

Canon

이 설명서에 사용된 규칙

이 설명서는 타입-A와 타입-B카메라를 사용할때로 분리되어 있습니다.

타입-A카메라를 가지고 계시면 10-76페이지와 112-125페이지를 보십시오.

타입-B카메라를 가지고 계시면 10-22페이지와 77-125페이지를 보십시오.

- 스피드라이트의 조작 과정은 스피드라이트 550EX의 전원스위치가 켜져 있다고 가정합니다. 시작하기전에 주스위치를 켜십시오.

- 카메라와 스피드라이트의 버튼과 다이얼 그리고 그 세팅은 설명서에 있는 기호에 의해 표시됩니다. 각 버튼과 다이얼의 명칭은 6페이지의 '각부 명칭'에서 찾을 수 있습니다. 카메라모드의 기호 또한 사용됩니다. 기호는 다음과 같습니다.

시작하기전에 주스위치를 켜십시오.

□ : 완전 자동

P : 프로그램 AE

Av : 조리개 우선 AE

Tv : 셔터속도 우선 AE

M : 수동

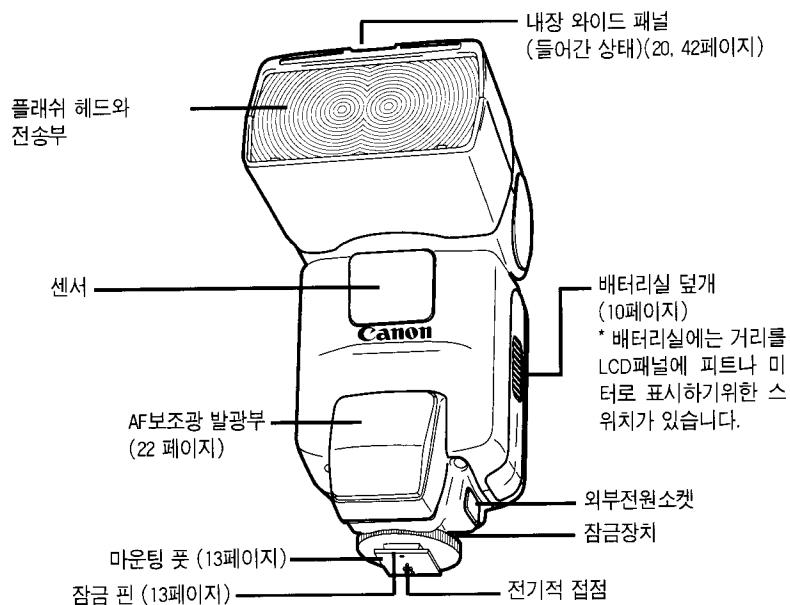
- **CF** 기호는 관련된 커스텀 기능에 대한 간단한 설명을 나타냅니다. 자세한 사항은 112페이지의 '커스텀' 기능을 참조하십시오. 커스텀 기능 설명은 초기 커스텀기능 설정으로 되어있다고 가정합니다.

SPEEDLITE 550EX

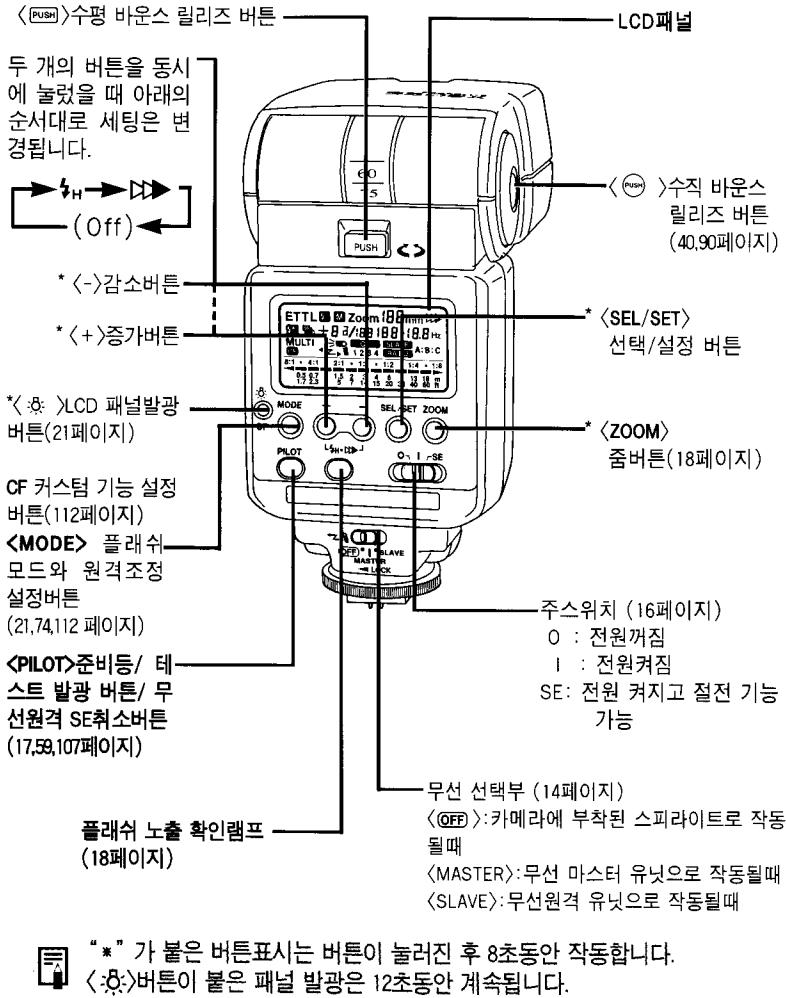


타입 A 카 메 라	목차 6		
	1. 배터리 장착 10 2. 외부 전원 12 3. 카메라에 부착 13 4. 무선 선택부 14 5. 주스위치 16	6. 준비램프와 테스트 발광 17 7. 플래시 노출 확인 18 8. 줌버튼과 와이드페널 사용 18 9. 플래시 모드 21	10. 필름감도 세팅 21 11. LCD패널 발광 21 12. AF 보조광 22 초기상태로 자동복원 22
기초 플래시 사진	1. 자동모드에서 플래시 사용 24 2. 다른 모드에서 플래시 사용 26	1) Av: 조리개 우선 AE와 E-TTL 자동플래시 27 2) Tv: 셔터속도 우선 AE와 E-TTL 자동플래시 29	3) M : 수동 노출과 E-TTL 자동플래시 30
	1. 고속 동조(FP 플래시) 32 2. FE 잠금 34 3. 플래시 노출 보정 36	4. FEB (플래시 노출 브라케팅) 38 5. 비운스 플래시 40 6. 가까운 거리에서 플래시 사진 43	7. 수동 플래시 모드 44 8. 스트로보스코피 플래시 46 9. 후막 동조 49 10. 모델링 플래시 50
무선 플래시 사진	(1) 무선 시스템 구성과 테스트 52 1. 마스터 유닛으로 550EX 세팅 52 2. 원격조정 유닛으로 550EX 세팅 53 3. 마스터/원격조정 채널 세팅 54 4. 원격조정 ID 세팅 56 5. 마스터 플래시 ON/OFF 57 6. 무선 플래시 사용범위 58	(2) 무선 E-TTL 자동플래시 60 1. 플래시 광량비율 OFF에서 무선 E-TTL 자동플래시 60 2. 플래시 광량비율 ON에서 무선 E-TTL 자동플래시 63	2. 다양한 플래시 광량으로 무선 수동 플래시 72 (4) 무선 스트로보스코피 플래시 73 (5) 원격조정 유닛에서 수동이나 스트로보스코피 플래시 74 1. 원격조정 유닛에서 수동 플래시 세팅 74 2. 원격조정 유닛에서 스트로보스코피 75
타입 B 카 메 라	1. 완전자동모드에서 플래시 사용 78 2. 다른 모드에서 플래시 사용 80	(1) Av: 조리개 우선 AE와 E-TTL 자동플래시 81 (2) Tv: 셔터속도 우선 AE와 E-TTL 자동플래시 83	3) M : 수동 노출과 E-TTL 자동플래시 84
	진보 플래시 사진	1. 플래시 노출 보정 86 2. FEB(플래시 노출 브라케팅) 88 3. 비운스 플래시 90	4. 가까운 거리에서 플래시 사진 92 5. 수동 플래시 모드 93
	1) 무선 시스템 구성과 테스트 100 1. 마스터 유닛으로 550EX 세팅 100 2. 원격조정 유닛으로 550EX 세팅 100 3. 마스터/원격조정 채널 세팅 101 4. 원격조정 ID 세팅 103 5. 마스터 플래시 ON/OFF 104 6. 무선 플래시 사용범위 105	(2) 무선 수동 플래시 107 1. 플래시 광량 일치 무선 수동 플래시 107 2. 다른 플래시 광량으로 무선 수동 플래시 108 (3) 무선 스트로보스코피 플래시 109 (4) 원격조정 유닛에서 무선이나 스트로보스 코피 플래시 110	1. 원격조정 유닛에서 수동 플래시 110 2. 원격조정 유닛에서 스트로보스코피플래시 111 커스텀 기능 112 캐논 스피드라이트 550EX 시스템 114 촬영시 문제가 발생했을 때 116 사양 118

● 앞면



● 뒷면



● LCD 패널

수동플래쉬 광량표시

플래쉬 노출

보정 표시

플래쉬 노출

브라케팅(FEB) 표시

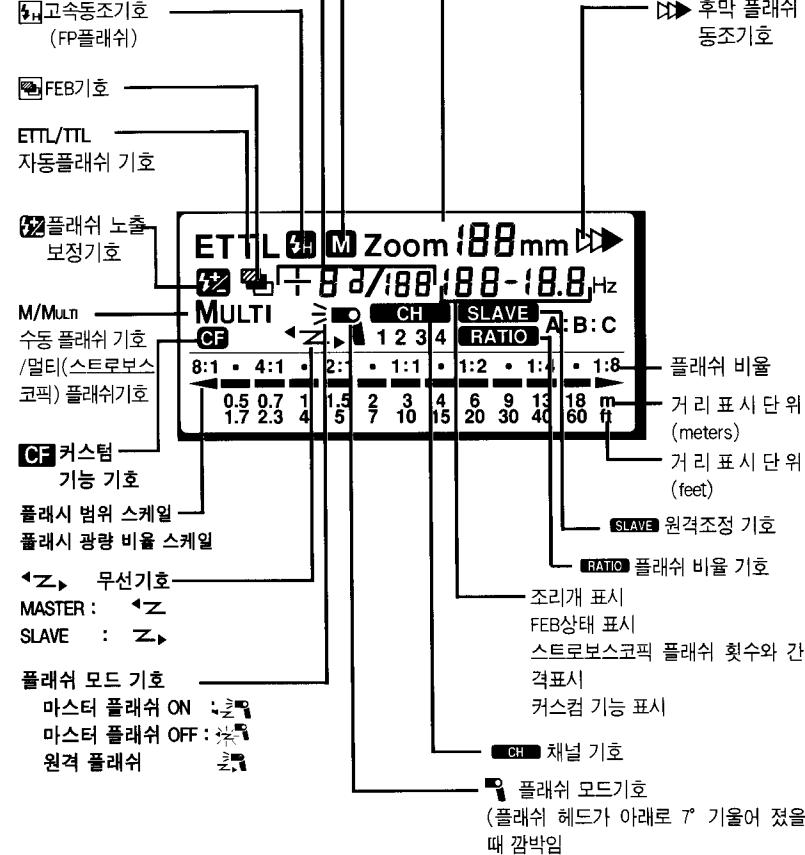
고속동조기호
(FP플래쉬)

FEB기호

ETTL/TTL
자동플래쉬 기호플래쉬 노출
보정기호M/Multi
수동 플래쉬 기호
/멀티(스트로보스)
코피) 플래쉬기호CF 커스텀
기능 기호플래시 범위 스케일
플래시 광량 비율 스케일무선기호
MASTER : ↪
SLAVE : ↪플래쉬 모드 기호
마스터 플래쉬 ON : ↪
마스터 플래쉬 OFF : ↪
원격 플래쉬 : ↪

M 수동줌 기호

줌과 초점거리에 따른 조사범위 표시

▶▶ 후막 플래쉬
동조기호

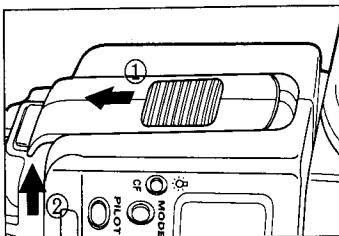
시작하기전에

이 장은 550EX를 실재 작동하기 전에 먼저 읽어주십시오

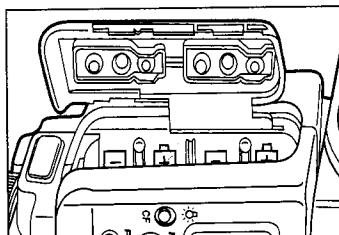
1. 배터리 장착

스피드라이트 550EX는 다음 2가지 타입 배터리를 사용할 수 있습니다.

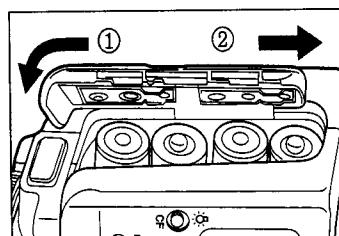
- (1) AA 사이즈 알카라인 LR5배터리 4개
- (2) AA 사이즈 NiCd KR15/51배터리 4개



1 배터리실 덮개를 화살표대로 밀고 위로 재깁니다.



2 배터리실의 표시대로 + 와 -의 극을 맞추어 넣습니다.



3 그림처럼 배터리실의 덮개를 닫습니다.

배터리 장착

배터리 사용 시 주의사항

- 같은 타입의 새배터리 4개를 사용합니다. 배터리를 교체 할 때 4개 모두를 한꺼번에 교체 합니다.
- 알카라인 배터리가 아닌 경우에는 플래시 발광 횟수가 적습니다.
- NiCd배터리의 단자 모양은 표준 스타일과 다릅니다. NiCd배터리를 사용하고자 한다면 배터리 극이 배터리실의 극과 정확하게 접촉했는지 확인합니다.
- 장시간 플래시를 사용하지 않을 경우엔 배터리를 빼주십시오.
- 낮은 온도에서는 완전히 충전된 NiCd배터리 두 세트를 준비하여 한 세트를 주머니 등에 넣어 따뜻하게 보관하다가 교체해가며 사용합니다.
- 접촉 불량을 방지하기 위해서 배터리 접점을 깨끗하게 합니다. 필요하다면 깨끗한 천으로 배터리 단자를 닦아냅니다.
- AA 사이즈 FR6 리튬 배터리도 또한 사용될 수 있습니다.

충전시간과 플래시 발광 횟수

배터리 종류	충전시간		플래시 발광 횟수
	급속 발광	표준 발광	
AA사이즈 알카라인 LR6배터리	약 0.1-4초	약 0.1-8초	약 100-700
AA사이즈 NiCd KR15/51배터리	약 0.1-2.5초	약 0.1-5초	약 40-300

- 최대 충전시간은 수동이나 최대광량(1/1)모드에 적용되고 최소 충전시간은 E-TTL이나 TTL모드에 적용됩니다.
- 최대 플래시 발광 횟수는 수동이나 최대광량(1/1)에 적용되고 최소 플래시 발광 횟수는 E-TTL이나 TTL모드에 적용됩니다.
- 위 자료는 캐논 표준 테스트로 새 배터리를 테스트한 것에 기초합니다.

2. 외부전원

스피드 라이트 550EX는 다음의 두 가지의 외부 전원을 사용할 수 있습니다.
자세한 사항은 각각의 외부 전원 설명서를 참조하십시오.

(1) 트랜지스터 팩 E

캐논 배터리 매거진 TP(6개의 C 사이즈 알카라인 R14 배터리)나 NiCd 팩 TP를 사용합니다.

(2) 컴팩트 배터리 팩 CP-E2

6개의 AA 사이즈 알카라인 LR6나 NiCd 배터리를 사용합니다.
AA 사이즈 리튬(FR6)배터리도 사용할 수 있습니다.

충전시간과 플래시 발광 횟수

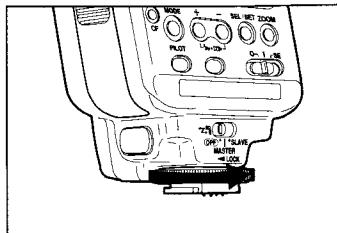
전원	충전시간		플래시 발광 횟수
	급속 발광	표준 발광	
내부 전원	AA 사이즈 알카라인 LR6/AM-3배터리 4개	약 0.1-4	약 100-700
	AA 사이즈 NiCd KR15/51 배터리 4개	약 0.1-2.5	약 0.1-5 약 40-300
외부 전원	트랜지스터 팩 E (NiCd 팩 TP)	약 0.1-1.5	약 0.1-3 약 300-1800
	트랜지스터 팩 E (LR14/AM-2)	약 0.1-2	약 0.1-5 약 350-2200
	컴팩트 배터리 팩 CP-E2 (LR6/AM-3)	약 0.1-1.5	약 0.1-5 약 350-2200
	컴팩트 배터리 팩 CP-E2 (KR15/51)	약 0.1-1	약 0.1-2 약 130-900



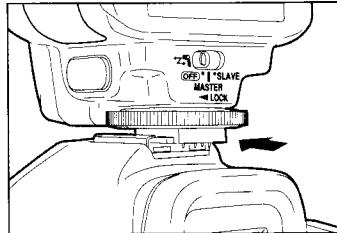
- 고압 팩 E315의 주 스위치가 켜져 있을 때는 물이나 금속 핀으로 연결 플러그를 닦지 마시고 플러그에 접촉하지 마십시오.
- 외부 전원이 사용되더라도 내부 회로의 전원을 위해 550EX내에 배터리는 장착해야합니다.
- 550EX는 플래시를 충전하기 위해 내부와 외부 전원 두 가지를 다 사용합니다. 그러므로 내부 전원은 외부 전원보다 배터리가 더 빨리 소모됩니다. 장시간의 플래시를 사용하는 촬영에서는 내부 전원을 위한 여분의 배터리를 가지고 다니십시오.

3. 스피드라이트를 카메라에 부착하기

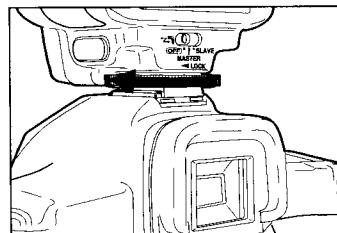
1 화살표대로 돌려 잠금 장치를 품니다.



2 스피드라이트의 마운팅 끙이 멈출 때까지 카메라의 핫슈에 밀어 넣습니다.



3 화살표대로 잠금 장치를 돌려서 조입니다.(마운팅 끙의 잠금 핀이 핫슈안으로 들어갑니다.)

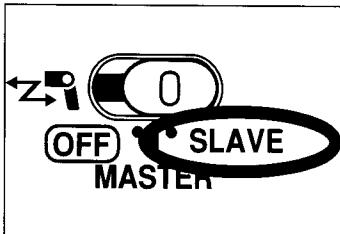
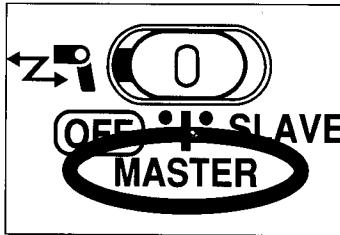


스피드라이트를 분리하려면, 잠금 장치가 멈출때까지 반대방향으로 돌립니다. (잠금 핀이 마운팅 끙으로 다시 들어갑니다.) EOS 650, EOS 750과 EOS 850은 핫슈에 고정핀 구멍이 없지만, 이런 카메라에도 스피드라이트 550EX는 고정될 수 있습니다.

4. 무선 선택부

무선 선택부

무선 선택부는 아래처럼 3개의 설정이 있습니다.



- 1 일반적인, 카메라에 부착된 스피드라이트로 550EX를 사용할 때 OFF로 설정합니다.

- 2 멀티 스피드라이트 시스템인 무선의 마스터 유닛으로 550EX를 사용할 때 MASTER로 설정합니다.

- 3 멀티 스피드라이트 시스템인 무선의 원격조정 유닛으로 550EX를 사용할 때 SLAVE로 설정합니다.



일반적인, 카메라에 부착된 스피드라이트로 550EX를 사용하고 무선 선택부가 MASTER나 SLAVE에 설정되어 있다면, 아래의 내용이 적용됩니다.

MASTER : 마스터 플래시가 ON으로 설정되어 있다면, 무선 선택부에서 OFF로 설정하여 스피드라이트를 사용하는 것과 같습니다. 마스터 플래시가 OFF로 설정이 되었다면 사진은 찍히지 않습니다.

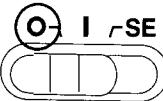
SLAVE : 무선 선택부가 OFF로 설정되어 있을 때 스피드라이트를 사용할 때와 같습니다. 하지만 셔터버튼이 눌러진 후 6초후에 카메라의 노출 미터가 꺼졌을 때는 550EX는 원격조정 유닛이됩니다.

- 무선 선택부가 MASTER로 설정되고 마스터 플래시가 OFF로 설정되어 있다면 플래시는 발광하지 않습니다.(57페이지 참조)
- 무선 선택부가 MASTER나 SLAVE로 설정되었을 때, 플래시 조사 범위는 자동으로 M 24mm로 설정됩니다. 가이드 넘버는 결과적으로 줄어듭니다.

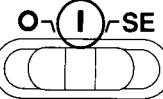
5. 주스위치

주 스위치는 아래와 같이 3가지 세팅이 있습니다.

전원을 끕니다.



전원을 켭니다.



전원이 켜지고 SE모드가 가능합니다.

- 아래의 표에 표시된대로 일정 시간을 사용하지 않으면 SE(에너지 절약)모드는 스피드라이트를 자동으로 꺼줍니다.

무선 선택부 설정		
OFF	MASTER	SLAVE
90초		60초

- 무선 선택부가 OFF나 MASTER로 설정되어 있고 SE모드가 실행이 되면 LCD패널 표시가 꺼집니다. SE모드를 취소하려면 카메라의 셔터 버튼을 반쯤 누르거나 스피드라이트의 테스트 발광 버튼을 누릅니다. 스피드라이트가 다시 켜집니다.
- 무선 선택부가 SLAVE로 설정되어 있고 SE모드가 실행이 되면 SE가 LCD패널에 표시가 됩니다. 스피드라이트가 켜져 있는 동안 제한 시간(1시간 또는 8시간)이 다시 경과하면, SE가 LCD패널에서 꺼집니다. 이런 경우에는 스피드라이트의 주 스위치를 껏다가 다시 켜서 전원을 켭니다.

CF 커스텀 기능 CF-4는 무선 장치가 SE모드가 되기 전에 걸리는 시간을 변경할 수 있습니다.

참조 113

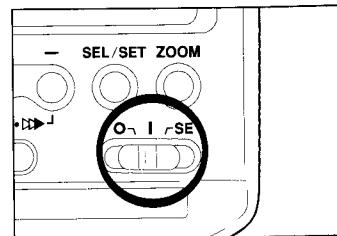
CF 커스텀 기능 CF-5는 마스터 유닛에서 원격조정 유닛의 SE 모드를 취소할 수 있어 시간을 변경할 수 있습니다.

참조 113

메모리 기능

스피드라이트가 꺼진 후에도 스피드라이트의 현재 모드, 줌 세팅, 플래시 노출 보정 세팅들은 메모리에 남아 있습니다. 스피드라이트를 다시 켜면 모든 설정의 효력이 남아 있습니다. 배터리를 교체할 때 1분 이내에 새 배터리가 장착되면, 메모리에 저장되어 세팅은 그대로 남아 있습니다.

6. 준비램프와 테스트 발광



1 스피드라이트의 주 스위치를 1로 설정합니다.

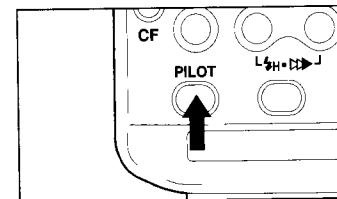
• 플래시가 충전을 시작 합니다. 플래시가 준비되면, 준비 램프가 발광합니다.

• 빨간색 준비 램프

플래시가 완전히 충전되면 준비 램프가 빨간 색으로 발광합니다. 일반적인 사용을 할 때는 촬영을 하기전에 준비 램프가 빨간색인지 확인합니다.

• 노란색 준비 램프

카메라가 싱글 촬영으로 설정되어 있을 때는 노란색 준비 램프는 아직 완전히 덜 충전 됐지만 급속촬영은 가능합니다. 최대광량이 필요없는 가까운 피사체는 급속 촬영으로 촬영할 수 있어 충전시간을 단축할 수 있습니다.



2 스피드라이트를 테스트하기 위해 서는 준비램프(테스트 발광버튼)를 눌러 테스트 발광 합니다.

● 급속 플래쉬에 대해

급속 플래시 기능을 사용하면 플래시가 완전히 충전되기 전에도 플래시를 발광할 수 있습니다. 준비 램프가 노란색일 때 급속 플래시가 발광됩니다. 급속 플래시에서 가이드 넘버는 일반 플래시의 1/2에서 1/6입니다. 자세한 사항은 121페이지를 참고하세요.

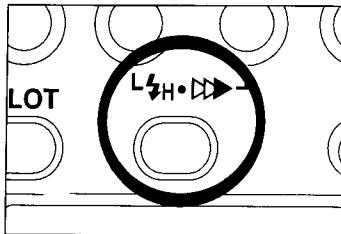
급속플래쉬는 다음의 경우에는 사용될 수 없습니다.

- 스피드라이트가 타입-B카메라와 사용될 때
- 카메라가 연속 촬영으로 설정되어 있을 때
- FEB가 사용될 때
- 광량이 1/1과 1/2로 설정되어있을 때 수동 플래시 모드나 스트로보스코픽 플래시 모드
- 스트로보스코픽 플래시 모드에서
- TTL 핫슈 어댑터 3을 스피드라이트와 사용할 때
- 커스텀 기능 CF-30이 1로 설정되어있을 때(TTL 자동플래시)



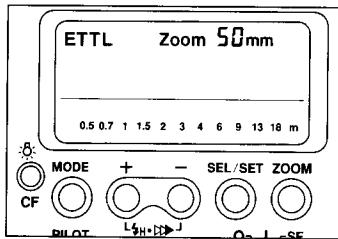
- 스피드라이트는 카메라의 셔터 버튼을 반쯤 누른(노출 측정이 진행되는 동안)후 6초 동안은 테스트 발광을 할 수 없습니다.
- 스피드라이트가 SE모드에 있다면 테스트 발광 버튼을 눌러 스피드라이트를 켭니다.

7. 플래쉬 노출 확인



적정 플래시 노출이 얻어지면, 스피드라이트의 후면에 있는 플래시 노출 확인 램프가 3초간 연두색으로 발광합니다. 플래시가 발광한 후에 플래시 노출 확인 램프가 발광하지 않으면, 사진은 노출부족이 될 수 있습니다. 피사체에 더 가까이 가서 다시 하십시오.

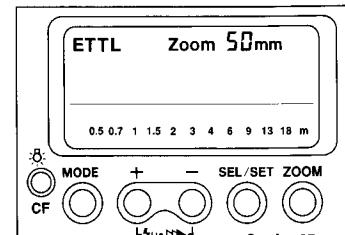
8. 줌버튼과 와이드 패널 사용하기



스피드라이트의 플래시 헤드는 현재의 렌즈 초점 거리에 맞는 적절한 플래시 조사 범위를 준비하기 위해 자동으로 줌됩니다. 스피드라이트는 24mm에서 105mm까지의 렌즈 초점 거리에 맞는 정확한 플래시 조사 범위를 제공할 수 있습니다. 줌렌즈가 줌이 되면 플래시의 헤드 또한 렌즈의 초점 거리에 맞도록 줌이 됩니다. 플래시 헤드의 줌 세팅 또한 수동으로 설정될 수 있습니다. 스피드라이트에 부착된 와이드 패널은 17mm의 광각 렌즈에 맞는 플래시 조사 범위를 제공합니다.

줌버튼과 와이드 패널 사용하기

● 자동 플래쉬 헤드 줌



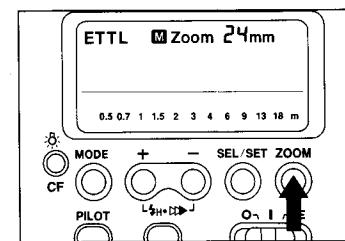
- 카메라를 캡니다.

- 스피드라이트를 캡니다.

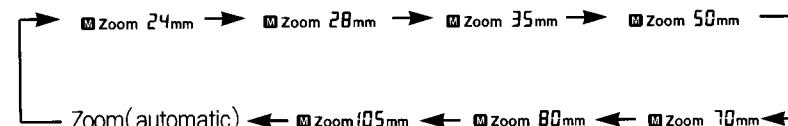
· 만일 **M** 이 표시되면, **M** 이 꺼질 때까지 <ZOOM>버튼을 누릅니다.

- 카메라의 서터 버튼을 반쯤 누릅니다.
현재의 렌즈 초점 거리가 스피드라이트의 LCD패널에 표시됩니다.

● 수동 플래쉬 헤드 줌



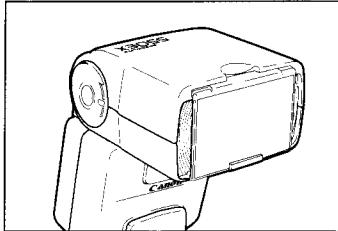
<ZOOM>버튼을 누릅니다. **M** 과 **Zoom M**이 표시됩니다. 원하는 줌 세팅(초점 거리)이 나타날 때까지 계속 <ZOOM>버튼을 누릅니다. <ZOOM>을 누를 때마다 아래의 순서대로 변경됩니다.



줌 세팅이 실제 렌즈의 초점 거리보다 긴 초점 거리로 설정되었다면 사진의 주변이 어둡게 나옵니다.

줌버튼과 와이드 패널 사용하기

● 와이드 패널 사용

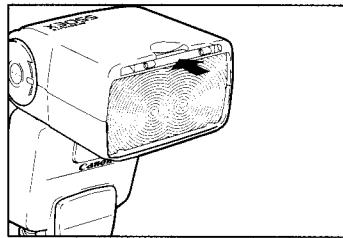


와이드 패널을 당겨서 플래시 헤드를 가리도록 아래로 덮습니다. 플래시 헤드의 줌 세팅이 자동으로 17mm로 설정됩니다.

- 와이드 패널을 사용하면 <ZOOM>버튼 사용은 되지 않습니다.
- 플래시 헤드를 표준이나 7° 아래로 향한 위치에서 사용합니다.



- 만일 내장 와이드 패널이 사용되어지고 플래시 헤드가 돌려졌거나 틸트되었을 때에는, 플래시 사진의 결과가 균일하지 않게 보일 수 있습니다. LCD 패널 표시가 경고로 깜박입니다.
- 와이드 패널을 너무 세게 잡아 당기지 마십시오. 와이드 패널이 떨어져 나갈 수 있습니다.

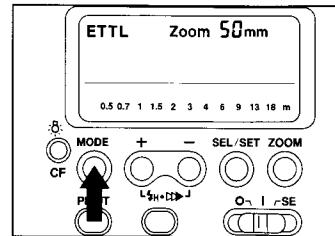


- 만일 와이드 패널이 떨어져 나가면 <ZOOM>버튼이 작동되지 않습니다. 이럴 경우엔 다음의 과정을 따라하십시오.
 - 손가락으로 화살표대로 패널을 밀어 넣습니다.
 - <ZOOM>버튼은 다시 작동하지만 모든 LCD 패널의 표시가 계속 깜박입니다. 수리를 위해 스피드라이트를 가까운 캐논 서비스 센터에 가지고 가십시오.

9. 플래쉬 모드

와이드 패널을 당겨서 플래시 헤드를 가리도록 아래로 덮습니다. 플래시 헤드의 줌 세팅이 자동으로 17mm로 설정됩니다.

E-TTL(또는 TTL)자동플래시, 수동 모드 그리고 스트로보스코픽 플래시 모드는 <MODE>버튼으로 설정할 수 있습니다. <MODE>버튼을 누르면 다음의 순서대로 플래시 모드가 변합니다.

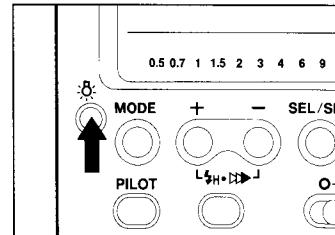


→ ETTL/TTL → M → MULTI

10. 필름 감도 설정

필름의 감도는 카메라에 설정된 필름의 감도에 따라 자동으로 설정됩니다.

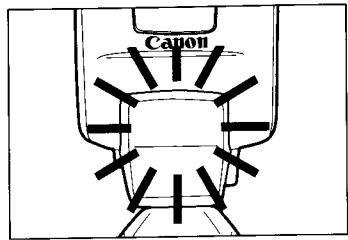
11. LCD 패널 발광



<PILOT> 버튼을 누르면 LCD 패널이 약 12초간 발광합니다. 발광을 끄려면 <PILOT> 버튼을 다시 한번 눌러줍니다.

<PILOT>과 <PI> 버튼을 제외한 나머지 버튼을 누르면 발광이 12초 이상 지속됩니다.

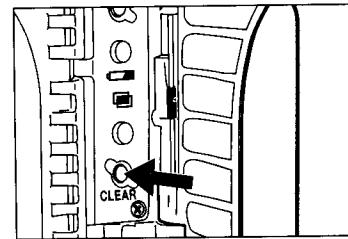
12. AF보조광



조명이 낮거나 콘트라스트가 약한 경우에
는 스피드라이트가 자동으로 보조광을 발
광하여 자동초점 맞추기를 도와줍니다. AF
보조광은 EOS-3의 구역AF와 EOS-1N의 5개
의 초점포인트와 동시에 사용되어집니다.
AF보조광은 28mm이상의 렌즈 사용시 효과
적입니다. 어두운 곳에서의 효과 범위는
아래의 표에 있습니다. AF보조광 발광에
대한 자세한 사항은 123페이지를 참고하십
시오.

위치	효과 범위
중앙	약 0.6-10m/2-33ft.
주변	약 0.6-5m/2-16.4ft.

초기 세팅 상태로 자동으로 되돌아가기



스피드라이트 550EX가 EOS-3, EOS-1N이나
EOS-1에 부착 되었을 때, <CLEAR>버튼을
눌러 스피드라이트의 세팅을 초기 세팅으
로 재설정할 수 있습니다. 초기 세팅은 다
음과 같습니다.

일반 스피드 라이트에서	E-TTL자동플래시* (연관된 모든 세팅 최소) 자동 줌
무선 마스터 유닛에서	E-TTL자동 플래시* (연관된 모든 세팅 최소) M 24mm 마스터 플래시 ON 플래시 광량비율 설정 안됨

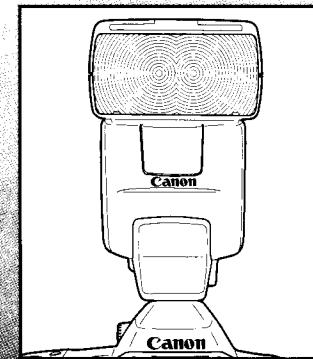
*EOS-1N과 EOS-1사용시 TTL 자동플래시가 실행
됩니다.

타입-A카메라용 기초 플래시 사진

스피드라이트 550EX가 EOS-3와 같은 타입-A카메라에 부착되어있을 때는 일
반 자동노출(AE)사진만큼 쉽게 E-TTL플래시로 촬영할 수 있습니다.

E-TTL 시스템은 멀티존 센서를 사용합니다.

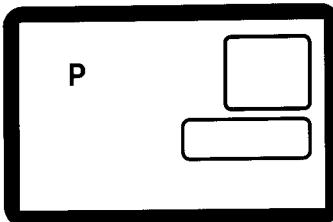
노출측광에서 E-TTL 자동 플래시 시스템은 멀티존 센서를 사용합니다. 예비
발광은 플래시 노출 측광을 위해 발광되어 지고 그 값은 저장됩니다. E-TTL
자동플래시는 작동되는 초점 포인트와 연결되어 아주 정확한 플래시 노출을
얻을 수 있습니다. 그래서 플래시 빛과 주변의 빛이 훌륭한 조화를 이룬 자연
스럽 플래시 사진을 얻을 수 있습니다.



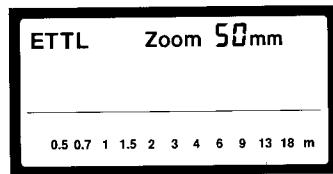
- 이 부분은 스피드라이트 550EX가 타입-A카메라와 사용된다고 가정합니다.
- 진행하기전에 먼저 EOS-3와 550EX의 전원을 켭니다.
- 550EX의 무선 선택부를 OFF로 설정합니다.
- EOS-3작동시에는 EOS-3 설명서를 참고하십시오.

1. 완전자동 모드에서 플래쉬 사용

카메라의 촬영 모드를 P(프로그램 AE)나  (완전자동)에 설정합니다. 플래시를 이용한 촬영은 일반 AE촬영만큼 쉽습니다. 카메라가 실외에서의 강제조명을 포함한 다양한 조명 조건에 맞도록 자동으로 조리개와 서터 속도를 설정합니다. E-TTL자동 플래시 시스템은 플래시 노출을 자동으로 설정합니다.



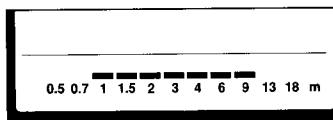
1 카메라의 촬영 모드를 P로 설정합니다.



2 550EX의 플래시 모드를 ETTL로 설정합니다.

3 피사체의 초점을 맞춥니다

- 서터 속도와 조리개가 뷰파인더에 표시됩니다.
- 서터 속도는 자동으로 1/60초나 더 빠르게(최고 동조 속도까지) 설정됩니다. 조리개 또한 동시에 설정됩니다.

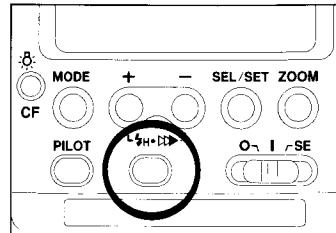


4 플래시가 550EX의 LCD패널에 표시되어 있는 플래시 범위안에 있는지 확인합니다.

5  표시가 뷰파인더에 표시되는지 확인하고 사진을 찍습니다.

- 서터가 둘러지고 주 플래시가 발광하기 직전에 예비 발광이 됩니다. 예비광으로 피사체와의 거리를 측정하여 주 플래시의 광량을 설정하는데 사용합니다. 그 때문에 최적의 노출 플래시가 얻어집니다.

완전자동 모드에서 플래쉬 사용



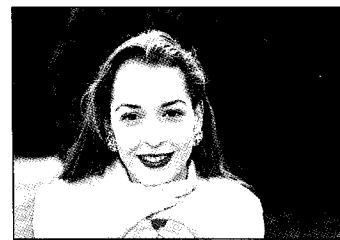
6 플래시가 발광하면 플래시 노출 확인 램프가 발광하는지 확인합니다. 정확한 플래시 노출이 얻어지면 플래시 노출 확인 램프가 약 3초동안 발광합니다. 램프가 발광하지 않으면, 노출 부족이 됩니다. 이런 경우 준비 램프가 빨간색인지 확인하고 피사체에 좀 더 가까이 가서 다시 촬영합니다.



- 예비 발광은 플래시 노출 축광량을 얻기 위해 발광됩니다.
- 주 플래시는 실제 사진의 피사체를 비춥니다.

● 강제 발광 플래쉬

강제 발광 플래시는 주간에 실외에서 촬영할 때 부족한 빛을 보충하는데 사용될 수 있습니다. 피사체의 그림자 부분을 부드럽게 처리하거나 역광촬영에 사용됩니다



일반 플래쉬로 촬영



고속 동조로 촬영



강제 발광 플래시가 사용되면 플래시 노출량은 자동으로 감소하여 플래시가 비춘 피사체의 조명과 배경의 주변광과 훌륭한 조화를 이루게 됩니다. 적절한 노출의 피사체와 노출부족의 배경대신 피사체와 배경이 적절하게 노출되어 자연스런 플래시 사진이 됩니다.

2. 다른 카메라모드에서 플래쉬 사용

플래시를 이용한 촬영은 다른 촬영 모드에서도 또한 자동입니다. Av(조리개 우선 AE), Tv(셔터 속도 우선AE)와 M모드에서는 E-TTL자동 플래시 시스템이 자동으로 플래시 노출을 설정합니다. 카메라는 필요한 셔터 속도(Av모드에서), 조리개(Tv모드에서) 또는 플래시 광량(M모드에서)을 설정합니다. 플래시 촬영은 일반 AE촬영만큼 쉽습니다.

촬영 모드에 따른 셔터 속도와 조리개 세팅

카메라 모드	셔터 속도	플래시 조리개
Av	자동으로 설정(30초-1/X초)	수동으로 설정
Tv	수동으로 설정(30초-1/X초)	자동으로 설정
M	수동으로 설정(벌브 30초-1/X초)	수동으로 설정

- 수동으로 설정 : 사용자가 설정합니다.
- 자동으로 설정 : 카메라가 자동으로 설정합니다.
- 1/X초 : 최고 동조 속도(124페이지 참조)
- 셔터 버튼이 원전히 눌러지면, 플래시 노출량을 측정하여 주플래시의 최적의 광량을 세팅하기 위해 예비 발광됩니다.
- 배경의 노출은 셔터 속도와 조리개가 결합되어 설정됩니다.

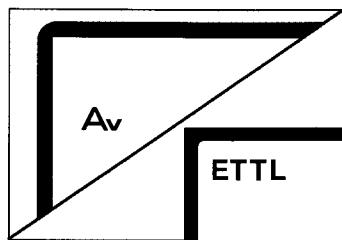


- 만일 카메라가 (□) 모드(완전 자동)에 설정되면, 셔터 속도와 조리개는 P(프로그램 AE)에서와 같은 방법으로 설정됩니다.
- 만일 DEP모드(AE)가 550EX와 사용되면 P모드(프로그램 AE) 사용시와 같은 방법으로 설정됩니다.

다른 카메라모드에서 플래쉬 사용

(1) Av : 조리개 우선 AE와 E-TTL 자동 플래시

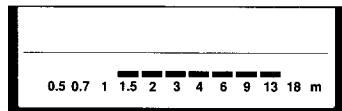
이 모드는 플래시 사진에서 피사계 심도를 제어하는데 효과적입니다. 또한 피사체와 배경사이의 조화로운 노출을 얻을 수 있습니다. 사용자가 조리개를 설정하고 카메라가 셔터 속도를 자동적으로 설정하여 배경에 맞는 정확한 노출을 얻습니다. E-TTL 자동플래시 시스템은 사용자가 설정한 조리개에 기초한 적절한 노출을 얻습니다.



1 카메라의 촬영모드를 Av로 설정합니다.

2 550EX의 플래시모드를 E-TTL로 설정합니다.

3 피사체에 초점을 맞춥니다



4 피사체와의 거리가 550EX의 LCD패널에 표시된 플래시 사용범위안에 있는지 확인합니다.



5 ↳ 기호가 뷰파인더에 표시되는지 확인하고 사진을 찍습니다.



최고 동조 속도가 깜빡이면 배경은 노출 과다가 됩니다. 셔터 속도 30"표시가 깜빡이면 배경은 노출 부족이 됩니다. 이런 경우에는 셔터 속도 표시의 깜빡거림이 멈출 때까지 조리개를 바꿉니다.

● 조화로운 플래쉬 노출

빛이 부족한 곳에서는 저속 동조를 사용하여 피사체와 배경사이의 조화로운 노출을 얻을 수 있습니다. 카메라의 촬영 모드를 **Av**로 설정하여 자동적으로 조화로운 노출을 얻을 수 있습니다. 그후 카메라는 배경에 맞게 자동으로 동조 속도를 설정합니다.



조화로운 노출



완전자동 모드에서 플래시 노출



- 자동으로 조화로운 노출이 되지 않도록 하려면 카메라의 촬영 모드를 **M**으로 설정합니다. 그 후 원하는 셔터 속도와 조리개를 수동으로 설정합니다. (30페이지 참조) 사용자가 설정한 셔터 속도와 조리개를 바탕으로 E-TTL 자동플래시 시스템은 플래시 노출을 자동으로 제어합니다.

- 삼각대를 사용하지 않고 카메라에 캐논 EF 135mm f/2.8 소프트 포커스 렌즈를 사용한다면 셔터 속도와 조리개를 수동으로 설정하는 것이 소프트 포커스 효과를 얻는데 가장 효과적입니다. 아래의 과정을 따르십시오.

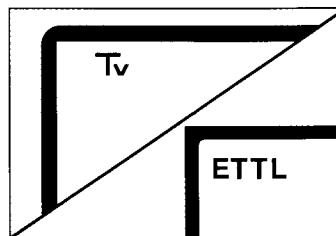
- 1) 최대 조리개에 가깝게 조리개를 설정하십시오.
- 2) 카메라 혼들림을 방지하기 위해 최소의 셔터 속도를 설정하십시오.
- 3) 플래시가 충전이 되었는지 확인하고 사진을 찍으십시오.



- Tv**모드에서 조화로운 플래시 노출을 얻기 위해서는 판독계가 정확한 노출을 지시할 때까지 셔터 속도를 설정합니다.
- M**모드에서 조화로운 플래시 노출을 얻기 위해서는 판독계가 정확한 노출을 지시할 때까지 셔터 속도와 조리개를 설정합니다.
- 형광조명에서 촬영하면 사진이 녹색톤으로 보일 수 있습니다. 텡스텐조명에서 촬영하면 사진이 오렌지톤으로 보일 수 있습니다.

(2) **Tv**: 셔터 속도 우선 AE와 E-TTL 자동플래시

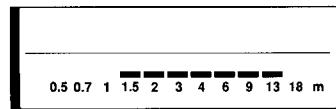
셔터 속도를 선택하여 플래시로 다양한 효과를 얻을 수 있습니다. 셔터 속도를 30초에서 최고 동조 속도까지 설정할 수 있습니다. 그 후 카메라는 조리개를 자동으로 설정하여 배경에 맞는 정확한 노출을 얻습니다. **E-TTL** 시스템은 카메라가 선택한 조리개에 기초하여 플래시 노출을 제어합니다.



- 1 카메라 촬영 모드를 **Tv**로 설정하고 원하는 셔터 속도를 30초에서 최고 동조 속도 사이에서 설정합니다.

- 2 550EX의 플래시 모드를 **E-TTL**로 설정합니다

- 3 피사체에 초점을 맞춥니다



- 4 피사체와의 거리가 550EX의 LCD 패널에 표시된 플래시 범위안에 있는지 확인합니다.



- 5 기호가 뷰파인더에 표시되는지 확인하고 사진을 찍습니다.

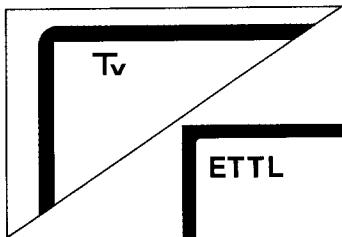


- 조리개 표시가 깜빡거리면 배경은 노출 과다나 노출 부족이 될 수 있습니다. 이런 경우에는 조리개 표시의 깜빡거림이 멈출 때까지 셔터 속도를 바꿉니다.

다른 카메라모드에서 플래쉬 사용

(3) M : 수동 노출과 E-TTL 자동플래시

이 모드에서는 셔터 속도와 조리개 모두를 사용자가 설정합니다. E-TTL 자동플래시 시스템은 사용자가 설정한 조리개에 따라서 플래시 노출을 제어합니다.

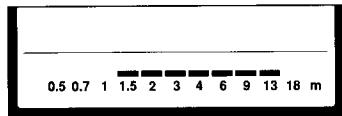


1 카메라의 촬영모드를 M으로 설정하고 원하는 조리개와 30초에서 최고 동조 속도 사이에서 셔터속도를 선택합니다. 또한 bulb를 사용할 수 있습니다.

2 550EX의 플래시 모드를 E-TTL로 설정합니다.

3 피사체에 초점을 맞춥니다

4 피사체와의 거리가 550EX의 LCD판에 표시된 플래시 범위안에 있는지 확인합니다.



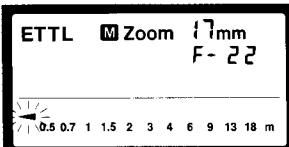
50 5.6



5 기호가 뷰파인더에 표시되는지 확인하고 사진을 찍습니다.



아래의 플래시 범위를 적용하면 눈금 계의 왼쪽 아래에 ◀ 이 깜빡입니다.



줌세팅	플래쉬 범위
17-28mm	0.5m/1.6ft 이하
35mm 이상	0.7m/2.3ft 이하

타입-A카메라를 위한 진보된 플래시 사진

이 부분은 스피드라이트 550EX으로 작동가능한 진보된 플래시 조작을 설명합니다. 내용은 아래와 같습니다.

- 1 고속 동조(FP 플래시)(32페이지)
- 2 FE 잠금(34페이지)
- 3 플래시 노출 보정(36페이지)
- 4 FEB(플래시 노출 브레이킹)(38페이지)
- 5 바운스 플래시(40페이지)
- 6 가까운 거리 플래시 사진(43페이지)
- 7 수동 플래시 모드(44페이지)
- 8 스트로보스코피 플래시(46페이지)
- 9 후막 동조(49페이지)
- 10 모델링 플래시(50페이지)

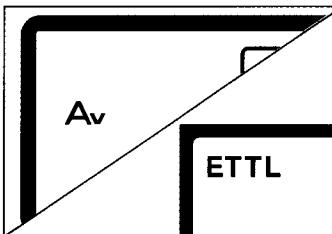


- 이 부분은 550EX를 EOS-3과 같이 사용하는 것으로 가정합니다.
- 진행하기 전에, 우선 EOS-3과 550EX의 주스 위치를 작동시킵니다.
- 550EX의 무선 선택부는 OFF로 설정합니다.
- EOS-3의 작동은 EOS-3의 설명서를 참조하십시오.

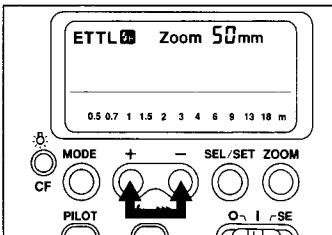
1. 고속 동조 (FP FLASH)

촬영자가 고속 동조(FP플래시)로 동조모드를 설정할 때, 카메라는 550EX를 모든 셔터속도에서 동조시킬 수 있습니다. 고속 동조로 설정되었을 때 이 뷰파인더에 표시되어집니다.

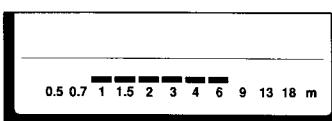
- 고속 동조는 E-TTL과 M플래시 모드에서 사용되어집니다.
- 고속 동조는 대낮에 강제 발광 플래시를 이용한 인물사진 촬영에 다음과 같은 효과를 내고자 할 때 특별히 유용합니다.
 - (1) 큰 조리개로서 배경을 좀 더 흐릿하게 만들 때
 - (2) 피사체의 눈에 캐치라이트를 만들 때
 - (3) 피사체의 얼굴에 생기는 그림자를 부드럽게 할 때



- 1** 카메라의 촬영모드와 스피드라이트의 플래시 모드를 선택합니다.
· 만일 큰 구경(작은 f-넘버)을 원할때에는 Av, M모드를 설정합니다.



- 2** <+>과 <->버튼을 동시에 눌러 LCD 패널에 를 설정합니다.
· <+>과 <->버튼을 동시에 누를때마다, 세팅은 아래의 순서대로 바뀝니다.



- 3** 피사체의 초점을 맞춥니다.
- 4** 피사체 거리가 550EX LCD패널의 플래시 사용범위내에 있는지 확인합니다.

고속 동조 (FP FLASH)

2000 2.0

- 5** 뷰파인더에 기호가 표시되는지 확인후, 사진을 찍습니다.



일반 플래쉬로 촬영



고속 동조로 촬영



- 고속동조에서 가이드 넘버는 셔터속도에 따라 바뀝니다(121페이지 참조)셔터속도가 빠를수록, 플래시 사용범위는 짧아집니다. 550EX의 LCD패널에 표시된 현재 플래시 사용범위를 확인하십시오.
- 고속 동조를 최소하기 위해, <+>과 <->버튼을 동시에 두 번 누르면 LCD패널에 나타난 기호가 꺼집니다.
- 고속 동조가 수동 플래시모드에서 사용되었을 때 플래시 광량 범위는 1/1-1/128입니다.



만일 Av모드에서 강제 발광 플래시로 고속동조를 사용하였다면, 촬영자는 일반 동조 속도보다 더 빠른 동조속도를 사용할 수 있습니다.

2. FE 잠금

타입-A 카메라에서 FE(플래시 노출) 잠금을 사용할 수 있습니다. 이것은 AE 잠금의 플래시 버전으로서, 피사체의 특정부분의 정확한 플래시 노출값을 얻기 위해 활영자는 부분축광을 사용합니다.

- FE 잠금은 E-TTL과 고속동조(FP플래시)에서 작동합니다.

1

카메라의 촬영 모드를 선택합니다.

2

피사체에 초점을 맞춥니다

3

뷰파인더의 부분축광 원을 측광하고자 하는 피사체의 부분에 맞춥니다. 그 후 카메라의 <FEI>버튼을 누릅니다. FE잠금은 16초동안 유효합니다.

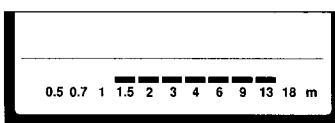
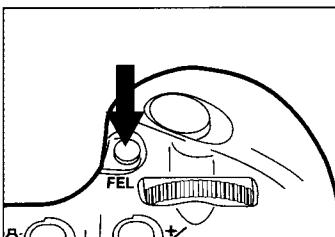
- 550EX는 노출값을 얻기 위해 프리발광합니다. 그 노출값은 기억되어 보유되어집니다.
- 초점 포인트는 붉은색의 FE잠금 램프와 연결되어 있습니다.
- FEI가 0.5초동안 뷰파인더에 표시되어집니다.
- 피사체 다른 부분의 노출을 측정하여 FE 잠금 노출량을 얻기 위해, <FEI>버튼을 또한 다시 누를 수 있습니다.
- FE잠금을 취소하려면 16초가 경과되기를 기다리거나 카메라의 <MODE>, <AF>, <[]>버튼을 누릅니다.

4

원하는 구도로 사진을 재배치합니다.

5

피사체의 거리가 550EX LCD패널의 플래시 사용범위내에 있는지 확인합니다.



FE 잠금

6 뷰파인더에서 플래시 노출지수를 확인하고, 그런후 사진을 찍습니다.



이 촬영에서 피사체의 얼굴을 위해, 사진을 재배치하기전에 FE 잠금이 사용되었습니다.

FE잠금은 벽의 밝은 반사로 인해 노출이 방해받는 것을 방지합니다. 그래서 피사체에 정확하게 노출됩니다.



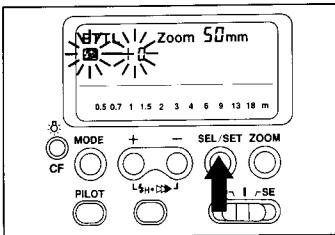
- 만일 카메라로부터 피사체가 많이 떨어져 있어 정확한 플래시 노출을 얻기 어려울때에는, 뷰파인더에 ⚡이 깜박입니다. 피사체에 좀더 가깝게 다가가거나 좀 더 큰 조리개(작은 f넘버)를 사용하여 다시 시도합니다.
- FE 잠금은 550EX가 M(수동)플래시 모드로 설정됐을 때에는 사용될 수 없습니다. EOS ELAN II/E/55 그리고 EOS IX을 사용할 때 ⚡ 기호가 뷰파인더에 깜박이면, FE 잠금은 M 플래시 모드에서 사용할 수 없음을 경고하는 것입니다.



- FE잠금의 예비발광은 1/32 광량으로 터집니다.
- EOS-3을 제외한 다른 타입-A 카메라에서 550EX가 충전되어 대기될때는 FE잠금 버튼은 마치 AE 잠금 버튼 기능과 같습니다.
- 만일 피사체가 너무 작으면, FE 잠금의 사용으로 어떤 차이도 만들지 못할 수 있습니다.

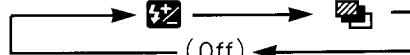
3. 플래쉬 노출 보정

550EX에서 플래시 노출 보정은 1/3 스텝씩(또는 어떤 카메라는 1/2 스텝) 최고 ±3 스텝까지 설정할 수 있습니다. 또한 플래시 사진에서 일반 노출 보정(배경의 노출량을 제어하기 위해)과 결합하여 플래시 노출 보정을 사용할 수 있습니다.

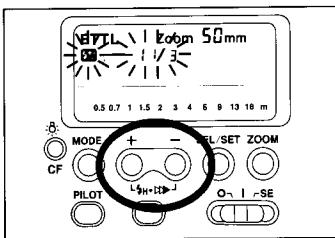


1 <SEL/SET>버튼을 누르고 를 선택합니다.

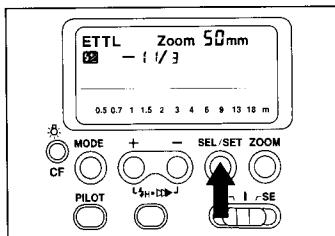
- <SEL/SET>버튼을 누르면 아래 순서대로 깜박하면서 변경됩니다.



- 기호와 플래시 노출 보정은 깜박이며 나타납니다.



2 원하는 노출 보정량을 설정하려면 <+>이나 <->버튼을 누릅니다.



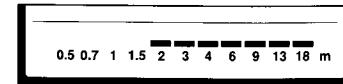
3 <SEL/SET>버튼을 누르거나 셔터버튼을 절반쯤 누릅니다.

- 기호와 플래시 노출 보정량은 깜박이는 것이 멈춰지고 지속적으로 표시됩니다.

4 피사체에 초점을 맞춥니다

- 셔터버튼을 절반쯤 눌렀을 때 플래시 노출 보정량은 뷰파인더의 오른쪽에 표시되고, +/- 기호는 뷰파인더의 하단에 표시되어집니다.

플래쉬 노출 보정



5 피사체의 거리가 550EX LCD패널의 플래시 사용범위내에 있는지 확인합니다

6 뷰파인더에 과 +/- 기호가 나타나는지 확인하고, 그후 사진을 찍습니다.



- 550EX에서 설정된 플래시 노출은 카메라에 설정된 어떤 플래시 노출 보정도 무시합니다.
- 만일 피사체가 작고 배경이 어둡다면, 플래시 노출 보정으로 원하는 결과를 얻지 못할 수도 있습니다. 그런 경우에는 수동 노출 모드를 사용하십시오. 44페이지 참조

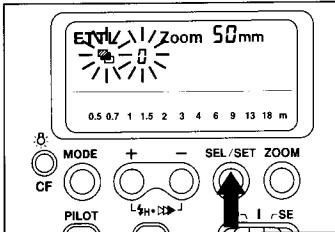


각각의 노출 보정 효과

효과	
E-TTL 플래시 노출 보정	주피사체의 플래시 노출을 변경
AE 노출 보정	배경의 노출을 변경
필름 감도 설정 변경에 의한 노출 보정	플래시(주피사체)노출과 배경노출을 같은 양으로 변경

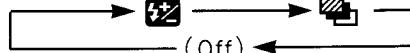
4. FEB(플래쉬 노출 브라케팅)

FEB을 사용하면, 배경의 노출량을 같게 유지하면서 피사체에 대한 플래시 노출만 달리하여 여려번 촬영할 수 있습니다. 브라케팅된 3장의 사진을 얻을 수 있습니다 : 적정노출, 노출부족, 노출과다. 3번의 촬영은 1/3스톱씩 최고 ±3스톱까지 변경하여 촬영할 수 있습니다.(또는 어떤 카메라는 1/2스톱). 3장의 브라케팅 플래시 촬영이 끝난 후, FEB는 자동으로 취소되어집니다.

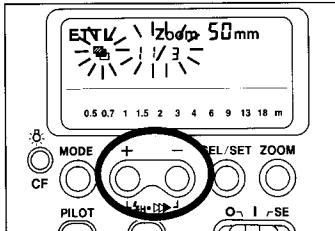


1 <SEL/SET>버튼을 누르고 □를 선택합니다.

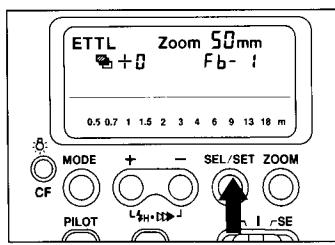
- <SEL/SET>버튼을 누르면 아래 순서대로 깜박이면서 변경됩니다.



- 기호와 플래시 노출 브라케팅 표시는 깜박입니다.
만일 □ 기호가 나타나면 <SEL/SET>버튼을 다시 누릅니다.



2 플래시 브라케팅 량을 설정하기 위해 <+>나 <->버튼을 누릅니다.



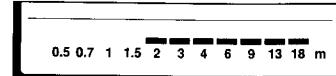
3 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.

- 550EX의 LCD패널은 원쪽의 그림처럼 나타납니다

4 피사체에 초점을 맞춥니다

- 셔터버튼을 절반쯤 누를 때, FEB 세팅은 뷰파인더의 오른쪽에 나타납니다

FEB(플래쉬 노출 브라케팅)



5 피사체의 거리가 550EX LCD패널의 플래시 사용범위내에 있는지 확인합니다



6 ↳ 기호가 뷰파인더에 나타나는지 확인하고, 그후 촬영합니다



7 나머지 두장의 브라케팅 촬영이 계속 됩니다.(만일 필요하다면 위의 4-6단계를 반복합니다.)



- 필름 이송은 카메라의 현재 필름 이송모드를 따릅니다.
- 촬영하기 전에 550EX 의 준비 램프가 붉거나 ↳기호가 뷰파인더에 나타나는 것으로, 플래시가 충전돼 준비되었는지 반드시 확인합니다. □(싱글 촬영) 필름 이송 모드를 권장합니다.
- 필름 진행 모드에서 만일 플래시가 충전되지 않아 준비되지 않았다면 다음의 브라케팅 촬영은 되지 않습니다. (만일 셔터버튼에서 손을 떼고 그것을 완전히 누르면 일반 AE 모드에서 여전히 촬영할 수 있습니다.) 플래시가 충전되어 준비될 때 브라케팅 플래시 촬영을 계속할 수 있습니다.
- EOS-3을 제외한 다른 타입-A카메라에서, 브라켓 플래시 촬영은 플래시가 준비되는 동안 촬영할 수 없습니다.(플래시 충전히 완전히 끝나기 전 일반 AE 모드로 여전히 촬영할 수 있습니다) 플래시가 충전되어 준비될 때 브라켓 플래시 촬영을 계속 할 수 있습니다.



- FE 잠금과 FEB는 결합하여 사용될 수 있습니다.
- 만일 550EX에서 FEB와 플래시 노출 보정이 설정되었다면, FEB량은 플래시 노출보정량에 따라 변경됩니다.



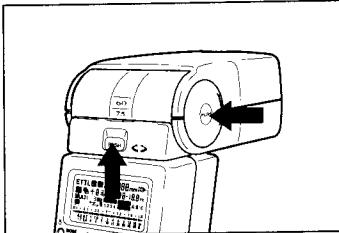
- 커스텀 기능 CF-1은 모두 3장의 브라켓 플래시 촬영이 끝난 후, 자동으로 FEB가 취소되는 것을 방지합니다. 113페이지 참조



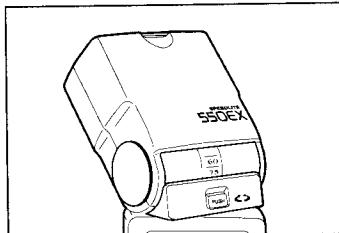
- 커스텀 기능 CF-2는 브라켓 플래시 촬영 순서를 변경할 수 있습니다. 113페이지 참조

5. 바운스 플래쉬

플래시를 직접적이고 정면에서 사용하면 피사체 뒤의 배경에 항상 보기 흉한 그림자가 생깁니다. 플래시를 가까운 벽이나 천장에 반사시키면 이것을 막을 수 있습니다. 바운스 플래시는 부드러운 광선의 효과를 또한 제공합니다.



- 1** <PUSH> 버튼을 눌러 플래시 헤드를 돌립니다. <RELEASE> 버튼을 눌러 플래시 헤드를 틸트시킵니다. 플래시 헤드를 돌리고 틸트하거나, 돌리기만 하거나 틸트하기만 해서 벽, 천장 그밖의 다른 반사 표면을 향하게 합니다.



플래시 헤드는 아래 표의 방향과 각도에서 사용되어집니다.

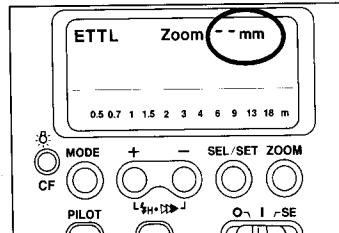
방향	최대 각도	멈춤 지점
위	90°	0°, 60°, 75°, 90°
아래	7°	0°, 7°
왼쪽	180°	0°, 60°, 75°, 90° 120°, 150°, 180°
오른쪽	90°	0°, 60°, 75°, 90°

*43페이지 참조

- 2** 플래시 헤드가 돌려졌을 때나 틸트되었을 때, 580EX의 LCD 패널에 **-- mm** 이 표시되어집니다.

- 플래시 헤드의 줌 설정이 자동으로 되고 플래시 헤드가 돌리거나 틸트될 때, 줌 설정은 또한 자동으로 50mm로 설정됩니다. 바운스 플래시를 위해 줌 설정은 또한 수동으로 설정될 수 있습니다.
- 만일 수동 줌 설정 **M**이 설정되었다면, 줌 설정 표시는 플래시 헤드가 돌리거나 틸트되었을 때 변경되지 않습니다.

- 3** 피사체에 초점을 맞춥니다.



闪光灯图标 2.0

- 4** 뷰파인더에 **闪光灯** 기호가 표시되는지 확인하고, 그 후 사진을 찍습니다. 만일 사진을 찍은 후 노출확인 램프에 불이 들어오지 않으면, 더 큰 조리개(작은 f-넘버)를 사용하고 다시 시도합니다.



바운스 플래시를 사용했을 때



바운스 플래시를 사용하지 않았을 때



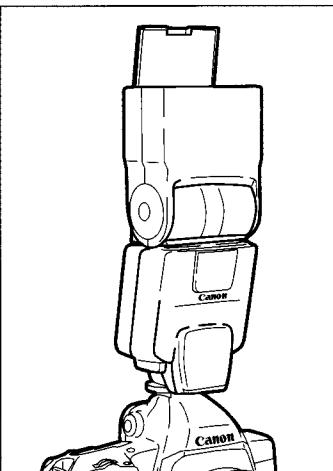
- 플래시를 평면의 하얀 반사면에 반사시킵니다. 만일 표면이 색이 있다면 사진에 그 색조가 나타날 수도 있습니다.



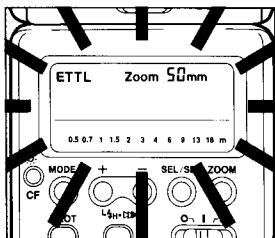
● 캐치라이트 만들기

캐치라이트는 피사체 눈에 비치는 플래시의 반사입니다. 눈의 캐치라이트는 피사체를 더욱 생기있게 보이게 합니다. 인물사진에서 550EX는 캐치라이트를 더욱 쉽게 만들습니다. (42페이지 참조)

플래시 헤드를 90°까지 올립니다. 그럼처럼 내장 와이드 패널이 멈출때까지 길게 뺍니다.
촬영하려면, 앞 페이지의 “5. 바운스 플래시” 촬영 순서를 따릅니다.



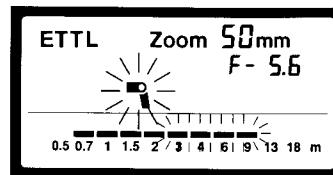
- 플래시 헤드를 왼쪽이나 오른쪽으로 돌리면 캐치라이트가 생기지 않습니다. 플래시 헤드를 90°로 틸트하고 그 위치에서 사용합니다.
- 카메라로부터 피사체까지 1.5m/4.9ft 보다 더 멀어져 촬영하지 마십시오



- 만일 플래시 헤드가 정상이거나 7° 아래로 틸트된 동안 와이드 패널을 길게 뺏다면, 550EX의 LCD패널이 경고로서 깜박입니다. 플래시 헤드를 위로 90°로 틸트하십시오.

6. 가까운 거리 플래시 사진

플래시 헤드를 7°아래로 틸트할 수 있습니다. 이 위치는 카메라에 가깝게 있는 피사체의 아래부분을 비추게 되어 더욱 좋은 플래시 노출을 가능하게 합니다.



버튼을 누르고 플래시 헤드가 멈출 때 까지 틸트합니다. 기호가 LCD 패널에 깜박입니다.

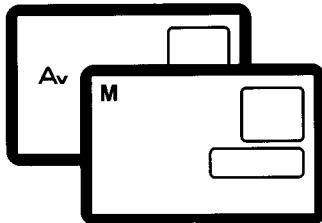
- 이 플래시 헤드 위치는 피사체가 카메라로부터 0.5m/1.6ft ~ 2m/6.6ft에 있을 때만 효과적입니다.
- 플래시 사용 범위는 왼쪽 그림처럼 표시되어집니다.

7. 수동 플래시 모드

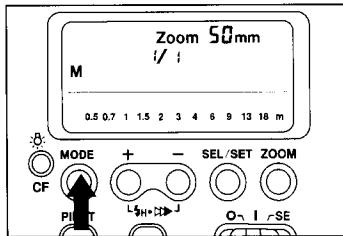
수동 플래시 모드에서는 플래시 광량을 1/1(최대)-1/128 광량으로 풀-스톱 씩 설정할 수 있습니다.

· 플래시 헤드가 과열되거나 저하되는 것을 막기 위해서, 플래시 연속촬영의 한계를 다음과 같이 준수하십시오.

- (1) 1/1이나 1/2 광량에서 : 최대 15회 연속 플래시 촬영
- (2) 1/4이나 1/8 광량에서 : 최대 20회 연속 플래시 촬영
- (3) 1/16이나 1/32 광량에서 : 최대 40 연속 플래시 촬영

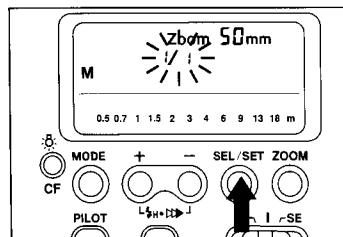


1 카메라의 촬영 모드를 Av, M으로 설정합니다.

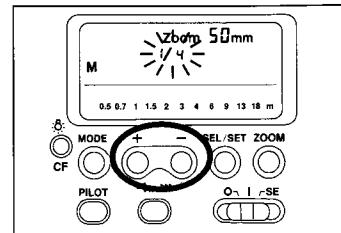


2 550EX의 <MODE>버튼을 누르고 M 을 선택합니다.
· <MODE>버튼을 누르면 아래의 순서대로 플래시 모드가 변경됩니다.

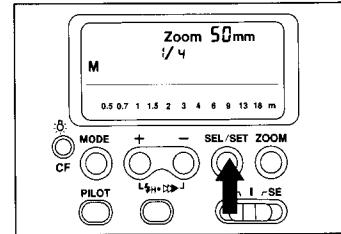
→ ETTL/TTL → M → MULTI



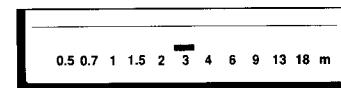
3 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.
· 수동 플래시 광량은 깜박거리며 표시됩니다.



4 원하는 플래시 광량을 설정하기 위해 <+>이나 <->버튼을 누릅니다.
· 버튼을 누를 때마다, 플래시 광량은 한 스텝씩 변경됩니다.



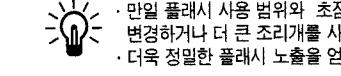
5 <SEL/SET>버튼을 다시 누릅니다. 수동 플래시 광량은 깜박거리는 것을 멈추고 그대로 지속되어 표시됩니다.



6 피사체에 초점을 맞춥니다.
· 셔터버튼을 절반쯤 누를 때, 초점은 맞게 되고 조리개와 플래시 사용범위(막대 조각)는 LCD 패널에 표시됩니다.



7 렌즈의 초점 거리를 확인합니다.



8 LCD 패널의 플래시 사용범위를 확인 합니다. 만일 플래시 범위가 초점 거리와 맞지 않으면 그것이 맞을 때까지 조리개를 변경합니다.

플래시 사용 범위가 초점 거리와 맞을 때까지 조리개를 변경합니다.

플래시 광량을 또한 조정할 수 있습니다.

9 표시가 뷰파인더에 표시되는지 확인하고, 그후 사진을 찍습니다.



· 만일 플래시 사용 범위와 초점거리가 크게 다를 때는, 그것이 맞을 때까지 플래시 광량을 변경하거나 더 큰 조리개를 사용합니다.

· 더욱 정밀한 플래시 노출을 얻으려면 손에 들고 사용하는 플래시 노출계를 사용합니다.

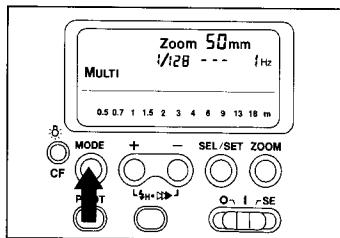
8. 스트로보스크피 플래시

스트로보스크피 플래시에서는 플래시가 빠르게 여러번 연속해서 발광합니다. 그것은 한 장의 사진에 움직이는 피사체를 여려장의 이미지로 기록하는데 사용되어집니다. 촬영자는 발광 빈도(초마다 플래시가 발광되는 횟수는 Hz로 표시)를 설정할 수 있습니다. 발광 빈도는 1-Hz씩 1Hz - 20Hz, 5-Hz씩 25Hz 50Hz, 10-Hz씩 60Hz 간격을 일정하게 199Hz 내에서 설정될 수 있



100회까지 플래시는 계속하여 발광될 수 있습니다. 최고는 플래시 광량과 발광 빈도에 따라 다양하게 달라집니다.

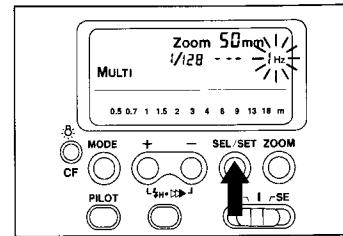
● 플래시 빈도, 플래시 계수 그리고 플래시 광량 설정



1 <MODE>버튼을 누르고 MULTI를 선택합니다.

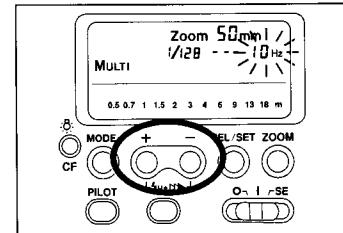
· <MODE>버튼을 누르면 아래의 순서대로 플래시 모드가 변경됩니다.

→ ETTL/TTL → M → MULTI

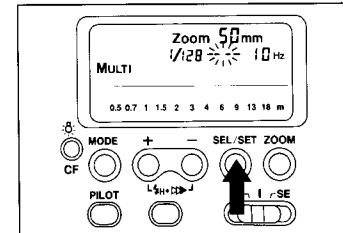


2 발광 빈도, 플래시 계수, 플래시 광량 표시를 선택하기 위해서는 <SEL/SET> 버튼을 누릅니다. 선택할 때, 각각의 항목이 LCD패널에 깜박여 변경될 수 있는 것을 나타냅니다. <SEL/SET>버튼을 눌러 아래의 순서대로 깜박이는 항목을 변경합니다.

firing frequency → Flash count → Flash output
(Normal display)



3 깜박이는 항목의 원하는 값을 설정하기 위해, <+>이나 <->버튼을 누릅니다.

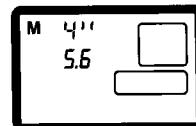


4 <SEL/SET>버튼을 다시 눌러 설정한 값을 등록합니다. 그러면 항목이 깜박이는 것을 멈추고 그대로 지속되어 표시됩니다. 그리고 그 뒤에 다음 항목이 깜박거리기 시작합니다. 3과4의 단계를 반복하고 그 항목을 설정합니다.

· 플래시 광량을 설정한 후 <SEL/SET>버튼을 누르면 발광 빈도, 플래시 계수, 플래시 광량이 표시되어집니다.

● 스트로보스크피 플래시 촬영

스트로보스크피 플래시 촬영에서는, 촬영자가 설정한 발광 빈도와 플래시 계수에 따라 발광하기에 충분한 시간을 주는 550EX의 셔터속도를 설정해야 합니다.



1 카메라의 촬영모드를 M으로 설정하고 원하는 조리개를 설정합니다.

2 다음 공식을 사용하여 요구되는 셔터 속도를 계산합니다.

$$\text{플래시 계수} \div \text{발광 빈도} = \text{셔터 속도}$$

예 : 만일 플래시 계수가 100이고 발광 빈도가 5Hz라면 셔터속도는 적어도 2초가 필요합니다.

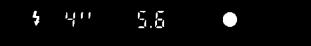
$$10 \div 5 = 2$$

- 만일 플래시 계수 표시가 - - 로 표시된다면, 플래시는 셔터속도가 끝날때까지나 연속 플래시의 최대 숫자까지 여전히 계속 발광합니다.(122페이지의 표에 자세히 됨)

3 피사체에 초점을 맞춥니다

- 노출 세팅을 설정하려면, 44페이지의 “수동 플래시 모드”를 보십시오.

4 ↪ 기호가 뷰파인더에 표시되는지 확인하고, 그후 사진을 찍습니다.



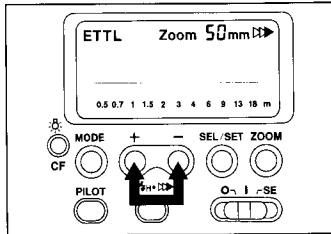
1 플래시 헤드가 과열되거나 저하되는 것을 방지하기 위해서, 빠르게 연속으로 10프레임 이상 스트로보스크ופ 플래시를 사용하지 마십시오. 10프레임후에는 적어도 10분간 550EX를 사용하지 말고 싶습니다.

2 스트로보스크ופ 플래시는 배경이 어두운 곳의 앞에 있는 반사체를 촬영할 때 가장 효과적입니다.
삼각대와 원격 스위치의 사용을 권장합니다.
스트로보스크ופ 플래시를 위해 외부 전원 장치의 사용을 추천합니다.

3 스트로보스크ופ 플래시는 플래시 광량 1/1이나 1/20에서는 사용될 수 없습니다.
bulb는 스트로보스크ופ 플래시에서 또한 사용될 수 있습니다.

9. 후막 동조

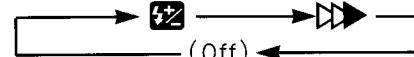
일반적으로 플래시는 처음의 전막으로 셔터가 완전히 열릴 때 동조되어 발광합니다. 후막동조는 노출의 끝에서 후막이 닫히기 바로 직전 플래시가 발광하는 것입니다. 후막 동조와 느린 셔터속도는 움직임의 흔적을 창조할 수 있고, 그 흔적은 움직이는 피사체(플래시에 의해 비춰진)에게 자연스런 운동감을 줍니다.



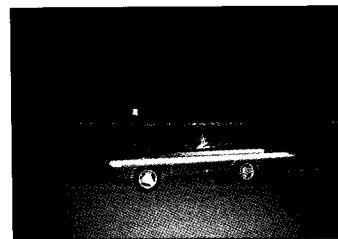
1 카메라를 원하는 촬영모드로 설정합니다

2 <+>과 <->버튼을 동시에 눌러 LCD 패널에 ▶▶▶를 설정합니다

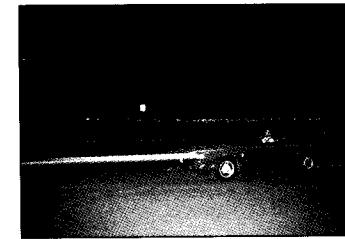
- <+>과 <->버튼을 동시에 누를 때마다, 동조 모드는 아래의 순서로 변경됩니다.



3 ↪ 기호가 뷰파인더에 표시되는지 확인하고, 그후 사진을 찍습니다.



후막 동조로 촬영



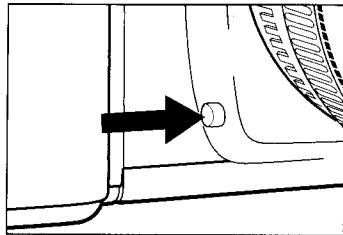
전막 동조로 촬영



- 후막 동조는 bulb에서 편리합니다.
- Rebel G/New Kiss를 사용하면, TTL자동 플래시는 후막동조에서 사용되어집니다.
- 후막 동조는 카메라의 촬영모드와 프로그램 이미지 컨트롤 모드에서 작동하지 않습니다.
- 후막 동조를 취소하려면, <+>과 <->버튼을 동시에 눌러 LCD패널에 ▶▶▶를 끕니다.

10. 모델링 플래시

550EX를 EOS-30에 사용할 때에는, 모델링 램프를 발광할 수 있어 촬영 전 빛과 그림자를 확인할 수 있습니다.



550EX로 원하는 플래시 사진 세팅을 설정합니다.

카메라의 피사계심도 프리뷰 버튼을 누릅니다.

- 조리개가 설정된 구경으로 닫힙니다.
- 550EX는 1초에 70Hz로 연속해서 발광합니다.

CF 커스텀 기능 CF-8은 모델링 플래시가 발광하는 것을 막아 쓸모없게 합니다. 113페이지 참조



플래시 헤드가 과열되거나 저하되는 것을 방지하기 위해서, 빠르게 연속으로 10 프레임 이상 스트로보스코픽 플래시를 사용하지 마십시오. 10프레임 후에는 적어도 10분간 550EX를 사용하지 말고 식힙니다.

타입-A카메라로 무선 플래시 촬영

이 부분은 550EX로 무선 플래시 촬영을 설명하고 있습니다. 이 부분은 550EX의 내장 마스터 플래시와 원격 조정 플래시의 특징을 설명합니다.

550EX 무선 플래시 특징들

- 멀티플 스피드라이트 550EX의 무선 플래시 시스템은 스피드라이트 550EX에 부착된 하나의 카메라처럼 쉽게 사용할 수 있습니다.
- 550EX 최고 3개나 550EX 최고 3그룹까지 자동 제어를 위해 원격 조정 유닛으로서 구성될 수 있습니다.
- 여러개의 550EX는 원하는 광선의 효과를 얻기 위해 무선 원격유닛으로서 구성되어집니다.

- (1) 무선시스템 구성과 테스트(52페이지)
- (2) 무선 E-TTL 자동플래시(60페이지)
- (3) 무선 수동 플래시(71페이지)
- (4) 무선 스트로보스코픽 플래시(73페이지)
- (5) 수동이나 무선원격 일체의 스트로보스코픽 플래시(74페이지)



- 이 부분은 550EX를 EOS-3과 같이 사용하는 것으로 가정합니다.
- 진행하기 전에, 우선 EOS-3과 550EX의 주스위치를 작동시킵니다.
- 이 설명서에서는, 550EX의 무선 선택부가 Master로 설정되는 것을 "마스터 유닛"이라 부르고 550EX의 무선 선택부가 Slave로 설정되는 것을 "원격조정 유닛"이라 부릅니다.
- EOS-3의 작동은 EOS-3의 설명서를 참조하십시오.
- EOS ELAN II-H/E/50 · 50E, EOS REBEL G/500N, EOS IX, EOS IX Lite/IX7을 사용하면, 무선 E-TTL 자동플래시 제어를 위해서 단지 하나의 원격조정 그룹이 사용될 수 있습니다.
- 무선 플래시 사진에서는 플래시를 빠르게 사용할 수 없습니다.

무선 플래시 시스템은 두가지 중 한가지 방법으로 구성될 수 있습니다: ① 하나의 550EX를 마스터 유닛으로 설정하고 한 개 또는 여러개의 550EX를 원격조정 유닛으로 설정합니다. ② 스피드라이트 트랜스미터 ST-E2(별도 판매)를 마스터 유닛으로 사용하고 한 개 또는 여러개의 550EX를 원격조정 유닛으로 설정합니다.

이 부분은 앞에서는 순서를 설명하였습니다. 뒤에서는 스피드라이트 전송기 ST-E2를 위한 설명서를 참조하십시오.

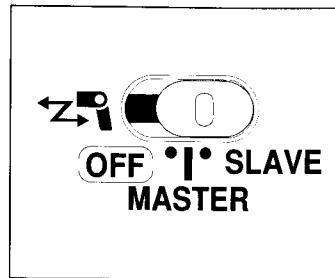
1. 550EX를 마스터 유닛으로 설정



550EX를 카메라에 부착하고 무선 선택부를 **MASTER**로 설정합니다. 이것으로 550EX는 “마스터 유닛”이 됩니다. 마스터 유닛의 무선 신호는 예비발광으로 인해 원격 유닛으로 거의 동시에 전송되어집니다.

■ 마스터 유닛의 플래시 헤드 줌 세팅은 자동으로 **M 24mm**로 설정되어집니다. 이것은 무선 신호로 최대 80° 조사각을 줍니다. 또한 Zoom버튼을 눌러 줌 세팅을 수동으로 변경할 수 있습니다. 그러나 이것은 무선 신호의 조사범위를 좁게합니다.

2. 550EX를 원격조정 유닛으로 설정



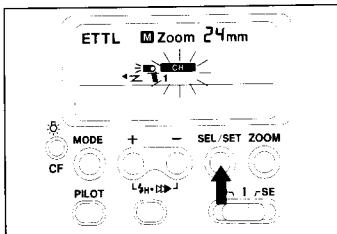
무선 선택부를 **SLAVE**로 설정하면 550EX가 원격조정으로 사용되어집니다. 550EX를 이같은 방법으로 설정하는 것을 “원격조정 유닛”이라 부릅니다.

- 원격조정 유닛의 플래시 헤드 줌 세팅은 자동으로 24mm로 설정되어집니다.

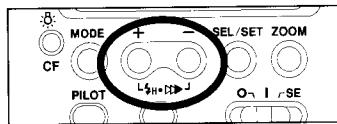
■ 원격조정 유닛의 플래시 헤드 줌 세팅은 **Zoom**버튼을 눌러 수동으로 변경할 수 있습니다.

3. 마스터/원격조정 채널 설정

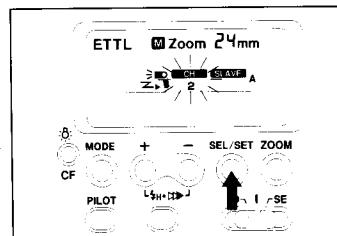
마스터 유닛이 다른 사진가의 원격조정 유닛으로 인해 발광되는 것을 방지하기 위해, 관계없는 것 중 하나로 당신의 원격조정 유닛을 구별하기 위해 4개의 채널이 준비되어 있습니다. 같은 무선 플래시 시스템에서 마스터 유닛과 원격조정유닛은 같은 채널 번호로 설정 될 수 없습니다.



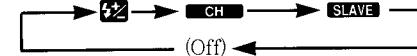
- 1 마스터 유닛의 채널 번호를 설정하기 위해, <SEL/SET>버튼을 누르고 **CH**를 선택합니다.
· <SEL/SET>버튼을 누르면 아래의 순서로 선택이 변경됩니다.



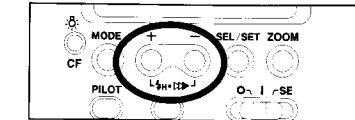
- 2 채널 번호(1,2,3,4)를 설정하기 위해 <+>이나 <->버튼을 누릅니다.
3 <SEL/SET>버튼을 누릅니다. **CH** 기호와 채널 번호는 표시되어집니다.



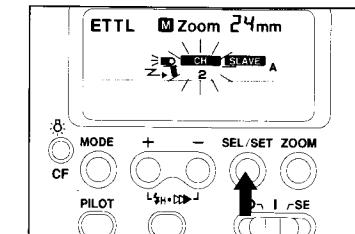
- 4 원격조정 유닛의 채널 번호를 설정하기 위해, <SEL/SET>버튼을 누르고 **CH**를 선택합니다.
· <SEL/SET>버튼을 누르면 아래의 순서로 선택이 변경됩니다.



마스터/원격조정 채널 설정



- 5 마스터 유닛과 같은 채널 번호(1,2,3,4)를 설정하기 위해 <+>이나 <->버튼을 누릅니다.

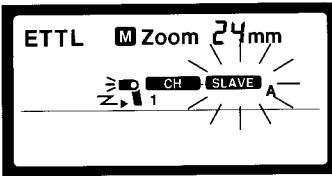


- 6 <SEL/SET>버튼을 누릅니다. **CH** 기호와 채널 번호는 표시되어집니다.

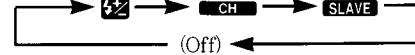
- 7 만일 마스터 유닛과 원격조정 유닛이 같은 채널번호로 설정되지 않으면, 마스터 유닛으로 원격 유닛의 플래시를 연색 자극시키는 것이 불가능해집니다. 반드시 채널번호를 일치시키십시오.

4. 원격조정 ID 세팅

멀티플 원격조정 유닛에서 원격조정 ID는 주플래시나 강제발광플래시로서 원격 유닛을 구별하기 위해 배당되어집니다. 그래서 플래시 비율이 설정될 수 있습니다. 3개의 원격조정 ID를 이용할 수 있습니다 : A,B,C



- 1 무선원격 ID를 설정하기 위해, <SEL/SET>버튼을 누르고 **SLAVE** 를 선택합니다.
 - <SEL/SET>버튼을 누르면 아래의 순서로 선택이 변경됩니다.



- 2 원격조정 ID(A,B,C)를 설정하기 위해 <+>이나 <->버튼을 누릅니다.

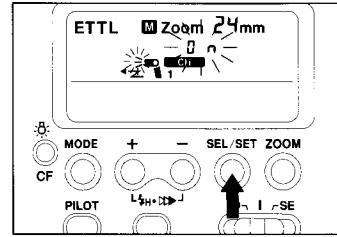
- 3 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.
 - **SLAVE** 기호와 원격조정 ID는 표시되어집니다.

만일 모든 원격조정 유닛을 같은 광량으로 발광시키기 원한다면 원격 ID를 배당할 필요가 없습니다.

5. 마스터 플래시 ON/OFF

마스터 유닛의 플래시 발광을 ON이나 OFF로 할 수 있습니다.

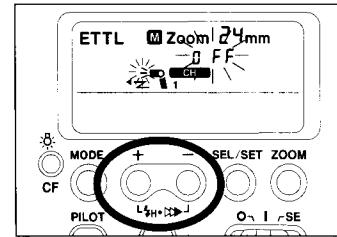
- (1) : 이 세팅에서는 마스터 유닛을 발광시킬 수 있습니다.
 - 이 세팅을 "마스터 플래시 ON"이라 부릅니다.
 - 이 세팅은 자동으로 마스터 유닛의 원격 ID를 A로 설정합니다.
- (2) : 이 세팅은(마스터 플래시 OFF) 마스터 유닛으로부터 플래시를 발광하는 것을 방지합니다. 이것은 여전히 무선 신호로 원격조정 유닛을 연쇄 자극시켜 전송할 수 있습니다.



- 1 <SEL/SET>버튼을 누르고 를 선택합니다.
 - <SEL/SET>버튼을 누르면 아래의 순서로 선택이 변경됩니다.



- 2 이나 로 선택하기 위해 <+>이나 <->버튼을 누릅니다.

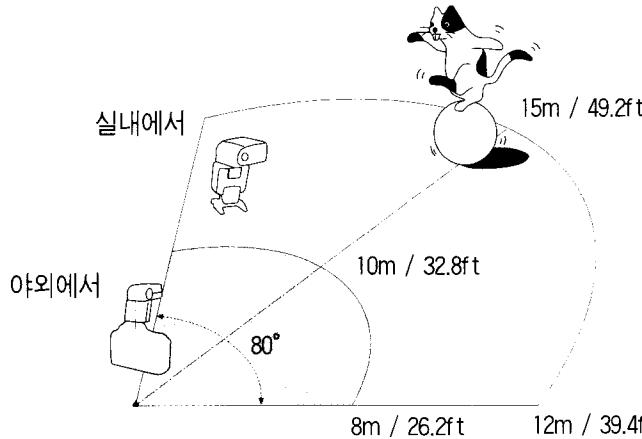


- 3 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.
 - 나 가 나타납니다.
 - 만일 마스터 플래시가 OFF로 설정되면, 이 깜박입니다.

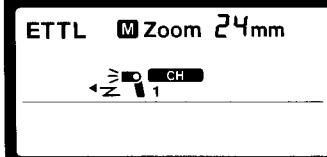
심지어 마스터 플래시가 OFF로 설정되었을지라도, 마스터 유닛은 원격 유닛이 발광하도록 무선신호를 전송합니다.

6. 무선 플래시 사용 범위

마스터 유닛과 원격조정 유닛이 설정되어진 후, 그들의 위치를 아래그림처럼 무선 플래시 사용범위내에 위치시킵니다.



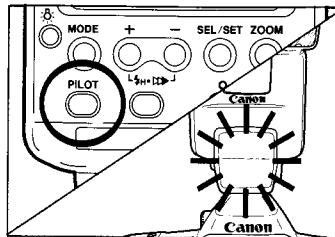
- 원격조정 유닛을 위해 미니 삼각대(제공됨)를 사용합니다. 미니 삼각대는 또한 삼각소켓을 가지고 있습니다.
- 원격조정 유닛의 물체를 둘러 반사체로 사용하면 그 센서는 마스터 유닛에 노출되어집니다.
- 야외에서의 구성에는, 무선 신호가 벽에 반사될수 없기 때문에 그 위치가 덜 정확해집니다.
- 마스터 유닛과 원격조정 유닛을 위치시킨 후, 무선 플래시 시스템의 작동을 확인하기 위해 테스트 발광합니다.
- 마스터 유닛과 원격조정 유닛사이에 어떤 물체가 있으면 무선 전송이 방해될 수 있습니다.



1 마스터 유닛의 플래시 모드를 **ETTL**로 설정합니다.

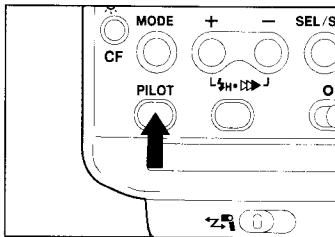
2 원하는 플래시 사진으로 카메라를 설정합니다

무선 플래시 사용 범위



3 마스터 유닛의 준비램프가 켜지고, 원격조정 유닛이 충전되고 대기되었는지 확인합니다.

- 원격조정 유닛이 준비되었으면, 그것의 AF 보조광은 초마다 한번씩 깜박입니다.



4 마스터 유닛의 준비램프를 눌러 테스트 플래시를 발광시킵니다

- 무선 전송이 작동할 때, 원격조정 유닛은 다음의 원격조정 ID 순서: A,B,C순으로 1/64 광량으로 발광합니다.
- 만일 원격 유닛이 발광하지 않으면, 그것을 마스터유닛에 더 가까이 위치시키거나 또는 센서를 마스터 유닛으로 기울여 다시 시도합니다.



- 무선 플래시 시스템에서, 플래시 모드(E-TTL 자동플래시, 고속 동조, 수동 플래시, 스트로보스코픽 플래시), 플래시 노출 보정, 플래시 브레이킹과 다른 세팅들은 모두 마스터유닛으로 설정되어집니다. 마스터 유닛은 모든 이러한 세팅을 무선 신호에 의해 원격조정 유닛으로 전송합니다. 원격조정 유닛을 제어하는 것은 카메라에 부착된 하나의 스피드라이트를 제어하는 것과 같습니다.
- EOS-30에서 모델링 플래시는 광선의 효과(조명 균형, 그림자등)를 확인하기 위해 촬영전 발광 되는지 확인할 수 있습니다.
- 원격조정 유닛이 마스터 유닛이 효과를 미칠 수 있는 범위내 있는지 반드시 확인합니다.
- 시전을 찍은 후, 원격조정 유닛의 작동 결과는 LCD패널에 표시되어집니다.
- 원격조정 유닛의 주스위치를 SE(전원 절약)로 설정하고, 원격조정 유닛을 만일 60분동안 사용하지 않고 내버려두면자동으로 꺼집니다. SE모드 상태인 원격조정 유닛이 꺼진 후 1시간 이내에는, 마스터 유닛의 테스트 발광 버튼을 누르면 원격조정 유닛이 다시 작동됩니다.
- 만일 수동 플래시 모드로 설정하고 마스터 유닛의 준비램프를 누르면, 모든 원격조정 유닛은 동시에 수동 설정 플래시 광량으로 테스트 플래시가 발광합니다.
- 셔터버튼을 절반쯤 누른 후, 카메라가 장면을 측광할때 처음 6초동안에는 테스트 발광이 실제로되지 않습니다.



* 커스텀 기능 CF-4는 이것을 10분으로 바꿀 수 있습니다. 113페이지 참조

** 커스텀 기능 CF-5는 이것을 8시간으로 변경할 수 있습니다. 113페이지 참조

멀티풀 스피드라이트 550EX의 무선 E-TTL 자동플래시는 두가지 중 한가지의 방법으로 사용될 수 있습니다.

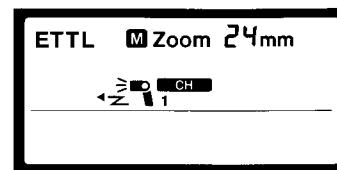
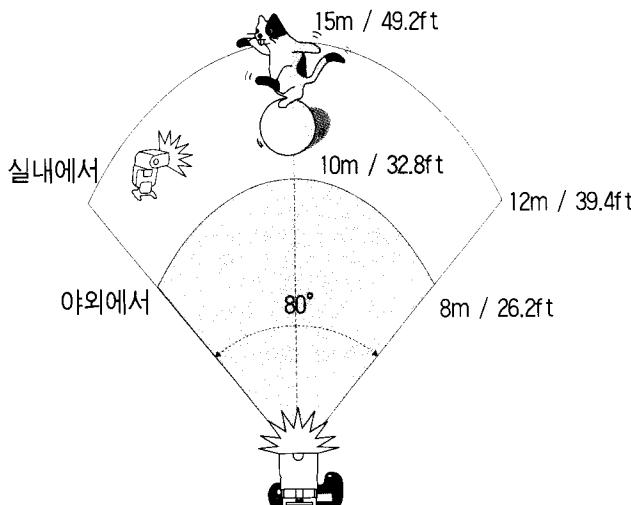
- (1) **RATIO OFF** : 모든 원격조정 유닛은 같은 플래시 광량으로 발광합니다.
- (2) **RATIO ON** : 다른 원격조정 ID(A, B, C)를 가진 원격조정 유닛은 플래시 광량 비율을 만들기 위해 다른 플래시 광량으로 발광될 수 있습니다.

- 플래시 광량비율은 단지 EOS-3에서 설정될 수 있습니다.
- EOS Elan II-IIIE/50-50E, EOS REBEL G/500N, EOS IX, EOS IX LITE/IX7에서는 플래시 광량비율을 마스터유닛으로 설정될 수 없습니다.

1. 플래시 무선 E-TTL 자동플래시 광량비율 OFF

만일 플래시 광량비율을 원하지 않으면, 원격조정 ID(A,B,C)는 중요하지 않습니다. 모든 원격조정 유닛은 같은 플래시 광량으로 발광됩니다. E-TTL 자동플래시 시스템은 정확한 플래시 노출을 얻기 위해 전체 플래시 량을 자동으로 제어합니다.

● 마스터 플래시 ON + 원격조정 유닛



1 마스터 유닛의 LCD패널에서 다음의 기호를 확인합니다.

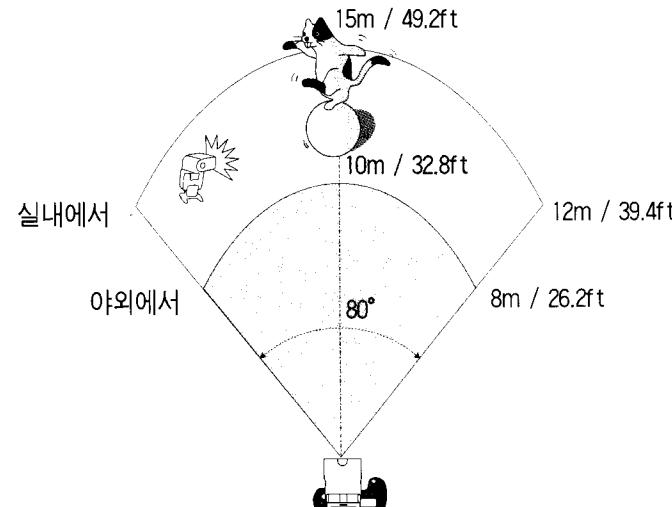
- ETTL 나타남
- **RATIO** 나타나지 않음
- **CH** 나타남

2 마스터 유닛의 준비 램프가 켜지고 원격조정 유닛이 준비되었는지 반드시 확인합니다.

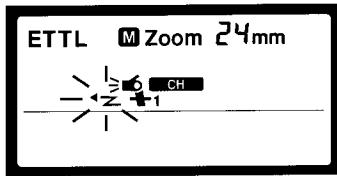
3 무선 전송을 테스트하기 위해 준비램프를 누릅니다.

4 피사체에 초점을 맞추고 사진을 찍습니다.

● 마스터 플래시 OFF + 원격조정 유닛



플래시 무선 E-TTL 자동플래시 광량비율 OFF



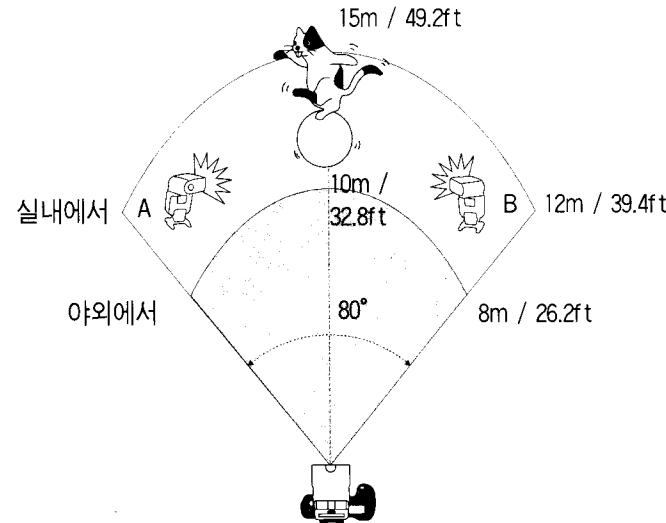
- 1 마스터 유닛의 LCD패널에서 다음의 기호를 확인합니다.
 - ETTL 나타남
 - RATIO 나타나지 않음
 - 나타남
- 2 마스터 유닛의 준비 램프가 커지고 원격조정 유닛이 준비되었는지 반드시 확인합니다.
- 3 무선 전송을 테스트하기 위해 준비 램프를 누릅니다.
- 4 피사체에 초점을 맞추고 사진을 찍습니다.

- 마스터 유닛은 바운스 플래시를 위해 또한 설정될 수 있습니다.
- 마스터 플래시 OFF에서는, 카메라에서 분리된 무선 스피드라이트 하나를 원격조정 유닛으로 사용할 수 있습니다.
- 원격조정 유닛의 어떤 수라도 사용될 수 있습니다.
- 플래시 광량비는 또한 피사체에서 원격 유닛까지의 거리를 바꿈으로써 또한 변경될 수 있습니다. EOS-3에서는 빛의 효과를 확인하기 위해 모델링 플래시를 사용할 수 있습니다.

2. 플래시 광량비 ON에서 무선 E-TTL 자동플래시

아래의 그림에서 무선 E-TTL 자동플래시 시스템은, 마스터 플래시를 OFF로 하여 마스터 유닛을 설정하고 두 개의 원격조정 유닛으로 예를 들어 구성되어 설명되었습니다.

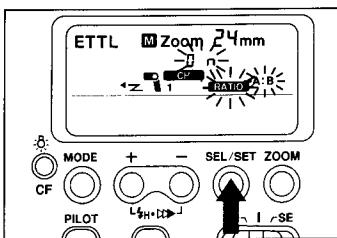
- 카메라 왼쪽의 원격조정 유닛의 원격조정 ID는 A입니다.
- 카메라 오른쪽 원격조정 유닛의 원격조정 ID는 B입니다.
- 마스터 유닛으로서 마스터 플래시는 OFF로 설정되어집니다.
- (마스터 유닛이 부착된)카메라와 두 개의 원격조정 유닛은 피사체를 위해 적절히 위치를 정합니다.



● 두 개의 원격 유닛(A와 B)을 위한 플래시 광량비율 설정

원격조정 유닛 A를 주플래시로 하고 B는 강제발광유닛으로 사용하면, 이를 두 개의 원격조정 유닛의 플래시 광량비율(A:B)은 8:1에서 1:1 또는 1:1에서 1:8로 설정될 수 있습니다.(1/2스톱씩 13) 스톱에 의해서, 플래시 광량비는 3:1에서 1:1 또는 1:1에서 1:3으로 조정될 수 있습니다. 그 다음에 E-TTL 자동 플래시 시스템은 정확한 노출을 얻기 위해 플래시 광량비율에 따라 전체 플래시 광량을 제어합니다.

플래시 광량비 ON에서 무선 E-TTL 자동플래시



1 마스터 유닛에서, <SEL/SET>버튼을 누르고 **RATIO**를 선택합니다.

- <SEL/SET>버튼을 누르면 아래의 순서로 선택이 변경됩니다.

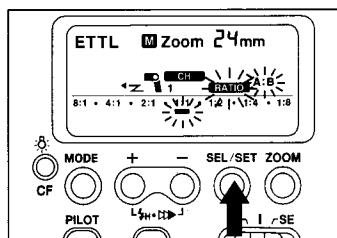


2 **RATIO** ON A:B를 선택하려면 <->버튼을 누릅니다.

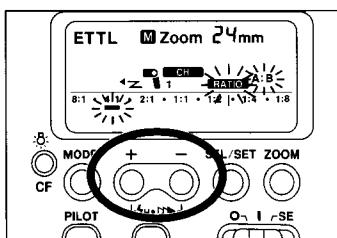
- RATIO** ON A:B가 깜박입니다.

3 <SEL/SET>버튼을 다시 누릅니다.

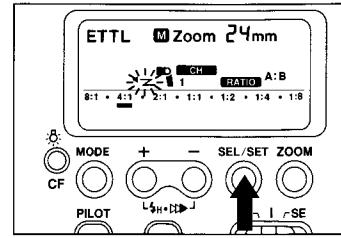
- RATIO** A:B와 ■(플래시 광량비율 막대) 가 깜박입니다.
- 원쪽 그림처럼 플래시 광량비율 막대는 1:1의 플래시 광량비율을 지시합니다.



4 A:B 플래시 광량비율을 설정하기 위해 <+>나 <-> 버튼을 누릅니다.



플래시 광량비 ON에서 무선 E-TTL 자동플래시



5 <SEL/SET>눌러 플래시 광량비율 을 등록합니다.

- 플래시 광량비율 막대는 깜박이는 것을 멈추고 그대로 지속되어 표시됩니다.
- 설정된 플래시 광량비율의 표시는 마스터 유닛의 LCD패널에 **RATIO** A:B로 남아 표시되어있습니다..

6 무선 E-TTL 자동플래시 사진촬영 을 위해서는 60페이지의 기본적인 순서를 따르고 사진을 찍습니다.



• 세팅이 진행되는 동안, A:B와 막대는 8초동안 깜박이고 그대로 남아 표시되어집니다. 그것을 다시 깜박이게 하려면(그리면 플래시 광량비율을 바꿀 수 있음) <SEL/SET>버튼을 다시 누릅니다.

• 플래시 광량비율은 아래처럼 플래시 광량 스케일에 ● 위치에 해당합니다.

8:1 ● 4:1 ● 2:1 ● 1:1 ● 1:2 ● 1:4 ● 1:8

(5.6:1) (2.8:1) (1.4:1) (1:1.4) (1:2.8) (1:5.6)

• A:C와 B:C의 플래시 광량비율은 설정될 수 없습니다.

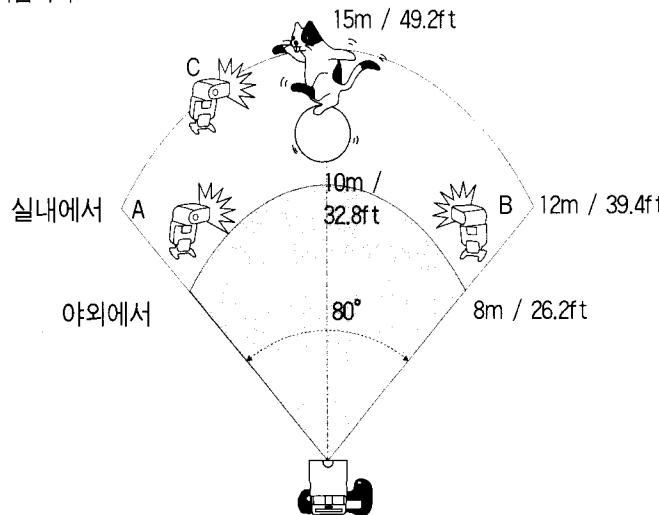


플래시 광량비율을 설정한 후 플래시 광량비율 막대는 표시되어집니다.
A:B의 광량비율을 <+>과 <->버튼으로 여전히 바꿀 수 있습니다.

플래시 광량비 ON에서 무선 E-TTL 자동플래시

● 3개의 원격조정 유닛: A,B,C를 위한 플래시 광량비율 세팅

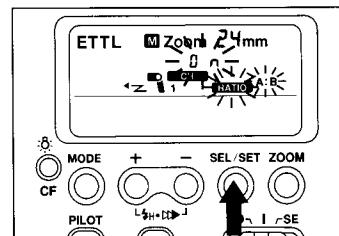
3개의 원격조정 유닛에서, 원격조정 유닛 A는 주플래시이고 원격조정 유닛 B는 강제발광 플래시이고 원격조정 유닛 C는 보충플래시입니다. 그래서 원격조정 유닛 A 와 B는 적절한 노출을 위해 피사체를 비추도록 사용되고 반면에 원격조정 유닛 C는 그림자를 제거하기 위해 배경에 비춰집니다. 3개의 원격조정 유닛의 사용에서, E-TTL 자동 플래시 시스템은 정확한 노출을 얻기위해 플래시를 제어합니다. 추가로 A:B의 플래시 광량비율을 설정하기 위해, (A:B):C의 플래시 광량비율도 또한 설정될 수 있습니다. 이것은 원격조정 유닛 C의 플래시 노출 보정량을 조정함에 의해 되어집니다.



플래시 광량비 ON에서 무선 E-TTL 자동플래시

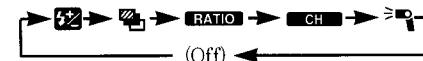
다음의 무선 E-TTL 자동플래시 순서는 하나의 마스터 유닛과 3개의 마스터 유닛을 위한 것입니다. 이 순서로 A:B 플래시 광량비율과 원격조정 유닛 C의 플래시 노출 보정을 설정합니다.

- A:B의 플래시 광량비율은 단지 두 개의 원격조정 유닛이 사용되었을때처럼 같습니다.
- 원격조정 유닛 C에서 플래시 노출보정은, 1/3 스텝이나 1/2스텝씩 최고 ±3 스텝까지 설정할 수 있습니다.
- 카메라 왼쪽의 원격조정 유닛의 원격조정 ID는 A입니다.
- 카메라 오른쪽 원격조정 유닛의 원격조정 ID는 B입니다.
- 뒷배경을 비추는 원격조정 유닛의 원격조정 ID는 C입니다.
- 마스터 플래시 OFF는 마스터 유닛을 위해 설정됩니다.
- 카메라(마스터 유닛이 부착된)와 두 개의 원격조정 유닛은 피사체를 위해 적절히 위치를 정합니다.



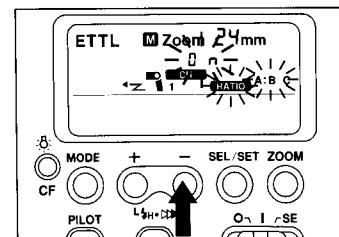
1 마스터 유닛에서, <SEL/SET>버튼을 누르고 **RATIO**를 선택합니다.

- <SEL/SET>버튼을 누르면 아래의 순서로 선택이 변경됩니다.



2 **RATIO** ON A:B를 선택하려면 <->버튼을 누릅니다.

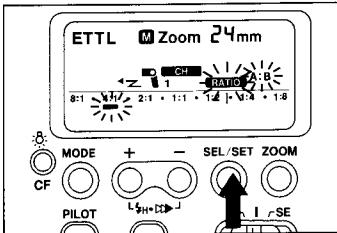
· **RATIO** ON A:B가 깜박입니다.



3 **RATIO** ON A:B C.를 설정하기 위해 <SEL/SET>버튼을 다시 누릅니다.

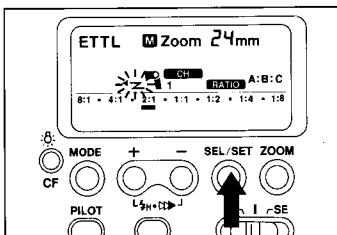
· **RATIO** ON A:B C가 깜박입니다.

플래시 광량비 ON에서 무선 E-TTL 자동플래시



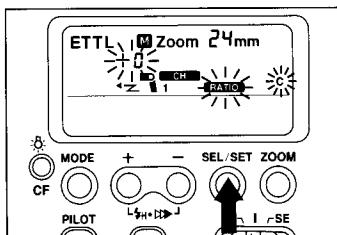
4 <SEL/SET>버튼을 다시 누릅니다.
· **RATIO A:B**와 **—**(플래시 광량비율 막대)가 깜박입니다.

5 A:B 플래시 광량비율을 설정하기 위해 <+>나 <->버튼을 누릅니다.
· 플래시 광량비율 막대를 플래시 광량비율 스케일의 원쪽으로 움직이려면 <+>버튼을 누르고, 오른쪽으로 움직이려면 <->버튼을 누릅니다.



6 <SEL/SET>버튼을 다시 누릅니다.
· **RATIO A:B:c** 와 **—**(플래시 광량비율 막대)가 그대로 지속되어 나타납니다.

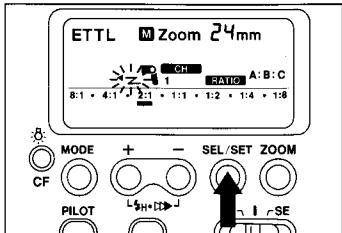
7 <SEL/SET>버튼을 다시 누릅니다.
· A:B의 **—**가 깜박입니다.
· 플래시 광량비율을 변경하려면 4-6단계를 반복합니다.



8 <SEL/SET>버튼을 다시 누릅니다.
· **RATIO C**와 플래시 노출 보정이 깜박거리며 나타납니다.

9 C의 플래시 노출 보정량을 설정하기 위해 <+>버튼이나 <->버튼을 누릅니다.

플래시 광량비 ON에서 무선 E-TTL 자동플래시

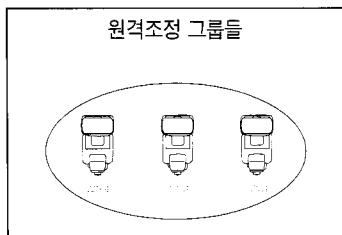


10 <SEL/SET>버튼을 다시 눌러 그 세팅을 등록합니다.
· 플래시 광량비율 막대와 **RATIO A:B:C**는 그대로 남아 표시됩니다.
· 플래시 노출 보정량을 변경하려면 8-10 단계를 반복합니다.

11 무선 E-TTL 자동플래시 사진촬영을 위해서는 60페이지의 기본적인 순서를 따르고 사진을 찍습니다.

- 짐자어 원격조정 유닛 A,B,C를 가지고 있을지라도 단지 **RATIO A:B**만 설정되면, 원격조정 유닛 C는 발광하지 않습니다.
- 원격조정 유닛 C가 피사체를 직접 비추는데 사용되어 진다면 사진은 노출과다 가 됩니다.

●원격조정 그룹들



같은 ID를 가진 멀티플 원격조정 유닛은 하나의 원격조정 그룹으로 인식되고 제어됩니다.
그것들은 마지막 하나의 그룹처럼 제어됩니다.

● 무선 고속 동조(FP 플래시)

하나 또는 여러개의 원격조정 유닛으로 무선 플래시 시스템을 구성한 후, 마스터 유닛의 **FP** 세팅에 의해 무선 고속 동조가 가능합니다.

- 원격조정 유닛의 어떤 제어도 손댈 필요가 없습니다.
- 고속 동조를 위한 세팅의 순서는 일반적인 고속동조에서와 같습니다. 32페이지 참조

● 무선 FE 잡금

하나 또는 여러개의 원격조정 유닛으로 무선 플래시 시스템을 구성한 후, 카메라의 <FE-L> 버튼을 눌러 무선 FE 잡금을 실행 할 수 있습니다.

- 원격조정 유닛의 어떤 제어도 손댈 필요가 없습니다.
- 무선 FE 잡금세팅 순서는 일반적인 고속동조에서와 같습니다. 34페이지 참조

☞ 만일 다수의 원격조정 유닛에서 그들 중 하나가 적절한 노출을 제공하지 못하면, 기호가 경고로서 뷰파인더에 깜박입니다. 더 큰 조리개를 사용하거나 원격조정 유닛을 피사체에 더 가깝게 하고 FE 잡금을 다시 시도합니다.

● 무선 플래쉬 노출 보정

하나 또는 여러개의 원격조정 유닛으로 무선 플래시 시스템을 구성한 후, 마스터 유닛의 플래시 노출 보정량을 세팅함으로써 무선 플래시 노출 보정을 실행시킬 수 있습니다.

- 원격조정 유닛의 어떤 제어도 손댈 필요가 없습니다.
- 무선 플래쉬 노출 보정세팅을 위한 순서는 일반적인 플래쉬 노출 보정과 같습니다. 36페이지 참조

☞ 또한 각각의 원격조정 유닛으로 독립적인 플래시 노출보정을 설정할 수 있습니다.
36페이지 참조

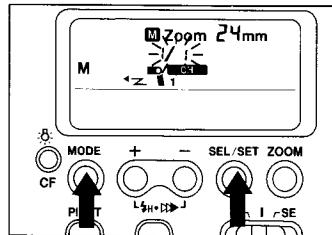
● 무선 플래쉬 노출 브라케팅 (FEB)

하나 또는 여러개의 원격조정 유닛으로 무선 플래시 시스템을 구성한 후, 마스터 유닛의 플래시 노출 브라케팅을 세팅함으로써 무선 FEB를 실행시킬 수 있습니다.

- 원격조정 유닛의 어떤 제어도 손댈 필요가 없습니다.
- 무선 FEB 세팅을 위한 순서는 일반적인 FEB와 같습니다. 38페이지 참조

무선 플래시 시스템을 구성한 후, 마스터 유닛으로 원격조정 유닛의 플래시 광량비율을 수동으로 설정할 수 있습니다. 플래시 광량은 원격조정 유닛끼리 일치시키거나 다르게 할 수 있습니다. 적당한 플래시 노출을 결정하려면 손에 들고 사용하는 플래시 노출계를 사용합니다.

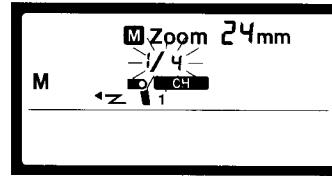
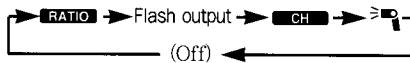
1. 플래시 광량을 일치시킨 무선 수동 플래시



1 마스터 유닛에서 <MODE>모션을 누르고 M을 선택합니다.

2 <SEL/SET>버튼을 누르고 플래시 광량 표시를 선택합니다.

- <SEL/SET>버튼을 누르면 아래의 순서로 선택이 변경됩니다



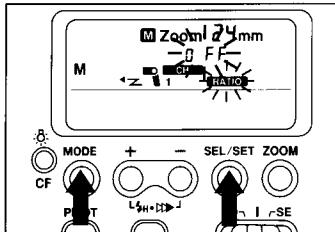
3 <+>버튼이나 <->버튼을 눌러 원하는 플래시 광량을 설정합니다.

4 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.
· 플래시 광량이 표시됩니다.

- 사진을 찍을 때, 모든 원격 유닛은 마스터 유닛에서 촬영자가 설정한 플래시 광량으로 발광합니다.
- 만일 마스터 플래시가 ON으로 설정되었으면, 마스터 유닛은 또한 같은 플래시 광량으로 발광합니다.
- 만일 원격조정 그룹이 사용되었다면, 그 그룹의 모든 원격조정 유닛은 마스터 유닛으로 촬영자가 설정한 플래시 노출광량으로 발광합니다.

2. 플래시 광량을 다르게 한 무선 수동 플래시

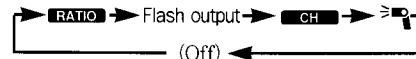
각각의 원격조정 유닛 (A,B,C)은 플래시 광량을 다르게 하여 설정할 수 있습니다.



1 마스터 유닛에서 <MODE>모션을 누르고 M을 선택합니다.

2 <SEL/SET>버튼을 누르고 RATIO를 선택합니다.

- <SEL/SET>버튼을 누르면 아래의 순서로 선택이 변경됩니다

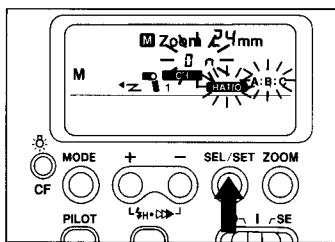


3 RATIO ON A:B이나 A:B:C를 설정하기 위해 <->버튼을 누릅니다

- RATIO ON A:B이나 A:B:C가 깜박입니다

4 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.

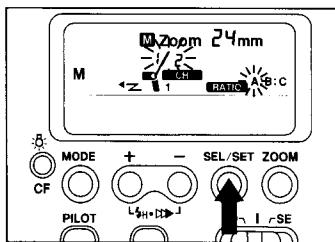
- A와 플래시 광량이 표시됩니다.



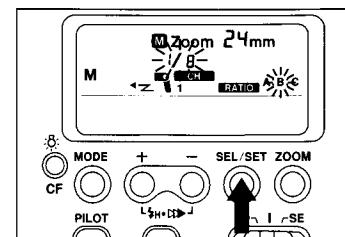
5 <+>버튼이나 <->버튼을 눌러 A의 플래시 광량을 설정합니다.

6 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.

- B와 플래시 광량이 표시됩니다.



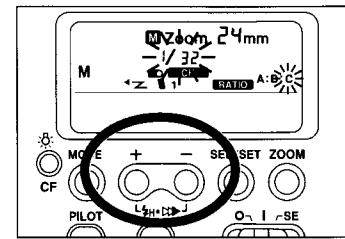
플래시 광량을 다르게 한 무선 수동 플래시



7 <+>버튼이나 <->버튼을 눌러 B의 플래시 광량을 설정합니다.

8 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.

- C와 플래시 광량 표시가 깜박거립니다.



9 <+>버튼이나 <->버튼을 눌러 C의 플래시 광량을 설정합니다.

10 <SE/SET>버튼을 눌러 그 세팅을 등록합니다.



- 만일 오로지 2개의 원격조정 유닛이 있으면(A와 B), 9와 10단계를 생략합니다.
- 세팅을 완전히 끝낸 후, <+>나 <->버튼을 눌러 원격조정 유닛 A,B,C 각각의 플래시광량을 확인할 수 있습니다.
- 원격조정 유닛의 발광을 테스트하려면 마스터 유닛의 준비램프를 누릅니다.

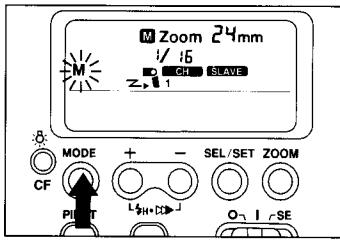
무선 플래시 시스템의 구성 후, 마스터 유닛의 무선 스트로보스코피 플래시로서 스트로보스코피 플래시를 설정할 수 있습니다.

- 발광빈도와 플래시 광량은 모든 원격조정 유닛에서 같습니다. 그들은 46페이지의 순서를 따라함으로써 설정될 수 있습니다.
- 같은 방법으로 무선 수동 플래시로 원격조정 유닛의 플래시 광량을 설정할 수 있습니다. 17 페이지 참조
- 적정한 노출을 결정하기 위해 테스트촬영과 실험을 합니다.

수동 플래시나 스트로보스코픽 플래시는 원격조정 유닛에서 수동으로 설정될 수 있습니다. 마스터 유닛은 단지 원격조정 유닛의 각각의 독립적인 세팅(수동이나 스트로보스코픽)에 따라 발광을 연쇄 자극합니다. 이 기능은 다음의 상황에서 사용될 수 있습니다.

- 1)스튜디오 플래시에서는, 무선 수동 플래시 사진을 위해 원격조정 유닛의 플래시 광량을 설정할 수 있습니다.
- 2)무선 전송기 ST-E는 무선 수동 플래시 사진을 위한 것입니다.

1. 원격조정 유닛에서 수동플래시 세팅



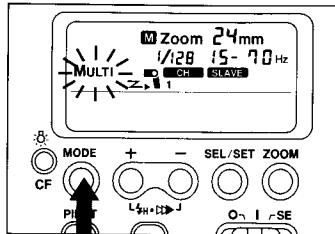
원격조정 유닛의 무선 선택부를 <SLAVE>로 설정하려면 <MODE>버튼을 최소한 2초동안 누릅니다.

MO이 깜박이기 시작합니다. 원격조정 유닛의 독립적인 세팅이 실시되어 있는동안 계속해서 깜박입니다.

플래시 광량을 설정하려면 44페이지를 보십시오

적정 플래시 노출을 결정하려면 손에 들고 사용하는 플래시 노출계를 사용합니다.

2. 원격조정 유닛에서 스트로보스코픽 플래시



- MO이 깜박이는 동안 <MODE>버튼을 누릅니다. 그러면 MULTI가 깜박이기 시작합니다.
- 스트로보스코픽 플래시를 설정하려면 46페이지를 보십시오.



적정노출을 결정하려면 테스트와 실험촬영을 합니다.



<MULTI>가 깜박이는 동안 <MODE>버튼을 누르면 원격조정 유닛의 각각의 세팅이 취소됩니다. 각각의 세팅은 원래대로 설정됩니다.



각각의 세팅은 원격조정 유닛의 주스위치를 O으로 설정한 후에도 어전히 유지됩니다. 주스위치를 I로 다시 설정하면, 각각의 세팅은 실행됩니다.

● 스피드라이트 전송기 ST-E2(별도 판매)

스피드라이트 전송기 ST-E2는 무선 스피드라이트 550EX의 제어를 위한 마스터 유닛의 기능을 수행합니다. 그것은 두 개의 원격 유닛 그룹을 제어할 수 있습니다.(A와 B) 그것은 카메라의 핫슈에 직접 부착됩니다. 마스터 유닛으로서, 550EX와 스피드라이트 전송기 ST-E2는 아래처럼 다른 차이가 있습니다.

무선 기능들	유닛	550EX	ST-E2
E-TTL 자동 플래시	○	○	○
고속 동조	○	○	○
FE 잠금	○	○	○
플래시 노출 보정	○	X*	
FEB(플래시 노출 브라캐팅)	○	X	
플래시 광량비율 조정/그룹 조정	O/A,B,C	O/A,B,	
수동 플래시 모드	○	X*	
스트로보스코피 플래시	○	X*	
후막 동조	X	X	
모델링 플래시	○	○	

* 원격유닛과 함께 설정 가능

자세한 것은 스피드라이트 전송기 ST-E2의 설명서를 참조하십시오.



스피드라이트 ST-E2를 타입-A카메라에 사용할때에는, 또한 112-125페이지를 또한 읽으십시오.

타입-B카메라용 기초 플래시 사진

스피드라이트 550EX를 EOS-1N같은 타입-B카메라에 부착하여 사용할 때, TTL 자동플래시로 일반적인 자동노출(AE)사진처럼 쉽게 플래시 촬영을 할 수 있습니다. 플래시 사진은 완전자동-셔터버튼을 누르기만 하면 됨으로 촬영 할 수 있습니다. 또한 원하는 셔터속도와 조리개를 설정하여 자동플래시 노출을 얻을 수 있습니다.

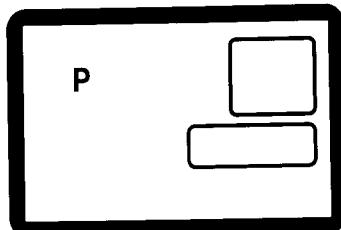
EOS-1N으로 사용할때에는, 플래시 노출은 실제시간, 3구역, 작동되는 초점포인트와 연계된 off-the-필름 TTL 플래시 촉광에 의해 제어됩니다.



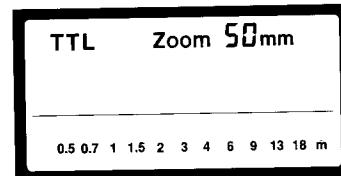
- 이 부분은 스피드라이트 550EX가 EOS-1N과 함께 사용된다고 가정합니다.
- 진행하기전에 먼저 EOS-1N과 550EX의 전원을 컵니다.
- 550EX의 무선 선택부를 OFF로 설정합니다.
- EOS-1N 작동시에는 EOS-1N의 설명서를 참고하십시오

1. 완전자동 모드에서 플래시 사용

카메라의 촬영 모드를 P(프로그램 AE)나 □ (완전자동)에 설정합니다. 플래시를 이용한 촬영은 일반 AE촬영만큼 쉬울 것입니다. 카메라가 실외에서의 강제조명을 포함한 다양한 조명 조건에 맞도록 자동으로 조리개와 셔터 속도를 설정합니다. E-TTL자동 플래시 시스템은 플래시 노출을 자동으로 설정합니다.



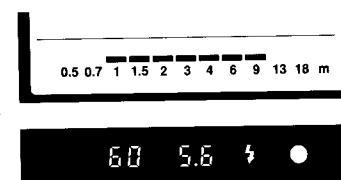
1 카메라의 촬영 모드를 P로 설정합니다.



2 550EX의 플래시 모드를 TTL로 설정합니다.

3 피사체의 초점을 맞춥니다.

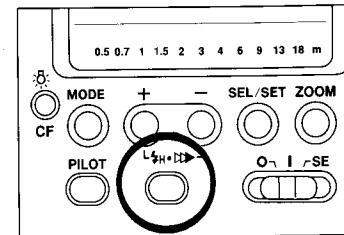
- 셔터 속도와 조리개가 뷰파인더에 표시됩니다.
- 셔터 속도는 자동으로 1/60초나 더 빠르게(최고 동조 속도까지) 설정됩니다. 조리개 또한 동시에 설정됩니다.



4 플래시가 550EX의 LCD패널에 표시되어 있는 플래시 범위안에 있는지 확인합니다.

5 표시가 뷰파인더에 표시되는지 확인하고 사진을 찍습니다.

완전자동 모드에서 플래시 사용



6 플래시가 발광하면 플래시 노출 확인 램프가 발광하는지 확인합니다. 정확한 플래시 노출이 얻어지면 플래시 노출 확인 램프가 약 3초동안 발광합니다. 램프가 발광하지 않으면, 노출 부족인 것입니다. 이런 경우 준비 램프가 빨간색인지 확인하고 피사체에 좀 더 가까이 가서 다시 촬영합니다.

● 강제 플래시

강제 발광 플래시는 주간에 실외에서 촬영할 때 부족한 빛을 보충하는데 사용될 수 있습니다. 피사체의 그림자 부분을 부드럽게 처리하거나 역광촬영에 사용됩니다.



일반 플래쉬로 촬영



고속 동조로 촬영



강제 발광 플래시가 사용되면 플래시 노출량은 자동으로 감소하여 플래시가 비춘 피사체의 조명과 배경의 주변광과 출렁한 조화를 이루게 됩니다. 적절한 노출의 피사체와 노출부족의 배경대신 피사체와 배경이 적절하게 노출되어 자연스런 플래시 사진이 됩니다.

2. 다른 모드에서 플래시 사용

플래시를 이용한 촬영은 다른 촬영 모드에서도 또한 자동입니다. Av(조리개 우선 AE), Tv(셔터 속도 우선AE)와 M모드에서는 E-TTL자동 플래시 시스템이 자동으로 플래시 노출을 설정합니다. 카메라는 필요한 셔터 속도(Av모드에서), 조리개(Tv모드에서) 또는 플래시 광량(M모드에서)을 설정합니다. 플래시 촬영은 일반 AE촬영만큼 쉽습니다.

촬영 모드에 따른 셔터 속도와 조리개 세팅

카메라 모드	셔터 속도	플래시 조리개
Av	자동으로 설정(30초-1/X초)	수동으로 설정
Tv	수동으로 설정(30초-1/X초)	자동으로 설정
M	수동으로 설정(벌브 30초-1/X초)	수동으로 설정

- 수동으로 설정 : 사용자가 설정합니다.
- 자동으로 설정 : 카메라가 자동으로 설정합니다.
- 1/X초 : 최고 동조 속도(124페이지 참조)
- 셔터 버튼을 완전히 누르면 플래시는 발광하고 사진이 찍힙니다. 플래시 광량은 카메라나 촬영자가 설정한 조리개에 따른 TTL자동 플래시 시스템에 의해 제어되어집니다. TTL 자동플래시 시스템은 필름에 도달하는 플래시 노출량을 측정하여 적정 노출을 얻게되면 노출되는 동안에도 플래시 빛이 필름에 도달하는 것을 차단합니다.
- 배경의 노출은 셔터 속도와 조리개가 결합되어 설정됩니다

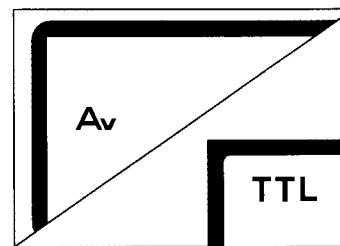


- 만일 카메라가 □ 모드(완전 자동)에 설정되면, 셔터 속도와 조리개는 P(프로그램 AE)에서와 같은 방법으로 설정됩니다.
- 만일 DEP모드(AE)가 550EX와 사용되면 P모드(프로그램 AE) 사용시와 같은 방법으로 설정됩니다.

다른 모드에서 플래시 사용

(1) Av: 조리개 우선 AE와 E-TTL 자동 플래시

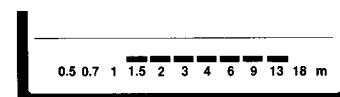
이 모드는 플래시 사진에서 피사계 심도를 제어하는데 효과적입니다. 또한 피사체와 배경사이의 조화로운 노출을 얻을 수 있습니다. 사용자가 조리개를 설정하고 카메라가 셔터 속도를 자동적으로 설정하여 배경에 맞는 정확한 노출을 얻습니다. E-TTL 자동플래시 시스템은 사용자가 설정한 조리개에 기초한 적절한 노출을 얻습니다.



1 카메라의 촬영모드를 Av로 설정합니다.

2 550EX의 플래시모드를 TTL로 설정합니다.

3 피사체에 초점을 맞춥니다.



4 피사체와의 거리가 550EX의 LCD패널에 표시된 플래시 사용범위안에 있는지 확인합니다.



5 기호가 뷰파인더에 표시되는지 확인하고 사진을 찍습니다.



최고 동조 속도가 깜빡이면 배경은 노출 과다가 됩니다. 셔터 속도 30" 표시가 깜빡이면 배경은 노출 부족이 됩니다. 이런 경우에는 셔터 속도 표시의 깜빡거림이 멈출 때까지 조리개를 바꿉니다.

● 조화로운 플래시 노출

빛이 부족한 곳에서는 저속 동조를 사용하여 피사체와 배경사이의 조화로운 노출을 얻을 수 있습니다. 카메라의 촬영 모드를 Av로 설정하여 자동적으로 조화로운 노출을 얻을 수 있습니다. 그 후 카메라는 배경에 맞게 자동으로 동조 속도를 설정합니다.



조화로운 노출



완전자동 모드에서 플래시 노출



자동으로 조화로운 노출이 되지 않도록 하려면 카메라의 촬영 모드를 M으로 설정합니다. 그 후 원하는 셔터 속도와 조리개를 수동으로 설정합니다. 84페이지 참조 사용자가 설정한 셔터 속도와 조리개를 바탕으로 E-TTL 자동플래시 시스템은 플래시 노출을 자동으로 제어합니다.

삼각대를 사용하지 않고 카메라에 캐논 EF 135mm f/2.8 소프트 포커스 렌즈를 사용한다면 셔터 속도와 조리개를 수동으로 설정하는 것이 소프트 포커스 효과를 얻는데 가장 효과적입니다. 아래의 과정을 따르십시오.

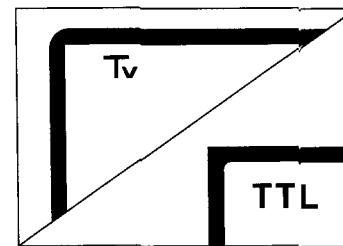
- 1) 최대 조리개에 가깝게 조리개를 설정하십시오.
- 2) 카메라 흔들림을 방지하기 위해 최소의 셔터 속도를 설정하십시오.
- 3) 플래시가 충전이 되었는지 확인하고 사진을 찍으십시오.



- Tv모드에서 조화로운 플래시 노출을 얻기 위해서는 판독계가 정확한 노출을 지시할 때까지 셔터 속도를 설정합니다.
- M모드에서 조화로운 플래시 노출을 얻기 위해서는 판독계가 정확한 노출을 지시할 때까지 셔터 속도와 조리개를 설정합니다.

(2) Tv: 셔터 속도 우선 AE와 E-TTL 자동플래시

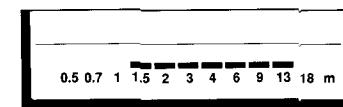
셔터 속도를 선택하여 플래시로 다양한 효과를 얻을 수 있습니다. 셔터 속도를 30초에서 최고 동조 속도까지 설정할 수 있습니다. 그 후 카메라는 조리개를 자동으로 설정하여 배경에 맞는 정확한 노출을 얻습니다. E-TTL 시스템은 카메라가 선택한 조리개에 기초하여 플래시 노출을 제어합니다.



1 카메라 촬영 모드를 Tv로 설정하고 원하는 셔터 속도를 30초에서 최고 동조 속도 사이에서 설정합니다.

2 550EX의 플래시모드를 TTL로 설정합니다.

3 피사체에 초점을 맞춥니다.



4 피사체와의 거리가 550EX의 LCD패널에 표시된 플래시 사용범위안에 있는지 확인합니다.



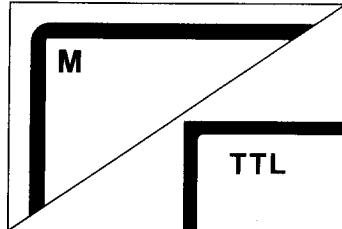
5 ↳ 기호가 뷰파인더에 표시되는지 확인하고 사진을 찍습니다.



조리개 표시가 깜빡거리면 배경은 노출 과다나 노출 부족이 될 수 있습니다. 이런 경우에는 조리개 표시의 깜빡거림이 멈출 때까지 셔터 속도를 바꿉니다.

(3)M: 수동 노출과 E-TTL 자동플래시

이 모드에서는 셔터 속도와 조리개 모두를 사용자가 설정합니다. E-TTL 자동플래시 시스템은 사용자가 설정한 조리개에 따라서 플래시 노출을 제어 합니다.



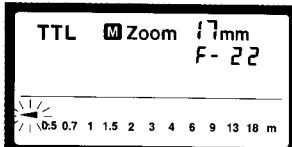
1 카메라의 촬영모드를 M으로 설정하고 원하는 조리개와 30초에서 최고 동조 속도 사이에서 셔터속도를 선택합니다. 또한 bulb를 사용할 수 있습니다.

550EX의 플래시모드를 TTL로 설정합니다.

2 피사체에 초점을 맞춥니다.

3 **4** 피사체와의 거리가 550EX의 LCD패널에 표시된 플래시 사용범위안에 있는지 확인합니다.

5 기호가 뷰파인더에 표시되는지 확인하고 사진을 찍습니다.



아래의 플래시 범위를 적용하면 눈금 계의 원쪽 아래에 이 깜빡입니다.

줌세팅	플래시 범위
17-28mm	0.5m/1.6ft 이하
35mm 이상	0.7m/2.3ft 이하

타입-B카메라용 진보 플래시 사진

이 부분은 스피드라이트 550EX에서 가능한 진보적 플래시 작동을 설명하고 있습니다. 내용은 아래와 같습니다.

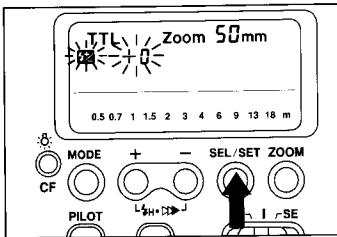
1. 플래시 노출 보정(86페이지)
2. FEB (플래시 노출 브라케팅)(88페이지)
3. 바운스 플래시(90페이지)
4. 가까운 거리 플래시 사진(92페이지)
5. 수동 플래시 모드(93페이지)
6. 스트로보스코픽 플래시(95페이지)
7. 후막 동조(98페이지)



- 이 부분은 550EX와 EOS-1N이 동시에 사용되어진다고 가정합니다.
- 진행하기전, 우선 EOS-1N과 550EX의 주스위치를 전원을 켜십시오.
- 550EX의 무선 선택부를 OFF로 설정합니다.
- EOS-1N의 작동에서는 EOS-1N의 설명서를 참고하십시오.

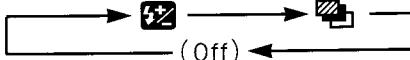
1. 플래시 노출 보정

550EX에서 플래시 노출 보정은 1/3 스텁씩(또는 어떤 카메라는 1/2 스텁) 최고 ±3 스텁까지 설정할 수 있습니다. 또한 플래시 사진에서 일반 노출 보정(배경의 노출량을 제어하기 위해)과 결합하여 플래시 노출 보정을 사용할 수 있습니다.

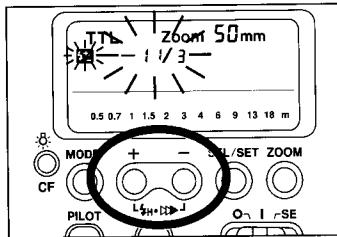


1 <SEL/SET>버튼을 누르고 □를 선택합니다.

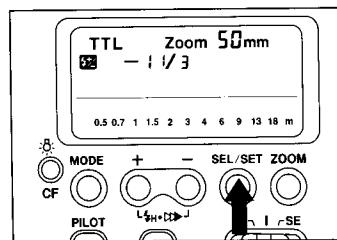
- <SEL/SET>버튼을 누르면 아래 순서대로 깜박이면서 변경됩니다.



- 기호와 플래시 노출 보정은 깜박이며 표시됩니다.



2 원하는 노출 보정량을 설정하려면 <+>이나 <->버튼을 누릅니다.



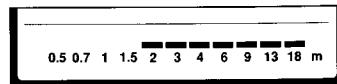
3 <SEL/SET>버튼을 누르거나 셔터버튼을 절반쯤 누릅니다.

- 기호와 플래시 노출 보정량은 깜박이는 것이 멈춰지고 지속적으로 표시됩니다.

4 피사체에 초점을 맞춥니다

- 셔터버튼을 절반쯤 누르면 또한 뷰파인더에 플래시 노출 보정량 스케일이 나타납니다.

플래시 노출 보정



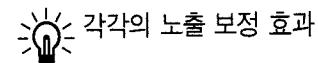
5 피사체의 거리가 550EX LCD패널의 플래시 사용범위내에 있는지 확인합니다



6 뷰파인더에 ▲과 +/- 기호가 나타나는지 확인하고, 그후 사진을 찍습니다.



- 550EX에서 설정된 플래시 노출 보정은 카메라에 설정된 어떤 플래시 노출 보정도 무시합니다.
- 만일 피사체가 작고 배경이 어둡다면, 플래시 노출 보정으로 원하는 결과를 얻지 못할 수도 있습니다. 그런 경우에는 수동 노출 모드를 사용하십시오. 93페이지 참조

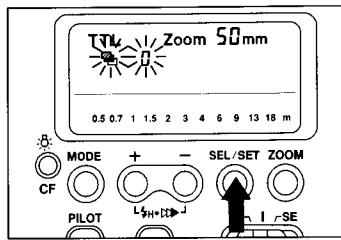


각각의 노출 보정 효과

	효과
E-TTL 플래시 노출 보정	주피사체의 플래시 노출을 변경
AE 노출 보정	배경의 노출을 변경
필름 감도 설정 변경에 의한 노출 보정	플래시(주피사체)노출과 배경노출을 같은 양으로 변경

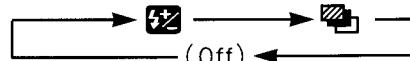
2. FEB(플래쉬 노출 브라케팅)

FEB를 사용하면, 배경의 노출량을 같게 유지하면서 피사체에 대한 플래시 노출만 달리하여 여러번 촬영할 수 있습니다. 브라케팅된 3장의 사진을 얻을 수 있습니다 : 적정노출, 노출부족, 노출과다. 3번의 촬영은 1/3스톱씩 최고 ±3스톱까지 변경하여 촬영할 수 있습니다.(또는 어떤 카메라는 1/2스톱). 3장의 브라케팅 플래시 촬영이 끝난 후, FEB는 자동으로 취소되어집니다.



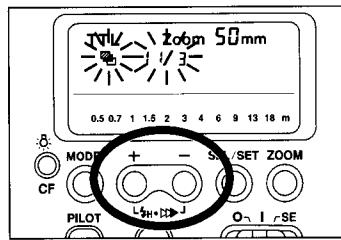
1 <SEL/SET>버튼을 누르고 를 선택합니다.

- <SEL/SET>버튼을 누르면 아래 순서대로 깜박하면서 변경됩니다.

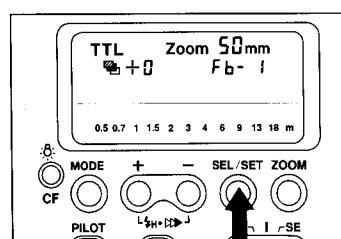


- 기호와 플래시 노출 브라케팅 표시는 깜박입니다.
만일 기호가 나타나면 <SEL/SET>버튼을 다시 누릅니다.

2 플래시 브라케팅 량을 설정하기 위해 <+>나 <->버튼을 누릅니다.

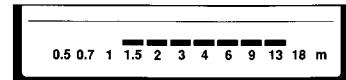


3 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.
· 550EX의 LCD패널은 왼쪽의 그림처럼 나타납니다



4 피사체에 초점을 맞춥니다
· 셔터버튼을 절반쯤 누를 때, FEB 세팅은 뷰파인더의 오른쪽에 나타납니다

FEB(플래쉬 노출 브라케팅)



60 5.6 ●

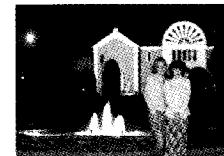
5 피사체의 거리가 550EX LCD패널의 플래시 사용범위내에 있는지 확인합니다

6 기호와 +/-기호가 뷰파인더에 나타나는지 확인하고, 그후 촬영합니다

7 나머지 두장의 브라케팅 촬영이 계속 됩니다.(만일 필요하다면 위의 4-6단계를 반복합니다.)



적정 노출



1스톱 노출 부족



1스톱 노출 과다



- 필름 이송은 카메라의 현재 필름 이송모드를 따릅니다.
- 촬영하기 전에 550EX의 준비 램프가 붉거나 기호가 뷰파인더에 나타나는 것으로, 플래시가 충전돼 준비되었는지 반드시 확인합니다. <□>(싱글 촬영) 필름 이송 모드를 권장합니다.
- 플래시가 충전되어 준비되었을 때, 계속하여 브라켓트 플래시 촬영을 할 수 있습니다.



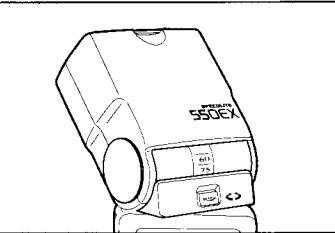
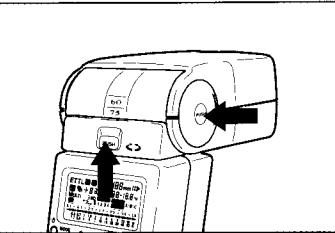
- 커스텀 기능 CF-1은 모두 3장의 브라켓트 플래시 촬영이 끝난 후 자동으로 FEB가 취소되는 것을 방지합니다. 113페이지 참조



- 커스텀 기능 CF-2는 브라켓트 플래시 촬영 순서를 변경할 수 있습니다. 113페이지 참조

3. 바운스 플래쉬

플래시를 직접적이고 정면에서 사용하면 피사체 뒤의 배경에 항상 보기 흉한 그림자가 생깁니다. 플래시를 가까운 벽이나 천장에 반사시키면 이것을 막을 수 있습니다. 바운스 플래시는 부드러운 광선의 효과를 또한 제공합니다.

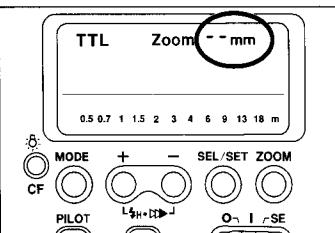


1 <**push**> 버튼을 눌러 플래시 헤드를 돌립니다. <**swt**> 버튼을 눌러 플래시 헤드를 틸트시킵니다. 플래시 헤드를 돌리고 틸트하거나, 돌리기만 하거나 틸트하기만 해서 벽천장 그밖의 다른 반사 표면을 향하게 합니다.

플래시 헤드는 아래 표의 방향과 각도에서 사용되어집니다.

방향	최대 각도	멈춤 지점
위	90°	0°, 60°, 75°, 90°
아래	7°	0°, 7°
왼쪽	180°	0°, 60°, 75°, 90° 120°, 150°, 180°
오른쪽	90°	0°, 60°, 75°, 90°

*92페이지 참조



2 플래시 헤드가 돌려졌을 때나 틸트되었을 때, 550EX의 LCD패널에 **- - mm** 이 표시되어집니다.

- 플래시 헤드의 줌 설정이 자동으로 되고 플래시 헤드가 돌려지거나 틸트될 때, 줌 설정은 또한 자동으로 50mm로 설정됩니다. 바운스 플래시를 위해 줌 설정은 또한 수동으로 설정될 수 있습니다.
- 만일 수동 줌 설정 **M**이 설정되었다면, 줌 설정 표시는 플래시 헤드가 돌려지거나 틸트되었을 때 변경되지 않습니다.

3 피사체에 초점을 맞춥니다.

바운스 플래쉬

6.0 5.6 ⚡ ●

4 뷰파인더에 **⚡** 기호가 표시되는지 확인하고, 그 후 사진을 찍습니다. 만일 사진을 찍은 후 노출확인 램프에 불이 들어오지 않으면, 더 큰 조리개(작은 f-넘버)를 사용하고 다시 시도합니다.



5 플래시를 평면의 하얀 반사면에 반사시킵니다. 만일 표면이 색이 있다면 사진에 그 색조가 나타날 수도 있습니다.



바운스 플래시를 사용했을 때



바운스 플래시를 사용하지 않았을 때

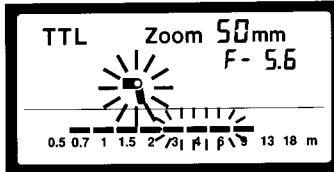


● 캐치라이트 만들기

캐치라이트는 피사체 눈에 비치는 플래시의 반사입니다. 눈의 캐치라이트는 피사체를 더욱 생기있게 보이게 합니다. 인물사진에서 550EX는 캐치라이트를 더욱 쉽게 만들니다. 42페이지 참조

4. 가까운 거리 플래시 사진

플래시 헤드를 7° 아래로 틸트할 수 있습니다. 이 위치는 카메라에 가깝게 있는 피사체의 아래부분을 비추게 되어 더욱 좋은 플래시 노출을 가능하게 합니다.



PUSH 버튼을 누르고 플래시 헤드가 멈출 때 까지 틸트합니다. **PUSH** 기호가 LCD 패널에 깜박입니다.

- 이 플래시 헤드 위치는 피사체가 카메라로부터 0.5m/1.6ft ~ 2m/6.6ft에 있을 때만 효과적입니다.
- 플래시 사용 범위는 왼쪽 그림처럼 표시됩니다.

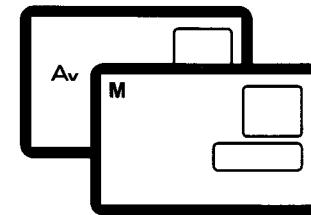
5. 수동 플래시 모드

수동 플래시 모드에서는 플래시 광량을 1/1(최대)~1/128 광량으로 풀-스톱 씩 설정할 수 있습니다.

· 플래시 헤드가 고열되거나 저하되는 것을 막기 위해서, 플래시 연속촬영의 한계를 다음과 같이 준수하십시오.

- (1) 1/1이나 1/2 광량에서 : 최대 15회 연속 플래시 촬영
- (2) 1/4이나 1/8 광량에서 : 최대 20회 연속 플래시 촬영
- (3) 1/16이나 1/32 광량에서 : 최대 40회 연속 플래시 촬영

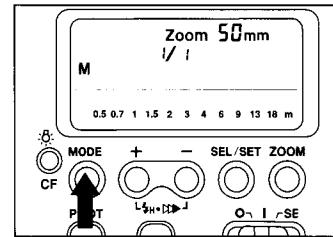
1 카메라의 촬영 모드를 Av, M으로 설정합니다.



2 550EX의 <MODE>버튼을 누르고 M 을 선택합니다.

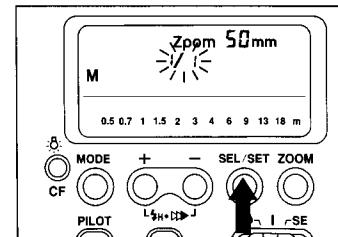
<MODE>버튼을 누르면 아래의 순서대로 플래시 모드가 변경됩니다.

→ TTL → M → MULTI

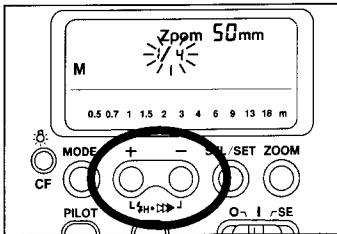


3 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.

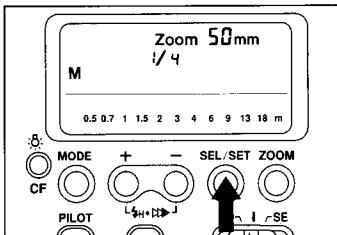
수동 플래시 광량은 깜박거리며 표시됩니다.



수동 플래시 모드

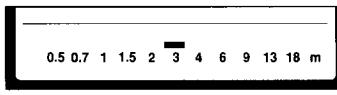


- 4** 원하는 플래시 광량을 설정하기 위해 <+>이나 <->버튼을 누릅니다.
· 버튼을 누를 때마다, 플래시 광량은 한 스텝씩 변경됩니다.



- 5** <SEL/SET>버튼을 다시 누릅니다. 수동 플래시 광량은 깜박거리는 것을 멈추고 그대로 지속되어 표시됩니다.
- 6** 피사체에 초점을 맞춥니다.
· 셔터버튼을 절반쯤 누를 때, 초점은 맞게 되고 조리개와 플래시 사용범위(막대 조각)는 LCD 패널에 표시됩니다.

- 7** 렌즈의 초점 거리를 확인합니다.



- 8** LCD 패널의 플래시 사용범위를 확인합니다. 만일 플래시 범위가 초점 거리와 맞지 않으면 그것이 맞을 때까지 조리개를 변경합니다.
· 플래시 사용 범위가 초점 거리와 맞을 때까지 플래시 광량을 또한 조정할 수 있습니다.



- 9** 표시가 뷰파인더에 표시되는지 확인하고, 그 후 사진을 찍습니다.



- 만일 플래시 사용 범위와 초점 거리가 크게 다를 때는, 그것이 맞을 때까지 플래시 광량을 변경하거나 더 큰 조리개를 사용합니다.
- 더욱 정밀한 플래시 노출을 얻으려면 손에 들고 사용하는 플래시 노출계를 사용합니다.

6. 스트로보스크opic 플래쉬

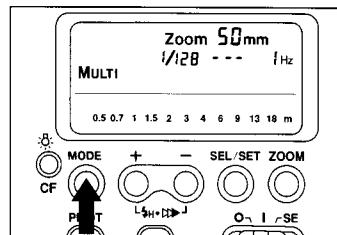
스트로보스크opic 플래시에서는 플래시가 빠르게 여러 번 연속해서 발광합니다. 그것은 한 장의 사진에 움직이는 피사체를 여려장의 이미지로 기록하는데 사용되어집니다. 촬영자는 발광 빈도(초마다 플래시가 발광되는 횟수는 Hz로 표시)를 설정할 수 있습니다. 발광 빈도는 1-Hz 씩 1Hz - 20Hz, 5-Hz 씩 25Hz - 50Hz, 10-Hz 씩 60Hz - 199Hz 내에서 설정될 수 있습니다.

· 스트로보스크opic 플래시는 EOS 750과 EOS 850 카메라에는 사용될 수 없습니다.

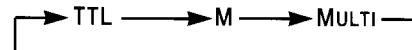


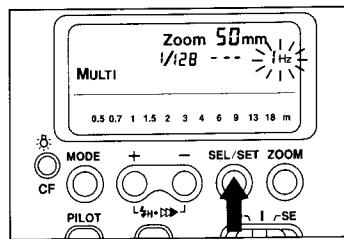
100회까지 플래시는 계속하여 발광될 수 있습니다. 최고는 플래시 광량과 발광 빈도에 따라 다양하게 달라집니다.

● 플래시 빈도, 플래시 계수 그리고 플래시 광량 설정



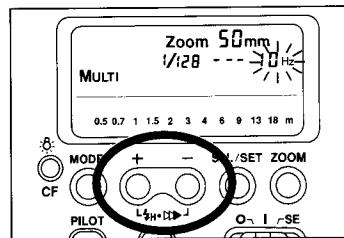
- 1** <MODE>버튼을 누르고 MULTI를 선택합니다.



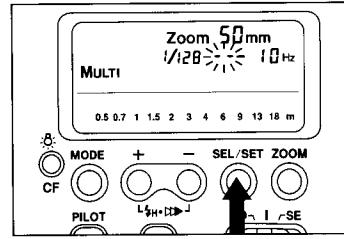


2 발광 빈도, 플래시 계수, 플래시 광량 표시를 선택하기 위해서는 <SEL/SET> 버튼을 누릅니다. 선택할 때, 각각의 항목이 LCD패널에 깜박여 변경될 수 있는 것을 나타냅니다. <SEL/SET>버튼을 눌러 아래의 순서대로 깜박이는 항목을 변경합니다.

firing frequency → Flash count → Flash output
(Normal display) ←



3 깜박이는 항목의 원하는 값을 설정하기 위해, <+>이나 <->버튼을 누릅니다.

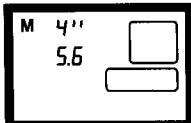


4 <SEL/SET>버튼을 다시 눌러 설정한 값을 등록합니다. 그러면 항목이 깜박이는 것을 멈추고 그대로 지속되어 표시됩니다. 그리고 그 뒤에 다음 항목이 깜박거리기 시작합니다. 3과4의 단계를 반복하고 그 항목을 설정합니다.

- 플래시 광량을 설정한 후 <SEL/SET>버튼을 누르면 발광 빈도, 플래시 계수, 플래시 광량이 표시되어집니다.

● 스트로보스코픽 플래시 촬영

스트로보스코픽 플래시 촬영에서는, 촬영자가 설정한 발광 빈도와 플래시 계수에 따라 빛방하기에 충분한 시간을 주는 550EX의 셔터속도를 설정해야 합니다.



1 카메라의 촬영모드를 M으로 설정하고 원하는 조리개를 설정합니다.

2 다음 공식을 사용하여 요구되는 셔터 속도를 계산합니다.

$$\text{플래시 계수} \div \text{발광 빈도} = \text{셔터 속도}$$

예 : 만일 플래시 계수가 10이고 발광 빈도가 5Hz라면 셔터속도는 적어도 2초가 필요합니다.

$$10 \div 5 = 2$$

- 만일 플래시 계수 표시가 --로 표시된다면, 플래시는 셔터속도가 끝날때까지나 연속 플래시의 최대 숫자까지 여전히 계속 발광합니다.(122페이지의 표에 자세히)

3 피사체에 초점을 맞춥니다

- 노출 세팅을 설정하려면, 44페이지의 "수동 플래시 모드"를 보십시오.

4 ↓ 기호가 뷰파인더에 표시되는지 확인하고, 그후 사진을 찍습니다.



4 플래시 헤드가 과열되거나 저하되는 것을 방지하기 위해서, 빠르게 연속으로 10프레임 이상의 스트로보스코픽 플래시를 사용하지 마십시오. 10프레임후에는 적어도 10분간 550EX를 사용하지 말고 식힙니다.



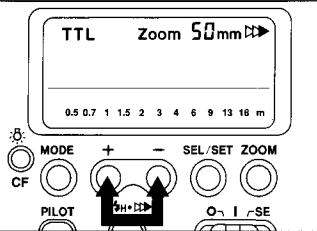
- 스트로보스코픽 플래시는 배경이 어두운 곳의 앞에 있는 반사체를 촬영할 때 가장 효과적입니다.
- 삼각대와 원격 스위치의 사용을 권장합니다.
- 스트로보스코픽 플래시를 위해 외부 전원 장치의 사용을 추천합니다.



- 스트로보스코픽 플래시는 플래시 광량 1/1이나 1/2에서는 사용될 수 없습니다.
- bulb는 스트로보스코픽 플래시에서 또한 사용될 수 있습니다.

7. 후막 동조

일반적으로 플래시는 처음의 전막으로 셔터가 완전히 열릴 때 동조되어 발광합니다. 후막동조는 노출의 끝에서 후막이 닫히기 바로 직전 플래시가 발광하는 것입니다. 후막 동조와 느린 셔터속도는 움직임의 흔적을 창조할 수 있고, 그 흔적은 움직이는 피사체(플래시에 의해 비춰진)에게 자연스런 운동감을 줍니다.

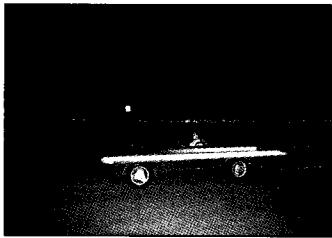


1 카메라를 원하는 촬영모드로 설정 합니다

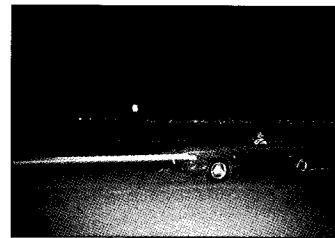
2 <+>과<->버튼을 동시에 눌러 LCD 패널에 를 설정합니다

- <+>과<->버튼을 동시에 누릅니다. 동조 모드는 아래의 순서로 변경됩니다.

3 기호가 뷰파인더에 표시되는지 확인하고, 그후 사진을 찍습니다.



후막 동조로 촬영



전막 동조로 촬영



- 후막 동조는 bulb에서 편리합니다.
- Rebel G/New Kiss를 사용하면, TTL자동 플래시는 후막동조에서 사용되어집니다.
- 후막 동조는 카메라의 촬영모드와 프로그램 이미지 컨트롤 모드에서 작동하지 않습니다.
- 후막 동조를 취소하려면, <+>과<->버튼을 동시에 눌러 LCD패널에 를 끕니다.

타입-B카메라로 무선 플래시 사진

이 부분은 550EX로 무선 플래시 촬영을 설명하고 있습니다. 이 부분은 550EX의 내장 마스터 플래시와 원격 조정 플래시의 특징을 설명합니다. 멀티플 플래시 스피드라이트 550EX의 무선 플래시 시스템은 스피드라이트 550EX에 부착된 하나의 카메라처럼 쉽게 사용할 수 있습니다.

타입-B 카메라로, 550EX를 사용하면 다음의 무선 플래시 기능이 제공됩니다.

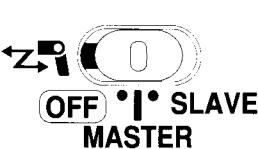
- (1) 무선시스템 구성과 테스트(100페이지)
- (2) 무선 수동 플래시(107페이지)
- (3) 무선 스트로보스코픽 플래시(109페이지)
- (4) 원격조정 유닛과 독립 설정(110페이지)



- 이 부분은 550EX를 EOS-1N과 같이 사용하는 것으로 가정합니다.
- 진행하기 전에, 우선 EOS-1N과 550EX의 주스위치를 작동시킵니다.
- 이 설명서에서는, 550EX의 무선 선택부가 Master로 설정되는 것을 "마스터 유닛" 이라 부르고 550EX의 무선 선택부가 Slave로 설정되는 것을 "원격조정 유닛" 이라 부릅니다.
- EOS-1N의 작동은 EOS-1N의 설명서를 참조하십시오.

무선 플래시 시스템은 두가지 중 한가지 방법으로 구성될 수 있습니다: ① 하나의 550EX를 마스터 유닛으로 설정하고 한 개 또는 여러개의 550EX를 원격조정 유닛으로 설정합니다. ② 스피드라이트 트랜스미터 ST-E2(별도 판매)를 마스터 유닛으로 사용하고 한 개 또는 여러개의 550EX를 원격조정 유닛으로 설정합니다. 이부분은 앞에서 순서를 설명하였습니다. 뒤에서는 110, 111 페이지의 "(4)원격조정 유닛에서 수동 스트로보스코픽 플래시"를 참조하십시오.

1. 550EX를 마스터 유닛으로 설정



550EX를 카메라에 부착하고 무선 선택부를 **MASTER**로 설정합니다. 이것으로 550EX는 “마스터 유닛”이 됩니다. 마스터 유닛의 무선 신호는 예비발광으로 인해 원격 유닛으로 거의 동시에 전송되어집니다.

[A] 마스터 유닛의 플래시 헤드 줌 세팅은 자동으로 24mm로 설정되어집니다. 이것은 무선 신호로 최대 80° 조사각을 줍니다. 또한 zoom 버튼을 눌러 줌 세팅을 수동으로 변경할 수 있습니다. 그러나 이것은 무선 신호의 조사범위를 좁게 합니다.

2. 550EX를 원격조정 유닛으로 설정



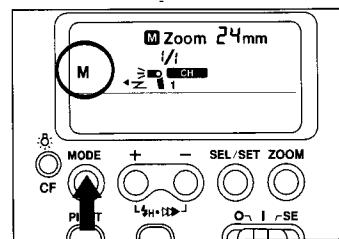
무선 선택부를 **SLAVE**로 설정하면 550EX가 원격조정으로 사용되어집니다. 550EX를 같은 방법으로 설정하는 것을 “원격조정 유닛”이라 부릅니다.

- 원격조정 유닛의 플래시 헤드 줌 세팅은 자동으로 24mm로 설정되어집니다.

[A] 원격조정 유닛의 플래시 헤드 줌 세팅은 ZOOM 버튼을 눌러 수동으로 변경할 수 있습니다.

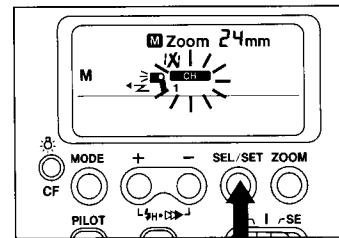
3. 마스터/원격조정 채널 설정

마스터 유닛이 다른 사진가의 원격조정 유닛으로 인해 발광되는 것을 방지하기 위해, 관계없는 것 중 하나로 당신의 원격조정 유닛을 구별하기 위해 4개의 채널이 준비되어 있습니다. 같은 무선 플래시 시스템에서 마스터 유닛과 원격조정유닛은 같은 채널 번호로 설정 될 수 없습니다.



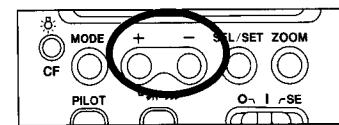
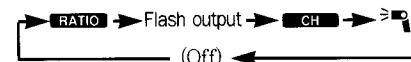
- 1 마스터 유닛의 <MODE>버튼을 누르고 M이나 MULTI를 선택합니다.

· TTL모드는 무선플래시사진에서 사용될 수 없습니다.

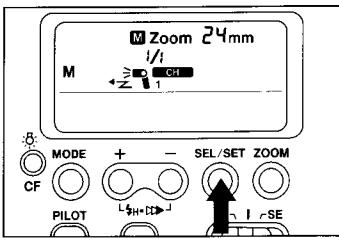


- 2 마스터 유닛의 채널 번호를 설정하기 위해 <SEL/SET>버튼을 누르고 **CH**를 선택합니다.

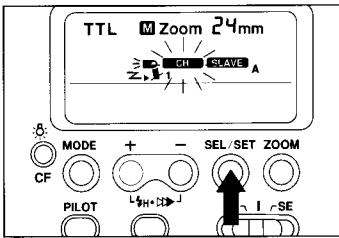
· <SEL/SET>버튼을 누르면 아래의 순서로 선택이 변경됩니다.



- 3 채널 번호(1,2,3,4,)를 설정하기 위해 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.

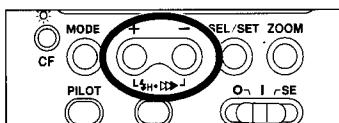
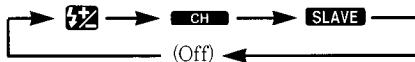


- 4** <SEL/SET>버튼을 누릅니다.
· **CH** 기호와 채널 번호는 표시되어 집니다.



- 5** 마스터 유닛의 채널 번호를 설정하기 위해 <SEL/SET>버튼을 누르고 **CH**를 선택합니다.

<SEL/SET>버튼을 누르면 아래의 순서로 선택이 변경됩니다.



- 6** 마스터 유닛과 같은 채널 번호(1,2,3,4)를 설정하기 위해 <+>이나 <->버튼을 누릅니다.

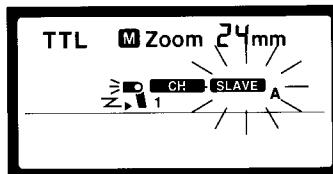
- 7** <SEL/SET>버튼을 누릅니다.
· **CH** 기호와 채널 번호는 표시되어 집니다.



만일 마스터 유닛과 원격조정 유닛이 같은 채널번호로 설정되지 않으면, 마스터 유닛으로 원격 유닛의 플래시를 연쇄 자극시키는 것이 불가능해집니다. 반드시 채널번호를 같게 하십시오.

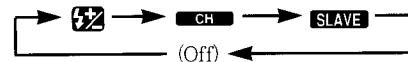
4. 원격조정 ID 세팅

멀티플 원격조정 유닛에서 원격조정 ID는 주플래시나 강제발광플래시로서 원격 유닛을 구별하기 위해 배당되어 집니다. 그래서 플래시 비율이 설정될 수 있습니다. 3개의 원격조정 ID를 이용할 수 있습니다 : A,B,C



- 1** 무선원격 ID를 설정하기 위해 <SEL/SET>버튼을 누르고 **SLAVE**를 선택합니다.

<SEL/SET>버튼을 누르면 아래의 순서로 선택이 변경됩니다.



- 2** 원격조정 ID(A,B,C)를 설정하기 위해 <+>이나 <->버튼을 누릅니다.

<SEL/SET>버튼을 누릅니다.

<CH> 기호와 원격조정 ID는 표시되어 집니다.



만일 모든 원격조정 유닛을 같은 광량으로 발광시키기 원한다면 원격 ID를 배당할 필요가 없습니다.

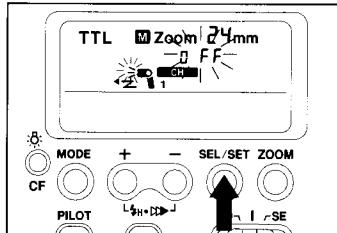
5. 마스터 플래시 ON/OFF

마스터 유닛의 플래시 발광을 ON이나 OFF로 할 수 있습니다.

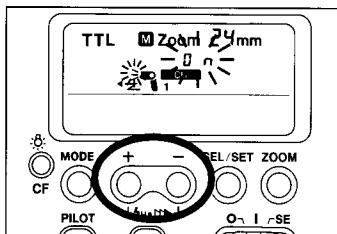
(1) : 이 세팅에서는 마스터 유닛을 발광시킬 수 있습니다.

- 이 세팅을 "마스터 플래시 ON"이라 부릅니다.
- 이 세팅은 자동으로 마스터 유닛의 원격 ID를 A로 설정합니다.

(2) : 이 세팅은(마스터 플래시 OFF) 마스터 유닛으로부터 플래시를 발광하는 것을 방지합니다. 이것은 여전히 무선 신호로 원격조정 유닛을 연쇄 자극시켜 전송할 수 있습니다.



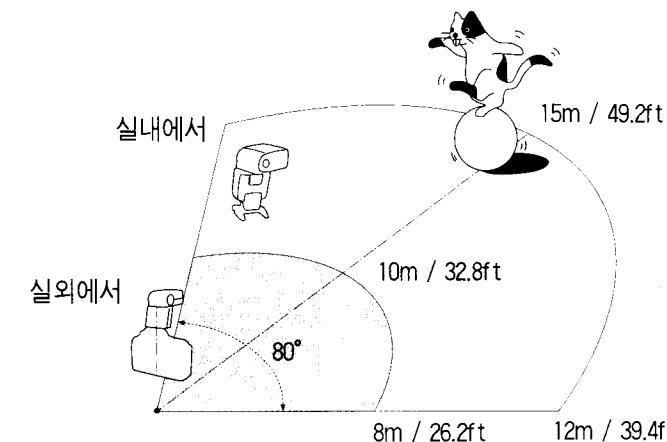
1 <SEL/SET>버튼을 누르고 를 선택합니다.
· <SEL/SET>버튼을 누르면 아래의 순서로 선택이 변경됩니다.



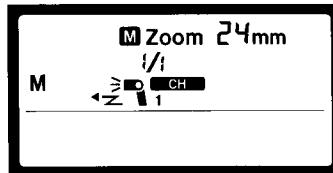
2 이나 OFF로 선택하기 위해 <+>이나 <->버튼을 누릅니다.
3 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.
· 나 가 나타납니다.
· 만일 마스터 플래시가 OFF로 설정되면, 이 깜박입니다.

6. 무선 플래시 사용 범위

마스터 유닛과 원격조정 유닛이 설정되어진 후, 그들의 위치를 아래그림처럼 무선 플래시 사용범위내에 위치시킵니다.



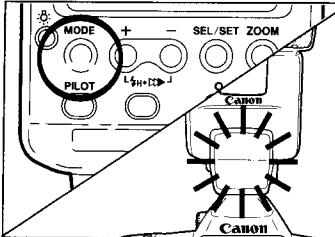
- 원격조정 유닛을 위해 미니 삼각대(제공됨)를 사용합니다. 미니 삼각대는 또한 삼각소켓을 가지고 있습니다.
- 원격조정 유닛의 몸체를 돌려 반사체로 사용하면 그 센서는 마스터 유닛에 노출되어집니다.
- 야외에서의 구성에는, 무선 신호가 벽에 반사될수 없기 때문에 그 위치가 덜 정확해집니다.
- 마스터 유닛과 원격조정 유닛을 위치시킨 후, 무선 플래시 시스템의 작동을 확인하기 위해 테스트 발광합니다.
- 마스터 유닛과 원격조정 유닛사이에 어떤 물체가 있으면 무선 전송이 방해될 수 있습니다.



1 마스터 유닛의 플래시 모드를 M으로 설정합니다.

2 원하는 플래시 사진으로 카메라를 설정합니다

무선 플래시 사용 범위

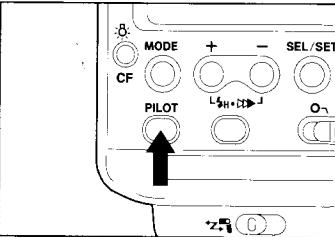


3 마스터 유닛의 준비램프가 켜지고, 원격조정 유닛이 충전되고 대기되었는지 확인합니다.

- 원격조정 유닛이 준비되었으면, 그것의 AF보조광은 초마다 한번씩 깜박입니다.

4 마스터 유닛의 준비램프를 눌러 테스트 플래시를 발광시킵니다

- 무선 전동이 작동할 때, 원격조정 유닛은 다음의 원격조정 ID 순서: A,B,C순으로 1/64. 광량에서 발광합니다.
- 만일 원격 유닛이 발광하지 않으면, 그것을 마스터유닛에 더 가까이 위치시키거나 또는 센서를 마스터 유닛으로 기울여 다시 시도합니다.



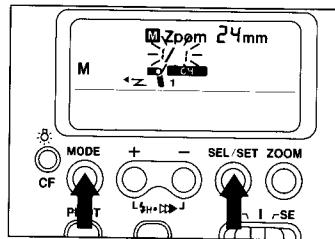
- 원격조정 유닛이 마스터 유닛이 효과를 미칠 수 있는 범위내 있는지 반드시 확인합니다.
- 사진을 찍은 후, 원격조정 유닛의 작동 결과는 LCD패널에 표시되어집니다.
- 원격조정 유닛의 주스위치를 SE(전원 절약)로 설정하고, 원격조정 유닛을 만일 60분동안 사용하지 않고 내버려두면 자동으로 꺼집니다*. SE모드 상태인 원격조정 유닛이 꺼진 후 1시간**이내에는, 마스터 유닛의 테스트 빌광 버튼을 누르면 원격조정 유닛이 다시 작동됩니다.
- 만일 수동 플래시 모드로 설정하고 마스터 유닛의 준비램프를 누르면, 모든 원격조정 유닛은 동시에 수동 설정 플래시 광량으로 테스트 플래시가 발광합니다.
- 셔터버튼을 절반쯤 누른 후, 카메라가 장면을 촬영할때 처음 6초동안에는 테스트 빌광이 실행되지 않습니다.

CF * 커스텀 기능 CF-4는 이것을 10분으로 바꿀 수 있습니다. 113페이지 참조

** 커스텀 기능 CF-5는 이것을 8시간으로 변경할 수 있습니다. 113페이지 참조

무선 플래시 시스템을 구성한 후, 마스터 유닛으로 원격조정 유닛의 플래시 광량비율을 수동으로 설정할 수 있습니다. 플래시 광량은 원격조정 유닛끼리 일치시키거나 다르게 할 수 있습니다. 적당한 플래시 노출을 결정하면 손에 들고 사용하는 플래시 노출계를 사용합니다.

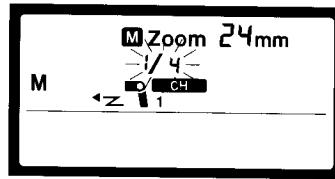
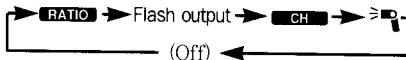
1. 플래시 광량을 일치시킨 무선 수동 플래시



1 마스터 유닛에서 <MODE>모션을 누르고 M을 선택합니다.

2 <SEL/SET>버튼을 누르고 플래시 광량 표시를 선택합니다.

- <SEL/SET>버튼을 누르면 아래의 순서로 선택이 변경됩니다



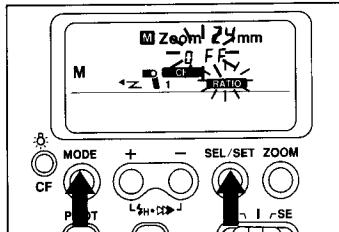
3 <+>버튼이나 <->버튼을 눌러 원하는 플래시 광량을 설정합니다.

4 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.
· 플래시 광량이 표시됩니다.

- 사진을 찍을 때, 모든 원격 유닛은 마스터 유닛에서 촬영자가 설정한 플래시 광량으로 발광합니다.
- 만일 마스터 플래시가 ON으로 설정되었으면, 마스터 유닛은 또한 같은 플래시 광량으로 발광합니다.
- 만일 원격조정 그룹이 사용되었다면, 그 그룹의 모든 원격조정 유닛은 마스터 유닛으로 촬영자가 설정한 플래시 노출광량으로 발광합니다.

2. 플래시 광량을 다르게 한 무선 수동 플래시

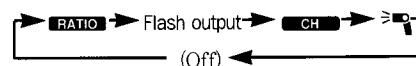
각각의 원격조정 유닛 (A,B,C)은 플래시 광량을 다르게 하여 설정할 수 있습니다.



1 마스터 유닛에서 <MODE>모튼을 누르고 M을 선택합니다.

2 <SEL/SET>버튼을 누르고 RATIO를 선택합니다.

- <SEL/SET>버튼을 누르면 아래의 순서로 선택이 변경됩니다.

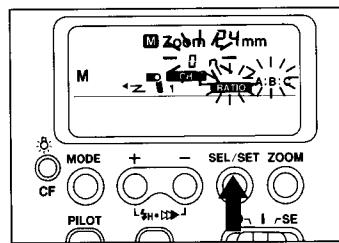


3 RATIO ON A:B이나 A:B:C를 설정하기 위해 <->버튼을 누릅니다.

- RATIO ON A:B이나 A:B:C가 깜박입니다.

4 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.

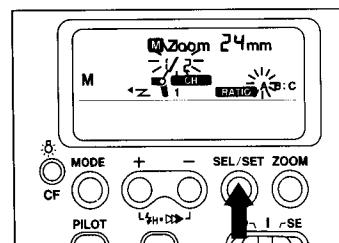
- A와 플래시 광량이 표시됩니다.



5 <+>버튼이나 <->버튼을 눌러 A의 플래시 광량을 설정합니다.

6 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.

- B와 플래시 광량이 표시됩니다.

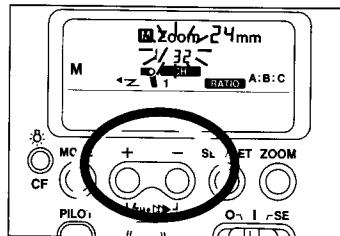
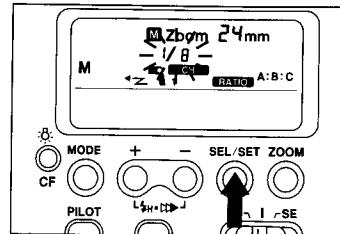


플래시 광량을 다르게 한 무선 수동 플래시

7 <+>버튼이나 <->버튼을 눌러 B의 플래시 광량을 설정합니다.

8 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.

- C와 플래시 광량 표시가 깜박됩니다.



9 <+>버튼이나 <->버튼을 눌러 C의 플래시 광량을 설정합니다.

10 <SEL/SET>버튼을 눌러 그 세팅을 등록합니다.



- 만일 오로지 2개의 원격조정 유닛이 있으면(A와 B), 9와 10단계를 생략합니다.
- 세팅을 완전히 끝낸 후, <+>나 <->버튼을 눌러 원격조정 유닛 A,B,C 각각의 플래시광량을 확인할 수 있습니다.
- 원격조정 유닛의 발광을 테스트하려면 마스터 유닛의 준비램프를 누릅니다.

무선 플래시 시스템의 구성 후, 마스터 유닛의 무선 스트로보스코피 플래시로서 스트로보스코피 플래시를 설정할 수 있습니다.

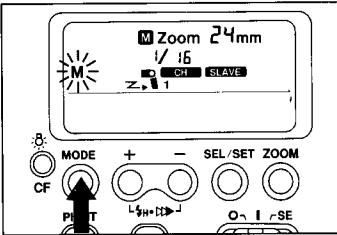
- 발광빈도와 플래시 광량은 모든 원격조정 유닛에서 같습니다. 그들은 97페이지의 순서를 따르함으로써 설정될 수 있습니다.
- 같은 방법으로 무선 수동 플래시로 원격조정 유닛의 플래시 광량을 설정할 수 있습니다. 93페이지 참조
- 적정한 노출을 결정하기 위해 테스트촬영과 실험을 합니다.

수동 플래시나 스트로보스코픽 플래시는 원격조정 유닛에서 수동으로 설정될 수 있습니다. 마스터 유닛은 단지 원격조정 유닛의 각각의 독립적인 세팅(수동이나 스트로보스코픽)에 따라 발광을 연쇄 자극합니다. 이 기능은 다음의 상황에서 사용될 수 있습니다.

1) 스튜디오 플래시에서는, 무선 수동 플래시 사진을 위해 원격조정 유닛의 플래시 광량을 설정할 수 있습니다.

2) 무선 전송기 ST-E는 무선 수동 플래시 사진을 위한 것입니다.

1. 원격조정 유닛에서 수동플래시 세팅

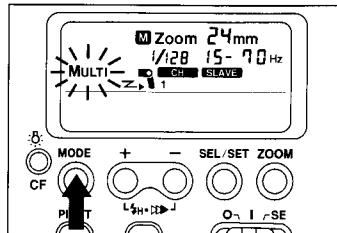


원격조정 유닛의 무선 선택부를 <SLAVE>로 설정하려면 <MODE>버튼을 최소한 2초동안 누릅니다. M이 깜박이기 시작합니다. 원격조정 유닛의 독립적인 세팅이 실시되는 있는동안 계속해서 깜박입니다. 플래시 광량을 설정하려면 44페이지를 보십시오



적정 플래시 노출을 결정하려면 손에 들고 사용하는 플래시 노출계를 사용합니다.

2. 원격조정 유닛에서 스트로보스코픽 플래시



- M이 깜박이는 동안 <MODE>버튼을 누릅니다. 그러면 MULTI가 깜박이기 시작합니다.
- 스트로보스코픽 플래시를 설정하려면 95페이지를 보십시오.



적정노출을 결정하려면 테스트와 실험촬영을 합니다.



<MULTI>가 깜박이는 동안 <MODE>버튼을 누르면 원격조정 유닛의 각각의 세팅이 취소됩니다. 각각의 세팅은 원래대로 설정됩니다.

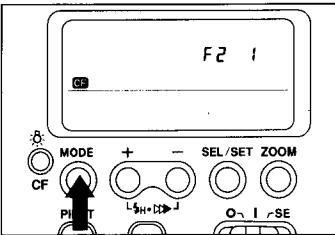


각각의 세팅은 원격조정 유닛의 주스위치를 0으로 설정한 후에도 여전히 유지됩니다. 주스위치를 I로 다시 설정하면, 각각의 세팅은 실행됩니다.

커스텀 기능

스피드라이트 550EX는, 촬영자가 선호하는 스피드라이트의 기능에 맞춘 커스텀 기능을 가지고 있습니다.

● 커스텀 기능 설정



1 LCD패널의 발광 버튼을 **CF** 가 LCD패널에 나타날때까지 최소한 2초동안 누릅니다.

2 커스텀 기능 번호가 변경되어 깜박될때까지 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.

- <SEL/SET>버튼을 눌러 커스텀 기능 F1에서 F6까지 선택합니다.

3 촬영자가 좋아하는 것에 따라 001나 1로 커스텀 기능세팅을 설정하기 위해 <+>나 <->버튼을 누릅니다.

4 <SEL/SET>버튼을 누릅니다.
· 그 표시가 깜박이는 것을 멈춥니다

5 일반상태로 되돌리기 위해서는 LCD패널 발광 버튼을 누르거나 <MODE>버튼을 누릅니다.

- LCD 패널 발광버튼을 2초이상 누를 필요가 없습니다.



- 커스텀 기능은 무선 선택부가 **OFF**나 MASTER로 설정되어져 있는 동안 설정될 수 있습니다.
- 커스텀 기능이 설정되었을 때, **CF** 기호는 LCD패널에 표시되어집니다.

커스텀 기능

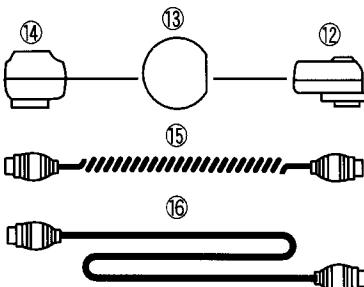
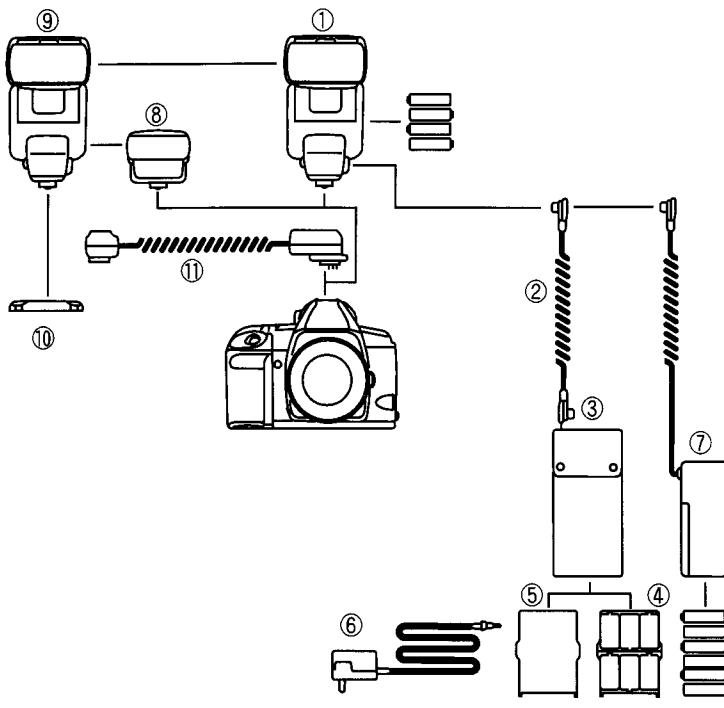
● 커스텀 기능 세팅

기능	커스텀 기능 번호	세팅	상황설명
완료후 FEB 취소	CF-1	0	가능함
		1	불가능함
FEB 연속	CF-2	0	적정노출,노출부족,노출과다
		1	노출부족,적정노출,노출과다
플래시 측광 시스템	CF-3	0	E-TTL
		1	TTL
원격조정 유닛 SE 모드작동	CF-4	0	조작없이 60분 후 작동
		1	조작없이 10분 후 작동
원격조정 유닛 SE 모드취소	CF-5	0	1시간동안마스터유닛에의해SE모드취소 가능
		1	8시간동안마스터유닛에의해SE모드 취소 가능
모델링 플래시	CF-6	0	가능함
		1	불가능함



- 타입-A 카메라에서, CF-3-1 세팅은 자동플래시의 무선 작동으로 불가능합니다.
- 타입-B 카메라에서, TTL 자동 플래시는 CF-3 세팅과 상관없이 설정되어집니다.

캐논 스피드라이트 550EX 시스템



유선 멀티 스피드라이트 TTL 자동
플래시는 왼쪽의 EZ-시리즈 스피
드라이트 악세사리를 사용할 수 있
습니다.

캐논 스피드라이트 550EX 시스템

- ① 스피드라이트 550EX(카메라에 부착 마스터 유닛)
- ② 연결 코드 ET(트랜지스터 팩 E에 포함)
- ③ 전송기 팩 E 배터리 매거진 TP나 Ni-Cd 팩 TP의 외부 전원 접
- ④ 배터리 매거진 TP
- ⑤ Ni-Cd 팩 TP와 트랜지스터 팩 E의 전용 Ni-Cd팩 고압의 배터리로 플래
시충전시간을 짧게 함. 반복사용으로 Ni-Cd 충전기 TP 재충전 가능
- ⑥ Ni-Cd 충전기 TP. Ni-Cd 팩 TP를 위한 전용 충전기. 충전시간 대략 15
시간
- ⑦ 컴팩트 배터리 팩 CP-E2.
작고 가벼운 외부 전원 장치. 그것은 사이즈-AA 알칼라인이나 니카드
배터리 사용. 리튬배터리 또한 사용됨
- ⑧ 스피드라이트 전송기 ST-E2. 원격 조정 유닛으로 설정된 모든 550EX를
위한 전용 무선 전송기. 그것의 전송 범위는 550EX의 마스터 유닛과 같
습니다.
- ⑨ 스피드라이트 550EX(원격조정 유닛)
- ⑩ 미니 스탠드(550EX에 포함.) 원격 조정 유닛으로 설정된 550EX를 위한
미니스탠드. 삼각소켓은 아래에 있습니다.
- ⑪ Off-카메라 슈 코드 2.
플래시를 카메라로부터 최고 60cm까지 떨어져 조작. 모든 자동 EOS 기
능 가능함
- ⑫ TTL 핫슈 어댑터 3
- ⑬ TTL 분배기
- ⑭ Off-카메라 슈 어댑터
- ⑮ 연결 코드 60
- ⑯ 연결 코드 300

촬영시 문제가 발생했을 때

No.	문제	원인	해결책	페이지
1	카메라로부터 스피드라이트를 분리할 수 없음	잠금 장치가 잠금핀을 밀어내 도록 충분히 끌려지지 않음	잠금 장치를 풀어 잠금핀이 완전히 밀리도록 함	13
2	셔터버튼을 완전히 눌렀을 때에도 플래시가 발광하지 않음	스피드라이트가 핫슈에 적절히 끼워지지 않았음	스피드라이트를 카메라에 적절하고 확실하게 끼웁니다	13
		핫슈접점이 더럽거나 스피드라이트 마운팅 풋 접점이 더럽다	만일 접점이 더럽다면 깨끗한 전으로 닦습니다	13
3	스피드라이트의 전원을 켜 후, 잠시 후 준비 램프가 꺼짐	주소위치를 SE로 설정하면 그것이 90초동안 사용하지 않으면 스피드라이트는 자동으로 꺼짐	셔터버튼을 절반쯤 누르거나 테스트발광버튼을 누릅니다	16
4	주소위치를 켰을 때, 전체가 깜빡이며 나타남	와이드 패널이 완전히 들어 가지 않음	와이드 패널을 완전히 밀어 넣습니다	20 42
		와이드 패널이 나와있고 스피드라이트가 바운스 플래시로 설정되었음	와이드패널을 밀어넣습니다	20
5	셔터버튼을 절반쯤 누를 때, 플래시 헤드가 아래로 7° 틸트됨	플래시 헤드가 아래로 7° 틸트됨	가까운 거리의 피사체를 제외하고, 플래시를 아래로 틸트하지 않아야 함	43 92
6	외부 전원에 새배터리를 장착했으나 플래시가 발광하지 않음	550EX에 전지가 장착되지 않았음 또는 550EX의 전지가 소모되었음	외부 전원을 사용할 때, 550EX에 양질의 배터리를 사용해야 합니다	10
7	외부 전원에 새전지를 장착하고 스피드라이트와 그것을 연결합니다. 전원스위치를 켰을 때, 플래시 헤드가 자동으로 줄이된다. 또는LCD패널의 표시가 꺼졌다.	550EX의 전지가 소모되었음. 외부전원의 연결을 끊고 550EX의 전원을 컵니다. 만일 준비램프가 30초내에 들어오지 않으면 550EX의 배터리가 소모되었음	550EX의 배터리를 새것으로 교체합니다	10
8	플래시 사진의 아래 쪽이 어둡게 보임	피사체가 카메라와 너무 가까움	만일 피사체가 2미터 또는 더 가까이 있다면 플래시 헤드를 아래로 7° 틸트함	43 92

촬영시 문제가 발생했을 때

No.	문제	원인	해결책	페이지
9	사진의 가장자리에 가깝게 피사체가 위치되는 사진구도에서 플래시에 의한 노출과다.	피사체에 정확한 플래시 노출이 되지 않음.	EOS카메라에서 다중 초점포인트를 사용할 때에는 피사체에 닿는 초점포인트를 선택한 후 촬영전 구도를 잡습니다. EOS카메라가 단지 하나의 점포인트를 가지고 있으면 노출보정량을 방향으로 설정함.	36 86
10	피사체가 창문앞에 있거나 피사체의 얼굴이 어둡게 됨.	창문에서 밝은 빛이 반사되어 피사체가 노출부족이 됨.	카메라 렌즈에 플래시 빛이 반사되지 않는 위치에서 사진을 촬영하거나 또는 노출보정량을 + 방향으로 설정함.	36 86
11	검은옷을 입은 사람들의 그룹사진에서 얼굴이 노출과다 됨.	검은 천은 빛의 반사가 너무 낮아 장면이 어둡다고 판단함.	방향으로 노출보정을 설정함.	36 86
12	플래시 노출보정이 여전히 효과를 미침.	수동으로 조작된 플래시 헤드의 줌 세팅이 렌즈의 초점거리에 적합한 플래시 조사 범위를 주지않음.	플래시 헤드를 자동줌으로 설정함. 또는 사용중인 렌즈 보다 더 짧은 초점거리의 줌 세팅.	18
13	사진의 가장자리 부분이 어둡게 나옴.	사진이 노출과다 되거나 노출부족됨.	노출 보정 세팅을 취소함.	36 86
14	사진이 흐릿하게 나옴.	카메라가 Av로 설정되었기 때문에 장면이 어둡고 느린 셔터속도가 자동으로 설정되었음 저속노출동안 카메라가 흔들려 흔들린 사진이 나옴.	(1)삼각대 사용을 권장함. (2)P모드로 사용함. (3)카메리를 M모드로 사용함.	28 82
15	원격조정 유닛이 발광하지 않음.	원격조정 유닛의 무선 선택부가 SLAVE로 설정되지 않음.	원격조정 유닛의 무선 선택부를 SLAVE로 설정함.	53 100
		원격조정 유닛이 마스터 유닛의 무선 전송범위에 있지 않음.	무선 전송 범위내에 원격조정 유닛을 위치시킴.	58 105

타입 : E-TTL/TTL 자동플래시 제어와 무선 전송/수신(E-TTL 예비발광, AF 보조광,자동 줌, 바운스 플래시)의 디아렉트 동조, 슈미운트 플래시

사용카메라 : 타입-A EOS 카메라(E-TTL 자동 플래시 제어) 23페이지 참조
타입-B EOS 카메라(TTL 자동 플래시 제어) 77페이지 참조

플래시 조사 범위와 가이드 넘버 :
121페이지 참조

배터리 수명과 재충전 시간 :
11페이지

플래시 자속 시간 : 1.2 ms나 이보다 적음. 급속 플래시 : 2.3ms나 이보다 짧음

플래시 조사 범위 : (1) 자동 줌 헤드는 초점거리 24mm, 28mm, 35mm, 50mm, 70mm, 80mm, 105mm의 렌즈를 자동으로 커버함

(2) 수동 줌 : 줌버튼을 눌러 수동으로 설정함
(3) 와이드 패널 : 초점거리 17mm렌즈에서 플래시 헤드와 플래시 조사범위를 위해 내릴 수 있음

플래시 모드 :
(1) 일반 플래시
(2) 급속 플래시
(3) 고속 동조(FP 플래시)
(4) 스트로보스코픽플래시 : 플래시 빈도 41 세팅, 발광 세팅 31
(5) 예비발광 : E-TTL 자동플래시 제어로 노출량 측광
(6) 테스트 플래시 : 테스트 발광 버튼으로
(7) 모델링 플래시 : EO3-3의 피사계심도 프리뷰버튼으로발광

방향	각도	멈춤 지점
위	0°~90°	0°, 60°, 75°, 90°
아래	0°~7°	0°, 7°
왼쪽	0°~180°	0°, 60°, 75°, 90°, 120°, 150°, 180°
오른쪽	0°~90°	0°, 60°, 75°, 90°

노출 제어 모드 :
(1) E-TTL 자동플래시(타입-A 카메라: 예비발광 측광)
(2) FE 잠금(타입-A 카메라 : 예비발광 측광, FE 잠금)

(3) TTL 자동플래시(타입-B 카메라 : off-the-필름 측광)
(1) 강제발광 플래시에서 플래시 광량 자동 감소

(2) 1/3스톱이나 1/2스톱씩 최고 ±3스톱까지 스피드라이트에서 수동으로 플래시 노출보정 조절 가능
(3) 플래시 노출보정 기능을 갖춘카메라에서 1/3스톱이나 1/2스톱씩 최고 ±3스톱까지 수동으로 플래시 노출보정 조절 가능 1/3스톱이나 1/2스톱씩 +/ -3스톱까지 스피드라이트로 설정

FEB : 1/3스톱이나 1/2스톱씩 +/ -3스톱까지 스피드라이트로 설정
플래시 사용 범위(50mm 렌즈,필름 감도 ISO 100):

(1) 일반 플래시 활영시 : 0.5 ~ 30meter / 1.6 ~ 100 feet
(2) 급속 플래시 활영시 : 최소 0.5 ~ 7.5meter와 최대 0.5 ~ 21meter
최소 1.6 ~ 25 feet와 최대 1.6 ~ 70feet

플래시 노출 확인 : 연두색 준비램프 발광
동조 속도 : 124페이지 참조

플래시 대기 지시 : (1) 빨간 준비램프는 일반 플래시 대기 표시
(2) 노란 준비램프는 급속플래시 대기 표시

AF 보조광 연결과 범위 :
AF 구역과 연계됨(45초점 포인트), 효과 범위 : 중앙 대략 0.6-10meter / 2-33feet
주변 대략 0.6-5meter / 2-16feet (완전 암흑일 때)

무선 기능

전송 시스템 : 광학 필스 전송

구성 : 카메라, 마스터 유닛, 원격조정 유닛

무선 무선 선택부

무선 선택부 위치 : OFF, Master, Slave

채널 : 채널 : 4

<마스터 유닛>

전송각도 : 수평 : 대략 80° / 수직 : 대략 60° (24mm 줌 세팅)

전송 범위: 실내 : 대략 12-15meter / 39.3-49.2feet

실외 : 대략 8-10meter / 26.2-32.8feet

전송 횟수 : 대략 1500(마스터유닛이 발광하지 않음)

제어가능 원격조정 : 제어가능 원격조정 : A, B, C(3그룹)

플래시 제어 : (1) E-TTL 자동플래시 (타입-A 카메라)
고속동조(FP플래시), FE 잠금 / 플래시 노출 보정/ FEB 플래시 광량비 제어
(2) 수동 플래시(타입-A와 타입-B 카메라)
(3) 스트로보스코픽 플래시(타입-A와 타입-B 카메라)

플래시 광량비율 제어:

A:B=8:1-1:1 또는 1:1-1:8(1/2 스탭씩 13단계)

마스터 플래시 : (C의 경우, 플래시 노출 보정은 1/30이나 1/2스톱씩 최고 ±3스톱까지 설정 가능)
ON/OFF 가능(ON일 때 원격조정 유닛 A로 자동 설정)

<원격조정 유닛>

수신 각도 : 수평 : 대략 80° / 수직 : 대략 60°

플래시 조사범위 : 24mm로 자동설정(플래시 헤드 또한 수동줌 가능)

플래시 대기 표시 : AF 보조광 발광부 깜박임

플래시 모드 : (1) 마스터 유닛에 의해 자동 제어됨

(2) 수동 플래시와 스트로보스코픽 플래시는 마스터 유닛에 의해 개별적 으로 설정 될 수 있음

플래시 노출 보정 : 각각의 원격조정 유닛에서 1/3스톱이나 1/2스톱씩 최고 ±3스톱까지 개별적으로 설정 가능

원격조정 작동 확인 :

마스터 유닛의 테스트 발광버튼을 눌러 확인함

원격조정 유닛 SE : 원격조정 유닛의 SE 모드가 작동되는 동안, 플래시가 발광 되었을 때 원격조정 유닛은 켜집니다. 원격조정 유닛의 SE모드는 다음의 무선 작동에 의해 취소될 수 있음

(1) 마스터 유닛의 테스트 발광버튼을 누를 때

(2) 카메라의 FE 잡금 버튼을 누를 때

(1) 사이즈- AA 알카라인 LR6 배터리(6V) 4개

(2) 사이즈-AA 니카드 KR15/51 배터리 배터리 4개

* 사이즈-AA 리튬 FR6(6V) 배터리 4개

(1) 컴팩트 배터리 팩 CP-E2

사이즈-AA 알카라인 LR6(AM-3) 배터리 (6V) 4개

(2) 전송기 팩 E

사이즈 C 알카라인 LR14(AM-2) 배터리(9V) 6와 배터리 매거진 TP

니카드 팩 TP (NR-SC 니카드 배터리 X 밀봉팩 6개)

전원 스위치를 SE로 설정할 때, 스피드라이트는 아래처럼 SE모드로 됨

* 카메라에 부착된 마스터 유닛은 90초 동안 사용하지 않으면 SE 모드로 됨

* 원격조정 유닛은 60분 동안 사용하지 않으면 SE 모드로 됨(CF-4사용시 10분)

외부전원 :

SE 모드 :

커스텀 기능

기능	커스텀 기능 번호	세팅	상황설명
원료후 FEB 취소	CF-1	0	가능함
		1	불가능함
FEB 연속	CF-2	0	적정노출, 노출부족, 노출과다
		1	노출부족, 적정노출, 노출과다
플래시 측광 시스템	CF-3	0	E-TTL
		1	TTL
원격조정 유닛 SE 모드 작동	CF-4	0	조작없이 60분 후 작동
		1	조작없이 10분 후 작동
원격조정 유닛 SE 모드 취소	CF-5	0	1시간동안마스터유닛에의해 SE모드 취소 가능
		1	10시간동안마스터유닛에의해 SE모드 취소 가능
모델링 플래쉬	CF-6	0	기능함
		1	불가능함

크기(mm)와 무게

80(W) x 138(H) x 112(D), 450g

3.1(W) x 5.4(H) x 4.4(D), 14.2oz

• 모든 데이터는 캐논의 표준 테스트 방법에 근거합니다

• 사전에고 없이 변경될 수 있음

● 가이드 넘버(필름감도 ISO 100, meter)

일반모드

플래쉬 조사(렌즈 초점 거리 mm)	17	24	28	35	50	70	80	105
일반 (최대)플래쉬 가이드 넘버	15	28	30	36	42	46	50	55
수동 플래쉬 가이드 넘버								같음
수동 플래쉬 가이드 넘버	1/1	15	28	30	36	42	46	50
	1/2	10.6	19.8	21.2	25.5	29.7	32.5	36.9
	1/4	7.5	14	15	18	21	23	25
	1/8	5.3	9.9	10.6	12.7	14.8	16.3	17.7
	1/16	3.8	7	7.5	9	10.5	11.5	12.5
	1/32	2.7	4.9	5.3	6.4	7.4	8.1	8.8
	1/64	1.9	3.5	3.8	4.5	5.3	5.8	6.8
	1/128	1.4	2.5	2.7	3.2	3.7	4.1	4.9

고속 동조 (FP 플래쉬)

셔터 속도	플래쉬 조사(렌즈 초점거리 mm)						
	17	24	35	50	70	80	105
1/125	10.6	19.8	21.2	25.2	29.7	32.5	35.4
1/160	9.4	17.5	18.8	22.5	26.3	28.8	31.3
1/180	8.8	16.5	17.7	21.2	24.7	27.1	29.5
1/250	7.5	14.0	15.0	18.0	21.0	23.0	25.0
1/320	6.6	12.4	13.3	15.9	18.6	20.3	22.1
1/350	6.3	11.8	12.7	15.2	17.7	19.4	21.1
1/400	5.9	11.1	11.9	14.2	16.6	18.2	19.8
1/500	5.3	9.9	10.6	12.7	14.8	16.3	17.7
1/640	4.7	8.8	9.4	11.3	13.1	14.4	15.6
1/750	4.3	8.1	8.7	10.4	12.1	13.3	14.4
1/800	4.2	7.8	8.4	10.1	11.7	12.9	14.0
1/1000	3.8	7.0	7.5	9.0	10.5	11.5	12.5
1/1250	3.4	6.3	6.7	8.0	9.4	10.3	11.2
1/1500	3.1	5.7	6.1	7.3	8.6	9.4	10.2
1/1600	3.0	5.5	5.9	7.1	8.3	9.1	9.9
1/2000	2.7	4.9	5.3	6.4	7.4	8.1	8.8
1/2500	2.4	4.4	4.7	5.7	6.6	7.3	7.9
1/3000	2.2	4.0	4.3	5.2	6.1	6.6	7.2
1/3200	2.1	3.9	4.2	5.0	5.9	6.4	7.0
1/4000	1.9	3.5	3.8	4.5	5.3	5.8	6.3
1/5000	1.7	3.1	3.4	4.0	4.7	5.1	5.6
1/6000	1.5	2.9	3.1	3.7	4.3	4.7	5.1
1/6400	1.5	2.8	3.0	3.6	4.2	4.5	4.9
1/8000	1.3	2.5	2.7	3.2	3.7	4.1	4.4

meter x 3.3 = feet

● 최대 연속 플래쉬

플래쉬 광량 Hz	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1/4	7	6	5	4	4	3	3	3	3	2
1/8	14	14	12	10	8	6	6	5	5	4
1/16	30	30	30	20	20	20	20	10	10	8
1/32	60	60	60	50	50	40	40	30	30	20
1/64	90	90	90	80	80	70	70	60	60	50
1/128	100	100	100	100	100	90	90	80	80	70

플래쉬 광량 Hz	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1/4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	20	18	18	18	18	18	16
1/64	40	40	40	40	35	35	35	35	35	30
1/128	70	60	60	60	50	50	50	50	50	40

플래쉬 광량 Hz	25	30	35	40	45	50	60	70	80	90	100
1/4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
1/32	16	16	16	16	16	16	12	12	12	12	12
1/64	30	30	30	30	30	30	20	20	20	20	20
1/128	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40

플래쉬 광량 Hz	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1/4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
1/32	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
1/64	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
1/128	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40

플래쉬 개수가 -- 일때, 최대 플래쉬 개수는 플래쉬 빈도와 관계없이 아래와 같습니다.

플래쉬 광량	1/4	1/8	1/10	1/32	1/64	1/128
플래쉬 개수	15	20	50	70	100	160

● AF보조광 발광 선행 조건

550EX/카메라 결합	550 EX의 AF보조광 발광	카메라의 AF보조광 발광
EOS-3, EOS-1N, EO-IN RS EOS 50/50 E /ELAN II / ELAN II E, EOS 500 N /REBEL G, EOS IX, IX7 / IX Lite EOS 1000N / REBEL II, 1000 FN / REBEL S II EOS 1000 / REBEL, 1000 F / REBEL S, EOS 100 ELAN, EOS 700, EOS RT, EOS-1, EOS 630/ 600, EOS 850, EOS 750, EOS 620, EOS 650	0	-
EOS 500 /REBEL XS/ REBEL X EOS 5 / A2 /A2 E, EOS 10 /10 S, EOS 5000 / 888	-	0

● 카메라와 연계된 플래시 노출 경고

모드	경고 지시계	상황	주의
조리개 우선 AE	최고 동조 속도가 깜박임	배경이 과다노출됨	플래시 노출 세팅은 단지 피사체에만 적정임. 조리개를 변경하면 셔터속도가, 깜박이는것을 멈춤
셔터 속도 우선 AE	최소 조리개 세팅이 깜박임	배경이 노출과다됨	플래시 노출 세팅 단지 피사체에만 적정함
프로그램 AE	최대 조리개 세팅이 깜박임	배경이 노출부족됨	
	최소 조리개 세팅이 깜박임	피사체가 너무 밝음	ND 필터를 렌즈앞에 부착하여 빛의 양을 줄임

- 스피드라이트 550EX의 기능표

카메라	카메라의 최고동조 속도				자동 플래쉬 제어		무선 플래쉬		
	1/90	1/125	1/200	1/250	E-TTL	TTL	E-TTL	수동	스트로보
EOS 650		●			X	●	X	●	●
EOS 620				●	X	●	X	●	●
EOS 750		●			X	●	X	X	X
EOS 850		●			X	●	X	X	X
EOS 630/600		●			X	●	X	●	●
EOS-1				●	X	●	X	●	●
EOS RT		●			X	●	X	●	●
EOS 10/10S		●			X	●	X	●	●
EOS 700		●			X	●	X	●*1	●*1
EOS 1000/1000F REBEL/REBELS	●				X	●	X	●	●
EOS 100/ELAN		●			X	●	X	●	●
EOS 1000N/1000FN REBEL II REBEL SII	●				X	●	X	●	●
EOS 5/A2/A2 E			●		X	●	X	●	●
EOS 500/REBEL X REBEL XS	●				X	●	X	●	●
EOS 5000/888	●				X	●	X	●	●
EOS-1N/1N RS				●	X	●	X	●	●
EOS 50/50 E ELAN II ELAN II E		●			●	●*4	●*2	●	●
EOS 500N REBEL G	●				●	●*4	●*2	●	●
EOS IX			●		●	●*4	●*2	●	●
EOS IX Lite 7		●			●	●*4	●*2	●	●
EOS-3			●		●	●*4	●	●	●



완전 자동

*1 EOS 700을 사용할 때, 벌브 노출 동안 조리개는 f/5.6에 설정된다.

*2 단지 한 개의 원격조정 그룹이 제어 될 수 있음

*3 FEB는 셔터속도 우선 AE모드에서 가능함

⁴ 커스텀 기능이 CF-30|1로 설정되었을 때, TTL 핫슈 어댑터 30이 사용될 수 있음

- 사용함
- X 사용할 수 없음