



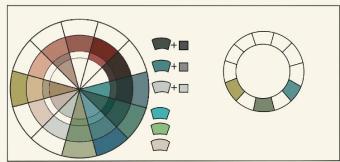
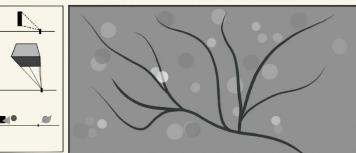
2025届
THE EXHIBITION
GRADUATION
DESIGN FOR
UNDERGRADUATE

产品设计专业 毕业设计展览

课题名称：《杏花》在现代简约风格家具设计中的运用



《杏花》艺术分析



草图示意



设计说明

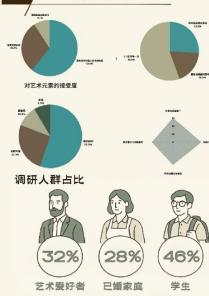
本系列家具以梵高《杏花》为灵感，融合现代简约风格语言，通过色彩、线条与形态的转译，构建富有节奏感与艺术气息的生活空间。作品包括茶几、电视柜、单人椅、沙发与咖啡桌五件家具，整体以浅灰、白与木色为主调，点缀杏花枝影的形态元素，营造淡雅、静谧而富有生命力的空间氛围。

设计中注重“繁简相宜”的原则：大体块家具以简洁线面呈现空间留白，小体块家具则承载更多细节装饰，体现画作中的精致与灵动。结构上采用模块化与开放式构造，适应不同空间组合需求，增强功能灵活性。整体设计强调形式与意境的统一，探索经典艺术在当代表达中的新路径。

效果图展示



用户调研



陈设家具搭配



人机交互图



单人椅结构分析

