强加因果，排除。【选 C】

24. “_____。”深刻、完整、全面认识党中央确定的疫情防控方针政策，把思想和行动统一到党中央决策部署上来，人人用心履责、尽心尽责，应以时不我待的精神、分秒必争的行动抓实抓细疫情防控各项工作。针尖大的窟窿能漏过斗大的风，堵漏洞、补短板，坚决筑牢疫情防控屏障，再大的风也无窟窿可钻。因此，疫情防控不要想着走所谓的捷径，也不要虎头蛇尾，防控效果方能进一步彰显出来。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 为者常成，行者常至
- B. 慎终如始，则无败事
- C. 不积跬步，无以至千里
- D. 千羊之皮，不如一狐之腋

【解析】24. 为语句填空题，横线在开头，概括后文。与中心理解题相同，先确定文段中心。“深刻……各项工作”中“应”为对策标志词，必须抓细节、落实政策，“不要……也不要”依然为提对策，“因此”总结前文，“方能”为对策标志词，重点关注尾句，强调要开头认真的做，也要认真的收尾。

A 项：“为”指作为，“行”指行动、走，意为能够落实行动的人做事常常能够成功，行路的人往往能到达目的地，强调要实践、实干，文段强调有始有终，对应结论之前，非重点，排除。

B 项：意为做事情如果自始至终都小心谨慎，就不会有失败的事了，符合文意，当选。

C 项：意为做事情不一点一点积累，就永远无法达成目的，强调积累的重要性，与文段无关，排除。

D 项：意为一千只羊的皮，也不如狐狸腋下的一小撮毛贵重，比喻众愚不如一贤，与文段无关，排除。【选 B】

为者常成，行者常至

尚同岩

2023年04月20日07:38

来源：光明日报

原标题：【光明论坛·温故】为者常成，行者常至

奋斗创造历史，实干成就未来。2023年1月20日，习近平总书记在二〇二三年春节团拜会上发表重要讲话，引用古语“为者常成，行者常至”强调实干是成就事业、创造辉煌的必由之路。

“为者常成，行者常至”语出《晏子春秋》。其本意是，一个人只要坚持不懈地去做一件事，常常能取得成功，一个人只要矢志不渝地朝着目标前进常常可以到达目的地。正是靠着这种实干精神，晏子成为春秋时期齐国著名的政治家、思想家、外交家。中国人历来注重实干。《论语

【注意】“为者常成，行者常至”强调实干是成就事业、创造辉煌的必由之路。

25. ①唐朝号称盛世，考试制度同样繁盛

②有每十天一次的旬试、每月一次的月试、每季度一次的季试、每年一次的岁试、毕业考试等五种考试类型

③西汉太学生每年考试一次，称为岁试，东汉改为两年一考

④学生如果岁试连续三年不及格，或九年仍不能毕业，会被开除学籍

⑤我国是世界上最早实行考试制度的国家，早在西周时期就发展出定期考查学业的制度

⑥北宋王安石变法时，在考试成绩之外，又加入对学生平时操守、品行的考查，操行、学业俱优才能毕业

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

A. ⑤③①②④⑥

B. ③④①②⑥⑤

C. ⑥④①③⑤②

D. ⑤①②③④⑥

【解析】25. 对比选项，确定首句③⑤⑥。③论述东汉、西汉时期的考试制度，⑤论述我国是世界上最早实行考试制度的国家，是一个大观点，按照时间顺序，应先论述⑤，论述③，⑥依然论述考试制度如何变化的，且按照时间顺序，“北宋”在“西周时期”之后，即⑥在⑤③之后，排除 B、C 项。

文段按照时间顺序展开，①“唐朝”在③“西汉、东汉”之后，锁定 A 项。

【注意】考点：时间顺序、观点+解释说明。

【答案汇总】

1-5: CADCD; 6-10: CBCDB; 11-15: BAAAA; 16-20: DCCBB; 21-25: CACBD

遇见不一样的自己

Beyourbetterself