

## 2. darba lapa

### 1. Lieciet pieturzīmes!

Jo laiks rit uz priekšu jo vairāk brīnos. Par visu. Par sevi par pasauli par savu un citu varēšanu par nevarēšanu par klusumu un par trokšņiem par vienu vēl vēja nenorautu lapu rudenī iegājušā kokā. Brīnos par putnu pēdām sniegā un par lietus lāšu mirdzēšanu kāda pretimnācēja matos...

Pasaule ir brīnumu pārsteigumu un nepārtrauktas dzejas pilna. Tikai nieka impulss un pasaule maina krāsas. Pasaule sakārtojas citās pareizībās. Caur dažiem līdz apziņai atlidojušiem vārdiem manī izmainās gadalaiki. Saplaukst pavasaris un novīst rudens pēkšņi manī atrodas vieta karstai svelmei šalkojošam nemieram vai negaidītu bangu priekam...

Dzeja dara brīnumu lietas. Un dzeja neatver pilnīgi neko viss atkarīgs no redzes leņķa un no sirds gribas būt vai nebūt mazliet kā putnam būt gatavam celties spārnos. No talanta pacelties un lidot jūdzēm tālu un justies kā spārnos.

(Pēc M. Laukmanes.)

### 2. Izrakstiet 2 antonīmu pārus! Iesaistiet katru pāri saliktā sakārtotā teikumā!

---

---

---

---

---

---

---

### 3. Iesaistiet teikumos izceltā vārda homonīmus tā, lai atklātos to nozīme!

---

---

---

---

---

---

---

### 4. Izrakstiet 2 frazeolōģismus! Iesaistiet katru frazeolōģismu jauktā saliktā teikumā!

---

---

---

---

---

---

---

**5. Izrakstiet 2 svešvārdus! Iesaistiet katru vārdu saliktā pakārtotā teikumā!**

---

---

---

---

---

---

---

**6. Raksturojiet teksta valodu, minot divus piemērus!**

No morfoloģiskā viedokļa –

1. 

---
2. 

---

No sintaktiskā viedokļa –

1. 

---
2. 

---

**7. Kāds, jūsuprāt, ir teksta mērķis?**

---

---

---

**8. Cik aktuāla brīnumu un dzejas mijiedarbība ir mūsdienās?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---