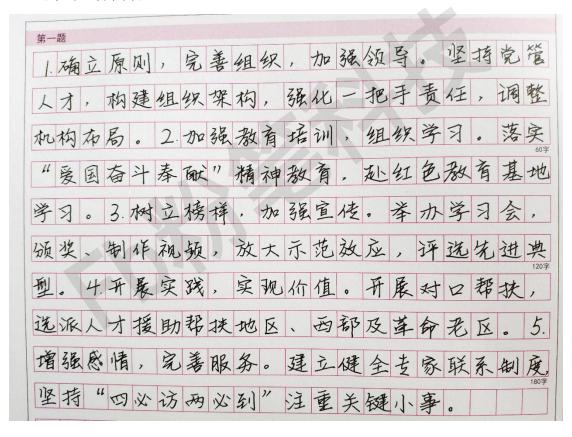
单一题、综合题申论规范作答

- 一、卷面整洁干净:字迹要工整,尽量一笔一划书写,最好避免书写连笔字、繁体字,避免书写潦草;每个字要尽量写在格子之内,避免字体忽大忽小,避免超过格子;尽量不要涂改太多,注意卷面"颜值"。
- 二、**书写表达正确**:不能出现语病,不能书写错别字,要正确使用标点符号,规范书写标点符号。
- 三、书写框架清晰: 书写时注意分条撰写,标清序号。一般情况下,单一题需要分条罗列答案要点,标清序号;综合题主体分析内容最好分条撰写,标清序号。标序号时可用一、二、三、……; 1.2.3.……等形式,考虑字数有限,建议优先使用 1.2.3.……。

【书写正确示例】



公文写作题申论规范作答

- 一、卷面整洁干净:字迹要工整,尽量一笔一划书写,最好避免书写连笔字、繁体字,避免书写潦草;每个字要尽量写在格子之内,避免字体忽大忽小,避免超过格子;尽量不要涂改太多,注意卷面"颜值"。
 - 二、书写表达正确:不能出现语病;不能书写错别字;要正确使用标点符号,规范书写

标点符号。

三、格式书写准确:

公文格式一般包括:标题、主送机关/称谓、正文(开头、主体、结尾)、落款(发文机 关、发文日期)四个部分。每个部分的书写格式具体如下:

- 1. 标题: 首行居中。注意: 不要添加"书名号"。
- 2. 主送机关/称谓: 在标题下面另起一行, 顶格书写并在最后添加":", 如:"亲爱的乡亲们:"。
 - 3. 正文:每段首句需左空两格,其他书写要求如下:
 - (1) 开头:
 - 公文的开头一般写成一段。
 - (2) 主体:
 - ①当主体内容是单一要素时,最好分条撰写,标清序号。
 - ②当主体内容涉及要素较多时,每个要素内部要注意分条撰写,标清序号。
 - (3) 结尾:

结尾一般写成一段。

4. 落款:

- (1) 发文机关/署名: 要求写全称, 正文下一行, 靠右书写, 与发文日期居中对齐。
- (2)发文日期:可写虚拟日期,如:XXXX年XX月XX日;也可写具体日期,但需注意用阿拉伯数字将年、月、日标全,其中,年份应标全称,月、日不编虚位(即1不能编为01)如:2020年8月22日。书写在"发文机关/署名"下一行,靠右书写,一般右空四格,落款中两个数字占一个空格。

【书写正确示例】

*					保	护	秦	岭		人	人	有	责						
全	省	各	界	朋	友	们	:												
		秦	岭	是	我	国	的	父	亲	山	,	是	天	然	生	态	屏	障	7
物	种	多	样	,	生	态	环	境	优	越	,	水	资	源	丰	富	,	被	营
为	华	夏	文	明	的	龙	脉		中	华	民	族	的	脊	梁	0	为	此	,
我	们	倡	义	:															120
		-		提	H	环	保	意	识	0	树	立	环	保	理	念	,	提	于
责	任	感	0																
		ニ		规	范	自	身	行	为	0	选	择	绿	色	生	活	方	式	180
不	乱	扔	垃	圾	,	不	破	坏	环	境	0				N				180
		三		参	与	公	益	活	动	0	捡	拾	垃	圾	,	保	持	环	封
整	洁	j	积	极	种	村	,	美	12	生	态	环	境						0.10
		四		形	成	良	好	习	惯		M	我	做	起	,	将	环	保	240 4
为	融	X	生	活		F													
		五		带							以		-				好	表	率 300:
和	〕用													传					
				之有],	让	我	11	行	动	起	来	,	共	同	打	造	tt	大
美	秦	岭	"	!															
								X	X	环	保	公	益	组	织				240

文章写作题申论规范作答

一、**卷面整洁干净**:字迹要工整,尽量一笔一划书写,最好避免书写连笔字、繁体字,避免书写潦草;每个字要尽量写在格子之内,避免字体忽大忽小,避免超过格子;尽量不要

涂改太多,注意卷面"颜值"。

- 二、满足字数要求:将汉字、标点符号、空格都计入字数。
- **三、书写表达正确**:不能出现语病;不能书写错别字;要正确使用标点符号,规范书写标点符号。

四、格式书写正确:

- 一篇文章的完整结构应该包括:"标题""开头""过渡段""主体部分""结尾"五个部分。其中,"过渡段"可写可不写,其他四个部分缺一不可。"开头""过渡段""主体部分""结尾"都需要分段撰写,每段首句需左空两格。其他书写要求如下:
- (一)标题:标题在第一行居中写。如果是主副标题,主标题写在第一行,位置居中; 副标题写在第二行,副标题需用破折号引领,破折号一般占两格。
 - (二) 开头: 可以写一段, 也可以写两小段。
 - (三)过渡段:需要承接开头、引出主体部分。
- (四)主体部分:一般有 2-4 个论述段。每个论述段需分段撰写;每个论述段之间可也加入过渡段或过渡句。
 - (五)结尾:一般只写一段。

【书写正确示例】

文明——在乡村与城市之间

有人认为农村的发展就是把农村人赶进城 市,或者把农村变成城市,这种想法是非常片 面的。他们没有看到城镇化带来房价高涨、交 通拥挤、环境污染筹各种"城市病",没有看到 农村也有自己独立的、城市不可取代的价值和 功能。城市和乡村,人造文明和自然文明,不 是谁要压过谁,而是应该至补的。 理想的生活 应该在城、乡之间自由游走。

方面的全面发展。

特别是乡村的发展不能片面靠乡村自身, 环必须程顺城分关系,统筹城乡发展,有机把 城市的优势和农村的特点相结合,使城乡相互 补充、相互促进。统筹城乡发展就要把农村丰 富的自然、土地、文化资源和城市的资金、人 丁和技术优势相结合。农村资源要发展,产业 要多元化,离不开城市的支持。只有统筹城乡 发展,农村和城市才能共同发展。农村的土地、 自然文化等资源,还需要依托城市能提供的资 本、技术才能得到有效的开发。农村的旅游、 休闲餐饮等服务业,也必须依托城市的消费市 吃得好向吃得绿色、健康转变, 对绿色、优质 中高端农产品的需求被激活,这是农村的历史 发展机遇。

我们还应该注意,城市对农利的输入不是 城市的帮助,乡村本身有它独特且越来越弥足 人名一的超越境界获得新生。

我们必须站在全局高度,打破单线思维, 促进乡村综合发展, 统筹城乡发展。要让城乡 各自保持自己特色优势,形成城乡相互独立、 相互依存、相互促进的互利共赢的发展局面。

因此我们要总体规划,全面布局,打破单 一思维,充分利用资源,促进农村综合发展。 在经济上要转变农村只能发展农业的传统观念 推动农业加工工业、文化生态旅游、餐饮休闲 等服务行业发展,促进农村产业多元化。农村 有广袤的土地、优美的自然环境、深厚的历史 民俗文化,这些资源为乡村发展的多样性提供 了基础。农村发展首先要立足农业,通过生产 组织形式、加大资金、技术等投入,推动农业 的现代化。同时我们也要看到, 农村的现代化 不饱简单地等同于农业的现代化。我们要促进 农村产业的多元化,利用丰富的自然和文化资 源,发展乡村旅游、民俗文化节、农家乐等第 三产业。此外在发展农村经济的基础上,要进 一步促进农村生态、文化、教育、社会治理等

珍贵的价值。城市为农村带去资金,农村也为 城市提供投资市场;城市为农村提供技术,农 利为城市过期的生产力提供了新的发展空间和 千台。 更为重要的是, 农村独特的自然和历史 文化价值,为沉沦在物欲中的城市提供了精神 依托和心灵安居之研。乡村培育了光辉灿烂、 3次具价值的农耕文明,它有"锄禾日当午,汗 滴禾下土"的勤劳,有"采菊东笺下,悠然见 南山"的恬淡,有"榆柳荫后檐,桃季岁堂前" 的闲适;这里孕育了人与自然和谐相处的生态 体系,它尊山、爱水、有乡愁……我们必须发 掘乡村这些价值,展现这些价值,丰富这些价 场。当前城市消费正在升级,人们已从吃得饱值,乡村完全可以在现代经济体系和现代生活 图景上占据重要位置。

理想的生活应该是在城乡之间自由游走。 我们期待最先进的技术、最丰厚的物质文明与 最高远的自然、最悠久的历史文胸和诸灰生。 单向的,乡村绝不是学方面地接受工业的反哺 我们向往人类之明和自然之朋水乳交融,让天