

国考申论高频考点解读

通过对近五年已经收集到的国考申论考情分析,我们发现国考申论基本涉及四大基本题型——单一题、综合题、公文题、文章写作题。其中: 1. 单一题部分,主要以对策类为主,其次是原因要素,和非常规要素; 2. 综合题部分,侧重考查词句解释题,尤其是句子解释题。3. 公文题部分,侧重考查总结类公文题,且出现过宣传类大公文题。4. 文章写作题部分,命题方式多为话题作文,且侧重考查对一句话的理解,往往需要对句子进行深入理解。

把握以上国考高频考点,掌握高频考点的解题技巧,对于提高申论成绩极其重要。接下来,小粉笔就带大家一一剖析这些高频考点。

一、应对单一题之对策类题目的技巧

单一题之对策类题目在国考申论各类试卷中出题概率较大,有时一套卷还有两道对策题。可见,对策类题目的重要性。

(一) 作答技巧

一般情况下,对策类单一题的解题技巧有:

1. 摘抄和概括

资料中出现对策标志性动词引导的句子时,往往提示该处有得分点,这时考生要注意从 中摘抄规范表述,或对口语化、冗长化表述进行概括,进而提炼对策要点。

常见的动词有:建立、健全、统筹、创新、规范、整顿、打击、扶持、规划、设置等。

【例】(2024 国考行政执法) "给定材料 1"中提到"乡村需要的不仅仅是艺术家,更是对乡村有感情并能挖掘本土文化特色的运营官。"请根据"给定材料 1",谈谈<u>冯教授团</u>队是怎样当好这个"运营官"的。(10 分)

要求:全面、准确、有条理,不超过250字。

【审题分析】本题要概括冯教授团队是怎样当好这个"运营官"的,即作答对策要素, "是怎样当好……的"提示我们要提炼已经采取过的措施、做法等,在阅读资料时,需要注 重阅读标志性动词所在的句子,从中摘抄、概括出要点。

资料节选:

进入桃李镇清池村,<u>通往村头停车场的路是一条环形路。据了解,这是为了绕开村头的</u>两棵百年老树,不打破原有的自然风貌。在冯教授团队看来,树是主,人是客,<u>人要心存敬</u>畏,尊重自然。

【资料分析】本段介绍了建路特地绕开老树的事例。其中, 阅读"通往村头停车场的路







是一条环形路……是为了绕开村头的两棵百年老树,不打破原有的自然风貌""人要心存敬畏,尊重自然","敬畏""尊重"等动词提示对策,指出冯教授团队秉承对自然敬畏、尊重的理念,公路设施绕开老树,未破坏清池村自然风貌,保留其原有面貌,可摘抄、概括出具体对策:敬畏、尊重自然,设施建设不破坏原有的自然风貌,保留原有面貌。

2. 经验借鉴

如果题目要求概括启示,我们可以借鉴资料中相关主体的成功经验;如果题目要求提出 对策/建议,且资料里出现其他主体(其他人、组织、地区或国家等)的成功经验,我们也 可以拿来借鉴。借鉴经验时可以通过摘抄或者概括,提炼出其好的做法,作为我们普适性的 对策进行推广。

【例】(2022 国考副省)根据"给定资料 1",请你谈谈 B 公司的案例为企业科技创新提供了哪些启示。(10 分)

要求:分析全面,条理清晰,不超过200字。

【审题分析】本题要求围绕"B公司科技创新"这一主题,作答"启示",即"对策"要素。在阅读资料时,需要注重阅读标志性动词所在的句子,从中摘抄、概括出"启示"。资料节选:

B公司是我国一家著名的装备制造企业,研制出了全球首款热效率突破 50%的商业化柴油机。

"刚提出能不能挑战 50%热效率时,就遭到技术专家的质疑:<u>国外那些先进企业都没有</u>做到,我们凭什么能做到?"该公司负责人王经理说,"我们就是要做别人没做过的。"

【资料分析】阅读王经理的观点"我们就是要做别人没做过的"可知, B 公司敢于尝试, 勇于一马当先, 由此可概括出启示: 树立首创精神, 敢为人先。

"思路决定出路。"王经理说,以往一些科技企业遭遇挫败是因为单纯以技术为主导,按已有的技术去做产品,再去找销路,结果市场并不认可。现如今,货运市场竞争十分激烈,运费普遍不高,油耗成本却水涨船高,如何"开源节流"才是卡车客户重点考虑的问题。"卡车司机驾驶搭载我们新款发动机的车辆,每百公里油耗能省 10%左右,按照一年跑 20 万公里计算,以目前的油价一年就能省下三四万元的油耗成本。"王经理介绍说。

【资料分析】本段段首处的"思路决定出路"是对本段的总起句,说明本段围绕转变思路展开。阅读对比资料,其中,"以往一些科技企业遭遇挫败是因为单纯以技术为主导,按已有的技术去做产品,再去找销路,结果市场并不认可"提示以前的企业是以技术为指导,







寻找市场;对比"如何'开源节流'才是卡车客户重点考虑的问题""卡车司机驾驶搭载我们新款发动机的车辆……省下三四万元的油耗成本"说明 B 公司没有走之前公司的思路,而是以市场为导向,立足于客户的实际需求,从而确定产品的发展方向。本段围绕转变思路,以市场需求为导向展开,可将"市场需求导向"前置,由此可概括出启示:市场需求导向。转变技术指导市场的思路,从客户需求出发,确定产品创新方向。

3. 分析推导

当题干要求针对问题提出对策时,往往需要将材料现有的问题反推成对策。同时,如果材料中有大量问题,我们也要注意针对问题分析推导对策。但需要注意的是,如果材料中已有针对某问题的对策,则优先从资料中摘抄、概括出对策,无需分析推导;如果资料中某问题没有现成的针对性对策,则需要根据该问题,结合实际经验去推导对策。

在近几年国考申论试卷中,地市卷多出"问题+对策"类的题目,往往需要根据问题分析推导对策的情况,意味着考生既要概括摘抄对策,又要提高分析推导能力,根据问题推导对策。同时,还经常要求问题和对策要一一对应。

【例】(2023 国考地市)假如你是 S 市新能源办公室调研组成员,请根据"给定资料 3", 梳理 S 市在推进整县屋顶分布式光伏开发试点过程中存在的问题,并提出解决问题的建议。 (20分)

要求:

- (1) 问题梳理全面、准确、有条理;
- (2) 所提建议具体明确, 切实可行;
- (3) 不超过 400 字。

【审题分析】本题要求围绕"S市推进整县屋顶分布式光伏开发试点"这一主题,作答"问题""对策"要素。意味着阅读资料时,需要重点关注负面表述,从中摘抄概括出问题要点;也需要重点关注标志性动词所在句子,从中摘抄概括出对策要点,还需要根据问题推导出对策。注意,本题将重点讲解对策要素的提炼过程。

资料节选:

B县政府相关部门工作人员告诉调研组,<u>在建设初期</u>,屋顶光伏领域一度处于鱼龙混杂的状态,一些不负责任的企业损害农户利益。地方政府在执行"整县推进"时,<u>确实需要优先选择有实力的企业,先把市场的良性秩序建立起来</u>。

【资料分析】本段主要介绍建设初期的光伏行业。(1)负面表述"在建设初期,屋顶







光伏领域一度处于鱼龙混杂的状态,一些不负责任的企业损害农户利益",提示建设初期, 光伏行业准入门槛低,企业鱼龙混杂,市场秩序混乱,由此可概括出问题:行业准入门槛低, 企业鱼龙混杂,市场秩序混乱。(2) "确实需要优先选择有实力的企业,先把市场的良性 秩序建立起来"提示对策,说明要建立良好的市场秩序,提高准入门槛,选择有资质的企业, 由此可概括出对策:维护市场秩序,设置行业门槛,审核企业资质。

调研组了解到,在光伏发电开发实施过程中,确实出现过村民受骗的情况。D县南坞村的村民老宋就向调研组讲述了自己被骗的经历。"前年夏天,有人来我家说可以建屋顶光伏,通过阳光发电,不仅家里以后不用交电费了,多余的电还可以卖钱。"老宋对调研组说,一开始,对方说自家不用花一分钱,只用提供自家屋顶就行,结果等到要安装时才发现,自己要垫付一部分费用,而且安装过程中还会收取很多杂七杂八的费用。如果拒绝安装,就需要交一部分违约金,最终他只好选择继续安装。"问题是,东西才装了不到一年就坏了,再找对方维修时,人都找不到了,白白亏了不少钱。"正是市场中有人"浑水摸鱼",地方政府才不得不格外谨慎,在选择"整县推进"的合作伙伴时,更倾向于大型企业。

【资料分析】本段主要介绍光伏发电开发实施过程。(1)负面表述"一开始,对方说自家不用花一分钱,只用提供自家屋顶就行,结果等到要安装时才发现,自己要垫付一部分费用",提示部分企业违反约定,欺骗群众,由此可概括出问题:部分企业合同欺诈。(2)负面表述"安装过程中还会收取很多杂七杂八的费用。如果拒绝安装,就需要交一部分违约金",提示部分企业胡乱收取费用,由此可概括出问题:乱收费。(3)负面表述"东西才装了不到一年就坏了,再找对方维修时,人都找不到了",提示安装的设备容易损坏,难以找到企业进行维修,由此可概括出问题:设备易损坏,安装后企业失联,无人维修。

【资料总结】段1中给出的对策"维护市场秩序,设置行业门槛,审核企业资质"可以直接罗列。针对未解决的问题"部分企业合同欺诈,乱收费,设备易损坏,安装后企业失联,无人维修",可结合常识,往往需要通过监督、设置黑名单、细化规范合同内容等方式来解决,由此可分析推导出对策:规范合同、企业运营,保证产品质量,进行监督反馈,设置保证金和行业黑名单等。因此,可将概括性较强的"维护市场秩序"作为总括句前置,整理得到对策要点:维护市场秩序。设置行业门槛,审核企业资质,确保企业合规运营及产品质量合格;建立合同范本文库,畅通监督反馈渠道,制定保证金制度,设置行业黑名单。

【粉笔小贴士】

分析推导对策其实并不难,但小粉笔还是要提醒大家几个注意事项:







第一,针对性反推。由问题推导对策时,一切以"主题"为核心,不能脱离主题;解决问题要有针对性,提出的对策要具有一定的可操作性、可执行性,贴合实际,不能过度推导。此外,除了可以针对问题分析推导对策外,还可以根据负面原因推导对策。

第二,规范词积累。直接反推最简单,也是很多同学最喜欢的方式,但是当遇到需要具体扩充、化虚为实的时候,很多同学会觉得无话可说。这就需要大家自己在平时做题的过程中,善于积累一些常见的规范表达及对策用语,也可以通过阅读一些政策文件来进行语言表达的积累。

第三,总结加补充。关于何时需要细化推导,很多同学觉得在考试时这个度不好把握,小粉笔在这里建议大家,当遇到不知该不该扩充内容的时候,优先将直接反推的表述语作为总结语前置,再根据字数的限制进行适当的细化补充,展开含有 1~2 个可能的关键词即可。

(二) 真题讲解

(2024 国考地市)请根据"给定资料 4", 梳理 S 市公共文化空间建设和运营中存在的问题,并提出解决建议。(20分)

要求:

- (1) 问题梳理全面、准确:
- (2) 所提建议具体明确、有针对性、切实可行;
- (3) 不超过 450 字。

答题演示:

第一步——审题

通过勾画题干关键词,明确题型,题目的主题、答题要素、材料范围和作答要求等。

请根据"给定资料4"【出现"根据"一词,提示我们只需阅读资料4】,<u>梳理S市公共文化空间建设和运营</u>中存在的<u>问题</u>,并提出解决建议【由"梳理……问题""提出……建议"可知,本题是单一题,需要作答两个要素:一是"问题",阅读资料时,可以重点关注与"公共文化空间"这一主题相关的负面表述,从中提炼答案要点;二是"建议",即对策,阅读资料时,一方面,重点关注动词引导的句子,从中提炼出对策;另一方面,注意由问题分析推导出对策。同时,由"建设和运营"可知,"问题"与"建议"可以从"建设方面的问题、运营方面的问题、建设方面的建议、运营方面的建议"依次展开】。(20分)

要求:

(1) 问题梳理全面、准确;







- (2) 所提建议具体明确、有针对性、切实可行;
- (3) 不超过 450 字。

第二步——阅读资料,寻找要点,梳理逻辑

资料4

段1: 公共文化空间是文化交流和创新的重要场所,在塑造和凝聚社会认同方面发挥着重要作用。近年来,S市涌现出一大批公共文化空间,涵盖美术、戏曲、写作、音乐等多个门类,其中既有博物馆、图书馆等传统空间,也有时尚实体书店、民营美术馆等新型场所。这些公共文化空间运营情况如何?它们在文化建设中如何更好发挥作用?H报记者就此展开了调查。

【本段介绍了S市涌现出一大批公共文化空间,为背景性资料,未涉及到问题和建议,可略读。】

段 2: "出门就能到,真的太方便了。"自从家门口建起畅雅艺术空间,居民小静有时买完菜或吃过饭就来转转。畅雅艺术空间是 S 市城区建起的第一家文化名家工作室,可辐射周边 10 个生活小区 6200 多位居民,成立 3 个多月来,开展参观交流等各类文化活动 81 场次,以颇具烟火气的姿态接待了 1700 多名各年龄层次的参观者。

『本段介绍了畅雅艺术空间活动场面喜人, 未涉及到问题和建议, 可略读。》

段 3: 畅雅艺术空间活动场面喜人,而有的公共文化空间却冷冷清清,"流量"不足。 "公共文化空间要想运营好,离不开创始人的人文情怀和企业家精神。<u>畅雅艺术空间之所以</u> 经营得好,与创始人麦老师不仅是文化名家还善于经营密不可分。"市艺术学院李院长说, "而现实情况是,民营公共文化空间的创始人大部分都是各自领域的从业者,在人文底蕴方 面没问题,但是否具备经营管理能力就不一定了。"

〖本段介绍了民营公共文化空间经营管理方面的问题。对比阅读"畅雅艺术空间之所以经营得好,与创始人麦老师不仅是文化名家还善于经营密不可分"与"民营公共文化空间的创始人大部分都是各自领域的从业者,在人文底蕴方面没问题,但是否具备经营管理能力就不一定了"可知,部分创始人缺乏经营管理能力,不善于经营公共文化空间,由此可摘抄、概括出要点:经营管理不善,部分民营空间创始人不具备经营管理能力。〗

段3话题梳理:

段3介绍了公共文化空间经营管理不善等,属于"运营"方面的问题。

段3要点总结:







运营方面的问题:经营管理不善,部分民营空间创始人不具备经营管理能力。

段 4: 调查过程中记者发现,一些公共文化空间开业时热热闹闹,运营一段时间后,就消失在人们视野中。"现在的公共文化空间建设,基本上是由各区主导的。各区基于自身的实际情况,主要考虑的是本区缺啥就建啥。"S市某民办美术馆贾理事长介绍说,"我们在区政府的支持下,建起了全市第一家民办美术馆。刚建成时人特别多,其他地方看到我们这么火爆,就纷纷效仿。据我了解,S市目前有近10家具备一定规模和档次的民办美术馆,但生存现状不容乐观,很多都是勉强维持,我们可能也撑不了多久。"

〖本段介绍了民办美术馆建设规划方面的问题。阅读"现在的公共文化空间建设,基本上是由各区主导的。各区基于自身的实际情况,主要考虑的是本区缺啥就建啥""其他地方看到我们这么火爆,就纷纷效仿""S市目前有近10家具备一定规模和档次的民办美术馆",可知各区仅考虑自身需求开发公共文化空间,导致跟风效仿,重复建设,体现出建设过程缺乏统一规划,由此可概括出要点: 缺乏统一规划,各区基于自身需求开展建设,出现重复建设。〗

段 4 话题梳理:

段 4 介绍了公共文化空间建设缺乏统一规划等,属于"建设"方面的问题。

段 4 要点总结:

建设方面的问题: 缺乏统一规划, 各区基于自身需求开展建设, 出现重复建设。

段 5: 24 小时图书馆是近年兴起的一类公共文化空间。记者分别在早、中、晚不同时段,探访了 S 市主城区某街道的 24 小时社区书院,发现<u>几乎没有阅览的人</u>。物业公司员工称: "<u>很少看到有人使用</u>。"记者以办理借阅卡为由向社区了解书院使用情况,工作人员回复: "<u>目前以社区的儿童为主,以后多搞些活动,也许来的人就多了</u>。"

【本段介绍了 24 小时图书馆运营方面的问题。负面表述"几乎没有阅览的人""很少看到有人使用""目前以社区的儿童为主,以后多搞些活动,也许来的人就多了"提示问题,说明 24 小时图书馆很少搞活动,且仅限单一群体使用,导致使用率较低,由此可概括出要点:活动数量不多,使用群体单一,空间使用率低。】

段5话题梳理:

段5介绍了公共文化空间活动少,使用率低等,属于"运营"方面的问题。

段5要点总结:

运营方面的问题:活动数量不多,使用群体单一,空间使用率低。







段 6: 记者走进全市规模最大的综合型书店,在书架旁找到了负责人张经理。张经理介绍说:"这几年,传统实体书店的经营越来越困难。我们进行了重新装修,从整体布局的设计到书籍的摆放,都花了很大心思,让读者在这里不仅能买书,还能轻松愉悦地看书、喝咖啡。刚开始效果特别好,但仅仅过了两年,情况又变差了。"店里的一位读者谈道:"现在书店的场景营造模式的确比原来好了很多,但大型的实体书店目前基本都走的这个路子,在设计风格、设施等方面没多大差别,特别在服务上,缺乏个性特点和差异化。第一次来的时候觉得新鲜,来过几次就会审美疲劳了。"

〖本段介绍了综合型书店运营方面的问题。负面表述"现在书店的场景营造模式的确比原来好了很多,但大型的实体书店目前基本都走的这个路子,在设计风格、设施等方面没多大差别,特别在服务上,缺乏个性特点和差异化"提示问题,指出书店场景营造模式雷同,服务缺乏差异化,整体营造缺乏特色,由此可概括出要点:特色营造不足,场景营造上雷同,服务上缺乏个性特点和差异化。〗

段 6 话题梳理:

段6介绍了公共文化空间特色营造不足等,属于"运营"方面的问题。

段 6 要点总结:

运营方面的问题:特色营造不足,场景营造上雷同,服务上缺乏个性特点和差异化。

段7: "这里简直太棒了,感觉摸准了我们年轻人的'脉'。<u>我在朋友圈看到同事发的</u> 视频,非常心动,<u>专程过来打卡的</u>。"一位参观者说。记者来到市美术馆,发现这里的人很多,尤其以年轻人为主。该馆唐馆长无奈地说:"我们发现,大家更多的是将我们精心营造的文化空间场景<u>当作'网红打卡点'</u>,<u>兴趣仅在拍照'晒'图上</u>,忽视了空间本身的文化内涵、价值观念、特色功能,这偏离了我们的初衷。"

〖本段主要介绍了市美术馆运营方面的问题。(1)由"我在朋友圈看到同事发的视频…… 专程过来打卡的"可知参观者偶然得知开馆信息,提示美术馆的宣传工作不到位,可概括出 要点:宣传力度不够。(2)负面表述"当作'网红打卡点',兴趣仅在拍照'晒'图上, 忽视了空间本身的文化内涵、价值观念、特色功能,这偏离了我们的初衷"提示问题,指出 市民仅关心打卡拍照,忽视美术馆的文化内涵等,表述规范,可摘抄出要点:市民只关注打 卡拍照,忽视空间的文化内涵、价值观念、特色功能。〗

段7话题梳理:

段7介绍了公共文化空间宣传力度不够,市民忽视其文化内涵等,属于"运营"方面的问题。







段7要点总结:

运营方面的问题:宣传力度不够,市民只关注打卡拍照,忽视空间的文化内涵、价值观念、特色功能。

段 8: 抵达市文化馆时,黄馆长正在会议室里给市文旅局干部讲课。会议室中传出黄馆长授课的声音: "A市著名文旅夜市地理位置好,而且体量大、创意多,有不少现象级文化 IP, 年游客量超 1 亿人次,相关视频播放量高达 50 亿次。这一成功经验我认为值得好好学 习和借鉴。"记者在文化馆馆史展板前,等到了授课结束的黄馆长。当被问到对本市公共文化空间的看法时,黄馆长说: "我市虽然历史文化遗存较多,但并没能给现有的公共文化空间带来更多影响力。成熟的公共文化空间载体规模普遍偏小,也比较分散,一些新建的公共文化空间规模相对较大,但离市区较远,去一趟费时费力。而且,我们也缺少主题型和创意创新类的公共文化空间。"

【本段介绍了市文化馆的相关内容。(1) 黄馆长的话"A市著名文旅夜市地理位置好……有不少现象级文化 IP……这一成功经验我认为值得好好学习和借鉴""我市……历史文化遗存较多"提示要借鉴经验,即在建设公共文化空间时充分结合 S市本身的文史资源,由此可概括出对策:充分结合当地历史文化遗存。(2)由"成熟的公共文化空间载体规模普遍偏小,也比较分散,一些新建的公共文化空间规模相对较大,但离市区较远,去一趟费时费力"可知,成熟空间规模小、分布散,新空间规模大、位置偏,体现出空间分布不合理,由此可概括出要点:空间分布欠妥,成熟载体规模小,分布分散;新建空间规模大,但远离市区。(3)负面表述"我市虽然历史文化遗存较多,但并没能给现有的公共文化空间带来更多影响力""我们也缺少主题型和创意创新类的公共文化空间"提示问题,指出本市未充分利用文史资源,空间缺失文化内核,同时,缺少主题型和创意类的空间,由此可概括出要点:文化内核缺失,未有效结合历史文化遗存、缺少主题型和创意创新类空间。》

段8要素及其话题梳理:

段8介绍了两个方面的内容:一是公共文化空间文化内核缺失、空间分布欠妥等,属于"建设"方面的问题;二是充分结合当地历史文化遗存,属于"建设"方面的对策。

段8要点总结:

建设方面的问题:空间分布欠妥,成熟载体规模小,分布分散;新建空间规模大,但远离市区。文化内核缺失,未有效结合历史文化遗存,缺少主题型和创意创新类空间。

建设方面的对策:充分结合当地历史文化遗存。







段9: 记者来到市博物馆,这里正在举办非遗表演,观众非常多,喝彩声和掌声不断。 经了解,<u>市博物馆针对不同年龄段观众</u>,<u>开设定制</u>了市博研学、非遗表演、礼乐专题讲座等 <u>各类活动和课程</u>。博物馆公共服务部常主任认为,市博物馆人气持续走高,不仅源于藏品和 博物馆自身的历史,更因为<u>博物馆通过提供"场所"进行文化价值的"输出"</u>,<u>实现了教育</u> 功能。

【本段介绍了市博物馆的相关经验。(1)动词"开设"引导的句子"市博物馆针对不同年龄段观众,开设定制……各类活动和课程"提示对策,表述规范,可精简摘抄出要点: 针对不同年龄段观众,开设定制各类活动和课程。(2)"博物馆通过提供'场所'进行文化价值的'输出',实现了教育功能"提示,公共文化空间提供文化价值,应引导市民深入了解,实现其教育功能,可概括出要点:引导市民深入了解空间的文化价值,实现教育功能。》

段9话题梳理:

段 9 介绍了公共文化空间定制各类活动和课程,引导市民深入了解空间的文化价值等, 属于"运营"方面的对策。

段9要点总结:

运营方面的对策:针对不同年龄段观众,开设定制各类活动和课程。引导市民深入了解 空间的文化价值,实现教育功能。

第三步——整合问题,推导对策,并结合已给出对策,形成答案框架

【回扣题目,注意满足题目要求,将要点按照"问题""建议"这两个要素进行整理,并且其内部按照"建设""运营"这两个层次罗列。其中,"问题"方面,一是"建设"问题,资料从"缺乏统一规划""空间分布欠妥""文化内核缺失"这三个方面展开,二是"运营"问题,资料从"经营管理不善""活动数量不多""宣传力度不够""特色营造不足"这四个方面展开;"建议"方面,针对部分问题,资料中已经给出相应的建议,可直接罗列,针对未解决的问题,需根据问题、结合实际分析推导出相应的对策。】

一、问题:

【段 4、段 8 介绍了建设方面的问题,可直接罗列】1. 建设问题:①缺乏统一规划,各区基于自身需求开展建设,出现重复建设。②空间分布欠妥,成熟载体规模小,分布分散;新建空间规模大,但远离市区。③文化内核缺失,未有效结合历史文化遗存,缺少主题型和创意创新类空间。







【段 3、段 5、段 6、段 7 介绍了运营方面的问题,可直接罗列】2. 运营问题:①经营管理不善,部分民营空间创始人不具备经营管理能力。②活动数量不多,使用群体单一,空间使用率低。③宣传力度不够,市民只关注打卡拍照,忽视空间的文化内涵、价值观念、特色功能。④特色营造不足,场景营造上雷同,服务上缺乏个性特点和差异化。

二、对策:

1.建设方面:【针对段 4 中"缺乏统一规划,各区基于自身需求开展建设,出现重复建设"的问题,可分析推导出对策:全市统一规划,确保各区空间功能互补,避免重复建设】①全市统一规划,确保各区空间功能互补,避免重复建设。【针对段 8 中"空间分布欠妥,成熟载体规模小,分布分散;新建空间规模大,但远离市区"的问题,可分析推导出对策:撤并部分空间,扩大成熟空间载体规模,分布相对集中于市区】②撤并部分空间,扩大成熟空间载体规模,分布相对集中于市区。【段 8 中已给出的对策"充分结合当地历史文化遗存"可直接罗列;同时,针对段 8 中"缺少主题型和创意创新类空间"的问题,可分析推导出对策:建设各类主题型和创意创新类空间】③充分结合当地历史文化遗存,建设各类主题型和创意创新类空间。

2. 运营方面:【针对段 3 中"经营管理不善,部分民营空间创始人不具备经营管理能力"的问题,可分析推导出对策:提供经营管理培训,提升管理人员经营能力,解决运营难题。【段 9 中给出了"针对不同年龄段观众,开设定制各类活动和课程"的对策,可解决段 5 中"活动数量不多,使用群体单一,空间使用率低"的问题】②针对不同年龄段观众,开设定制各类活动和课程。【段 9 中给出了"引导市民深入了解空间的文化价值,实现教育功能"的对策,可解决段 7 中"宣传力度不够,市民只关注打卡拍照,忽视空间的文化内涵、价值观念、特色功能"的问题】③引导市民深入了解空间的文化价值,实现教育功能。【针对段 6 中"特色营造不足,场景营造上雷同,服务上缺乏个性特点和差异化"的问题,可分析推导出对策:营造多元的、差异化的场景,建立起自身服务的个性特点】④营造多元的、差异化的场景,建立起自身服务的个性特点。

【参考答案】

一、问题: 1. 建设问题: ①缺乏统一规划,各区基于自身需求开展建设,出现重复建设。 ②空间分布欠妥,成熟载体规模小,分布分散;新建空间规模大,但远离市区。③文化内核 缺失,未有效结合历史文化遗存,缺少主题型和创意创新类空间。







- 2. 运营问题: ①经营管理不善,部分民营空间创始人不具备经营管理能力。②活动数量不多,使用群体单一,空间使用率低。③宣传力度不够,市民只关注打卡拍照,忽视空间的文化内涵、价值观念、特色功能。④特色营造不足,场景营造上雷同,服务上缺乏个性特点和差异化。
- 二、对策: 1. 建设方面: ①全市统一规划,确保各区空间功能互补,避免重复建设。② 撤并部分空间,扩大成熟空间载体规模,分布相对集中于市区。③充分结合当地历史文化遗 存,建设各类主题型和创意创新类空间。
- 2. 运营方面: ①提供经营管理培训,提升管理人员经营能力,解决运营难题。②针对不同年龄段观众,开设定制各类活动和课程。③引导市民深入了解空间的文化价值,实现教育功能。④营造多元的、差异化的场景,建立起自身服务的个性特点。

二、应对单一题之原因类题目的技巧

近几年,国考各类试卷均考查过原因类单一题,意味着这一题型相对较为重要,需要考生掌握其解答技巧。

(一) 作答技巧

- 一般情况下,原因类单一题的解题技巧有:
- 1. 主题是正面事物, 其原因大多是正面的, 这时需重点关注积极正面表述
- 一般情况下,产生某种积极或正面事物的原因也是积极正面的。为此,在作答正面事物的原因类题目时,需重点关注积极正面表述,从中提炼要点。
- 【例】(2024 国考行政执法) "给定材料 2"中,隆金公司虽然做的是配件,但也成为了市场中的主角,请你谈谈隆金公司为什么能成为"市场中的主角"。(15 分)

要求:

- (1) 紧扣材料, 归纳准确;
- (2) 内容全面,条理清晰;
- (3) 不超过 300 字。

【审题分析】本题需围绕"隆金公司成为'市场中的主角'"这一主题,作答"为什么",即"原因"要素。其中,"成为'市场中的主角'"偏积极,意味着其原因大多也是积极的,为此,阅读资料时可高度关注积极表述,如好的做法、积极正面的表现等。

资料节选:

"多年来,公司坚持在汽车配件产品上进行质量攻关,组建质量改进团队、收集各种质







量问题信息、实施质量改进措施,都是要确保产品质量。"汪董事长说,"虽然我们做的是配件,但是做配件同样能成为市场中的主角。通过研发创新与技术迭代,公司的汽车配套小物件覆盖了汽车内外饰配件总成的十大系列产品,其中多项产品的市场占有率连续多年位居全国前三。"

【资料分析】本段主要介绍了隆金公司确保产品质量的做法。其中,(1)标志性动词"坚持""组建"等所在的句子"公司坚持在汽车配件产品上进行质量攻关""组建质量改进团队、收集各种质量问题信息、实施质量改进措施"提示,隆金公司通过进行质量攻关,确保做出高质量产品,从而成功把配件做成了市场主角,表述规范,可直接摘抄出要点:坚持进行质量攻关,组建质量改进团队、收集各种质量问题信息、实施质量改进措施;(2)积极表述"通过研发创新和技术迭代……其中多项产品的市场占有率连续多年位居全国前三"提示,隆金公司还注意产品和技术创新,以提高产品品质,提高市场占有率,表述较规范,可直接摘抄出要点:不断进行研发创新和技术迭代。

2. 主题是负面事物, 其原因大多是负面的, 此时需重点关注消极负面表述

一般情况下,产生某种负面事物的原因也是消极的。为此,在作答消极事务的原因类题 目时,需重点关注消极负面表述,从中提炼要点。

【例】(2018 国考地市)"给定资料 2"中,<u>L 村村支书面对村民土地调整</u>的要求,发出感慨:"这样一来,我们的压力很大,看来村里的<u>土地调整</u>也不是一个简单的事。"请根据"给定资料 2",分析他为什么感到压力很大。

【审题分析】本题需围绕"L 村村支书面对村民土地调整压力大"这一主题, 作答"原因"要素。其中, "L 村村支书面对村民土地调整压力大"偏消极, 意味着其原因大多也是消极的, 为此, 阅读资料时可高度关注负面表述。

资料节选:

与其他村庄二轮承包普遍执行的"增人不增地,减人不减地"的土地政策不同的是,L村在机动地上实行"增人增地但减人不减地"的办法。自二轮土地承包以来,L村的人口增减变化将近百人。L村给新增加的人口分配土地先从位置、水利条件较好的围庄地开始,围庄地分完之后,新增加的人口就只能分到洼子地了。到了2014年,预留的机动地全部分配完了,"增人增地但减人不减地"的办法也就难以为继了。

【资料分析】(1)负面表述"L村的人口增减变化将近百人。L村给新增加的人口分配 土地先从……围庄地开始……新增加的人口就只能分到洼子地了"提示先出生的人口能分到







土地品质较好的围庄地,而后出生的人口只能分配到质量较次的洼子地,说明分配土地的质量不均,有好有坏,这会诱发群众不公心理,形成土地调整阻力,由此可概括出原因:土地品质不均衡。土地质量有好坏,出生先后分配不公。(2)负面表述"预留的机动地全部分配完了,'增人增地但减人不减地'的办法也就难以为继了"提示由于机动地资源有限,分完之后,新增人口便没土地分了,"增人增地但减人不减地"难以为继,从中可概括出:土地资源不足。"增人增地但减人不减地"难以为继,新增人口没土地。

粉笔小贴士:

作答原因类单一题时,往往要根据主题的感情色彩,确定答题的重点。当题干给定的主题感情色彩偏于中性,意味着我们需要结合资料进行判断,进而确定阅读侧重积极表述还是消极表述;如果资料还难以判断感情色彩,这时可能意味着既有正面色彩,也有负面色彩,为此,需要重点关注正面和负面表述。

(二) 真题讲解

(2023 国考副省)请你根据"给定资料 2",谈谈为什么"有村民说,窑洞修复的过程,也是他们从旁观者变成参与者再到传承者的过程"。(15 分)

要求:分析全面,条理清晰。不超过250字。

答题演示:

第一步——审题

通过勾画题干关键词,明确题型,题目的主题、答题要素、资料范围和作答要求等。

请你根据"给定资料2"【出现"根据"一词,提示我们只需阅读资料2】,<u>谈谈</u>为什么"有村民说,<u>窑洞修复</u>的过程,也是他们从<u>旁观者变成参与者</u>再到<u>传承者</u>的过程【①由"谈谈为什么……"可知,本题主要作答"原因"这一要素。②由"旁观者""参与者""传承者"可知,村民的角色在发生转变,阅读资料时重点关注村民在窑洞修复的不同时期的表现、态度、行为等。③题干中的句子表义不明,可根据资料进行解释】。(15 分)

要求:分析全面,条理清晰。不超过250字。

第二步——阅读资料,寻找要点,梳理逻辑

材料 2

段 1: "大家以前对窑洞有些什么印象?"开窑村的村委委员小辛问。







- 段 2: "习近平总书记在给全国人民的新年贺词中,提到了当年毛主席与黄炎培先生的'窑洞对'。如何跳出治乱兴衰的历史周期率?毛主席给出了第一个答案,让人民来监督政府。现在我们党给出第二个答案,自我革命。在党的二十大报告中,也再次提到这一重要论断。'窑洞对',是我对窑洞最深刻的印象。"
- **段 3:** "提到窑洞,脑海中浮现的画面就是黄土地、高山坡,挖个洞在里面住着,想到就觉得特别艰苦。"
- **段 4:** "窑洞已有 4000 多年的历史,它不仅是我们祖祖辈辈的栖身之地,也曾是红军的驻地……"小辛向游客娓娓讲述有关窑洞的悠久历史和红色岁月。前来参观的游客们纷纷谈起自己的感受,来到黄河岸边、大山深处,面对着 300 孔隐在群山中层层叠叠错落有致的窑洞,即使现如今这里已经被改造成文化教育基地,游客们依然能想象出革命战争年代窑洞中的艰苦景象。
- **段 5:** 参观行程过半,有位游客问小辛: "你们当时是怎么想起把这些窑洞打造成文化教育基地的?"
- **段** 6: 小辛说: "经济条件好了,我们也陆续住进新盖的房子,大部分窑洞被废弃。但是我们内心非常不愿意窑洞就这么消失。因为我们世世代代都曾经居住在窑洞里,窑洞对于我们来说,是血脉,也是乡愁。"
- 〖段 1-6 主要通过开窑村的村委委员小辛与游客之间的问答,介绍了窑洞的历史和传承意义,引出"窑洞修复"这一主题,未涉及原因,无要点可快速略读。〗
- 段7:小辛想到了7年前,那时候<u>村委会正打算让这些"沉睡的资产"焕发出新的生机</u>。村委会<u>找到了某大学建筑学院的顾教授团队负责窑洞修复项目</u>。顾教授团队和村委会多次协商,反复讨论,<u>最终达成一致意见</u>:修复窑洞要尽量保留自然地貌,<u>以及窑洞和院落的本来面貌</u>。因此,<u>修复工程使用的建筑材料都是废弃的砖瓦</u>、石头、旧门窗、<u>破碎的缸罐等</u>。
- **段 8:** 小辛还记得,当时他在读大学,回家看望父母时,<u>村民们找到他</u>,<u>说他有文化</u>, 让他代表村民们去和顾教授沟通。"小辛啊,你看,这些旧材料是挺省钱的,<u>但是费时费工</u> 啊,<u>我们啥时候能修好呢</u>?<u>而且修好了</u>,<u>这不和以前一个样吗</u>?<u>还是灰蒙蒙的</u>。<u>修就修得好</u> 看一点嘛!"
- 〖段 7-8 主要围绕着开窑村的村委会和教授团队合作开启窑洞修复工作展开,可合并阅读。(1)阅读段 7 中的"村委会正打算让这些'沉睡的资产'焕发出新的生机。村委会找到了某大学建筑学院的顾教授团队负责窑洞修复项目"可知,窑洞修复工作是村委会发起的,专家教授团队负责,并没有要求村民参与其中,对应题干中的"旁观者",由此可概括出要







点: **修复工作由村委会发起,专家团队负责,未要求村民参与**。(2)段7中的"最终达成一致意见: 修复窑洞要尽量保留自然地貌,以及窑洞和院落的本来面貌""修复工程使用的建筑材料都是废弃的砖瓦······缸罐等"提示专家决定的修复方案等,结合段8中的"村民们找到他,说他有文化""而且修好了,这不和以前一个样吗?还是灰蒙蒙的。修就修得好看一点嘛"可知,村民缺少修复方面的知识,对于保留原貌的修复方式,以及最终呈现的修复效果不理解。也正因为如此,一开始的修复过程中,村民基本没有参与。由此可概括出要点:村民缺少修复知识,甚至对修复方式和效果不理解。〗

段 7-8 话题梳理:

段7-8主要介绍村民在修复工作初期是"旁观者"的原因,具体内容从两个方面展开; 先是该工作由村委会和专家团队参与,村民未参与其中;再是在这一阶段,村民缺乏修复方 面的知识,不理解修复方式和效果。

段 7-8 要点总结:

一开始是旁观者,因为:修复工作由村委会发起,专家团队负责,未要求村民参与;且 这一阶段村民缺少修复知识,甚至对修复方式和效果不理解。

段 9: 面对村民们的不理解,小辛主动找到村委会工作人员,还邀请了一些村民代表,协商共议后,在村里<u>举办了"发现砖石之美"影像展。这让村民们重新认识到窑洞建筑的历</u>史价值,也更加认同窑洞原本的建筑风格。"这是我们永恒的记忆符号,也是独特的文化标识。废旧材料本身就凝结着村庄的历史与个体的记忆,是新的建筑材料无法替代的。"小辛说。

段 10: 村民们从否定变成了支持,开始踊跃捐献家中的旧建材。不少人主动问:"我们家里就有很多旧砖旧瓦啊,你们施工还要不要?"村里的王大娘早年丧夫,曾经过得很艰辛。生活好转离开窑洞老屋时,她爬上屋顶将瓦小心地逐片剥落,并保存了30多年。她找到顾教授,把这些瓦都捐了出来,说:"现在日子好了,没想到这些旧瓦片还能再派上用场,捐给你们比搁我手里强!"

〖段 9-10 主要围绕着开窑村举办影像展,促进村民积极参与修复展开,可合并阅读。 阅读段 9 中的"在村里举办了'发现砖石之美'影像展。这让村民们重新认识到窑洞建筑的 历史价值,也更加认同窑洞原本的建筑风格"以及段 10 中的"村民们从否定变成了支持, 开始踊跃捐献家中的旧建材"可知,开窑村开办影像展帮助村民理解窑洞建筑的重要性,从 而理解窑洞的修复方式,并且用实际行动支持窑洞修复,从中可摘抄、概括出要点:村里举







办影像展,让村民认识窑洞的历史价值,认同建筑风格,由此开始支持修复工作,踊跃捐 献旧建材。〗

段 11: 施工期间,小辛组织村民们去工地观看。"这里是我捐出的砖。""这个角落里的图案,有我家孩子拿来的玻璃球。""这里可以用碎瓦片砌成'花墙'。"<u>村民们饶有兴趣地指指点点,还不时出谋划策。小辛还带领村民们发起了多次义务劳动</u>,上山采石、填坑铺地、为工地运送物资、向工匠师傅嘘寒问暖,以实际行动支持窑洞修复项目。

〖段 11 继续介绍村民用实际行动支持窑洞修复。阅读"村民们饶有兴趣地指指点点,还不时出谋划策""小辛还带领村民们发起了多次义务劳动"可知,村民继续支持窑洞修复,通过多种方式参与其中,表述规范,从中可摘抄出要点:出谋划策,以义务劳动的形式参与修复工作。〗

段 9-11 话题梳理:

段 9-11 主要介绍村民变成"参与者"的原因,主要表现在:举办影像展,让村民认识 窑洞的历史价值和建筑风格,使得群众转变,通过实际行动参与其中。

段 9-11 要点总结:

后来变为参与者,因为:村里举办影像展,让村民认识窑洞的历史价值,认同建筑风格, 由此开始支持修复工作.踊跃捐献旧建材、出谋划策.还以义务劳动的形式参与修复工作。

段 12: 村民的"言"和"行"慢慢渗透进修复窑洞的师傅们心里,他们也不再着急赶工,开始思考怎么能更好地把顾教授团队的方案、村民们的灵感和他们的手艺融合起来。老郑,这个从业 30 余年的工匠师傅说: "刚来时,一看在深山里,心里嘀咕这次肯定特别苦。但是施工过程中,通过和顾教授他们接触,和开窑村的村民闲聊,我才知道原来窑洞还有这么多说法,窑洞文化的历史这么悠久。一下子就让我们这些泥土匠的活有了意义!再苦心也甜!"

〖段 12 主要介绍了村民的言行感染工匠师傅,使得他们用心修复。阅读"村民的'言'和'行'慢慢渗透进修复窑洞的师傅们心里""和开窑村的村民闲聊……一下子就让我们这些泥土匠的活有了意义"可知,村民的言行让工匠师傅意识窑洞背后的历史文化,从而认识到修复的重要性。这个过程中,村民开始变成"传承者",从中可概括出要点:随着修复推进,村民以言行让工匠师傅认识到修复工作的意义。〗

段 13: <u>窑洞修复项目的结束</u>, 意味着文化教育基地新的工作的开始。恰逢小辛大学毕业, 他被村里留下, 担任村委委员, 开始承担文化教育基地的宣传推广工作。一些<u>村民也成</u>为了义务宣讲员, 他们每每谈起村里的窑洞, 都特别骄傲。"当时窑洞修复花了一年多才完







成。有村民说,窑洞修复的过程,也是他们从旁观者变成参与者再到传承者的过程。"小辛感慨道。

〖段 13 主要介绍了窑洞修复项目结束,村民成为义务宣传员传承窑洞文化。阅读"窑洞修复项目的结束""一些村民也成为了义务宣讲员,他们每每谈起村里的窑洞,都特别骄傲"可知,修复工作介绍,村民成为宣讲员,向游客讲述窑洞的文化历史,从中可概括出要点:修复项目结束后,村民成为义务宣讲员,向游客讲述窑洞历史。〗

段 12-13 话题梳理:

段 12-13 主要介绍村民变成"传承者"的原因,具体内容从两个方面展开;先是村民以言行让工匠师傅认识到修复工作的意义;再是自己成为义务宣讲员,向游客讲述历史。

段 12-13 要点总结:

最后变成传承者,因为:随着修复推进,村民以言行让工匠师傅认识到修复工作的意义; 修复项目结束后,村民成为义务宣讲员,向游客讲述窑洞历史。

资料 2 话题梳理:

资料 2 主要介绍了窑洞修复在不同时期的修复方式以及村民的角色、态度等的转变,由此可知修复工作方式的改变,确实导致村民角色变化,以上内容适当整合,调整表述,可作为题干给定句子的解读。

资料2要点总结:

含义: 因为窑洞修复中工作方式的变化, 确实导致了村民角色的变化。

第三步——组织答案

【梳理资料发现,要点围绕题干给定的句子的含义,村民成为"旁观者""参与者""传承者"的原因展开,可直接罗列。】

因为窑洞修复中工作方式的变化,确实导致了村民角色的变化。

- 1. 一开始是旁观者,因为: 修复工作由村委会发起,专家团队负责,未要求村民参与; 且这一阶段村民缺少修复知识,甚至对修复方式和效果不理解。
- 2. 后来变为参与者,因为: 村里举办影像展,让村民认识窑洞的历史价值,认同建筑风格,由此开始支持修复工作,踊跃捐献旧建材、出谋划策,还以义务劳动的形式参与修复工作。
- 3. 最后变成传承者,因为: 随着修复推进,村民以言行让工匠师傅认识到修复工作的意义; 修复项目结束后,村民成为义务宣讲员,向游客讲述窑洞历史。







三、应对单一题之非常规要素的技巧

在近几年的国考副省、地市申论考题中常常出现非常规要素,如:"巧"、亮点、任务、变化、发展过程等。

(一) 作答技巧

1. 将非常规要素转化为常规要素作答

该种思路是作答非常规要素单一题时相对常见的,在实际的操作过程中也比较简单,仅 比常规要素的单一题多一步转换的过程,就是根据该要素的含义,与我们常规要素相联系, 如果含义相同或相似,我们就可以将其转换为常规的要素,然后按照常规要素的作答思路进 行答题。

【例】(2020 国考副省)假设你是队长小陈,请根据"给定资料 3"提供的调查日志内容,拟定脱贫攻坚队下一步工作的主要任务及措施。(20分)

要求:要点完整,措施具体,条理清晰。不超过500字。

【审题分析】本题考查两种要素,一是"任务",另一个是"对策"。其中,"任务" 在考试当中不常见,属于非常规要素。此时,我们可以运用"将非常规要素转化为常规要素 作答"的解题思路,将"任务"转换为在申论考试中常规的要素。

任务通常指上级交派的工作,担负的责任,是一类工作的总称,因此要在资料中寻找方向性、总括性的工作事项,常通过对策的形式呈现,因此我们就可以把"任务"转换为"对策"作答,根据据"对策"的作答思路来提炼"任务"这一要素。因此,我们要在材料中关注动词引导的,且具有总结性、方向性的信息,如"重点关注""核心工作"等。

资料节选:

今天是驻县的第一天。上午,我们与李县长会面,他介绍了W县的基本情况:W县地处G省中部,县域面积2065平方公里,总人口34.5万人,其中农业人口32.2万人,共辖12镇4乡217个行政村。该县共有贫困户1.73万户,贫困人口7.45万人,贫困面21.59%,是G省深度贫困县之一,脱贫攻坚任务十分艰巨。

下午,我召集队员开了碰头会,让大家谈谈各自想法。王老师想重点关注教育问题,他说:"扶贫先扶智,让孩子们接受良好教育,是阻断贫困代际传递的重要途径。"马医生想重点关注医疗问题,她准备先从县医院着手了解情况。张主任是农业技术专家,他告诉我们,W县素有"中国马铃薯良种之乡"之称,他想重点关注农产品种植及深加工方面的问题。而我想重点关注一下县里的就业问题,"授人以渔"才能真正帮助贫困户过上好日子。







【资料分析】段 1 对 W 县的区位、人口、贫困发生率等基本信息作了简单介绍,不涉及作答要素,略读即可。段 2 提到脱贫攻坚队各成员的扶贫思路,可仔细阅读。其中,动词"关注"多次出现,且"重点"提示扶贫工作的着力方向,"重点关注教育问题"说明王老师想提升当地教育水平,"重点关注医疗问题"说明马医生想提高当地医疗水平,"重点关注农产品种植及深加工方面的问题"说明张主任想从产业振兴方面入手,"重点关注一下县里的就业问题"说明陈队长想为 W 县解决就业难题。综上,可概括出任务要点:提高医疗水平,提升教育水平,实现产业振兴,解决就业问题。

2. 将非常规要素联系日常实际理解作答

该种思路在作答非常规要素时有一定的难度,但是在考试过程中,该思路的适用情形相对较广,需要考生对于作答要素以及材料进行比较深入的理解和剖析。在考试过程中,需要考生先对作答要素进行理解,根据该要素的字面含义,联系日常实际生活,以日常生活中的事例等,对材料进行梳理,查找要点解题。

【例】(2022 国考地市级) "给定材料 1"呈现了交通旅游融合发展的几个案例,请你 谈谈这些案例各自体现出了哪些亮点。(15 分)

要求:全面、准确,有条理。不超过350字。

【审题分析】本题考查"交通旅游融合发展案例的亮点", "亮点"并不是一个常规的要素,同时也无法转换成为问题、对策、意义、危害等常规要素,因此,这时我们就需要将"亮点"转换成日常实际中大家都可以理解的要素。

"亮点"通常用来比喻有光彩而引入注目的人和事物,通俗讲就是突出的优点,联系生活实际举例,比如"我是这条街上最靓的仔",可能就是形容一个人有独特的、与众不同的地方,那么他与别人不一样的地方就是他的亮点。所以,本题我们就可以在资料中寻找别人没有而我有的,或者别人有,但是我更厉害的内容作为亮点。延伸到操作层面,就是我们要跟别的人或事物相比,能够体现"人无我有、人有我优",在资料中一般是通过某些暗含比较的极端词汇来体现,如"最新""最高""首次""第一次""颇具特色"等,出现这类词汇的材料很有可能就是要找的亮点,因此我们就可以重点关注材料中类似的表述。

资料节选:

在西南 A 市和 B 市两地,运行着一趟兼有 VIP 家庭包房、KTV 和酒吧的双层旅游列车, 夕发朝至,实现 AB 两城一线牵。这趟"网红列车",<u>车内装饰颇具民族特色</u>,如<u>彝族</u>手工 绣饰的坐垫、白族手工扎染的桌布、布依族蜡染式样的窗帘等;列车途经多个少数民族聚居







<u>地和著名景点</u>,乘务员们身着沿途各民族服饰**并**熟练掌握<u>普通话、英语、少数民族语言和简单手语。列车提供硬卧、软卧和 VIP 家庭包房供旅客选择,餐车提供当地特色美食,可以线上点餐、送餐到包厢。酒吧车厢可欣赏歌舞表演,或进行自助 K 歌、弹钢琴、打手鼓等活动。"我喜欢选择这种火车游,很享受坐着火车慢慢体验车内车外独特风景的过程。"乘客王女士开心地说。</u>

【资料分析】本段为"总-分"结构,其中(1)首句中的"兼有 VIP 家庭包房、KTV 和 酒吧的双层旅游列车"提示本段围绕"双层旅游列车"这一案例展开, 其中"VIP家庭包房" 提示该列车与普通列车不同,由此可摘抄出要点;双层旅游列车,有 VIP 家庭包房: "KTV 和酒吧"提示该列车可进行娱乐活动,由此可概括出要点:可进行娱乐活动。(2)"车内 装饰颇具民族特色,如彝族手工绣饰的坐垫、白族手工扎染的桌布、布依族蜡染式样的窗帘 等"说明该列车内部装饰具有民族特色, 表述规范, 从中可摘抄出要点: 车内展现民族特色。 (3) "列车途经多个少数民族聚居地和著名景点"说明该列车沿途的景观凸显出了当地特 色,由此可概括出要点:沿途景观典型。(4)"乘务员们身着沿途各民族服饰并熟练掌握 普通话、英语、少数民族语言和简单手语",其中"身着沿途各民族服饰"说明乘务员衣着 展现出了民族特色,与上文要点表意相似,可不重复出点:"普通话、英语、少数民族语言 和简单手语"说明乘务员语言服务种类多样,由此可概括出要点:提供多种语言服务。(5) "列车提供硬卧、软卧和 VIP 家庭包房供旅客选择"说明包厢类型多样, 可与首句中的"有 VIP 家庭包房"合并:"餐车提供当地特色美食,可以线上点餐、送餐到包厢"说明列车所 提供的送餐服务很到位。由此,可概括出要点:设置多种包厢,服务周到。(6)"酒吧车 厢可欣赏歌舞表演,或进行自助 K 歌、弹钢琴、打手鼓等活动"说明车厢提供了多种丰富多 彩的娱乐活动, 可与首句中的"可进行娱乐活动"合并, 由此可概括出要点: 娱乐活动丰富。

本段主要围绕双层旅游列车这一案例展开,可得出要点: 双层旅游列车。车内展现民族特色,提供多种语言服务,设置多种包厢,服务周到,娱乐活动丰富;沿途景观典型。

(二) 真题讲解

(2023 国考副省) "给定资料 1"中,青年画家以玉陵湖大桥作画并题名为《巧》。请你谈谈玉陵湖大桥"巧"在哪些地方? (10分)

要求:全面、准确、有条理。不超过250字。

答题演示:







第一步——审题

通过勾画题干关键词,明确题型,题目的主题、答题要素、资料范围和作答要求等。

"给定资料1"中【由"'给定资料1'中"可知,需重点阅读资料1,同时兼顾与主题相关的其他资料】,青年画家以<u>玉陵湖大桥</u>作画并题名为《巧》。请你<u>谈谈</u>玉陵湖大桥<u>"巧"</u>在哪些地方【由"谈谈……'巧'在哪些地方"可知,本题是单一题。"巧"是指精巧、优势之处,一般来说表现为好的方面。因此,围绕"玉陵湖大桥"这一主题,可能要寻找该桥的优点、积极作用等,具体内容还需结合资料确定】?(10分)

要求:全面、准确、有条理。不超过250字。

第二步——阅读资料,寻找要点,梳理逻辑

【**资料预览:**通过审题可知,本题围绕"玉陵湖大桥"这一主题展开。快速浏览全篇资料发现,资料1明显与这一主题相关,因此本题重点阅读资料1即可。】

资料1

段 1: 今年夏天,Q省邀请若干位全国知名的青年书法家、画家参加了一场采风活动,为这些青年名家的艺术创作提供现实资源,让他们用书画作品倾情反映新时代的Q省交通故事。以下是其中一位青年画家的采风日记:

【本段主要介绍Q省邀请青年名家就交通发展进行艺术创作,属于背景介绍,无要点,可略读。】

段 2: 习近平总书记曾经说,中国的交通地图就像一幅画,中国的中部、东部、东北地区都是工笔画,西部留白太大了,将来也要补几笔,把美丽中国的交通勾画得更美。Q 省位于我国西南部,是唯一没有平原支撑的省份,交通巨变从"桥"开始。这次采风,我在 Q 省看到了最精妙的补笔。昨天,已是我们采风的最后一站。

〖本段主要介绍Q省交通巨变体现在"桥"上,但未提及大桥"巧"在哪,无要点,可略读。〗

段 3: 我们从省会 G 市驾车出发,行驶 40 分钟左右到达玉陵湖大桥。只见一座提篮式 样的大桥,横跨美丽的玉陵湖,又似一道斑斓的彩虹嵌入绿水青山中,<u>浑然天成</u>。我们走上 大桥的人行步道,发现这里拍照的人不少。G 市公路管理局的工程师秦创告诉我们,玉陵湖 大桥重建以来已经成为著名的"网红打卡地"。在设计之初,考虑到玉陵湖大桥连接 Q 省多 个著名旅游景区,如何使新桥融入这些湖光山色之中,是他们反复考量的内容。最终他们选 择了内倾 10°的提篮拱桥作为重建方案,这样能够使新建桥梁在景观上优雅灵动,突出桥







<u>梁自身的力量美与跨越感</u>,同时也能让桥梁<u>与自然融为一体、相互辉映</u>。"这'提篮彩虹'的印象,我一定要画出来。"我已经为自己的第一眼印象勾勒了画作最初的形象。

〖本段主要介绍玉陵湖大桥的外观设计。阅读"一座提篮式样的大桥……浑然天成""提篮拱桥……在景观上优雅灵动,突出桥梁自身的力量美与跨越感……与自然融为一体、相互辉映"可知,玉陵湖大桥为提篮拱桥设计,外观优美,与自然交融,体现出大桥的景观优势,表述规范,可摘抄出要点:采用提篮拱桥设计,优雅灵动,突出力量美与跨越感,与自然融为一体、相互辉映。〗

段3话题梳理:

段3介绍了玉陵湖大桥精巧的提篮拱桥设计,体现出该桥"巧"在优美的景观上,可提炼出概括性的"巧在景观优美"作为总括句前置,具体内容可按照资料的描述进行罗列。

段3要点总结:

巧在景观优美。采用提篮拱桥设计,优雅灵动,突出力量美与跨越感,与自然融为一体、相互辉映。

- **段 4:** "你们现在看到的玉陵湖大桥是在原桥基础上拆除重建的。"秦创向我们介绍,"原玉陵湖大桥已经通车了 30 余年,8 年前被定为四类危桥,不得不对其限载、限速。2019年我们向省公路局请示拆除重建玉陵湖大桥,先后经过了 6 个方案的对比和论证,最终决定选择现在的方案——在原址上建设新的玉陵湖大桥。建设历时两年,去年正式通车。"
- **段 5:** "你们看,这座大桥跨越湿地公园和饮用水源保护区,周围分布着特有濒危水生植物,还有 20 多种国家重点保护野生动植物。这种环境下如何拆除旧桥?用传统的爆破法拆桥行不行?"秦创出题考我们。
- **段 6:** 我们纷纷摇头。秦创说:"没错,施工过程中旧桥杆件会坠落到桥下水源保护区, 爆破震动还会产生较大的粉尘污染环境。"
- 〖段 4-6 主要介绍玉陵湖大桥在原址上重建,且建桥方案经过细致论证,但未提及大桥"巧"在哪,无要点,可略读。〗
- 段7:那可以用什么方法拆除旧桥呢?秦创没有为难我们,很快公布了答案:他们没有按照常规方式先拆后建,而是采取了边建边拆的改建方式,创新性地提出了"旧桥建新拱,新拱拆旧桥"的建设思路。两岸接线工程对景区和水源保护区几乎无干扰;湖中没有设置桥墩,主桥直接跨过玉陵湖;安装新桥拱肋,先"包住"旧桥,再用钢梁将旧桥吊起,外科手术式地完成旧桥拆除工作……这些技术都最大限度地避免了旧桥拆除对周边生态环境的不良影响。"拆桥过程中,没有一块旧桥混凝土掉入湖中。"秦创骄傲地说。







【本段主要介绍玉陵湖大桥的改建方式。(1)"采取了边建边拆的改建方式,创新性地提出了'旧桥建新拱,新拱拆旧桥'的建设思路"提示新创了边建边拆的建设方式,表述规范,可摘抄出要点:采取边拆边建的改建方式。(2)"这些技术都最大限度地避免了旧桥拆除对周边生态环境的不良影响"提示边建边拆可以避免污染周围生态环境,表述规范,可摘抄出要点:最大限度避免旧桥拆除对周边生态环境的不良影响。》

段7话题梳理:

段7介绍了为保护桥梁周边生态环境, 巧妙采用边建边拆的改建方式, 体现出该桥"巧" 在不破坏生态上, 可提炼出概括性的"巧在生态友好"作为总括句前置, 具体内容可按照资 料的描述进行罗列。

段7要点总结:

巧在生态友好。采取边拆边建的改建方式,最大限度避免旧桥拆除对周边生态环境的不 良影响。

段 8: 提起建桥的过程,秦创更滔滔不绝了,他详细介绍了<u>建桥中的"废料再利用"和"污水收集处理循环系统"这两项环保技术。"废料再利用"是指旧桥混凝土 100%循环再利用,旧桥 251 吨钢材全部被回收。"污水收集处理循环系统"是指施工中对污水进行集中处理,达到排放标准后用于施工区域洒水。秦创把枯燥的技术讲得通俗易懂。我们听得津津有味,心中叹服,原来巧夺天工来自于技术的高超。</u>

〖本段主要介绍玉陵湖大桥的建造技术。(1)"建桥中的'废料再利用'和'污水收集处理循环系统'这两项环保技术"提示建桥时采用了环保技术,表述规范,可摘抄出要点: 采用环保技术。(2)"'废料再利用'是指旧桥混凝土 100%循环再利用,旧桥 251 吨钢材全部被回收"提示旧桥混凝土、钢材等废料全部被回收利用,可概括出要点: 旧桥废料完全循环回收、利用。(3)"'污水收集处理循环系统'是指施工中对污水进行集中处理,达到排放标准后用于施工区域洒水"提示污水处理达标后用于洒水,表述规范,可摘抄出要点: 施工中污水处理达标后用于施工区域洒水。〗

段8话题梳理:

段 8 介绍了建桥过程中采用了环保技术,将废料、污水回收利用,体现出该桥"巧"在对资源的节约利用上,可提炼出概括性的"巧在节约资源"作为总括句前置,具体内容可按照资料的描述进行罗列。

段8要点总结:







巧在节约资源。采用环保技术,旧桥废料完全循环回收、利用,施工中污水处理达标后用于施工区域洒水。

段 9: 走了不到 300 米,我们就来到了桥尾。<u>玉陵湖大桥与两条高速公路无缝连接</u>,呈 "8"字形环绕。秦创说: "桥梁和道路的连接处是设计的关键点,<u>对接不好容易发生交通</u> 事故。我们在设计时与公路施工方反复沟通,最终确定了现在这个<u>'8'字形的连接方式</u>。 现在新桥能连接 9 个村庄,可谓四通八达。"这座小而美的桥梁,真是处处体现匠心。

〖本段主要介绍玉陵湖大桥连接的道路和村庄。(1)"玉陵湖大桥与两条高速公路无缝连接,呈'8'字形环绕""'8'字形的连接方式"提示桥梁采用"8"字形设计连接高速公路,表述规范,可摘抄出要点:采用"8"字形连接方式,与高速公路无缝衔接。(2)阅读"对接不好容易发生交通事故""连接9个村庄,可谓四通八达"可知,"8"字形的连接方式可以减少交通事故,联通村庄,可概括、摘抄出要点:减少交通事故,连接9个村庄,四通八达。〗

段9话题梳理:

段 9 介绍了"8"字形设计连接路桥和村庄,四通八达,体现出该桥"巧"在便利的交通上,可提炼出概括性的"巧在交通便利"作为总括句前置,具体内容可按照资料的描述进行罗列。

段9要点总结:

巧在交通便利。采用"8"字形连接方式,与高速公路无缝衔接,减少交通事故,连接9个村庄,四通八达。

段 10: 车行 10 分钟后,我们来到了最近的大通村。漫步大通村,一片片绿油油的茶山令人赏心悦目;绿树下,一栋栋独具特色的民宿布局合理,相映成趣;农家乐里,一位位游客边赏湖景,边品美食;蔬菜基地里,一棵棵长势良好的蔬菜静待收获;数百亩果园里,成熟的李子、桃子等时令水果挂满枝头。"目前,我们村拥有 560 亩水果基地、300 亩蔬菜基地、300 亩花卉基地、80 亩藕园,开设有民宿、农家乐等 40 余家。这是新桥为大通村引来的人气、商气、财气。"大通村委会林主任对新桥赞不绝口。

段 11: "真是桥通路通民心通。不能仅仅画桥,<u>这焕发出新活力的村庄一定要表现出</u> 来。"我心里琢磨着。当晚,我按捺不住思绪,彻夜未眠,一气呵成完成了画作。作画时, 我脑海中不断闪现玉陵湖大桥种种精妙绝伦之处,对建设者们的敬佩之意一次次油然而生。 整幅画作,我选择了"俯瞰"的视角,最初打算特写的"提篮彩虹",被我简化为画中的一







个点,<u>路为线</u>,<u>人流、物流、信息流在此间快速流动。流动中</u>,<u>一座桥带出了一个活力迸发的经济圈</u>。这幅表现桥的画,被我题名为《巧》。

〖段10-11 主要介绍通桥后周边地区的发展情况,可合并阅读。段10中的"这是新桥为大通村引来的人气、商气、财气"以及段11中的"这焕发出新活力的村庄一定要表现出来""路为线,人流、物流、信息流在此间快速流动。流动中,一座桥带出了一个活力迸发的经济圈"提示出新桥的积极作用,说明通桥后带来人气,促进资源流动,村庄焕发活力,形成经济圈,可摘抄、概括出要点:带来人气、商气、财气,促进人、物、信息的流动,让附近村庄焕发出新活力,带出经济圈。〗

段 10-11 话题梳理:

段 10-11 介绍了新桥促进资源流动,带动周边经济发展,体现出该桥"巧"在带动周边发展上,可提炼出概括性的"巧在带动发展"作为总括句前置,具体内容可按照资料的描述进行罗列。

段 10-11 要点总结:

巧在带动发展。带来人气、商气、财气,促进人、物、信息的流动,让附近村庄焕发出新活力,带出经济圈。

第三步——组织答案

【梳理资料发现,要点围绕"景观优美""生态友好""节约资源""交通便利""带动发展"五个方面展开,属于"并列"逻辑,可依据资料顺序分条撰写。】

- 1. 巧在景观优美。采用提篮拱桥设计,优雅灵动,突出力量美与跨越感,与自然融为一体、相互辉映。
- 2. 巧在生态友好。采取边拆边建的改建方式,最大限度避免旧桥拆除对周边生态环境的不良影响。
- 3. 巧在节约资源。采用环保技术,旧桥废料完全循环回收、利用,施工中污水处理达标 后用于施工区域洒水。
- 4. 巧在交通便利。采用"8"字形连接方式,与高速公路无缝衔接,减少交通事故,连接9个村庄,四通八达。
- 5. 巧在带动发展。带来人气、商气、财气,促进人、物、信息的流动,让附近村庄焕发 出新活力,带出经济圈。







四、应对句子解释题的技巧

通过对近几年国考申论综合题的分析发现,副省、行政执法卷综合题常常考查对句子的 理解,相比词语解释,句子更长,含义更丰富,涉及要素更多,有些句子还可能晦涩难懂, 很多同学不知道如何下手。

(一) 作答技巧

句子解释题与词语解释题一样,其一般作答思路是:先对给定词句进行释义,再展开解释具体内容,最后进行总结,即答案呈现为"总体释义+展开解释+总结"。对于句子解释题来说,其每一部分的解题技巧有:

1. 总体释义

- "总体释义"指的是解释题干给定词语或句子的字面含义。一般情况下,词语或句子的含义可以通过以下两种方式提炼出来。
- 一是从给定词句的上下文,或者权威观点(官员、专家、学者等所说的话)中进行摘抄, 这意味着我们要重点关注资料中给定词句的上下文或者权威观点等。
- 二是通过对事例的理解,提炼出与题干给定词句含义相关的关键词,简单归纳概括出释义。

2. 展开解释

"展开解释"指的是围绕给定词句进行相关要素的分析,如问题、原因、危害、意义和事例等。值得注意的是:如果词句性质偏于负面、消极,那"展开解释"部分一般重点寻找问题、危害、原因、错误的做法等要素。如果词句性质偏于正面、积极,那"展开解释"部分一般重点寻找意义、成功做法等要素。如果词句既有正面,又有负面的,那"展开解释"部分则可能涉及积极、负面的要素。

需要注意的是: 当给定句子中有若干表意模糊的关键词句,且各个关键词句之间存在一定的逻辑关系时, "展开解释"部分可分别围绕各关键词句进行分析。

3. 总结

当我们前两步之后,还需要简单进行总结评价,主要是指总结性对策。

(二) 真题讲解

(2022年国考行政执法)根据"给定资料 2",谈谈你对"现在撤掉的是'眼中的柜台',但我们更要在撤掉'心中的柜台'上下功夫"这句话的理解。(15分)

要求:分析全面,条理清晰。不超过300字。







答题演示:

第一步——审题

通过勾画题干关键词,明确题型、题目的主题、答题要素、材料范围和作答要求等。

根据"给定资料 2"【出现"根据……"一词,提示我们只需阅读材料 2】,<u>谈谈你对</u>"现在撤掉的是'眼中的柜台',但我们更要在撤掉'心中的柜台'上下功夫"这句话的理解【①"谈谈……的理解"提示此题为词句解释题。一般作答思路是:总体释义(解释这句话的含义)+展开解释(分析与主题相关的要素,一般包括问题、原因、危害、事例等,资料中涉及几个就写几个)+总结(一般为对策),但并非适用于所有题目,可根据材料状况进行适当调整。②注意把握关键词来理解句子:划线句子中有两个关键词,分别是"撤掉'眼中的柜台'"与"撤掉'心中的柜台'",其表意不明,一方面提示"释义"部分需要根据材料解释其含义;另一方面提示"展开解释"部分需要根据材料,对两者分别进行分析,寻找与其相关的要素,具体内容还要结合材料进一步确定】。(15分)

要求:分析全面,条理清晰。不超过300字。

第二步——阅读资料,寻找要点,梳理逻辑

材料 2

【阅读引导:对于词句解释题,可优先解读划线词句所在的段落。本题所要理解的句子位于段6,因此可优先阅读段6。】

段 6: 服务柜台的撤销,<u>消除了办事群众与审批受理人员之间的距离</u>,<u>提升了群众的获得感和满意度</u>。温主任说:"<u>通过打造'无柜台、肩并肩'的服务新模式</u>,我们希望有更多群众切实享受到改革带来的红利。<u>现在撤掉的是'眼中的柜台',但我们更要在撤掉'心中</u>的柜台'上下功夫。"

〖本段介绍了划线句子的部分含义,以及撤掉"眼中的柜台"的含义、意义。(1)"消除了办事群众与审批受理人员之间的距离,提升了群众的获得感和满意度",指出了撤掉柜台能拉近干群关系,提升群众幸福感,由此可概括出要点:拉近干群距离,提升群众获得感和满意度。(2)阅读观点句,"通过打造'无柜台、肩并肩'的服务新模式",一方面指出了所谓撤掉"眼中的柜台""心中的柜台"实质上是政府需要创新服务模式,由此可概括出划线句子的部分含义:这句话指的是政府服务要创新形式。另一方面指出了撤掉柜台后政府打造了"无柜台"模式,这也解释了撤掉"眼中的柜台"的含义,表述规范,从中可直接摘抄出要点:打造"无柜台、肩并肩"的服务新模式。〗







段6要素以及话题梳理:

段 6 主要从三个方面展开。第一,阐释了题目指定理解的划线句子的部分含义;第二,阐释了"撤掉'眼中的柜台'"的含义;第三,阐述了"撤掉'眼中的柜台'"的意义。

段 6 要点总结:

划线句子的部分含义:这句话指的是政府服务要创新形式。

撤掉"眼中的柜台"的含义: 打造"无柜台、肩并肩"的服务新模式。

撤掉"眼中的柜台"的意义: 拉近干群距离, 提升群众的获得感和满意度。

段1: 没有嘈杂的说话声,没有成群结队等候办事的群众,也没有柜台和窗口,取而代之的是一个咨询导办台和多张电脑桌,帮办员和群众两个一组,并排坐在电脑前办理业务。这是记者在 Z 县为民服务中心看到的场景。

〖本段主要介绍记者在 Z 县为民服务中心看到的办公场景,属于背景性资料,无要点,略读即可。〗

段 2: 市民王女士带着材料前来办理一个餐饮公司的注册登记和食品经营许可证。看到 王女士走下电梯,在咨询导办台前值守的导办员小葛马上迎去,问明来意后,小葛将王女士 引导至受理服务区的一台电脑前就坐。紧接着,帮办员小盛来到王女士旁边与她并排坐下。 小盛一边查看材料,一边和王女士就有关问题进行交流,登录行政审批系统、录入信息、拍 照上传……所有的业务在愉快的交谈中快速完成。王女士把小盛的一举一动全都看在眼里。 "过去我们来办事,都是工作人员在柜台里面,我们在外面,总觉得里面的人高高在上。<u>现</u> 在没有了柜台,与工作人员肩并肩坐着,看着整个办理过程,距离拉近了,相互沟通也更方 便了。"王女士连连称赞。

〖本段以市民王女士的办事体验为例,重点强调了撤掉柜台的意义。"小盛一边查看材料,一边和王女士就有关问题进行交流,登录行政审批系统、录入信息、拍照上传……所有的业务在愉快的交谈中快速完成""现在没有了柜台,与工作人员肩并肩坐着,看着整个办理过程,距离拉近了,相互沟通也更方便了",指出撤掉柜台后,工作人员可通过与民众面对面交流的方式来办公,使得整个流程公开透明且效率高,由此可概括出要点:使办事过程透明、清晰、高效,沟通轻松、方便。其中"距离拉近了"与前文中的要点"拉近干群距离"表述相近,不重复出点。〗

段2要素以及话题梳理:

段 2 主要围绕撤掉"眼中的柜台"的意义展开。

段2要点总结:







撤掉"眼中的柜台"的意义: 使办事过程透明、清晰、高效, 沟通轻松、方便。

段 3: 小丁是一家企业的员工,受公司负责人委托,来办理营业执照变更。他认为,以前隔着柜台和工作人员沟通,难免交流不畅,现在,"无柜台"的办理模式让办事群众可以在一旁观看每一步操作过程,同时,"无障碍"交流也让一件事情办下来更加轻松和高效。从"面对面"窗口受理到"肩并肩"帮办服务,看似是为民服务中心前台设置形式的一个小变化,背后却蕴含着政府服务理念的转变。"对于新的工作模式,刚开始时大家确实不是很适应,许多人有一定的心理落差,甚至有人抱怨。"为民服务中心的工作人员老冯说。习惯了前来办事人员的笑脸,要真正地转变工作观念,确实不是一蹴而就的。

〖本段介绍了划线句子的部分含义, 撤掉"眼中的柜台"的含义、意义, 以及撤掉"心 中的柜台"的含义。(1)"'无柜台'的办理模式让办事群众可以在一旁观看每一步操作 过程,同时,'无障碍'交流也让一件事情办下来更加轻松和高效",指出了"无柜台"模 式使得群众可现场观看办理流程,面对面交流使得办理效率高,与上文要点"使办事过程透 明、清晰、高效"相似,不重复出点。(2)"从'面对面'窗口受理到'肩并肩'帮办服 务",指出了政府创新工作模式,从"面对面"窗口办理转变为无柜台的"肩并肩"办理, 这也解释了撤掉"眼中的柜台"的含义,与前文要点"打造'无柜台、肩并肩'的服务新模 式"相似,但此处更完整,由此可摘抄出要点:政府从面对面窗口受理转变为"无柜台、 肩并肩"的服务新模式。(3)"背后却蕴含着政府服务理念的转变",指出了"无柜台" 办理不仅仅是工作模式的变化, 更将政府服务理念的变化体现了出来, 向群众传达出竭诚服 务的讯号,表述规范,从中可**摘抄**出要点: **体现政府服务理念的转变**。(4)阅读观点句, "对于新的工作模式, 刚开始时大家确实不是很适应, 许多人有一定的心理落差, 甚至有人 抱怨",指出了面对新模式,工作人员存在不适应、难接受等问题,这是"心中的柜台"的 含义,由此可摘抄出"撤掉'心中的柜台'"的含义:要解决工作人员适应难、有心理落 差和抱怨。(5)段尾中的"习惯了前来办事人员的笑脸,要真正地转变工作观念",指出 了无论是撤掉眼中的柜台,还是撤掉心中的柜台,最根本的改变是政务工作者改变固有思维、 转变工作理念,表述规范,从中可摘抄出划线句子的部分含义:这句话指的是政府服务需转 变工作观念。〗

段3要素及其话题梳理:

段3主要从四个方面展开。第一,阐释了撤掉"眼中的柜台"的含义;第二,阐述了撤掉"眼中的柜台"的意义;第三,阐释了撤掉"心中的柜台"的含义;第四,阐释了题目指定理解的划线句子的部分含义。







段3要点总结:

撤掉"眼中的柜台"的含义:政府从面对面窗口受理转变为"无柜台、肩并肩"的服务 新模式。

撤掉"眼中的柜台"的意义:体现政府服务理念的转变。

撤掉"心中的柜台"的含义:要解决工作人员适应难、有心理落差和抱怨。

划线句子的部分含义:这句话指的是政府服务需转变工作观念。

段 4: 目前, 2 县为民服务中心在综合受理区设立 25 个工位, 主要涉及不动产登记、税务、公积金等无差别全科受理事项。这样的变化对工作人员的业务能力有了更高要求。以往工作中,工作人员习惯了"铁路警察,各管一段"。改革初始, <u>面对群众的多样化需求</u>, 不少受理人员茫然失措, 疲于应付, 不适应办理无差别全科受理事项。服务中心温主任说,他们第一时间加强了受理人员的业务培训,特别是对高频事项的答疑、材料审核、系统录入等流程进行重点培训,做到群众"进一门、取一号、找一人、办成事",但许多事项涉及到不同主管部门的职能分工,沟通协调起来确实不容易,要想真正做到位,必须和行政管理体制改革同步推进。

【本段介绍了撤掉"心中的柜台"的含义以及相关措施。(1)"面对群众的多样化需求,不少受理人员茫然失措,疲于应付,不适应办理无差别全科受理事项"提示"心中的柜台"的含义,即面对多样化需求,工作人员茫然失措、疲于应付,由此可以概括出撤掉"心中的柜台"的含义:解决面对多样化需求茫然失措、疲于应付的问题。其中"不适应办理无差别全科受理事项",与上文要点"适应难"表意相近,不重复出点。(2)阅读观点句,标志性动词"培训"所在的句子"第一时间加强了受理人员的业务培训,特别是对高频事项……流程进行重点培训,做到群众'进一门、取一号、找一人、办成事'"提示对策,指出了服务中心加强对工作人员的专业培训,以此来方便群众,表述冗长,由此可概括出要点:加强业务培训,重点培训高频事项的流程,便捷群众办事。(3)标志性动词"推进"所在的句子"但许多事项涉及到不同主管部门的职能分工,沟通协调起来确实不容易,要想真正做到位,必须和行政管理体制改革同步推进"提示对策,指出了服务中心需要同步推进行政管理改革,以此来确定主管部门的职能分工,强化各方交流,由此可概括出要点:推进行政管理改革,明确主管部门职能分工,强化各方交流,由此可概括出要点:推进行政管理体制改革,明确主管部门职能分工,强化各方交流,由此可概括出要点:推进行政管理体制改革,明确主管部门职能分工,强化各方交流,由此可概括出要点:推进行政管理体制改革,明确主管部门职能分工,加强沟通协调。》

段4要素及其话题梳理:







段 4 主要从两个方面展开。一方面阐释了撤掉"心中的柜台"的含义;另一方面分别从两个层次介绍了为民服务中心应该采取的对策,一是需要强化业务培训;二是需要同步推进行政管理体制改革。

段4要点总结:

撤掉"心中的柜台"的含义:解决面对多样化需求茫然失措、疲于应付的问题。

撤掉"心中的柜台"的具体做法:加强业务培训,重点培训高频事项的流程,便捷群众办事。

撤掉"心中的柜台"的具体做法:推进行政管理体制改革,明确主管部门职能分工,加强沟通协调。

段 5: "我们都知道,去许多地方办事,都要首先取号,<u>那如何能更便捷智能</u>?我们通过对接政务服务 2.0 取叫号系统,完成取叫号信息、事项目录配置,办事群众可通过'这里办'APP 取号,通过大厅综合屏实时查看叫号信息,也可通过手机出示'云证通'中的二维码,窗口即可扫码'无感智办',实现'码上办事'。"温主任介绍道。

〖本段为"总-分"结构,其中,(1)"那如何能更便捷智能"是对后文具体对策的总结,提示本段围绕政务智能化办理展开,由此可概括出要点:实现智能办理。(2)"对接""取号""查看""扫码"等标志性动词所在的句子"通过对接政务服务 2.0 取叫号系统,完成取叫号信息、事项目录配置,办事群众可通过'这里办'APP 取号,通过大厅综合屏实时查看叫号信息,也可通过手机出示'云证通'中的二维码,窗口即可扫码'无感智办',实现'码上办事'"提示对策,指出了服务中心通过对接政务系统,实现了群众智能取号、现场查号、扫码办理,由此可概括出要点:对接政务服务系统,线上取号,线下实时查号;通过扫描手机二维码,实现"无感智办""码上办事"。〗

段5要素以及话题梳理:

段5主要围绕撤掉"心中的柜台",介绍了"政务服务要实现智能化办理"这一方面的做法,体现为两个层次:一是智能化取号查号;二是智能化扫码办理。

段5要点总结:

撤掉"心中的柜台"的具体做法:实现智能办理,对接政务服务系统,线上取号,线下实时查号;通过扫描手机二维码,实现"无感智办""码上办事"。

第三步——整合要点,按照答题框架,组织答案







【回扣题目,注意满足题目要求。将要点按相同答题要素合并,再按照词句解释题的答题思路:释义(解释词句的含义)+分析(相关要素:一般包括问题、意义等要素)+总结评价(一般是对策,可根据资料实际酌情选择写或不写)整理组织要点,优化完善,得出答案。】

【划线句子的整体释义】这句话指的是政府服务不仅要创新形式,更需转变工作观念。

【"撤掉'眼中的柜台'"方面的分析,包括含义、意义】撤掉"眼中的柜台"体现在 政府从面对面窗口受理转变为"无柜台、肩并肩"的服务新模式,使办事过程透明、清晰、 高效,沟通轻松、方便,拉近干群距离,提升群众获得感和满意度,体现政府服务理念的转 变。

【"撤掉'心中的柜台'"方面的分析,包括含义、做法】撤掉"心中的柜台"体现在要解决工作人员适应难、有心理落差和抱怨,面对多样化需求茫然失措、疲于应付的问题。 具体做法为:1.加强业务培训,重点培训高频事项的流程,便捷群众办事。2.推进行政管理体制改革,明确主管部门职能分工,加强沟通协调。3.实现智能办理,对接政务服务系统,线上取号,线下实时查号;通过扫描手机二维码,实现"无感智办""码上办事"。

参考答案:

这句话指的是政府服务不仅要创新形式,更需转变工作观念。

- 一、撤掉"眼中的柜台"体现在政府从面对面窗口受理转变为"无柜台、肩并肩"的服务新模式,使办事过程透明、清晰、高效,沟通轻松、方便,拉近干群距离,提升群众获得感和满意度,体现政府服务理念的转变。
- 二、撤掉"心中的柜台"体现在要解决工作人员适应难、有心理落差和抱怨,面对多样化需求茫然失措、疲于应付的问题。具体做法为: 1. 加强业务培训,重点培训高频事项的流程,便捷群众办事。2. 推进行政管理体制改革,明确主管部门职能分工,加强沟通协调。3. 实现智能办理,对接政务服务系统,线上取号,线下实时查号;通过扫描手机二维码,实现"无感智办""码上办事"。

五、应对公文题之总结类的技巧

总结类公文的主要目的是将已经发生的事情的具体情况告知或汇报给某个或某些对象, 其中具体情况下涉及的要素要根据给定资料来确定。

(一) 作答技巧

1. 挖掘题干中的蛛丝马迹

总结类公文的答题思路很像综合题中的概括主要内容题,实质是资料有什么就写什么,







即对资料中出现的不同要素(问题、影响、原因、对策等)都要进行概括罗列。因此,我们首先需要通过分析题干,挖掘题干中给我们提供的"线索",以此预判重点答题要素,为我们阅读材料、寻找要点提供一定的方向。

【例】(2023 国考行政执法)有关部门正在征集知识产权服务优秀案例,计划编印《知识产权服务案例汇编》。假如 <u>L 市知识产权信息服务中心的相关实践</u>入选为优秀案例,请你根据"给定资料 4",撰写一篇案例摘要。(15分)

要求:

- (1) 紧扣资料,内容全面,突出做法和意义;
- (2) 表述准确, 条理清晰;
- (3) 不超过 300 字。

【审题分析】首先,本题要求写"一篇案例摘要",属于公文题,"摘要"即内容概要, 是对已经成文的内容进行整理、汇总,方便读者阅读,属于总结类公文。案例摘要的一般格 式为:标题+正文。标题一般可以写为"关于+主题词+的+文种",结合本题"L市知识产权 信息服务中心的相关实践"这一主题,可将标题写为:关于L市知识产权信息服务中心案例 摘要。其正文内容可结合题干信息进行判定:

- 1. 结合"有关部门正在征集知识产权服务优秀案例, 计划编印《知识产权服务案例汇编》" "L市知识产权信息服务中心的相关实践入选为优秀案例"可知, 开头可以 L市知识产权信息服务中心的背景, 相关实践的目的等。
- 2. 由"相关实践""突出做法和意义""优秀案例"可知,主体部分主要介绍L市知识产权信息服务中心的积极做法及意义,且通过具体事例进行呈现。
 - 3. 结尾一般为总结性内容,如果字数有限可不写,具体撰写内容需根据资料而定。

2. 尊重材料的内在逻辑

上面我们所说的题目,在题干中给了我们较为明确的方向,我们可以根据题干来大致判断行文结构、重点作答要素等。除此之外,我们也需要对材料加以分析,我们常说申论材料一般自带逻辑,我们要尊重材料,根据材料的内在逻辑与最终找到的要点,来确定答题思路与行文结构。

以上例题的资料节选:

L 市知识产权信息服务中心成立于 2017 年 10 月,主要职能是面向社会开展知识产权法律法规宣传、专利技术展示宣传和推介转化,提供专利情报与商标信息、专利信息传播与利







用、知识产权司法鉴定与知识产权培训等一系列服务工作。2018 年,L 市知识产权信息服务中心派专项组进驻各乡镇。在中心指导下,"川兴米粉"正式成为国家地理标志产品。2022 年,在 L 市知识产权信息服务中心的引导下,"川兴米粉"联盟标准及地方标准先后出台。统一的标准是提升产品质量的保证,一路走来,"川兴米粉"在标准化和规范化道路上渐行渐稳,走上了高质量发展的"快车道"。

三月江南,草莓上市。在 L 市各大中高端超市的水果货架上,随处可见"丰禾庄园"的精品草莓。"丰禾庄园"是一家集草莓育种、种植与销售于一体的创新型企业。该企业吴经理介绍,企业赢得市场青睐的秘诀之一在于, L 市知识产权信息服务中心协助企业分析研判发展"痛点",精准对接高端科研团队,为产品的提档升级注入了科技基因。

乡村振兴,产业兴旺是基础。为此,L市知识产权信息服务中心为"伊山山珍"品牌商标注册量身定制工作方案,确定注册商标样式,进行品牌知识产权保护布局、品牌图文版权登记等。针对山珍品种繁多问题,知识产权信息服务中心安排信息员就相关产品类别在国家知识产权局商标数据库对48个类别进行近200次检索,整理出商品商标申请清单和服务商标申请清单,指导相关企业将60余种产品分期分批开展商标注册申请。

【资料分析】以上资料分别从"川兴米粉""丰禾庄园""伊山山珍"等事例出发,介绍了L市知识产权信息服务中心的相关实践,资料中的对策性表述较多,且偏向积极正面,说明本题主体部分可按照"川兴米粉""丰禾庄园""伊山山珍"的逻辑呈现,且以对策及其意义要素为主,与审题时预判的情况基本一致。

3. 梳理材料逻辑, 确立答案结构

通过梳理材料,我们发现资料分别从"川兴米粉""丰禾庄园""伊山山珍"等事例出发,介绍了L市知识产权信息服务中心的相关实践,资料中的对策性表述较多,且偏向积极正面,说明本题主体部分可按照"川兴米粉""丰禾庄园""伊山山珍"的逻辑呈现,且以对策及其意义要素为主,与审题时预判的情况基本一致。

【参考答案展示】

关于L市知识产权信息服务中心案例摘要

该中心成立于 2017 年,持续面向社会开展知识产权服务工作,帮助一批品牌实现快速发展,典型案例有:







案例一一"川兴米粉":指导其成为国家地理标志产品,带动品牌和行业发展;引导出台联盟及地方标准,提升产品质量,实现标准化、规范化的高质量发展。

案例二——"丰禾庄园":协助企业分析研判发展问题,促成其与高端科研团队签署合作协议,解决生产中的关键问题,协调引进先进种植技术,方便采收、有效增产。

案例三——"伊山山珍":定制品牌商标注册方案,开展宣讲培训,指导制定商标管理办法,提升信誉,联合多部门创新模式,推广主导产业,提升拳头产品市场认可度。

总结类公文题技巧总结:

在作答总结类公文时,因为行文目的是要进行总结汇总,因此可能涉及要素会比较多, 在此情况下,就需要我们在审题时就挖掘相关信息,以此判断大致的行文结构。除此之外, 也可以根据根据材料逻辑与找到要素的内在逻辑,将各个要素排列组合,以此确定行文结构, 最终形成结构清晰、层次分明的答案。

(二) 真题讲解

(2024 国考行政执法)如果你是"给定材料 3"中有关部门的工作人员,请根据座谈会参会人员的发言内容,围绕非遗法实施的成效、不足和改进建议,写一份情况报告。(20分)

要求:

- (1) 紧扣材料,内容全面;
- (2) 要点突出, 条理清晰, 语言准确;
 - (3) 不超过 400 字。

答题演示:

第一步——审题

通过勾画题干关键词,明确题型、题目的主题、答题要素、材料范围和要求等。

如果你是"给定材料3"中有关部门的工作人员【由"材料……中"一词可知,应当优先且重点阅读材料3,同时还可以浏览其他材料,确认是否与本题有关,以免遗漏相关要点】,请根据座谈会参会人员的发言内容,围绕<u>非遗法实施的成效、不足和改进建议,写一份情况报告</u>【①由"一份+情况报告"可知本题是公文题,需要注意格式,情况报告的一般格式为:标题+正文。②标题需要在首行居中书写,一般写法为"关于+主题词+的+文种",也可以结合主题灵活撰写,突出主题即可。③正文部分的作答思路可能为:开头(可以简单介绍座谈会背景)+主体(由"围绕非遗法实施的成效、不足和改进建议"可知,主体部分要针对"非







遗法实施"这一主题,从"成效""不足"和"改进建议"三个方面展开作答,具体内容需结合材料而定)+结尾(可进行适当总结),具体要根据材料内容确定】。(20分)

要求:

- (1) 紧扣材料,内容全面;
- (2) 要点突出, 条理清晰, 语言准确;
- (3) 不超过 400 字。

第二步——阅读材料,寻找要点,梳理逻辑

【材料预览:本题主题为"非遗法实施",预览全部材料可知,只有材料3与该主题有关,因此本题只需阅读材料3即可。】

材料 3

段1: 《中华人民共和国非物质文化遗产法》(以下简称"非遗法")已颁布12年。 为进一步了解非遗法的实施情况,近期有关部门召开了一次座谈会,参会人员发言的主要内容如下:

【本段主要介绍了相关部门召开座谈会了解非遗法的实施情况。"《中华人民共和国非物质文化遗产法》(以下简称"非遗法")已颁布12年""了解非遗法的实施情况,近期有关部门召开了一次座谈会……主要内容如下",提示了本次座谈会召开的目的,即为了解非遗法颁布的实施情况,邀请各界进行讨论,表述规范,可摘抄得到要点:非遗法已颁布12年,其实施情况,座谈会讨论如下。》

段1话题梳理:

段1介绍了此次召开座谈会的目的,可作为背景内容放在开头部分。

段1要点总结:

背景:非遗法已颁布12年,其实施情况,座谈会讨论如下。

段 2: 某扎染集团总经理: 非遗法的实施给集团的发展注入了新动力,坚定了非遗产业发展的战略信心。我们汲取中国传统染、织、绣等纺织类非遗精华,将产品视觉差别化创意、面料艺术再造与时尚跨界创新成果充分应用,形成了非遗创新与基础研发、时尚设计、数码技术等融合发展的非遗传承与市场运作体系。近年来,我们和多家高校联合成立非遗研究中心,组织院校教师到企业举办"纺织非遗传承与服饰艺术设计"培训班,接待高校师生参观扎染过程、体验扎染技艺,走进中小学、社区,开展非遗体验和讲座等活动。







【本段主要介绍了某集团经理对非遗法实施的看法。首句"非遗法的实施给集团的发展注入了新动力,坚定了非遗产业发展的战略信心",介绍了非遗法为企业、集团发展带来的成效,表述规范,可摘抄得到要点:给企业发展注入新动力,坚定产业发展战略信心。注意:本段后面内容具体介绍了该集团将非遗进行融合发展,并成立非遗研究中心,与非遗法实施关联度不高,可不作为答案要点。】

段 2 话题梳理:

段 2 通过集团经理的发言,从企业发展角度介绍了非遗法实施所带来的成效。

段2要点总结:

企业发展方面的成效:给企业发展注入新动力,坚定产业发展战略信心。

段 3: 某市文化部门负责人: 非遗法明确,非物质文化遗产是指各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式,以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。非物质文化遗产有着自身的完整性,如一套祭祀礼仪、一种特定药材炮制技艺等,文化与技艺本身就有自己的完整结构与秩序,不可随意更改与删减。同时,还需要重视非遗生存环境的整体性保护,比如庙会,除了寺庙空间外,还要维护那些分散在民间的组织,它们是庙会活动的主体,庙会管理者与各庙会组织者之间的常态互动构成了庙会的整体性。非遗不是文化遗留物,而是流动的文化,如果脱离了日常生活,非遗就会成为"静态文物"。事实上,经过十余年的非遗保护实践,我国创新了许多办法,也取得了显著的效果,例如创设了具有中国特色的四级名录制度体系,制定了一系列意见和办法,设立了一批非遗保护的基地和传习所,开展了一系列提升非遗保护、传承能力的活动等。

【本段主要介绍了文化部门负责人对非遗法实施的看法。阅读"非物质文化遗产有着自身的完整性,如一套祭祀礼仪、一种特定药材炮制技艺等,文化与技艺本身就有自己的完整结构与秩序""还需要重视非遗生存环境的整体性保护",从保护非遗自身完整性和生存环境整体性角度出发,提出了非遗法在实施过程中需要改进的建议,表述规范,可摘抄得到要点:保留非遗完整结构与秩序,重视非遗生存环境的整体性保护。注意:段尾句介绍了我国非遗保护实践所取得的成效,并非非遗法实施的成效,可不作为答案要点。】

段3话题梳理:

段3通过文化部门负责人的发言,从非遗和生存环境完整性的角度介绍了非遗法实施所需改进的建议。

段3要点总结:

确保完整方面的建议:保留非遗完整结构与秩序,重视非遗生存环境的整体性保护。







段 4: 某文化传媒有限公司 CEO: 我们公司以提供非遗领域的文化服务为核心业务,与各地文旅系统、企业、非遗传承人合作,在非遗展览展示、产品开发、品牌打造等方面取得了较好的成绩。<u>非遗法为我们这些从事非遗保护、传承和传播的企业指明了方向</u>。近期,公司组织成立"非遗传二代"平台,助力新时代下的非遗传承和创新。依托该平台,我们促进了非遗技艺与国外优秀设计师的跨界合作,为非遗技艺的传承、传播找到更多载体和路径,助力中华优秀传统文化走出去。

〖本段主要介绍了文化公司 CEO 对非遗法实施的看法。阅读"非遗法为我们这些从事非遗保护、传承和传播的企业指明了方向",提出了非遗法的实施为企业在非遗保护、传承和传播方向上带来了积极成效,表述规范,可摘抄得到要点:为从事非遗保护、传承和传播的企业指明方向。注意:本段其他内容主要介绍了该文化公司在非遗业务上取得的成绩,可不作为答案要点。〗

段 4 话题梳理:

段 4 通过文化公司 CEO 的发言, 从为非遗企业指明方向的角度介绍了非遗法实施所带来的成效。

段4要点总结:

指明方向方面的成效:为从事非遗保护、传承和传播的企业指明方向。

段 5: 某国家级非遗项目代表性传承人:非遗法实施后,<u>我在开展非遗保护传承工作时得到了各级政府的关心和支持</u>。开展工作所用的工作室由市文旅集团下属单位提供,并连续获得国家级非遗扶持资金、市政府扶持资金资助。非遗保护、传承工作复杂而又庞大,需要社会各界给予更多关注,在资金、场地上进一步提供保障,同时也要对传承人进行严格的考核,保证其带徒授艺规范有序。

【本段主要介绍了非遗传承人对非遗法实施的看法。(1)阅读"我在开展非遗保护传承工作时得到了各级政府的关心和支持""工作室由市文旅集团下属单位提供,并连续获得国家级非遗扶持资金、市政府扶持资金资助",指出了非遗法的实施让非遗保护传承工作争取到了各级政府在场地、资金等资源上的支持,可摘抄和概括得到要点:为非遗保护传承争取到各级政府资源支持。(2)"需要社会各界给予更多关注,在资金、场地上进一步提供保障"则提出了非遗保护需要社会各界进一步为其提供资金、场地保障的建议,表述规范,可摘抄得到要点:社会各界给予更多关注,在资金场地上进一步提供保障。(3)"也要对传承人进行严格的考核,保证其带徒授艺规范有序"则从非遗传承人考核方面提出了改进建议,表述规范,可摘抄得到要要点:对传承人进行严格考核,保证带徒授艺规范有序。》







段5要素及话题梳理:

段5通过非遗传承人的发言,介绍了两方面内容。一方面介绍了非遗法为非遗保护传承 工作争取到了政府的资源支持,即非遗法实施取得的成效。另一方面从社会各界提供保障和 非遗传承人考核两个角度出发,介绍了非遗法实施需要改进的建议。以上内容的具体要点可 按照材料顺序进行罗列。

段5要点总结:

政府支持方面的成效:为非遗保护传承争取到各级政府资源支持。

社会保障方面的建议:社会各界给予更多关注,在资金场地上进一步提供保障。

传承人考核方面的建议:对传承人进行严格考核、保证带徒授艺规范有序。

段 6: 某市非遗保护协会负责人: 非遗法要求传承人积极开展传承活动,培养后继人才。作为非遗传承人,他们的任务其实很明确: 将先人的知识与技艺原汁原味地继承下来、传承下去。因此,要严把传承人"入口关", 去伪存真,宁缺毋滥。此外,随着非遗保护工作的持续深入,专业化、信息化要求越来越高,现有从事非遗保护的人才队伍还不适应。

〖本段主要介绍了保护协会负责人对非遗法实施的看法。(1) 阅读"要严把传承人'入口关',去伪存真,宁缺毋滥",从非遗传承人严格考核的角度提出了建议,该要点前文已出,此处不重复出点。(2) 尾句"随着非遗保护工作的持续深入,专业化、信息化要求越来越高,现有从事非遗保护的人才队伍还不适应",从非遗保护人才队伍方面指出了非遗法实施存在的不足,表述规范,可摘抄得到要点:非遗保护专业化、信息化要求高,现有人才队伍不适应。〗

段 6 话题梳理:

段 6 通过保护协会负责人的发言,从非遗保护人才队伍的角度介绍了非遗法实施存在的不足。

段 6 要点总结:

非遗保护人才队伍方面的不足:非遗保护专业化、信息化要求高,现有人才队伍不适应。

段7:某艺术研究院研究员:随着非遗法的实施,人们逐步认识到一些民间文化的价值。譬如,关公庙会常常与弘扬诚信相联系,岳飞庙会则与爱国精神相联系。但在非遗法的实施过程中,有的地方混淆了非遗概念,误将刚创造出来的"现产"当成祖先留给我们的遗产,还有将被改编、改造过的,甚至是糟粕的东西当成遗产。活态传承是非遗的最大特点,但活态传承的本意并不是让非遗改变,而是让非遗通过一个个泥人的制作、一首首山歌的演唱以活态的形式传承下去。礼敬传统,而不是随意改造,才能确保非遗的原真性。







【本段主要介绍了研究院研究员对非遗法实施的看法。(1)首句"随着非遗法的实施,人们逐步认识到一些民间文化的价值",指出了非遗法实施带来的成效,即让人们认识到了民间文化的价值,表述规范,可摘抄得到要点:让人们逐步认识民间文化的价值。(2)转折连词"但"所在句子"但在非遗法的实施过程中,有的地方混淆了非遗概念,误将刚创造出来的'现产'当成祖先留给我们的遗产,还有将被改编、改造过的,甚至是糟粕的东西当成遗产",指出了有的地方存在混淆非遗概念的问题,即非遗法实施存在的不足,表述规范,可摘抄得到要点:地方混淆非遗概念,将现代的、改编的甚至糟粕的内容当遗产。(3)尾句"礼敬传统,而不是随意改造,才能确保非遗的原真性"则指出了在保证非遗完整性、原真性上的建议,表述规范,可摘抄得到要点:礼敬传统,确保原真性。》

段7要素及话题梳理:

段7通过研究院研究员的发言,介绍了三方面内容。首先介绍了非遗法的实施让人们认识了民间文化价值,即非遗法实施的成效。其次介绍了部分地方混淆了非遗概念,即非遗法实施存在的不足。最后提出了确保非遗完整、原真性的建议,即非遗法实施需改进的建议。以上内容的具体要点可按照材料顺序进行罗列。

段7要点总结:

认识文化方面的成效:让人们逐步认识民间文化的价值。

混淆概念方面的不足: 地方混淆非遗概念, 将现代的、改编的甚至糟粕的内容当遗产。 确保完整方面的建议: 礼敬传统, 确保原真性。

段8: 某律师: 从理论上讲,非遗是祖先留给我们的共同遗产,而不是留给某个人的私人遗产,这一点与文创产品不同。但从非遗法颁布后这些年的实践来看,关于非遗传承的知识产权认定仍然比较复杂,比如一些以家族为传承线的项目,其本身就有不外传的规定;比如经过再次创作的具体作品,因为作品中表现出了独特的个性,创作者应该拥有知识产权,如传承者翻唱的非遗民歌具有鲜明的、可辨识的个人声音。

〖本段主要介绍了某律师对非遗法实施的看法。转折连词"但"所在句子"但从非遗法颁布后这些年的实践来看,关于非遗传承的知识产权认定仍然比较复杂",指出了非遗知识产权认定存在的问题,即非遗法实施存在的不足,表述规范,可摘抄得到要点:非遗传承的知识产权认定仍较复杂。〗

段8话题梳理:

段8通过律师的发言,从非遗知识产权认定复杂的角度介绍了非遗法实施存在的不足。

段8要点总结:







知识产权认定方面的不足:非遗传承的知识产权认定仍较复杂。

段 9: 某大学教授: 非遗是形成于历史、传承于当下的,我们不可固化它,不能以"原真性"去限制它的发展与变化。在利用与活化非遗的过程中,我们应当进行符合文化演化规律的延展,在对非遗本身进行细致深入了解之后,选择更有利的保护、传承和活化方式。同时,非遗保护理念虽然已成为全社会的共识,但因为各种原因或条件限制,一些地方对《非遗法》的落实并没有完全到位。有的不履行非遗保护、传承义务,有的以活化名义进行过度开发。因此,对于各地如何更好地贯彻落实非遗法,主管部门还需要进一步研究。

【本段主要介绍了大学教授对非遗法实施的看法。(1)阅读"应当进行符合文化演化规律的延展,在对非遗本身进行细致深入了解之后,选择更有利的保护、传承和活化方式",指出了非遗的保护、传承等要选择符合非遗文化演化规律延展的建议,表述规范,可摘抄得到要点:进行符合文化演化规律的延展,深入了解后选择更有利的保护、传承和活化方式。(2)转折连词"但"所在句子"但因为各种原因或条件限制,一些地方对《非遗法》的落实并没有完全到位",提示了部分地方存在非遗法未完全落实到位的问题,即非遗法实施存在的不足,表述规范,可摘抄得到要点:部分地方对非遗法的落实没有完全到位。〕

段9要素及话题梳理:

段9通过大学教授的发言,介绍了两方面内容。一方面介绍了非遗的保护、传承等要符合文化演化规律的延展,即非遗法实施需要改进的建议。另一方面介绍了部分地方存在非遗 法落实不到位的问题,即非遗法实施存在的不足。以上内容的具体要点可按照材料顺序进行 罗列。

段9点总结:

文化延展的建议:进行符合文化演化规律的延展,深入了解后选择更有利的保护、传承 和活化方式。

非遗法落实方面的不足:部分地方对非遗法的落实没有完全到位。

第三步——整合要点,按照答题框架,组织答案

【回扣题干,按照答题思路"标题+开头(可以简单介绍座谈会背景)+主体(针对"非遗法实施"这一主题,从"成效""不足"和"改进建议"三个方面展开作答)+结尾(材料未涉及,可考虑不写))"整理要点,适当添加引导语、逻辑关联词,形成答案。】

标题







【标题的一般写法为"关于+主题词+的+文种",也可以结合主题灵活撰写。结合题干可知,本次座谈会围绕"非遗法实施情况"展开,标题可写为:关于非遗法实施情况座谈会的情况报告】关于非遗法实施情况座谈会的情况报告

正文

开头

【段 1 介绍了本次座谈会的背景,可适当优化,可写在开头部分】非遗法已颁布 12 年, 其实施情况,座谈会讨论如下:

主体

一、成效

- 【段2主要介绍了非遗法实施在为企业发展带来的成效,可单独作为一条】1.给企业发展注入新动力,坚定产业发展战略信心。
- 【段 4 主要介绍了非遗法实施为企业指明方向的成效,可单独作为一条】2. 为从事非遗保护、传承和传播的企业指明方向。
- 【段5主要介绍了非遗法实施为非遗保护争取到政府支持的成效,可单独作为一条】3. 为非遗保护传承争取到各级政府资源支持。
- 【段7主要介绍了非遗法实施让人们认识民间文化价值的成效,可单独作为一条】4. 让人们逐步认识民间文化的价值。

二、不足

- 【段 6 主要介绍了非遗法实施过程中存在人才队伍不适应方面的不足,可单独作为一条】1. 非遗保护专业化、信息化要求高,现有人才队伍不适应。
- 【段7主要介绍了非遗法实施过程中存在部分地方混淆非遗概念方面的不足,可单独作为一条】2. 地方混淆非遗概念,将现代的、改编的甚至糟粕的内容当遗产。
- 【段8主要介绍了非遗法实施过程中存在知识产权认定复杂方面的不足,可单独作为一条】3. 非遗传承的知识产权认定仍较复杂。
- 【段9主要介绍了非遗法实施过程中存在非遗法落实不到位方面的不足,可单独作为一条】4. 部分地方对非遗法的落实没有完全到位。

三、改进建议

【段 3、段 7 均介绍了非遗法实施中在非遗整体性保护方面的建议,可合并为一条】1. 礼敬传统,保留非遗完整结构与秩序,重视非遗生存环境的整体性保护,确保原真性。







【段5主要介绍了非遗法实施中社会各界进一步提供保障方面的建议,可单独作为一条】2. 社会各界给予更多关注,在资金场地上进一步提供保障。

【段5主要介绍了非遗法实施中非遗传承人严格考核方面的建议,可单独作为一条】3. 对传承人进行严格考核,保证带徒授艺规范有序。

【段9主要介绍了非遗法实施中进行符合文化演化规律的延展方面的建议,可单独作为 一条】4.进行符合文化演化规律的延展,深入了解后选择更有利的保护、传承和活化方式。

参考答案:

关于非遗法实施情况座谈会的情况报告

非遗法已颁布12年,其实施情况,座谈会讨论如下:

- 一、成效: 1. 给企业发展注入新动力,坚定产业发展战略信心。2. 为从事非遗保护、传承和传播的企业指明方向。3. 为非遗保护传承争取到各级政府资源支持。4. 让人们逐步认识民间文化的价值。
- 二、不足: 1. 非遗保护专业化、信息化要求高,现有人才队伍不适应。2. 地方混淆非遗概念,将现代的、改编的甚至糟粕的内容当遗产。3. 非遗传承的知识产权认定仍较复杂。4. 部分地方对非遗法的落实没有完全到位。
- 三、改进建议: 1. 礼敬传统,保留非遗完整结构与秩序,重视非遗生存环境的整体性保护,确保原真性。2. 社会各界给予更多关注,在资金场地上进一步提供保障。3. 对传承人进行严格考核,保证带徒授艺规范有序。4. 进行符合文化演化规律的延展,深入了解后选择更有利的保护、传承和活化方式。

六、应对公文题之宣传类的技巧

近几年,国考试卷中常出现宣传类公文题,并且还出现了宣传类的大公文题,宣传类大公文题与一般的宣传类公文的解题思路基本一致,只是字数要求较多,一般作答字数在 800 字以上。

(一) 作答技巧

宣传类公文主要是通过说服、劝解、号召等方式转变宣传对象的认知、看法,增进其知识,进而倡导其采取某些行动或者措施。其应对技巧如下:

1. 格式

宣传类公文的格式一般包括:标题、称谓、落款(发文者、日期)。其中:

(1) 标题







宣传类公文中,公开信的标题一般可写为常规形式,如"致社会各界的公开信";对于宣传稿、倡议书、推介材料、新闻稿、主持词等公文,可呈现为灵活的标题,如"淡泊名利永葆初心"。标题一般写在第一行居中位置。

(2) 称谓(主送机关)

在申论考试中,宣传类公文的发文对象大多为某个人群,因此称谓(主送机关)可相对简单、直接,如"各位领导、同志""社会各界朋友们"等。成为一般在标题下一行,靠左 顶格写。

(3) 落款

发文机关:写在日期上一行,与日期居中对齐。

发文日期:一般右空四格书写。

发文日期一般有三种写法: ①XXXX 年 XX 月 XX 日; ②阿拉伯数字,例如,2023 年 4 月 23 日; ③根据材料写,重点看材料要求。一般情况下 2 个阿拉伯数字占一个格即可。

2. 正文

(1) 开头

宣传类公文的开头主要包括行文的背景和目的,即交代发文事由,告诉读者为什么发文,具体依据题干和资料而定。

(2) 主体

宣传类公文的主体主要起劝导与倡议的作用。其中:

劝导,即倡导大家去做某件事的理由,可能是因为做了之后会带来好处,没做会有危害等,即涉及原因、危害、意义、优势等要素,具体依据资料而定,资料有就写,没有就不写。

倡议,即号召大家做什么、怎么做。这部分侧重于落实行动、给出对策,即结合资料, 围绕主题提炼出对策要素。

(3) 结尾

宣传类公文的结尾主要是升华宣传主题,呼吁号召大家落实行动。宣传类公文结尾的呼吁号召有两种写法,具体根据资料而定:如果资料中有关于呼吁号召的内容,可以直接摘抄;如果资料中没有这类呼吁性表述,可以号召大家一起参与其中。

【例】(2020 国考副省级)假设你是S省省委人才发展局的工作人员,请根据"给定资料5",以"<u>海纳百川 聚四方之才</u>"为题,为S省省委人才发展局有关负责人撰写<u>宣讲会上的推介讲话稿</u>。(30分)







要求:

- (1) 角色定位准确;
- (2) 内容切合主题;
- (3) 语言流畅,有感染力;
- (4) 字数 800~1000 字。

【粉笔分析】"讲话稿"提示本题为公文题,"宣传会""推介"提示推介本省人才政策优势,以吸引人才,属于宣传类公文。讲话稿一般由标题、称谓、正文组成。

- ①标题:本文标题已经给定,直接摘抄即可,无需自拟。
- ②称谓:本讲话稿是在宣讲会上使用,面向对象为参加宣讲会的人才,所以称谓可以写为:各位来宾。
- ③正文部分答题思路可能为: 开头(可介绍S省人才引进的整体优势、背景等,公开信开头还可进行自我介绍,打招呼等)+主体部分(由"聚四方人才"可知要重点介绍S省为引进人才采取的政策措施,以便吸引人才)+结尾(可向广大优秀人才发出邀请)。

此外,本题字数较多,属于大公文题,所以还需注意语言的连贯性,注意添加衔接语、逻辑联结词等。

【参考答案】

海纳百川 聚四方之才

尊敬的各位来宾:

大家好!我是S省省委人才发展局负责人XXX,很荣幸能在此高端人才会上和大家交流(介绍自己)。我省环境优美,空气清新,交通便利,发展前景广阔;同时,这里人才激励制度完善,政策保障体系健全,薪资待遇优厚,营造了自由安稳的创业氛围,是一个适合高端人才干事创业,实现理想的地方。(S省吸引人才发展的优势、基本情况等)下面请允许我介绍S省的人才引进政策和计划。

我省形成了更加完备的人才保障体系,解决创业后顾之忧,提供更自由的流动机制,让你在创业的道路上轻装上阵,自由飞翔。我省全面梳理现有人才政策,逐步建立健全人才制度体系。在个人生活方面,出台了人才落户、住房等保障政策;在家庭保障方面,提供了人才子女入学、配偶就业安置等安抚制度;在配套服务方面,强化了医疗保障、出入境等服务体系。我省全方位解除了人才来 S 省就业创业的后顾之忧,是一个能给你人性化温暖的地方!(从"人才保障体系"方面,阐释我省人才引进的政策与计划)







我省高度重视引才工作的持续性,组织保障有力,资源支持到位,为你的创业提供动力,保驾护航。在新一轮党政改革的大背景下,成立机构组织,加大配套资源的扶持力度,基本形成制度化、常态化引才机制。我省成立省委人才工作委员会,加强对全省人才工作的宏观指导、科学决策、统筹协调和督促落实,着力提升人才工作地位;同时,组建省委人才发展局、办公室,有效整合、统筹全省人才政策、项目、资金等资源,大力推进招才引智工作。S省的各项引才政策是稳定、长期、持久的!(从"组织保障"方面,阐释我省人才引进的政策与计划)

最后,我省注重打造广阔的就业创业平台,提供众多发展机遇,待遇优厚、工作便利,是众多创业者梦想开始的地方。这里,我重点介绍 S 省政策和财力重点支持的项目——大师级人才、杰出人才引进计划。该计划聚焦国家航天、深海、科研育种等 5 大科研创新基地平台,以及教育、医疗等重点领域引进杰出人才。人才来省后即可纳入省委联系服务重点专家范围,享受免租金、可拎包入住的人才公寓;在薪酬待遇、科研资助等方面,采用"一人一策、一事一议""年薪制""协议工资制"等多样化的方式提供报酬,并配备工作助手。S省是一个重视你,优待你的地方!(从"就业创业平台"方面,阐释我省人才引进的政策与计划)

我省改革动力、创新活力强,在这里,你的未来会更加精彩!你的舞台就在眼前!在此, 我代表 S 省向广大优秀人才发出诚挚邀请。谢谢大家! (结尾部分进行了升华、呼吁)

【参考答案分析】

- (1) 格式、结构方面, 本参考答案写到了"标题""称谓""正文"。
- (2) 正文部分,一方面从内容来看,围绕着"S省人才引进"这一主题,本参考答案的开头写到了"S省吸引人才发展的优势、基本情况";主体部分从"人才保障体系""组织保障""就业创业平台"等三个方面给出了具体的政策和计划;结尾部分发出呼吁、号召。另一方面,形式上,本参考答案做到了分段撰写,整体上条理较为清晰。
- (3) 本参考答案能够结合题目要求"语言流畅,有感染力",在语言表达上使用"轻装上阵自由飞翔""梦想开始的地方""谢谢大家"等具有号召性、感染力的词汇。同时,还通过"同时""下面""最后"等词语进行了内容衔接,使语言表达更流畅。
- 【粉笔小结】大公文与常见的公文题在作答思路上并没有明显区别,仍然需要按照相应 文种的格式结构撰写,正文内容仍然需要从给定资料中进行提炼,只是在语言表达上要注意







添加一些衔接词句,确保语言流畅、表达自然。

(二) 真题讲解

(2022 国考副省)为进一步开发乡村旅游产业,临诗村所在的向江县计划举办"畅游美丽渔村,感受渔家文化"临诗村专场推介会。假如你是该县文化旅游局工作人员,请你草拟一份宣传材料,向参会旅游企业和游客推介临诗特色乡村旅游。(20分)

要求: 紧扣资料, 内容全面, 条理清晰, 语言生动, 不超过 500 字。

答题演示:

第一步——审题

为进一步开发乡村旅游产业,临诗村所在的向江县计划举办"<u>畅游美丽渔村</u>,感受渔家 文化"临诗村专场推介会。假如你是该县文化旅游局工作人员,请你草拟<u>一份宣传材料</u>,向 参会旅游企业和游客推介临诗特色乡村旅游【①本题没有出现具体的资料序号,要注意重点 阅读与"临诗特色乡村旅游"这一主题相关的资料;②"一份+宣传材料"可知本题是公文 题,宣传材料的一般格式为:标题+称谓+正文。其中,标题一般为"关于+主题词+的+文种", 也可结合主题灵活书写;由"向参会旅游企业和游客推介"可知,该宣传材料主要面向参加 推介会的各位来宾,由此称谓可写为:尊敬的各位来宾;正文部分可写为:开头(介绍渔村 "临诗村"的基本情况等)+主体(主要作答"临诗村"乡村旅游的特色等)+结尾(可对临 诗特色乡村旅游进行简单总结),具体写什么要结合资料确定】。(20分)

要求: 紧扣资料,内容全面,条理清晰,语言生动,不超过500字。

第二步——阅读资料,寻找要点,梳理逻辑

【**资料预览:**通过审题可知,本题围绕"临诗特色乡村旅游"这一主题展开。快速浏览 全篇资料发现,资料3明显与这一主题词相关,因此本题重点阅读资料3即可。】

资料3

段1: 在翠凌湖西岸,有一个纯渔民居住的渔业村——临诗村。该村有村民近2000人,陆地面积1200多亩,水域面积10多万亩。2017年,临诗村开启退养还湖工程。渔民上岸后下一步发展之路怎么走?如何向湖再生,以湖富村?

〖本段主要介绍了临诗村的地理位置等基本情况。阅读"在翠凌湖西岸,有一个纯渔民居住的渔业村——临诗村""水域面积 10 多万亩",分别介绍了临诗村的地理位置和水域情况,表述规范,可直接摘抄得出要点:临诗村位于翠凌湖西岸,拥有十万亩水域。〗







段 2: 深思熟虑后,临诗村周书记把目光<u>瞄准了村里的生态和渔文化资源</u>,提出了旅游 兴村的新型发展思路。周书记心里十分清楚,乡村旅游如果与其他地区雷同,很容易使游客 产生审美疲劳,这条路也就走不远了。为此,他请专业设计师绘制了乡村旅游发展设计图, 同时收集渔技、渔歌、渔俗等渔文化资料,为临诗村规划<u>以"渔隐"为主题的"深休闲、微</u> 度假、慢文化、细体验"特色乡村旅游方向,大力发展特色乡村旅游。

〖本段主要介绍了临诗村发展特色旅游的发展方向。其中,(1)阅读"瞄准了村里的生态和渔文化资源,提出了旅游兴村的新型发展思路",指出了临诗村依托本村生态和文化资源确定发展思路,表述规范,可直接摘抄出要点:临诗村依托生态和文化资源。(2)阅读"以'渔隐'为主题的'深休闲、微度假、慢文化、细体验'特色乡村旅游方向",指出了临诗村发展乡村旅游的方向,表述规范,可直接摘抄出要点:开发了"渔隐"主题的"深休闲、微度假、慢文化、细体验"特色乡村旅游。〗

段1、2话题梳理:

段1主要介绍了临诗村的地理位置等基本情况,段2介绍了临诗村依托生态和渔文化资源,确定了特色乡村旅游的发展方向,以上内容可作为临诗村的背景介绍,放在开头部分书写。

段1、2要点总结:

背景:临诗村位于翠凌湖西岸,拥有十万亩水域。临诗村依托生态和文化资源,开发了"渔隐"主题的"深休闲、微度假、慢文化、细体验"特色乡村旅游。

段 3: 临诗村首先开通了乡村旅游直通车,村里陆陆续续接到了不少游客的咨询电话,但由于当地旅游起步较晚,当时村内仅有一家渔家乐饭店,承载能力严重不足,考虑到游客的需求,临诗村积极引导和鼓励<u>渔民利用闲置的房屋为游客提供餐饮和住宿服务,同时免费</u>提供码头接船、攻略向导等一条龙服务。

【本段主要介绍了临诗村的配套服务的相关内容。前半部分主要介绍了临诗村在发展乡村旅游中存在承载能力不足的问题,后半部分介绍了通过优化配套服务来解决这一问题。其中,(1)阅读"渔民利用闲置的房屋为游客提供餐饮和住宿服务",说明游客可住在渔民改造的房屋中,还能享受餐饮等配套服务,由此可概括得出要点:宿在原生态渔屋,而且提供配套服务。(2)阅读"同时免费提供码头接船、攻略向导等一条龙服务",指出了渔村为游客提供的配套服务,由此可摘抄得出要点:入村即能免费享受码头接船、攻略向导等服务。】

段3话题梳理:







段3主要介绍了临诗村可提供餐饮、住宿、接送、向导等全面的服务,可作为临诗乡村旅游的特色放在主体部分,另外,根据其要点中的"配套服务""码头接船、攻略向导等服务"等内容可知,本段围绕核心话题"全面周到的服务"展开,可将其作为概括性较强的总括词并前置,再根据资料内容罗列具体要点。

段3要点总结:

全面周到的服务。宿在原生态渔屋,而且提供配套服务。入村即能免费享受码头接船、攻略向导等服务。

段 4: 临诗村村民 90%都是外来渔民。这些从四面八方会聚而来的渔民,<u>既带来了北方的粗犷风土人情,也带来了南方的秀美水乡习俗</u>,<u>多元文化的互动</u>、<u>共生和交流融合</u>,形成了当地独一无二的渔家文化。

【本段主要介绍了临诗村独特的渔家文化。阅读"既带来了北方的粗犷风土人情,也带来了南方的秀美水乡习俗,多元文化的互动、共生和交流融合,形成了当地独一无二的渔家文化",指出了临诗村的渔家文化是同时拥有南北方的特色文化,由此,可**摘抄、概括**得出要点:这里有兼具北方粗犷和南方秀美的独特文化,精彩的渔家文化。】

段 4 话题梳理:

段 4 主要介绍了临诗村独特的渔家文化,可作为临诗乡村旅游的特色放在主体部分,另外,"北方粗犷和南方秀美的独特文化"是对"精彩渔家文化"的具体描述,因此可将"精彩渔家文化"作为总括词并前置,再根据资料内容罗列具体要点。

段 4 要点总结:

精彩的渔家文化。这里有兼具北方粗犷和南方秀美的独特文化。

段 5: 临诗村建成了渔文化博物馆,展出齿罩、枪船、登篓、大网等各种渔具,以及水瓢、马灯、照灯等生活用品,<u>系统地展现临诗村渔文化发展史</u>。村里<u>开发休闲体验项目</u>,让游客与渔民一起出湖捕蟹捕虾,体验水上传统劳作方式,感受传统渔家生活。临诗村还挖掘了独特的渔家面食 26 种,渔家船菜 36 道,打造"舌尖上的临诗"。村里每年举办"迎端午、庆开渔民俗风情节""翠凌湖杀围节""欢乐渔家金秋品蟹节"等一系列渔民特色文化活动,以说唱、舞蹈、舞台剧等形式表演渔歌、渔号及祭祀婚嫁等传统文化和风俗,全面展现渔家民俗风情。"<u>玩在湖中</u>,吃在渔家,宿在临诗",已经成为临诗村的旅游招牌。

〖本段通过建博物馆、开发休闲项目、挖掘独特面食、举办特色活动等介绍了临诗村乡村旅游的特色。其中, (1) 阅读"建成了渔文化博物馆……系统地展现临诗村渔文化发展史",说明临诗村拥有展示渔文化的博物馆,可摘抄得出要点:系统展现渔文化发展史的渔







文化博物馆。(2)阅读"开发休闲体验项目,让游客与渔民一起出湖捕蟹捕虾,体验水上传统劳作方式,感受传统渔家生活",说明游客到渔村后能和渔民一起劳作,沉浸式体验当地的休闲体验项目,可摘抄、概括得出要点:沉浸式的休闲体验,在这能和渔民一起出湖捕蟹捞虾,体验水上传统劳作方式,感受渔家生活。(3)阅读"挖掘了独特的渔家面食 26种,渔家船菜 36 道,打造'舌尖上的临诗'",说明在临诗村可享受到地道渔家美食,可概括得出要点:能品尝正宗渔家风味。(4)阅读"每年举办……一系列渔民特色文化活动……表演……传统文化和风俗",说明在临诗村还能观看特色文化活动以及传统文化风俗活动,可概括得出要点:还有丰富的特色文化活动,能观看传统文化和风俗表演。(5)"'玩在湖中,吃在渔家,宿在临诗',已经成为临诗村的旅游招牌"总结性地点明了临诗村的旅游特色,表述规范,可摘抄得出要点:玩在湖中,吃在渔家,宿在临诗。》

段5话题梳理:

段5通过"分-总"结构,介绍了临诗村乡村旅游的几个特色方面。

一是介绍了渔文化博物馆和特色传统文化活动,从临诗村渔文化的发展史,以及利用渔文化举办的特色活动这两个方面,阐释了临诗村具有精彩的渔家文化,因此可知本要点围绕"精彩的渔家文化"这一核心话题展开,因此可将其作为概括性较强的总括词并前置,具体要点根据材料内容依次罗列即可。

二是介绍了游客能和渔民一起劳作,感受渔家生活,都是对"沉浸式的休闲体验"的具体描述,因此可将概括性较强的"沉浸式的休闲体验"作为总括词并前置。

三是介绍了临诗村独特的面食,说明临诗村还向游客提供餐饮服务,让游客品尝正宗的 渔家风味,说明临诗村的服务周到,由此,可将"全面周到的服务"作为总括词进行撰写。

四是介绍了"玩在湖中,吃在渔家,宿在临诗",总结性地点明了临诗村的旅游特色,可放在结尾部分书写。

段5要点总结:

精彩的渔家文化。系统展现渔文化发展史的渔文化博物馆。还有丰富的特色文化活动, 能观看传统文化和风俗表演。

沉浸式的休闲体验。在这能和渔民一起出湖捕蟹捞虾,体验水上传统劳作方式,感受渔家生活。

全面周到的服务。能品尝正宗渔家风味。

总结: 玩在湖中, 吃在渔家, 宿在临诗。







段 6: 作为一个原生态渔村,临诗村的原生态湿地是翠凌湖岸风景最优美的区域。临诗村因地制宜,充分整合"人、地、钱"要素,将乡村旅游发展与生态环境保护相融合。2019年,临诗村被评为中国美丽乡村。

〖本段主要介绍了临诗村的生态湿地情况。阅读"作为一个原生态渔村,临诗村的原生态湿地是翠凌湖岸风景最优美的区域",指出了临诗村拥有当地最美的原生态湿地,可概括得出要点:拥有风景最美原生态湿地的原生态渔村。〗

段 6 话题梳理:

段 6 主要介绍了临诗村的生态湿地情况,可作为临诗村的背景介绍,放在开头部分书写。

段6要点总结:

背景:拥有风景最美原生态湿地的原生态渔村。

段7: 走进临诗村,<u>每家每户都连起了污水池、垃圾分类池</u>,<u>沿路装上了节能灯</u>,村民们的<u>生活环境更加宜居</u>。村民们还<u>自发组建了环保志愿队,时刻保护身边的每一寸生态</u>,村里建成了漫道、景观桥、翠凌湖红莲芡实观赏区等<u>旅游休闲设施 19 处</u>,<u>配套修建了 3 万个</u>停车位,在村子入口设置了游客服务中心和旅游导览图,方便服务日益增多的游客。

〖本段主要介绍了临诗村的配套设施。其中,(1)阅读"每家每户都连起了污水池、垃圾分类池,沿路装上了节能灯,村民们的生活环境更加宜居",说明临诗村有完善的生活配套设施,其中"污水池、垃圾分类池"说明当地注重卫生条件的改善,环境干净整洁,由此可概括得出要点:村內有完善的生活设施,村容村貌整洁。(2)阅读"自发组建了环保志愿队,时刻保护身边的每一寸生态",再次说明临诗村重视环境保护,与上文要点"村容村貌整洁"语义相近,可不重复出点。(3)阅读"建成了……旅游休闲设施19处,配套修建了3万个停车位,在村子入口设置了游客服务中心和旅游导览图,方便服务日益增多的游客",说明当地为方便服务游客,建设了多处旅游休闲设施,其中"漫道、景观桥、翠凌湖红莲芡实观赏区""19处"说明设施多样,"村子入口"说明位置显眼,总结以上内容,可摘抄、概括得出要点:有多样的旅游休闲设施,充足的停车位,有醒目的游客服务中心和导览图。〗

段7话题梳理:

段7主要介绍了临诗村拥有完善的生活、休闲等配套设施,可作为临诗乡村旅游的特色 放在主体部分,另外,根据其要点中的"生活设施""旅游休闲设施"等内容可知,本段围 绕核心话题"硬件完备的村落"展开,可将其作为概括性较强的总括词并前置,再根据资料 内容罗列具体要点。







段7要点总结:

硬件完备的村落。村内有完善的生活设施,村容村貌整洁;有多样的旅游休闲设施,充足的停车位,有醒目的游客服务中心和导览图。

段8: 2019 年,临诗村创办了"渔家学堂",<u>从</u>接待礼仪、餐饮服务、客房服务、渔产品包装销售<u>等方面</u>,<u>对</u>有学习意愿的<u>村民进行培训</u>。"渔家学堂"每季度一个主题,<u>举办各</u>类讲座、沙龙、文化体验等特色活动,搭建了渔民与渔民、渔民与游客之间互动交流的平台。

〖本段主要介绍了临诗村的配套服务及文化活动。其中,(1)阅读"从接待礼仪、餐饮服务、客房服务、渔产品包装销售等方面,对有学习意愿的村民进行培训",说明临诗村对面向游客的各项服务很重视,通过专业培训为游客提供更好的服务,可概括得出要点:提供专业的配套服务。(2)阅读"举办各类讲座、沙龙、文化体验等特色活动,搭建了渔民与渔民、渔民与游客之间互动交流的平台",说明通过各种特色文化活动,还能让游客和渔民深入交流,可概括得出要点:与渔民深入交流。注意:"特色文化活动"前文已出要点,可不再重复。〗

段8话题梳理:

段8介绍了临诗村乡村旅游的两个特色方面。一是介绍了临诗村对村民进行业务培训,以便向游客提供专业的配套服务,说明临诗村的服务周到,由此,可将"全面周到的服务"作为总括词进行撰写;二是介绍了通过多种特色文化活动,游客与渔民可以深入交流,都是对"精彩的渔家文化"的具体描述,因此可将概括性较强的"精彩的渔家文化"作为总括词并前置。

段8要点总结:

全面周到的服务。提供专业的配套服务。

精彩的渔家文化。与渔民深入交流。

段 9: 为了进一步扩大乡村旅游的知晓度和影响力,临诗村成立了自己的旅游营销小团 <u>队,借助网络媒体平台,持续密集地宣传临诗村的旅游产品</u>。在大力推进网络营销的同时, 临诗村还积极<u>对接电子商务平台,创建"临诗渔村"微信公众号、开办网店</u>,在网上销售鱼、 虾、蟹、芡实、菱角等临诗水产品、土特产和渔文化文创产品。如今,<u>越来越多的游客慕名</u> <u>前来</u>,暂别城市的喧嚣,体验当地特色渔文化,<u>享受慢生活,愉悦身心</u>。

〖本段主要介绍了临诗村的商业资源及对临诗村的评价。其中, (1) 阅读"成立了自己的旅游营销小团队,借助网络媒体平台,持续密集地宣传临诗村的旅游产品",说明渔村成立营销团队,借助网络平台开展网络宣传,也指出了临诗村有专业的旅游营销,可概括得







出要点:村里有旅游营销团队,网络宣传持续密集。 (2) 阅读"对接电子商务平台,创建'临诗渔村'微信公众号、开办网店",说明临诗村还打通了电商渠道,商业发展潜力较大,可概括得出要点:有成熟的电商渠道,商业潜力大。 (3) 阅读"越来越多的游客慕名前来,暂别城市的喧嚣,体验当地特色渔文化,享受慢生活,愉悦身心",指出临诗村是一个可以让游客身心愉悦的好地方,可概括得出要点:这里是愉悦身心的好去处。〗

段9话题梳理:

段 9 介绍了两个方面的内容。一是介绍了临诗村拥有专业营销、成熟电商等商业资源,可作为临诗乡村旅游的特色放在主体部分,另外,根据其要点中的"营销团队""电商渠道""商业潜力大"等内容可知,本段围绕核心话题"丰富的商业资源"展开,可将其作为概括性较强的总括并词前置,再根据资料内容罗列具体要点;二是点明临诗村是愉悦身心的好去处,总结性地指出临诗村的旅游优势,可放在结尾部分书写。

段9要点总结:

丰富的商业资源。村里有旅游营销团队,网络宣传持续密集,有成熟的电商渠道,商业潜力大。

总结: 这里是愉悦身心的好去处。

第三步——根据答题思路,组织答案

【本题要求为"临诗特色乡村旅游"写一份宣传材料。按照答题思路"标题+称谓+正文"整理要点,其中,结合本题,正文的作答思路为:开头(介绍渔村"临诗村"的基本情况等)+主体(主要作答"临诗村"乡村旅游的特色等)+结尾(可对临诗特色乡村旅游进行简单总结),并适当添加引导语、逻辑关联词,形成答案。】

标题

【标题的一般写法是"关于+主题词+的+文种",结合主题"临诗特色乡村旅游"可知,标题可写为"关于临诗特色乡村旅游的宣传材料";也可以根据主题灵活拟定,需突出主题,重点介绍临诗村乡村旅游的特色,题干中提到"举办'畅游美丽渔村,感受渔家文化'临诗村专场推介会",指出了临诗村乡村旅游的特色,因此可将其直接作为标题使用,写为:畅游美丽渔村,感受渔家文化】畅游美丽渔村,感受渔家文化

称谓

【由题干中的"向参会旅游企业和游客推介"可知,该宣传材料主要面向参加推介会的各位来宾,由此称谓可写为: 尊敬的各位来宾】尊敬的各位来宾

正文







开头

【段 1、段 2、段 6 主要介绍了临诗村的基本情况,可作为背景放在开头部分书写,同时,结合宣传材料的使用场景,开头可简单问好。因此组织、优化语言,添加适当连接语,可得到要点:】大家好!临诗村位于翠凌湖西岸,是一个拥有十万亩水域,以及风景最美原生态湿地的原生态渔村。临诗村依托生态和文化资源,开发了"渔隐"主题的"深休闲、微度假、慢文化、细体验"特色乡村旅游。这里拥有:

主体

【段3主要介绍了临诗村有完善的配套服务,与段5中提到的渔家美食餐饮服务、段8中提到的专业的配套服务可合并书写,并将概括性较强的"全面周到的服务"作为总括词前置】全面周到的服务。入村即能免费享受码头接船、攻略向导等服务;能品尝正宗渔家风味,宿在原生态渔屋,而且提供专业的配套服务。

【段7主要介绍了临诗村有完备的硬件设施,可单列为一条】硬件完备的村落。村内有完善的生活设施,村容村貌整洁;有多样的旅游休闲设施,充足的停车位,有醒目的游客服务中心和导览图。

【段4主要介绍了临诗村的渔家文化,与段5提到的渔文化博物馆和特色传统文化活动, 段8提到的通过特色文化活动让游客与渔民深入交流可合并书写,并将概括性较强的"精彩 的渔家文化"作为总括词前置】精彩的渔家文化。这里有兼具北方粗犷和南方秀美的独特文 化;系统展现渔文化发展史的渔文化博物馆;还有丰富的特色文化活动,既能观看传统文化 和风俗表演,又能与渔民深入交流。

【段5中介绍了游客能和渔民一起劳作,感受渔家生活,可将概括性较强的"沉浸式的体闲体验"作为总括词并前置】沉浸式的休闲体验。在这能和渔民一起出湖捕蟹捞虾,体验水上传统劳作方式,感受渔家生活。

【段9介绍了临诗村拥有专门的旅游营销团队,成熟的电商渠道,说明临诗村在商业活动方面有丰富的资源,可提炼出概括性较强的"丰富的商业资源"作为总括词前置】丰富的商业资源。村里有旅游营销团队,网络宣传持续密集;有成熟的电商渠道,商业潜力大。

结尾

【段5中的"玩在湖中,吃在渔家,宿在临诗"、段9段尾处的"这里是愉悦身心的好去处"总结性地指出临诗村的旅游特色、优势,以上内容可放在结尾部分书写。另外,一份宣传材料提示本题为宣传类公文,结尾要注意符合宣传类公文的特点。该宣传材料在推介会上使用,目的是推广介绍、吸引目光,因此在语言表达上可使用"欢迎"等具有号召性、有







感染力的词汇,同时,结合段9中提到的临诗村拥有丰富的商业资源,可适当添加衔接语,组织语言,优化表述,将结尾部分写为】"玩在湖中,吃在渔家,宿在临诗"。这里是愉悦身心的好去处,也是投资的好选择,诚挚欢迎各位前来!

参考答案:

畅游美丽渔村,感受渔家文化

尊敬的各位来宾:

大家好!临诗村位于翠凌湖西岸,是一个拥有十万亩水域,以及风景最美原生态湿地的原生态渔村。临诗村依托生态和文化资源,开发了"渔隐"主题的"深休闲、微度假、慢文化、细体验"特色乡村旅游。这里拥有:

一、全面周到的服务。入村即能免费享受码头接船、攻略向导等服务;能品尝正宗渔家风味,宿在原生态渔屋,而且提供专业的配套服务。二、硬件完备的村落。村内有完善的生活设施,村容村貌整洁;有多样的旅游休闲设施,充足的停车位,有醒目的游客服务中心和导览图。三、精彩的渔家文化。这里有兼具北方粗犷和南方秀美的独特文化;系统展现渔文化发展史的渔文化博物馆;还有丰富的特色文化活动,既能观看传统文化和风俗表演,又能与渔民深入交流。四、沉浸式的休闲体验。在这能和渔民一起出湖捕蟹捞虾,体验水上传统劳作方式,感受渔家生活。五、丰富的商业资源。村里有旅游营销团队,网络宣传持续密集;有成熟的电商渠道,商业潜力大。

"玩在湖中,吃在渔家,宿在临诗"。这里是愉悦身心的好去处,也是投资的好选择,诚挚欢迎各位前来!

七、应对给定句子写文章的技巧

(一) 作答技巧

国考申论文章写作题目中常会给定一句话,有时还在给定句子的基础上,明确文章主题,意味着国考申论文章写作题的题干信息较丰富,考生需要仔细剖析题干信息,明确文章主题和写作角度或写作重点,以便更有针对性地从材料中提炼观点信息。下面,就以真题为例,为大家介绍国考申论文章写作题的审题技巧。

【例1】(2023 国考地市)大河奔流不息,在流动中焕发生机。纵横交错的桥梁路网,构成了经济发展的动脉,不断产生新的发展机遇;产业通过转型升级,迸发出新的活力,不断释放新的动能······请你参考给定资料,联系实际,自选角度,以"流动与新生"为题目,







写一篇文章。(35分)

要求:

- (1) 观点明确, 见解深刻;
- (2) 参考给定资料,不拘泥于给定资料;
- (3) 思路清晰,语言流畅;
- (4)字数 1000-1200字。

【审题分析】

- (1) 明确主题:本要求以"流动与新生"为题目,可知文章主题与此有关,但"流动" "新生"是什么意思,并不明确,需结合资料进一步明确主题的内涵,并在文章中进行阐释, 以便明确文章主题。
- (2)分析写作角度/重点:围绕这一主题,结合给定句子可知,句子先围绕自然现象"大河"的流动,指出流动能换发生机,接着通过桥梁路网、产业转型升级等社会、经济的流动,指出流动能产生新的发展机遇和新动能,由此可以判断文章核心观点可能是:"流动"为"新生"迸发赋予能量。因此,写作角度可能有:第一,"流动"与"新生"的关系;第二,如何通过流动,实现新生,即论述对策;第三,为什么"流动"为"新生"迸发赋予能量,即分析意义。具体写作重点还要结合资料来进一步确定。
- 【例 2】(2022 国考地市)万物在融合中发展变化,融合不是简单嫁接,而是要实现融和与融活。请你以"融和·融活"为话题,参考给定资料,联系实际,自选角度,自拟题目,写一篇文章。(35分)

要求:

- (1) 观点明确, 见解深刻;
- (2) 参考给定资料,但不拘泥于给定资料;
- (3) 思路清晰,语言流畅;
- (4)字数1000~1200字。

【审题分析】

- (1) 明确主题:本要求以"融和·融活"为话题,可知文章主题与此有关,但"融和""融活"是什么意思,并不明确,需结合资料进一步明确主题的内涵,并在文章中进行阐释,以便明确文章主题。
- (2)分析写作角度/重点:围绕这一主题,结合给定句子可知,句子围绕"融合"展开,同时指出"融合……要实现融和与融活",由此可以判断文章核心观点可能是:融合需要实







现融和与融活。写作角度可能有:第一,"融合""融和""融活"的内涵;第二,为什么融合要实现融和与融活;第三,如何实现融和与融活。注意:"要实现"提示我们可能要重点论述"如何实现",即对策角度,具体写作内容还要结合资料来进一步确定。

审题之后,我们基本明确了文章的主题和写作角度,甚至能够预判写作重点,此时我们只需要按照一定的阅读策略(重点阅读题干指定资料和小题未涉及的、与文章主题有关的资料,从中提炼观点信息;再阅读小题涉及的资料,一般可通过小题题干及其参考答案提炼、补充观点信息),从给定资料中提炼出观点信息,再按照一定的逻辑对观点进行整合,得出3-5个文章观点,最后按照文章写作结构(开头、论述段、结尾)补充具体文章内容即可。

(二) 真题讲解

(2024 国考副省) "给定材料 5"中提到"我们要用积极的态度对旧事物的价值进行最大挖掘,让它们重新焕发生机",请你对此进行深入思考,参考给定材料,联系实际,自选角度,自拟题目,写一篇文章。(35分)

要求:

- (1) 观点明确, 见解深刻;
- (2) 参考"给定材料",但不拘泥于"给定材料";
- (3) 思路清晰,语言流畅;
- (4)字数1000~1200字。

答题演示:

第一步——审题

通过勾画题干关键词,明确题型,题目的主题、答题要素、材料范围和作答要求等。

"给定材料 5"中【注意重点阅读资料 5,从中分析提炼出文章写作的重点,为确保全面也要兼顾其他资料,以免遗漏其他重点】提到"我们要用积极的态度对<u>旧事物的价值</u>进行最大挖掘,让它们<u>重新焕发生机</u>",请你对此进行深入思考【本题要求理解"我们要用积极的态度对旧事物的价值进行最大挖掘,让它们重新焕发生机"这句话来写文章,可从中提炼出主题词"旧事物的价值",可初步判断文章的写作思路:首先"旧事物的价值"指的是什么,旧事物有什么价值;其次,为什么要用积极的态度对待旧事物的价值;最后,如何用积极的态度对待旧事物,才能让它们重新焕发生机。具体内容还要结合材料来进一步确定】,参考给定材料,联系实际,自选角度,自拟题目,写一篇文章。(35 分)

要求:







- (1) 观点明确, 见解深刻;
- (2) 参考"给定材料",但不拘泥于"给定材料";
- (3) 思路清晰, 语言流畅;
- (4) 字数 1000~1200 字。

第二步——优先阅读重点资料,来寻找文章的主题和角度(核心观点)

(一) 阅读题干指定资料

资料 5

段1: 一场"旧物的故事"特展在陈先生的旧物基地成功举办,吸引了许多人前来观展。 近年来,人们对二手商品越来越感兴趣,城市里也出现了很多主打旧物回收的店铺。2017 年,陈先生成立了旧物基地,里面摆放着各种各样的老物件,有柜子、床等大件的家具,也 有一些灯笼、梳妆盒等小件的生活用品。陈列展示旧物、修复旧物以及售卖旧物等都在这个 基地进行。

〖本段主要围绕"旧物基地"展开,未涉及具体的观点,可作为论据写入文章。〗

段 2: 对陈先生而言,<u>最初回收旧物主要是为了赚钱谋生</u>。但在这个行业做久了之后,他对旧物也有了一定的想法和理解。"现在我觉得很多东西不能仅是作为一个商品卖了。去回收的时候,<u>我不仅会思考这个东西的经济价值在哪里</u>,而且<u>也会看'眼缘'。有些老物件可能在市场上不太被接受</u>,但我仍认为这些'真真正正的老物件'是需要<u>被保存下来</u>的,<u>别</u>等到下一代都不认识了!"

【本段通过陈先生对旧物的理解,阐释了旧物的价值。(1)"最初回收旧物主要是为了赚钱谋生""做久了之后,他对旧物也有了一定的想法和理解"指出了陈先生重新认识、审视旧物;(2)"我不仅会思考这个东西的经济价值在哪里,而且也会看'眼缘'""有些老物件可能在市场上不太被接受……需要被保存下来,别等到下一代都不认识了"指出了旧物不但有其经济价值,也有其需要被传承到下一代的文化价值。总结以上内容,可提炼出观点:重新认识旧物蕴含的审美和文化基因,赋予其经济价值。》

段 3: 陈先生去过一个村子,那里的人们生活很时尚,抽水马桶、淋浴系统、大理石台面等几乎是村民家里的标配。而那些有些破旧甚至掉色的箱子则成为了"废品"。得知来意后,村民老张带陈先生一行人去了一个杂物室,里面一些桌子柜子随意堆在一起,陈先生收走了一套老式橱柜。"你们要是晚点来可能就没了,我刚想过几天把这堆东西扔掉。"老张说出了陈先生在回收时最常听到的一句话。在陈先生看来,这是当今社会正在发生大规模"生







活革命"的真实写照。对于乡村的人们而言,城市生活方式是他们向往和追求的美好生活样态,而那些之前使用过的木头桌子、椅子还有衣柜等都是陈旧的、落后的。

[本段主要介绍了陈先生去过的一个村子,不重视旧物,把他们当做"废品",未涉及具体的观点。]

段 4: 旧物文化空间是陈先生近几年才慢慢开设起来的,老物件与新中式家具组成一个个生活场景陈列其中,人们一眼就可以看到这些老物件最终呈现出来的效果。陈先生认为,老物件最好的存续方式就是进入人们的日常生活之中。"现在国家对非遗的保护和扶持力度很大,所以很多老手艺也在复兴。我们把这些老物件再重新放回到现在的生活中,就是要让大家重新体味老手艺的魅力。同时,也让大家看到现在摆这些东西不是落后、不是老土,而是有一种古朴的美感,也可以成为人们现在喜欢的家居风格。这是我认为可以让老物件一直存续下去的方式。"

【本段主要通过介绍"旧物文化空间",阐释如何让旧物重现生机。(1)"国家对非遗的保护和扶持力度很大,所以很多老手艺也在复兴""让大家重新体味老手艺的魅力"说明国家非常重视对非遗(旧物)的保护,同时需要复兴老手艺,用专业的手法、技巧保护非遗(旧物),由此可提炼出观点:对旧物的保护,需要专业的技巧,需要充分挖掘旧物中存续的技艺;(2)"老物件最好的存续方式就是进入人们的日常生活之中""我们把这些老物件再重新放回到现在的生活中""也让大家看到现在摆这些东西不是落后、不是老土,而是有一种古朴的美感""这是我认为可以让老物件一直存续下去的方式"指出了让旧事物长期存续,再现升级,要转变人们的观念,要对公众进行引导、教育,让其认识到摆放旧事物不是落后,进一步推动旧事物重回人们的生活,由此可提炼出观点:让旧事物重现生机、长期存续,关键是做好对公众的教育工作,推动其重新回归人们的生活。〕

段 5: 踏入旧物修复场地,四周非常安静。修复师傅们在旧物之间来回穿梭,他们修复旧物基本上靠双手,即使借助工具,也是一些类似于锤子、砂纸或者画笔等手持的辅助工具。在回收的众多旧物中,修复师王师傅最中意一辆马车。"那次和陈先生去N省收旧物,一看到这个马车我就挪不动步了。别看这个马车其貌不扬的,但它通体没有使用任何的钉子固定连接,我可以说放眼当下没有一个木匠可以做出来。把它修好了展示出来,大家就能见识到什么才是真正的老手艺。"在修复这辆马车的过程中,王师傅有一种"朝圣"的感觉,小心翼翼的,担心碰到哪个地方会弄坏这个物件。"要说修复老物件能够体现多么强的、艺术大师那样的技巧,那倒不一定。主要就是有感情嘛,你带着感情做事,和没有感情做事肯定是不一样的。"王师傅道出了所有师傅们在做旧物修复时的状态和心情。







〖本段主要介绍了如何进行旧物修复。阅读"见识到什么才是真正的老手艺""修复老物件能够体现多么强的、艺术大师那样的技巧""主要就是有感情嘛,你带着感情做事,和没有感情做事肯定是不一样的"可知,对于旧物的修复,不仅仅需要专业的技巧,也需要感情的投入,由此可提炼出观点:对旧物的修复,需要专业的技巧,也要有情感的投入。〗

段 6: 陈先生认为: "器物是有灵性的,你需要和它们去沟通、对话、交流,每一件旧物都汇聚了人生的细碎时光,承载了主人的记忆。看着这些旧物,就好像感知到了创造者和使用者倾注的情感和他们所经历的故事。旧物不一定都是被废弃淘汰的'破烂儿',也可以是承载情感和记忆的'老物件'。我们要用积极的态度对旧事物的价值进行最大挖掘,让它们重新焕发生机。"

〖本段为题干给定句所在的段落,可重点阅读前后文。从"每一件旧物都汇聚了人生的细碎时光,承载了主人的记忆。看着这些旧物,就好像感知到了创造者和使用者倾注的情感和他们所经历的故事""旧物不一定都是被废弃淘汰的'破烂儿',也可以是承载情感和记忆的'老物件'"中可知,旧物中承载了创造者和使用者的情感、故事,我们要重新认知旧物,他们不一定都是"破烂儿",它们是承载一定记忆和情感,具有一定文化价值的事物。由此可提炼出观点:挖掘旧物中承载的情感和故事,重新认识其蕴含的审美和文化基因。〗

资料5逻辑梳理:

资料5围绕"旧物价值"这一主题,主要围绕三个方面的内容展开:一是指出了旧物中 承载技艺、情感和故事,并且要赋予其一定的经济价值;二是指出了如何让旧物重现价值, 就需要对其进行保护和修复;三是指出了如何让旧物长期存续,关键是要对公众进行教育, 推动旧物重回人们的生活。以上三个方面的内容可作为文章的三个观点,分别写入文章。

资料 5 观点总结:

观点:要充分挖掘旧物中承载的技艺、情感和故事,重新认识其蕴含的审美和文化基因, 并赋予其经济价值。

观点:要让旧事物重新展现价值,就必须要重视对旧物的保护和修复,这既需要专业的 技巧,也要有情感的投入。

观点:要让旧事物重现生机、长期存续,关键是要做好对公众的教育工作,推动其重新回归人们的生活。

(二)浏览其他资料,进一步丰富文章的论点

1. 小题 1 对应资料 1, 围绕"耀然灯饰"展开, 与本题主题"旧物价值"关联度不大, 可略读。







- 2. 小题 2 对应资料 2, 围绕"新民乐"展开,与本题主题"旧物价值"关联度不大,可略读。
- 3. 小题 3 对应资料 3, 围绕"小李的'两难'境地"展开,与本题主题"旧物价值"关联度不大,可略读。
- 4. 小题 4 对应资料 4, 围绕"高标准农田建设"展开, 与本题主题"旧物价值"关联度不大, 可略读。

第三步——根据第一步的审题、第二步的阅读,确立文章框架

标题:【突出"旧物价值"这一主题】挖掘旧物价值 焕发蓬勃生机

开头:结合资料 5,可考虑分析"旧物"的具体所指,如何挖掘旧物的价值,让他们焕发生机,进而引出文章观点。

观点 1: 【资料 5 段 2、段 4、段 6 阐述了要重新认识旧物,并赋予其经济价值等方面的内容,可整理得出观点 1】要充分挖掘旧物中承载的技艺、情感和故事,重新认识其蕴含的审美和文化基因,并赋予其经济价值。【具体论述层次可考虑: (1) 旧物在现代飞速发展的时代其价值被淡化: (2) 如何充分挖掘旧物所承载的价值等】

观点 2: 【资料 5 段 4、段 5 阐述了如何让旧物重现价值方面的内容,可整理得出观点 2】要让旧事物重新展现价值,就必须要重视对旧物的保护和修复,这既需要专业的技巧,也要有情感的投入。【具体论述层次可考虑: (1) 旧物的修复要专业化; (2) 旧物的修复要有情感的投入,认识到做这件事情的意义等】

观点 3: 【资料 5 段 4 主要阐述了如何让旧事物重现生机、长期存续方面的内容,可整理得出观点 3】要让旧事物重现生机、长期存续,关键是要做好对公众的教育工作,推动其重新回归人们的生活。【具体论述层次可考虑:如何让旧事物重现生机、重回人们的生活等】

参考答案:

结尾: 回扣主题, 适当总结、升华。

挖掘旧物价值 焕发蓬勃生机

在现代人眼里,以"老物件"为代表的旧事物被认为是"落后"、"陈旧"的"破烂儿",在当下的"生活革命"中被淘汰、遗忘,渐趋消亡。但是,在历史长河里,每一个老物件都曾有自己的时光坐标,记录了时代变迁,托举起社会发展进步的新支点。因此,我们要用积极的态度,历史的、发展的、辩证的眼光,最大化挖掘旧物的价值,并进行创新利用,让它们重新焕发生机。







要充分挖掘旧物中承载的技艺、情感和故事,重新认识其蕴含的审美和文化基因,并赋予其经济价值。虽然社会的飞速发展革新使得一些旧物的使用价值被淡化,但是这些历经岁月变迁、时代变革的"老物件",依然蕴含有丰富的价值,值得我们深入挖掘。比如旧物所承载的指尖技艺,展现着古人的匠心独运和古朴之美;聆听旧物背后的岁月故事,引发情感共鸣,能育人于无痕;二手经济的兴起,使看似是"废旧垃圾"的旧物重新获得了生命,孕育出一个蓬勃的新产业·····一件件承载着人们情感和记忆的旧物,在历史的沉淀中被赋予了更加多元化的价值。因此,我们必须打破思维禁锢、转变观念认知,结合当下的新时代需求更加深入地思考旧事物的价值,赋予其新的使命,与其对话、沟通,滋养精神,慰藉心灵。

要让旧事物重新展现价值,就必须要重视对旧物的保护和修复,这既需要专业的技巧,也要有情感的投入。一方面,旧物保护修复要专业化,做到"科学诊断、精准治疗"。旧物件往往具有一定的稀缺性,独一无二、不可再生。而不专业的修补带来的破坏有时比岁月流逝带来的自然损坏更加严重,甚至会造成不可逆的破坏。因此,从方案制定到专职人员,从辅助工具到修复技法……保护修复的各个流程环节都要保证科学、专业,才能真正赋能旧物新生。另一方面,修复师要认识到这项工作的重大意义,将自身感情融入到修复工作中。旧物保护修复工作精细、复杂,要有发自肺腑的喜爱和热情、甘愿坐冷板凳的毅力与耐心,方能做到精雕细琢、精益求精。

要让旧事物重现生机、长期存续,关键是要做好对公众的教育工作,推动其重新回归 人们的生活。"活鱼须在水中看",旧物必须融入民众生活,否则只会变成"束之高阁"的 老古董,久而久之便会无人问津。对此,我们要创新转化、活化利用,让旧物重新走入寻常 百姓中间。一方面要立足当代人的生活方式,对其进行功能性改造,使其更好更多地融入生 活场景,成为日常生活的组成部分;另一方面要将政策保护与市场化运作相结合,把"指尖 技艺"变成"指尖经济"。比如国家对非遗的保护扶持,激励了更多人才投身非遗传承发展, 许多老手艺、老物件才从"活下来"到"火起来"。因此,旧物只要能扎根并服务人民,就 一定能获得"产生新时间"的能力,重新活跃。

旧事物不仅仅是器物,更承载着历史文化、情感记忆,如同一座丰富的宝库,值得我们 深入思考挖掘,让它重新焕发出蓬勃生命力。



