



# LATIN SWING

MEDIA KIT 2026

## LATIN JAZZ SEXTET

CONJUGA LA ENERGÍA VIBRANTE DEL CARIBE CON LA ELEGANCIA Y  
SOFISTICACIÓN DEL JAZZ CONTEMPORÁNEO

---

VALENCIA

[WWW.TIGERNUTPRODUCTIONS.COM](http://WWW.TIGERNUTPRODUCTIONS.COM)



# CHIP-CHACON

**TROMPETA  
FLISCORNO  
COROS**



El trompetista y cantautor venezolano Gerald "Chipi" Chacón, criado en Caracas en una familia de músicos, inició su formación a los cinco años en El Sistema, donde fue miembro de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar bajo la batuta de Gustavo Dudamel. Como solista, ha grabado múltiples álbumes que reflejan su versatilidad, desde el jazz de *\*My Favorite Standards\** (2013) y *\*Melodies For The Soul\** (2015) —que le valió tres galardones en los premios Pepsi Music—, hasta *\*Transparente\** (2017), su debut como cantautor que le valió una nominación al Grammy Latino como Mejor Nuevo Artista en 2019. Reconocido por su capacidad de fusionar géneros como el jazz, la salsa y el pop, ha colaborado con figuras como Wynton Marsalis y Paquito D'Rivera, y lidera su propia agrupación, Charangoza All Star. Es el único latinoamericano integrante del European Brass Ensemble y reside actualmente en Valencia (España), donde combina su faceta interpretativa con la educativa.



# JOAN BENAVENT

**SAXOS  
COROS**



Se formó en el Koninklijk Conservatorium de La Haya con profesores como John Ruocco, Simon Rigter o Barry Harris, consolidándose como uno de los jazzistas más polivalentes de su generación. Ha debutado como líder con dos álbumes: Opening 03 (2018), un trabajo para trío que fusiona jazz con influencias clásicas, y Sunrise, un sexteto de hard-bop con composiciones propias y arreglos sobre standards. También ha participado en decenas de grabaciones como sideman con proyectos galardonados. Además de liderar sus propias agrupaciones jazzísticas, mantiene una intensa actividad en formaciones de otros estilos musicales como el Om trío o la orquesta de salsa Plena 79, nominada a los Grammy Latino en 2023. Ha actuado en escenarios de varios países europeos, colaborado con músicos como Eric Ineke, Wycliffe Gordon o Perico Sambeat, entre otros.





# ALEX CONDE

PIANO  
TECLADOS



El pianista valenciano Álex Conde, hijo del cantaor Alejandro Conde, posee una trayectoria marcada por la fusión del jazz y el flamenco. Tras formarse en clásico en el Conservatorio José Iturbi de Valencia y jazz en el Liceo de Barcelona, obtuvo una beca para estudiar en el Berklee College of Music en Boston, completando después una maestría en Nueva York. Residió en Estados Unidos durante más de una década, donde colaboró con compañías de flamenco, actuó en clubes legendarios como el Blue Note y fue nominado a un premio Isadora Duncan. Como líder, ha publicado siete álbumes que exploran la síntesis de géneros, incluyendo sus aclamados "Descarga for Monk" y "Descarga for Bud", así como "Alex Conde y los Indultados", donde reinventa la copla y el pasodoble. Fundador del Piano Flamenco Institute en Nueva York, es también un reconocido educador en instituciones como Berklee y Musikene.



# DARIO DI LECCE

**CONTRABAJO**



El contrabajista italiano Darío Di Lecce es un músico polifacético con una sólida trayectoria en el jazz y la música clásica. Se formó en el Conservatorio de Nápoles y posteriormente se especializó en jazz en el Conservatorio de Ámsterdam. Ha colaborado con destacadas figuras del jazz europeo y ha sido miembro de formaciones como la European Movement Jazz Orchestra. Su versatilidad le ha llevado a participar en proyectos que abarcan desde el jazz tradicional hasta la música contemporánea y la improvisación libre. En su faceta como líder, ha publicado varios álbumes que reflejan su personalidad musical y su profundo conocimiento del instrumento. Además de su labor interpretativa, Di Lecce desarrolla una importante carrera como educador, impartiendo clases y talleres en diversas instituciones musicales de Europa. Actualmente reside en Valencia (España), donde combina su actividad artística con la docencia.



CONGAS

# CARLOS LLIDÓ



El conguero y percusionista valenciano Carlos Llidó, se especializó en percusión afro-cubana con maestros como Miguel Berro Rosales. En 2003 viajó a Cuba para perfeccionarse con figuras destacadas como José Eladio Amat y Miguel "Angá" Díaz. Desde 2004 es una pieza clave de la escena jazzística valenciana, colaborando con formaciones como el Sedajazz Latin Ensemble y la Perico Sambeat Big Band. En 2010 grabó su primer disco como líder, Carlos Llidó Septet, al que siguió "Camino Sanjuán" (2011), un proyecto que fusiona la tradición afro-cubana con el jazz contemporáneo. Es cofundador de la orquesta de salsa Plena 79, con la que logró un hito histórico al ser nominado al Latin Grammy en la categoría de Mejor Álbum de Salsa por su trabajo "Tierra y Libertad". Paralelamente, desarrolla una importante labor educativa impartiendo masterclasses y seminarios.





# JOSÉ REILLO



El baterista valenciano José Reillo es una figura activa en la escena del jazz de la Comunidad Valenciana, estrechamente vinculado al Colectivo Sedajazz. Ha sido miembro de la Big Band del Taller Sedajazz, participando en proyectos como "Swing Up", un homenaje a las grandes orquestas de swing. Su trabajo discográfico incluye el álbum "Be Right Back" (2017) del BRB Trío & Quartet, grabado para el sello Sedajazz Records . Reillo ha demostrado su versatilidad acompañando a diversos artistas, como en el concierto "Eva Romero – Ester Andújar" dentro del 27º Mallorca jazz Sa Pobla en 2021, donde formó parte del grupo junto al pianista Edu Marquina y el contrabajista César Cortés . Su trayectoria refleja una sólida carrera como acompañante y miembro activo de formaciones clave del jazz contemporáneo en la región de Valencia.

