

MMCA 이건희컬렉션 특별전: 모네와 피카소, 파리의 아름다운 순간들

MMCA Lee Kun-hee Collection:

Monet, Picasso, and the Masters of the Belle Epoque

〈MMCA 이건희컬렉션 특별전: 모네와 피카소, 파리의 아름다운 순간들〉은 2021년 국립현대미술관에 기증된 이건희컬렉션에 포함된

마르크 샤갈, 살바도르 달리, 카미유 피사로, 클로드 모네, 폴 고갱, 피에르-אוגוסט 르누아르, 호안 미로의 회화 7점과 파블로 피카소의 도자 90점을 소개하는 전시입니다.

이들은 미술 중심지였던 파리에서 스승과 제자, 선배와 후배, 혹은 동료로 만나 서로의 성장을 응원해주며 20세기 서양 현대미술사의 흐름을 함께 만들어간 거장들입니다.

이번 전시는 어덟 명의 거장이 파리에서 맺었던 다양한 관계에 초점을 맞추어 이들의 작품을 감상할 수 있도록 구성했습니다.

회화 간 관계성뿐만 아니라 피카소의 도자와 다른 거장들의 회화가 어떻게 연관하는지도 살펴보고자 합니다.

〈MMCA 이건희컬렉션 특별전: 모네와 피카소, 파리의 아름다운 순간들〉을 통해

거장들이 서로에게 표현한 우정과 존경의 감정으로 충만했던 파리의 아름다운 순간들을 경험해 보시기 바랍니다.

전시 관람 예약하기



기간

2022-09-21 ~ 2023-02-26

장소

과천 1층, 1원형전시실

관람료

무료

주최/후원

국립현대미술관 / 신한은행

작가

마르크 샤갈, 살바도르 달리, 카미유 피사로, 클로드 모네, 파블로 피카소, 폴 고갱, 피에르-אוגוסט 르누아르, 호안 미로

작품수

회화 및 도자 97점

피에르-אוגוסט 르누아르, <노란 모자에 별간 치마를 입은 양드레(독서)>, 1917-1918, 캔버스에 유채, 46.5x57cm



카미유 피사로, <퐁투아즈 곡물 시장>, 1893, 캔버스에 유채, 46.5x39cm

클로드 모네, <수련이 있는 연못>, 1917-1920, 캔버스에 유채, 100x200.5cm



호안 미로, <회화>, 1953, 캔버스에 유채, 96x376cm ©Successió Miró / ADAGP, Paris-SACK, Seoul, 2022

오디오가이드

1. 전시 서문



2. 색선1 – 피사로와 고갱: 스승과 제자로 만난 파리의 두 거장



3. 폴 고갱<센강변의 크레인>



4. 카미유 피사로<퐁투아즈 곡물 시장>



5. 색선2 – 모네, 르누아르, 피카소: 우정과 존경으로 서로를 빛낸 거장들



6. 클로드 모네<수련이 있는 연못>



7. 피에르-אוגוסט 르누아르<노란 모자에 치마를 입은 양드레(독서)>

MMCA 이건희컬렉션 특별전
모네와 피카소,
파리의 아름다운 순간들

MMCA Lee Kun-hee Collection:
Monet, Picasso, and the Masters of the Belle Epoque