



JAZZ QUINTET

JOAN BENAVENT NEW BOP

WWW.TIGERNUTPRODUCTIONS.COM
VALENCIA

TIGERNUTPRODUCTIONS@GMAIL.COM
@TIGERNUTPRODUCTIONS
@TIGERNUTRECORDS



JOAN BENAVENT

Se formó en el Koninklijk Conservatorium de La Haya con profesores como John Ruocco, Simon Rigter o Barry Harris, consolidándose como uno de los jazzistas más polivalentes de su generación . Ha debutado como líder con dos álbumes: Opening 03 (2018), un trabajo para trío que fusiona jazz con influencias clásicas, y Sunrise, un sexteto de hard-bop con composiciones propias y arreglos sobre standards. También ha participado en decenas de grabaciones como sideman con proyectos galardonados. Además de liderar sus propias agrupaciones jazzísticas, mantiene una intensa actividad en formaciones de otros estilos musicales como el Om trío o la orquesta de salsa Plena 79, nominada a los Grammy Latino en 2023. Ha actuado en escenarios de varios países europeos, colaborado con músicos como Eric Ineke, Wycliffe Gordon o Perico Sambeat, entre otros.

ORDENA, SUGIERE Y CONSTRUYE ARQUITECTURAS SONORAS
DONDE CADA SILENCIO CUENTA



TIGERNUT
PRODUCTIONS
MEDIA KIT
2026

NEW BOP QUINTET

RODOLFO NEVES

Trompetista de jazz brasileño con una sólida presencia en la escena internacional, por lo que alterna su residencia entre diferentes países centroeuropeos. Reconocido por su versatilidad entre hard-bop y lenguajes contemporáneos, ha compartido escenario con formaciones de primer nivel, destacando su participación con el grupo Eric Ineke's JazzXpress, una banda holandesa de tradición hard-bop, donde Neves ha aportado su sonido distintivo en trompeta y fliscorno durante giras y conciertos en diferentes países. Su trayectoria combina la improvisación de raíz bebop con sensibilidad moderna, adaptándose con fluidez a distintos formatos. Actualmente forma parte de proyectos internacionales como la Peter Beets Big Band o el Florian Wempe Quintet, entre otros.

TIGERNUT
PRODUCTIONS
MEDIA KIT
2026

ENCARNA LA TRADICIÓN EVOLUCIONANDO HACIA UN
LENGUAJE CONTEMPORÁNEO



NEW BOP QUINTET

ALBERT SANZ

Es uno de los pianistas y compositores de jazz más reconocidos de España. Ganó el Premio SGAE Tete Montoliu al mejor pianista revelación en 1999 y su primer disco Des D'aquí fue elegido mejor álbum de jazz español por Cuadernos de Jazz. Estudió en el Conservatorio de Valencia y en el Berklee College of Music en Boston, donde tocó con músicos como Chris Cheek, Kendrick Scott y Robert Stillman antes de afianzarse como líder. Tras vivir en Nueva York, grabó Los Guys con Larry Grenadier y Jeff Ballard y lanzó proyectos de trío, incluida la obra O que Será con el legendario batería Al Foster y el contrabajista Javier Colina. Actualmente colabora con figuras como Perico Sambeat, Silvia Pérez Cruz o Jordi Rossy. Entre sus trabajos como líder figuran Metamorfosis, El fabulador y L'Emigrant con la Sedajazz Big Band.

UN ESTILO ELEGANTE Y ESPONTÁNEO QUE ACENTUA EL LIRÍSMO DE LAS COMPOSICIONES

TIGERNUT
PRODUCTIONS
MEDIA KIT
2026

NEW BOP QUINTET



MIQUEL ÀLVAREZ

El contrabajista y compositor alicantino Miquel Àlvarez se formó en la ESMuC, el Conservatorio Superior de Valencia y Berklee Valencia, consolidándose como uno de los músicos más versátiles y solicitados de la escena contemporánea . Tras debutar como líder con el aclamado Martinete a Trane (Fresh Sound, 2022) — fusión de jazz y flamenco —, ha multiplicado su actividad . Actualmente forma parte de Camaleón, proyecto que recupera el legado de José Antonio Galicia junto a Agustín Carbonell "El Bola", Albert Sanz y Sergio Martínez . Es miembro estable de la BVR Flamenco Big Band de Bernard Van Rossum , toca en las bandas de rock Smoking Souls y Lost River Bastards , y en 2025/2026 ha actuado con el Nómadas Quartet de Lucía Rey (Premio PJE) y con la vocalista Viktorija Pilatovic, además de continuar como sideman de referencia para Perico Sambeat, Jim Rotondi y Rafael de Utrera

APORTA SOLIDEZ RÍTMICA Y UN ENFOQUE MELÓDICO DENTRO DE LA FUSIÓN DE ESTILOS



TIGERNUT
PRODUCTIONS
MEDIA KIT
2026

NEW BOP QUINTET

TICO PORCAR

Castellonense de procedencia se perfeccionó en Barcelona (Aula de Música Moderna i Jazz) y Madrid, donde recibió la influencia decisiva de Carlos Carli y Marc Miralta, graduándose en batería de jazz por el Conservatorio Joaquín Rodrigo de Valencia .

Afincado en Valencia, ha tocado con figuras como Perico Sambeat, Albert Sanz, Bill McHenry o Ramón Cardo. Con Sambeat e Iván Cebrián formó el trío NOESIS, que actuó en JazzEñe 2016 . Sus proyectos actuales incluyen Blau Barba, Autòctone, Bron, Albert Sanz Big Band, Perico Sambeat Flamenco Quintet y Nina Dinamita & la Swing Milicia . Compatibiliza su intensa actividad escénica con la docencia, impartiendo actualmente en el departamento de jazz del CSM de Valencia.

TIGERNUT
PRODUCTIONS
MEDIA KIT
2026

CAPAZ DE CREAR UN DISCURSO MUSICAL CON CLASE Y
SENSIBILIDAD EN LA BATERÍA



NEW BOP QUINTET

SOBRE EL GRUPO

Una formación que persigue un diálogo musical único entre la vanguardia más exigente del jazz tradicional y la riqueza armónica y arquitectónica de la música de concierto europea.

Nuestro punto de partida se sitúa en la compleja y estructurada corriente del bebop iniciada por Lennie Tristano y Charlie Parker, profundizando después en el sofisticado lenguaje compositivo de maestros como Joe Henderson y Woody Shaw. Este sólido cimiento jazzístico se enriquece, de manera natural y orgánica, con elementos estructurales y colorísticos procedentes de grandes compositores, desde la arquitectura contrapuntística del Barroco hasta el cromatismo expansivo del Romanticismo tardío y las texturas atmosféricas del Impresionismo.

Este enfoque ecléctico y culto da como resultado un repertorio original de gran poder narrativo y variedad tímbrica. Nuestras piezas están construidas para crear un viaje dinámico: se inician con secciones compuestas de notable densidad y sofisticación, que sirven como trampolín para la exploración. Es en los solos donde la formación demuestra su verdadera esencia. Con una base rítmica de straight-ahead poderosa y definitoria (un swing contemporáneo y una interacción contundente entre contrabajo y batería), el espacio se abre para un juego grupal de alto nivel y una improvisación de gran contenido melódico y armónico por parte de los solistas. El sonido del quinteto es, por tanto, cambiante y cinematográfico, transitando con fluidez entre la precisión de lo escrito y la libertad más orgánica e intuitiva. Ofrecemos una experiencia de jazz contemporáneo de alto voltaje intelectual y emocional, ideal para programaciones que busquen profundidad artística, evolución sonora y una ejecución impecable. Aspiramos a conectar con un público cultivado, contribuyendo a un panorama cultural que valore la innovación con raíces.

TIGERNUT
PRODUCTIONS
MEDIA KIT
2026

NEW BOP QUINTET



2026 NEW
RELEASE