ARTS ET CULTURE

Prix d'excellence en français Gaston-Miron

La deMOIs'aile finaliste

MAXIME COURSOL

mcoursol@infodunord.ca

L'initiative La deMOIs'aile, qui vise à développer l'estime de soi et les habiletés en écriture des adolescentes de la région, a bien failli repartir avec le Prix d'excellence en français Gaston-Miron, remis lors du Rendezvous de la Francophonie. Le projet était finaliste dans la catégorie « Organisme ».

En présence de nombreux dignitaires, la fondatrice de La deMOIs'aile, Marie-Ève D'Amours, était au Théâtre Gilles-Vigneault, à Saint-Jérôme, pour savoir si elle remporterait un de ces prix régionaux, décernés chaque année depuis 2012 à des personnes, des entreprises ou des organismes qui se distinguent par leur contribution à la promotion et à la valorisation de





Marie-Ève D'Amours et son conjoint, Mathieu Roy, quelques minutes avant la remise des Prix d'excellence en français Gaston-Miron. (Photo gracieuseté – Marie-Ève D'Amours)

Finalement, dans sa catégorie, c'est plutôt la Maison populaire d'Argenteuil, un organisme communautaire en alphabétisation, qui a remporté le Prix. Bonne joueuse, Mme D'Amours se dit très heureuse d'avoir simplement eu l'honneur d'être mise en nomination. « La deMOIs'aile est encore toute jeune, ça ne va faire que deux ans, le 16 mai prochain, que le projet existe. C'est parti d'une idée un peu folle et, en deux ans, cette idée-là s'est implantée dans trois écoles secondaires des Laurentides et a changé la vie de plusieurs jeunes filles. »

« Pour moi, être finaliste, c'était déjà une victoire!»

- Marie-Ève D'Amours

La deMOIs'aile est en effet active depuis l'automne 2017 à l'école secondaire Curé-Mercure de Mont-Tremblant et, depuis l'automne 2018, aux écoles A-N-Morin de Sainte-Adèle et de Mirabel, dans la localité du même nom. Des démarches ont été entreprises pour l'implanter également à la Polyvalente des Monts à Sainte-Agathe.

L'ÉCRITURE POUR NOURRIR L'ESTIME

L'idée de base du projet La deMOIs'aile, c'est de donner la chance à plusieurs jeunes filles, durant une période de temps donnée,

de s'exprimer. Par le biais d'un blogue, donc de l'écrit, chaque participante écrit un texte sur le sujet de son choix et dans la forme de son choix. Une façon, aux yeux de Marie-Ève D'Amours, de permettre à ces adolescentes de partager leur quotidien et leurs opinions avec d'autres, tout en prenant le temps de réfléchir sur leur identité.

Si au départ, l'écriture de bloque était le moyen pour ces élèves de renforcer leur estime de soi et de se définir elles-mêmes, Mme D'Amours a constaté que le projet a aussi développé les habiletés en langue française des participantes. « Elles relisent leur texte, elles le peaufinent, certaines écrivent même des poèmes. Le fait d'être capable d'écrire en tant que tel, ça renforce leur estime de soi, et certaines se mettent à aimer la langue française parce qu'elles découvrent qu'elles sont bonnes à l'écrit. Si je me prends en exemple, moi-même, je n'étais pas la plus douée en français au secondaire. Écrire un bloque m'a permis de m'améliorer et j'en suis venue à aimer l'écriture. C'est la même chose que ie vois chez les filles des trois écoles », déclare-t-elle.

Les Prix d'excellence en français Gaston-Miron sont remis conjointement par la Société nationale des Ouébécoises et des Ouébécois, réaion des Laurentides (SNOL) et le Mouvement Ouébec français des Laurentides (MQFL).





