



UNIDAD DIDÁCTICA 4: EDICIÓN, PRESENTACIÓN Y SUSTENTACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL ENSAYO ACADÉMICO

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Edita, presenta y sustenta la versión final del ensayo académico, considerando las estrategias discursivas, las propiedades textuales básicas y la normativa de citas y referencias.

S-12: REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LAS PROPIEDADES TEXTUALES Y LA NORMATIVA DE CITAS Y REFERENCIAS

➤ ACTIVIDADES DE INICIO

1. Motivación

- a) Observa el video, enseguida, responde las preguntas formuladas:

<https://www.youtube.com/watch?v=b2scFqLM2KU>

- b) ¿De qué trata el video?

- c) ¿Cuál será su intención?

2. Saberes previos

- a) ¿Cuáles son las propiedades textuales a revisar en el ensayo académico?

- b) ¿Por qué es importante la revisión de las propiedades textuales?

3. Conflicto cognitivo

- a) Identifica si las siguientes referencias contienen algún error en su construcción.

- Calsamiglia, H. & Tusón, A. (2004). *Las cosas del decir manual de análisis del discurso*. Ariel
- Carlino, P. (2004). *El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria*. Educere, 8(26), 321-321. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602605>

- b) Si encontraste algún error, corrígelo de manera inmediata.

➤ ACTIVIDADES DE DESARROLLO

4. Procesamiento de la información

- a) Lee la siguiente información que te servirá para seguir corrigiendo tu ensayo.

REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LAS PROPIEDADES TEXTUALES DEL ENSAYO ACADÉMICO

“Una de las principales dificultades enfrentadas por los escritores noveles es lograr la integración de la información de manera que efectivamente esta se convierta en un texto” (López et al., 2014, p.49). Por ello, es necesario que los noveles revisen y corrijan las propiedades textuales básicas en su ensayo académico, lo cual implica identificar y corregir cualquier error o problema que pueda afectar la claridad, coherencia o fluidez del texto. Tales propiedades engloban los siguientes aspectos:



- ✎ **La ortografía y gramática** exigen asegurarse de que no haya errores ortográficos ni gramaticales, como la correcta conjugación de verbos, el uso adecuado de puntuación y la elección correcta de palabras.
- ✎ **La puntuación** exige que las oraciones estén estructuradas correctamente y se entiendan de manera clara, utilizando comas, puntos, etc.
- ✎ **La estructura de las oraciones** requiere que estas sean gramaticalmente correctas, evitando fragmentos y oraciones demasiado largas y complicadas.
- ✎ **La coherencia y cohesión** requiere que las ideas y argumentos en el ensayo estén conectados de manera lógica, utilizando conectores, pronombres y evitando la repetición léxica.
- ✎ **El estilo y registro** exigen que la escritura sea apropiada para el tipo de ensayo y el público al que va dirigido.
- ✎ **La estructura y organización del ensayo** exigen que las ideas estén presentadas de manera lógica y secuencial, en una introducción, un desarrollo y una conclusión.

REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LA NORMATIVA DE CITAS Y REFERENCIAS

Una de las causas para incurrir en el plagio es el desconocimiento de cómo citar y referenciar (Cadena, 2020). Por lo tanto, se hace necesario revisar y corregir las citas y referencias en un ensayo académico, lo cual implica seguir las normas y procedimientos establecidos por un estilo de citación específico, como APA, MLA, VANCOUVER, HARVARD o IEEE. Esto engloba varios aspectos, entre las que se incluyen:

- ✎ **La precisión y exactitud** garantiza que todas las citas y referencias estén completas y sean precisas, incluyendo la información correcta del autor, título, fuente y año de publicación.
- ✎ **El respeto por el trabajo de otros** demuestra las contribuciones intelectuales de los autores, al reconocer y citar adecuadamente sus ideas y estudios; además de evitar el plagio.
- ✎ **La credibilidad y fiabilidad** demuestran que el autor ha consultado y respaldado sus argumentos con fuentes académicas confiables y verificables.
- ✎ **La uniformidad estilística** asegura que todas las citas y referencias sigan un formato coherente y uniforme, lo cual facilita la lectura y comprensión del trabajo.
- ✎ **El cumplimiento de normas académicas** ayuda a cumplir con las expectativas y estándares académicos establecidos por instituciones educativas.
- ✎ **La verificación de información** permite a los lectores y revisores verificar la información al proporcionar referencias completas que les permitan localizar las fuentes originales.

En esencia, un ensayo académico debe tener un estilo formal y una estructura. Además, la revisión y corrección de las citas y referencias son esenciales para mantener la integridad académica; asimismo, aseguran que el trabajo cumpla con los estándares de rigor y ética en la investigación.

b) Lee el siguiente ensayo académico, luego, desarrolla las actividades solicitadas.

- ✓ Identifica la estructura del ensayo académico.
- ✓ Indica si la tesis ha sido planteada de manera correcta y explícita.
- ✓ Verifica si los argumentos del ensayo son sólidos y consistentes. Justifica tu respuesta.
- ✓ Indica si los conectores y referentes textuales han sido utilizados correctamente. Ejemplifica.

***La fenomenología de Berger y Luckman***

La fenomenología ha sido definida como la “ciencia de las esencias”. Esta perspectiva filosófica surge a principios del siglo XX y tiene un fuerte impacto dentro del ámbito de las ciencias sociales. Para este momento, el auge del positivismo había promovido una visión de ciencia basada en la formulación de relaciones causales, por lo cual hubo un traspaso de las categorías de las ciencias naturales al escenario de lo social. Ante tal “colonización” de lo social por lo natural, la fenomenología se presentó como una alternativa al investigador social para recuperar el mundo de lo “humano” desde un enfoque distinto al positivismo. Así la fenomenología, desde los planteamientos de Berger y Luckman, es capaz de reconceptualizar la ciencia de lo social a través de un marco epistemológico propio y una noción metodológica particular.

Epistemológicamente, la fenomenología de Berger y Luckman observa dos aspectos. Por un lado, reconoce que los significados sociales son consensuados. Esto quiere decir que los sentidos que se le asignan a las prácticas cotidianas, a las creencias, a las costumbres, etc., están determinados por la repetición misma de cada uno de esos fenómenos. Estas reproducciones habituales legitiman esas mismas prácticas, conocimientos, creencias y costumbres, de ahí que los valores resulten consensuados. Inconscientemente, la sociedad asume que esos valores son los verdaderos y significativos en la sociedad. Por otro lado, la postura fenomenológica de estos autores es capaz de reconocer las ideas implícitas detrás de las prácticas sociales. En las actividades cotidianas y habituales, en las creencias y costumbres descansan ciertas preconcepciones acerca de las cosas y de la realidad.

Desde esta perspectiva epistemológica es posible reconocer cuáles son esas preconcepciones y, sobre todo, comprender cómo se han formado y es precisamente en el consenso en donde se reconocen las ideas implícitas. Para comprender mejor esto, se puede decir que la vida cotidiana es la construcción de la realidad real, es decir, lo que sucede sin cuestionamientos ni dudas por parte de los seres humanos. La realidad de lo que sucede diariamente, de lo que observamos y vivimos; es la realidad no cuestionada y aceptada por el mundo, por la sociedad que ha creado dicho entorno. Diariamente se observan hechos que son considerados como la verdad absoluta, acontecimientos que se realizan de determinadas maneras de acuerdo a convenciones preestablecidas, son precisamente estas realidades las no discutidas y por ello son aparentemente consensuadas en la interacción del sentido común.

Metodológicamente, la fenomenología de Berger y Luckman brinda la posibilidad de tomar distancia de la realidad social. Cuando el fenomenólogo suspende el juicio hacia la realidad social y sólo observa el fenómeno sin clasificarlo, sin juzgarlo como bueno o malo, agradable o desagradable, es posible captar la esencia de una situación social. Es decir, no asigna ninguna clasificación, sólo observa, intuye, con la intención de poder comprender las ideas implícitas en ese fenómeno sin querer someterlo a una dinámica de relación causal. Esta manera de proceder facilita el análisis de las prácticas sociales que se dan como evidentes entre los seres humanos y que el positivismo no puede explicar. Son esos significados sociales, de los cuales la ciencia positiva no da cuenta, el centro de análisis de la intuición fenomenológica. Una vez suspendido el juicio, lo latente y evidente de las prácticas sociales, puede ser comprendido; la esencia de lo implícito se comprende y tanto las preconcepciones como los consensos detrás de una situación social pueden ser abordados para su estudio.

En conclusión, la fenomenología de Berger y Luckman atiende dos aspectos, fundamentales para la ciencia de lo social, de manera diferente a la tradición positivista: el marco epistemológico y el procedimiento metodológico. En el primer aspecto, es factible reconocer los significados sociales y las ideas implícitas detrás de las prácticas cotidianas. En el segundo, es posible suspender el juicio sobre la realidad social con el fin de facilitar la comprensión de los significados y las ideas detrás de las prácticas sociales.

**5. Construcción y aplicación del conocimiento**

- a) Revisa y corrige la aplicación de las propiedades textuales básicas, y la normativa de citas y referencias en su ensayo académico. Para ello, continúa con el ensayo de tu compañero, revisalo y hazle llegar las observaciones, según la ficha adjunta.

GUÍA DE REVISIÓN PARA EL ENSAYO ACADÉMICO		
TÍTULO: _____		
AUTOR: _____		
REVISOR: _____		
PROPIEDADES TEXTUALES	SÍ/NO	OBSERVACIONES
1. ¿El ensayo académico presenta coherencia local y global?		
2. ¿Existe claridad y precisión en las ideas, que generan una sola interpretación?		
3. ¿Los conectores utilizados establecen relaciones lógicas específicas?		
4. ¿Se ha realizado una sustitución léxica pertinente en el ensayo académico?		
5. ¿Se han utilizado correctamente las mayúsculas y minúsculas?		
6. ¿Se ha utilizado la tilde adecuadamente en todo el ensayo?		
7. ¿Los signos de puntuación han sido utilizados correctamente?		
8. ¿El registro utilizado se ajusta al contexto académico de la carrera profesional?		
CITAS Y REFERENCIAS		
1. ¿Todas las citas presentan los datos requeridos?		
2. ¿Todos los párrafos argumentativos presentan citas para respaldar las ideas?		
3. ¿Todas las citas están referenciadas correctamente?		
4. ¿Las referencias se consignan de acuerdo a la normatividad vigente?		
5. ¿Las referencias están ordenadas alfabéticamente y con sangría francesa?		

**6. Evaluación de evidencias**

- a) Valora la importancia de la revisión del ensayo según la siguiente lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR MI DESEMPEÑO			
Criterios	Indicadores	Sí	No
Revisión y corrección de la estructura del ensayo académico verificación de la consistencia y solidez del cuerpo argumentativo	Revisé la coherencia del ensayo de mi compañero		
	Revisé la cohesión del ensayo académico de mi compañero.		
	Revisé la corrección del ensayo académico mi compañero.		
	Revisé la adecuación del ensayo académico de mi compañero.		
	Hice recomendaciones a mi compañero para que mejore su ensayo.		
Participación activa	Participé activamente en la clase.		

➤ **ACTIVIDADES DE CIERRE**

7. Metacognición y retroalimentación

- a) ¿Qué aprendí en esta sesión?
- b) ¿Qué dudas tuve acerca del tema tratado en esta sesión?
- c) ¿Cómo solucioné mis dudas?
- d) ¿En qué situaciones puedo aplicar lo aprendido?

REFERENCIAS

López, M.L.A., Huerta, J. C., Ibarra, J.A., & Almazán, K. (2014). *Manual básico para la escritura de ensayos*. CEIDEA

Cadena, W.R. (2020). *Guía para la elaboración de ensayos y citación* (2ª ed.).
<https://hdl.handle.net/10901/18684>.