

## 国考言语高频考点及技巧

在国考行测科目中，必考且题量最大的一部分就是言语理解与表达。它主要考查考生快速准确的理解和把握文字材料内涵的能力。国考因岗位的不同，会分为副省级考试、地市级考试和行政执法类考试，言语部分总题量均稳定在 40 道，只是考查题型略有不同，地市级和行政执法类考试题型包括阅读理解、逻辑填空和语句表达，副省级除这三类题型外，还会考查篇章阅读。

在上述题型中，中心理解题、逻辑填空题、语句填空题较为重要，各位考生在备考时应将这几种题型作为复习重点，掌握其解题方法、解题技巧，通过不断刷题，拿下这些题型。接下来，就围绕这三种题型，给大家介绍一下需要掌握的解题技巧。

### 一、阅读理解——中心理解题

中心理解题有一个特点——字数比较多。很多考生看到一大段文字后，会觉得整个文段都是重点，每一个字都不能放过，这就导致部分同学做中心理解题耗时较长。但是，掌握了该题型的解题方法就可解决此问题。其中常考的解题方法就是准确把握文段的行文脉络，即从宏观角度整体分析文段，找准中心句和分述句。若能做到准确区分中心句与分述句，快速找到文段中心句，便可“轻松”解决中心理解这类题目了。

接下来，我们来看看如何分析文段的行文脉络。

行文脉络较为常见的形式有总分、分总、分总分。分析行文脉络，简单来说就是学会区分“总句”与“分句”。“总句”是文段的中心句，也就是文段的重点所在，而“分句”是服务于总句，起到解释说明或加强论点的作用。

“总句”常以下面的方式呈现：

1. 从形式看，是由重点词（如关联词、程度词等）引出的中心句；
2. 从内容看，是核心观点。可以是解决问题的对策，可以是文段论点或结论，以及体现作者态度的评价。

“分句”出现的形式常有以下几种：

1. 举例子：当文段中出现“比如”“例如”“……就是例证”“诸如”“譬如”或者“具体的人名/地名/作品名”等时，其所在句子往往是在举例论证；
2. 数据资料：当文段中出现一些具体的调查报告、数据资料时，其作用相当于举例子，



遇到公考问题？快来咨询小粉笔！

微信扫码添加小粉笔辅导员（已添加过辅导员的无需二次添加）



起到论证作用；

3. 正反论证：当文段前文提出观点，后文出现“正说说，反说说，换种说法再说说”的内容时，后文即为正反论证的内容，起到论证作用；

4. 原因解释：当文段中出现“因为”“由于”等表原因的关联词时，其引导的内容是对中心句进行原因解释；

5. 并列分述：前文提出观点，后文从不同的角度进行论证。多通过以下两种形式来呈现，一种是通过并列的角度来解释说明，如个人、企业、社会、国家或者一方面……另一方面……等；另一种是通过举例论证、原因解释、正反论证等多种方式一起论证观点。

学习了行文脉络的知识点，下面我们结合一道真题感受一下：

例1（2023 国考行政执法）作为经典的艺术门类，绘画在历史长河中并非独立发展。在原始艺术中，音乐、诗歌、舞蹈三位一体，密不可分，绘画则将载歌载舞的场景留存于世。不同艺术门类成熟之后各自独立，但在发展的过程中又相互吸收、相互依托、相互影响。各艺术门类之间的吸收与借鉴、配合与结合，是艺术发展创新的重要手段。古典名画是人类审美情趣的集中体现，很长一段时间是深藏在博物馆中的高雅艺术，名画想要真正“活”化，还需要借助跨界融合。

这段文字意在强调：

- A. 绘画是诗歌和舞蹈传承的重要载体
- B. 不同艺术门类的跨界融合由来已久
- C. 古典名画可以借助跨界融合重焕生机**
- D. 打破形式壁垒是艺术创新的重要手段

【文段脉络】分总

【题目分析】文段开篇引出绘画发展的话题，随后指出绘画可留承载歌载舞的场景。紧接着通过转折关联词“但”强调不同艺术门类在成熟后的发展过程中是相互借鉴的，并表明此种方式对艺术发展创新很重要。接下来指出古典名画是一种高雅艺术，尾句通过“需要”引出对策，强调古典名画需要借助跨界融合来实现“活”化。故文段为分总结构，强调古典名画需要跨界融合，核心话题为“古典名画”“跨界融合”，对应C项。

A项，对应文段转折之前的内容，非重点，且偏离文段核心话题“古典名画”“跨界融合”，排除；

B、D两项，均偏离文段核心话题“古典名画”，排除。

故正确答案为C。



遇到公考问题？快来咨询小粉笔！

微信扫码添加小粉笔辅导员（已添加过辅导员的无需二次添加）



【技巧点拨】尾句出现对策引导词，引出文段重点，故文段为分总结构，重点把握尾句内容。

## 二、逻辑填空

逻辑填空题是让很多同学头疼的题型。可能有很多同学喜欢单凭语感做题，结果却避开了正确答案，掉入出题人的陷阱。其实，这类题型也有相应的解题方法，如果考生在掌握正确的解题方法后，多加练习，就可以把逻辑填空从“头痛点”转变为“得分点”。所谓正确的解题方法，就是考生通过分析文段抓住横线处的对应信息，明确横线处想表达的意思，进而分析选项，最终选出正确答案。

那么，如何寻找横线处的对应提示信息呢？“前后呼应”就是最常见的方法之一。对于这一知识点，我们需要掌握以下几类特征：

### （1）句子内部注重联系

拿到题目，我们首先要注意关注横线所在的语句，看是否有相关提示信息

### （2）句子之间整体把握

若横线所在语句提示不明显，或不足以解题，我们可以将目光投向更远的其它句子，结合其它语句的提示来解题

例 2（2023 国考行政执法）指尖上的形式主义是“以痕迹论政绩”的错误政绩观，关注点在于形式美观，而\_\_\_\_\_了根本政绩——人民群众的满意度。指尖上减负就是要将基层干部从\_\_\_\_\_的“虚功”中解救出来，务求实效、扎根基层，用实践检验政绩，把工作落实与否、群众满意与否作为衡量政绩的客观标准。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 偏离 阳奉阴违
- B. 遗忘 哗众取宠
- C. 淡化 花拳绣腿
- D. 忽视 华而不实

【题目分析】本题从第二空入手，横线处搭配“虚功”，由前文“关注点在于形式美观……满意度”以及后文“务求实效、扎根基层”可知，横线处所填成语应体现出“不务实、只注重形式”之意。C 项“花拳绣腿”比喻只做些表面上好看实际上并无用处的工作，D 项“华而不实”比喻外表好看而内容空虚，二者均符合文意，保留。A 项“阳奉阴违”指表面



遇到公考问题？快来咨询小粉笔！

微信扫码添加小粉笔辅导员（已添加过辅导员的无需二次添加）



上遵从，暗地里违背，B项“哗众取宠”指用浮夸的言词或做作的行动去迎合群众，以博取好感和支持，二者均与“不务实”无关，排除。

第一空，根据横线前“关注点在于形式美观”可知，横线处应体现出对“根本政绩”不关注、不重视之意。D项“忽视”指疏忽，不重视，符合文意，当选。C项“淡化”指逐渐冷淡下来，变得不被重视或无关紧要，文段并没有体现出从重视到不重视这个“逐渐冷淡”的过程，与文意不符，排除。

故正确答案为D。

【技巧点拨】横线处所填词语与前后文内容形成对应，故我们需要理解文段的意思。

### 三、语句表达——语句填空题

在语句表达部分中，语句填空题是重点考查题型，它主要考查考生对句子的阅读理解能力及上下文逻辑推断能力。横线有时候在结尾，有时候在开头，有时在中间，如果凭语感解题，可能上来会排除正确答案，在剩下三个选项中纠结。其实，这类题目也有技巧性，考生利用正确的解题方法，就可快速选出正确答案。因此，大家在今后的学习当中，要重视这类题型的学习，掌握正确的做题思路、解题方法。接下来就为大家讲解横线分别出现在结尾、开头、中间时起到的作用。

横线在结尾：（1）总结前文 （2）提出对策。

横线出现在结尾，就像中心理解题中的“分-总”结构，要么对前文的内容进行总结，要么前面提出问题，尾句给出解决问题的对策。不论哪种类型都要保证横线处和前文主题词保持一致。

横线在开头：（1）对后文进行概括 （2）话题引入、前期铺垫

如果后文是对横线处的进一步解释说明，文段就像总分结构，需对后文进行概括；如果发现后文出现一个转折词或者结论词，那么首句就不再是对后文的概括，而只是起到话题引入的作用。

横线在中间：（1）注意与上下文的联系 （2）把握好主题词，保证文段话题一致

横线出现在中间，一般起到承上启下、过渡的作用。做题要注意与上下文的联系，另一方面要把握文段的主题词，要保证横线处和横线前后话题保持一致。

另外需要注意的是，若横线是单独成句，重点把握和其他句子的关联；若句子非完整语句，而是某一个句子当中的分句，在选答案时还要注重和所在句子的其他部分的衔接。



遇到公考问题？快来咨询小粉笔！

微信扫码添加小粉笔辅导员（已添加过辅导员的无需二次添加）





接下来，我们结合真题看一下：

例 3（2023 国考行政执法）事实推定是指法官在确证基础事实之上，借助经验法则推定待证事实的一种司法认知方法，这实际上是法官价值判断的过程，受个人经验、情感、家庭背景等因素的影响，法官进行价值判断时可能具有个体特征，价值判断联通了基础事实与推定事实，对各类事实所作的价值判断不同，得出的判决结论也将不同。因此，\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 对事实推定价值判断的说理可提升判决的可接受性
- B. 需要对事实推定中的价值判断进行规范**
- C. 程序正义有助于减少法官个体差异对判决的影响
- D. 价值判断不仅要符合形式合理性也要及时回应社会关切

【题目分析】横线在文段结尾，由“因此”可知，横线处内容应总结前文。文段开篇引出“事实推定”这一话题，指出事实推定实际上是法官价值判断的过程，会受到多种因素的影响。接着指出法官进行价值判断时可能具有个体特征，对各类事实的价值判断不同，使得最终得出的判决结论也不同，故文段重在强调，法官在事实推定的过程中，对于价值判断的不同可能会影响判决结论这一问题，故尾句可针对这一问题提出对策，对应 B 项。

A 项，“对事实推定价值判断的说理”文段未提及，无法衔接上文，排除；

C 项，缺少核心话题“事实推定”，文段重在讨论事实的重要性，“程序正义”文段未提及，无中生有，排除；

D 项，缺少核心话题“事实推定”，且“要符合形式合理性也要及时回应社会关切”文段未提及，无法衔接上文，排除。

故正确答案为 B。

【技巧点拨】横线出现在结尾，横线处需针对前文问题提出对策。

学练并举，成竹在胸。各位小伙伴，高频考点、技巧介绍完了，需要大家行动起来，内化于心，外化于行，将这些知识正确运用到解题当中。成功一定不会辜负每一个努力的人，加油！



遇到公考问题？快来咨询小粉笔！

微信扫码添加小粉笔辅导员（已添加过辅导员的无需二次添加）

