

**UNIDAD II: REDACCIÓN DE LA PRIMERA VERSIÓN DEL ENSAYO ACADÉMICO**

Resultado de aprendizaje: Elabora un esquema de planificación y la primera versión del ensayo académico, considerando el esquema de planificación, las propiedades textuales básicas y normativa correspondiente.

SEMANA 8:**REDACCIÓN DEL CUERPO ARGUMENTATIVO DEL ENSAYO ACADÉMICO (I)****➤ ACTIVIDADES DE INICIO****1. Motivación**

- a) Observa el siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=32n5IXXT6kY&t=8s>

- b) ¿De qué trata el vídeo?

2. Saberes previos

- a) ¿Cuál es la función de un argumento por analogía y de causalidad?
- b) ¿Cuál es la diferencia entre un argumento por analogía y uno de causalidad?

3. Conflicto cognitivo

- a) ¿Sabes qué características presenta el argumento de analogía o comparación?

➤ ACTIVIDADES DE DESARROLLO**4. Procesamiento de la información**

- a) Revisa la siguiente información que te presentamos a continuación.

REDACCIÓN DE LOS PÁRRAFOS DE DESARROLLO

La textualización es un proceso que requiere del uso de diversas estrategias discursivas. En este sentido, para redactar un texto se debe distribuir las partes de un todo discursivo (ya se trate de un informe, un artículo, un ensayo, entre otros) en una forma ordenada, jerarquizada y secuencial. Así, la redacción obliga de una adecuada planeación con base en el buen manejo del código lingüístico, para producir textos coherentes y significativos que encuentren interés en el lector (Sánchez, 2011). En este sentido, dentro del proceso de textualización se debe redactar párrafos claros y precisos que expliquen, y/o argumenten el tema que se aborda. Y para ello es muy importante la organización y jerarquización de las ideas. Por ello es necesario establecer la diferencia entre ideas principales y secundarias, incluso terciarias, que obedecen el estilo del redactor. Finalmente, para escribir un párrafo, el redactor debe delimitar las ideas mediante el uso del punto, ya sea al interior del párrafo o para separar un párrafo de otro.

El párrafo. Cassany (1995) define al párrafo como un conjunto de frases relacionadas que desarrollan un único tema. Es una unidad intermedia superior a la oración e inferior al apartado o texto con valor gráfico y significativo. Tiene unidad significativa porque trata exclusivamente un tema, subtema o algún aspecto particular en relación con el resto del texto.



Por otro lado, Carneiro (2007) manifiesta que, si concebimos el texto como una construcción, entonces el párrafo es cada uno de los bloques unitarios con los que se ensambla el escrito. Es, por lo tanto, una unidad constructiva. Esto implica que los párrafos deben estar ordenados interiormente y entre sí. Además, sostiene que en el párrafo se desarrolla un subtema, un aspecto del tema central. En él se presenta una faceta homogénea dentro del escrito total. En consecuencia, en la redacción de un texto, pasamos a otro párrafo cuando hemos logrado un conjunto autónomo de ideas específicas y vamos a iniciar otro.

Estructura del párrafo. Los párrafos están constituidos por oraciones que son, a su vez, sus unidades de construcción. Su estructura se manifiesta en la articulación de la idea general (o principal) con las ideas particulares (o secundarias). La primera, cuando es explícita, es conocida como **oración temática** y consiste en una afirmación general acerca del subtema del párrafo; suele estar al comienzo o al final. Las segundas desarrollan en forma detallada la idea general. Las ideas secundarias toman la forma de explicaciones, ejemplos, contrastes, justificaciones, etc.

En relación con el texto, el párrafo es un elemento que contribuye decisivamente a su cohesión al ser una unidad en sí mismo, es decir, una unidad con coherencia intrínseca, pero también al estar articulado coherentemente con otros (coherencia extrínseca). Esto es posible a través de los medios de articulación como los elementos de referencia (anáfora, catáfora y elipsis) y conectores lógico-textuales; por otro lado, está la concatenación por el sentido a través de la estructura lógica.

Propiedades del párrafo	
PROPIEDADES	EXPLICACIÓN
Claridad	Se consigue explicando y ordenando las ideas. En la explicación es mejor preferir lo concreto y particular, a lo abstracto y universal. Para ello evite enredarse en explicaciones muy extensas.
Orden	Los criterios a emplear pueden ser: <ul style="list-style-type: none">- Espacial: se "muestra" el objeto aspecto por aspecto.- Cronológico: seguimos un desarrollo del tema en el tiempo.- Inductivo: partimos de los hechos concretos e inferimos una proposición general.- Deductivo: a partir de una proposición general, obtenemos conclusiones particulares o aplicadas a un caso específico.
Precisión	Implica objetividad. Para ello, no se combina las opiniones personales con los hechos; ni las emociones y los calificativos con las razones. Se debe evitar la vaguedad léxica, la ambigüedad por ausencia de información y el mal uso de sinónimos.
Fluidez	Es la cualidad que se mide por la continuidad en la exposición. Para ello se debe buscar la variedad (alternancia de oraciones cortas y largas), la sencillez (uso de palabras de fácil comprensión y no las rebuscadas), naturalidad (empleo de expresiones propias del tema en cuestión).

Cuando se trata de párrafos argumentativos, Weston (2006) manifiesta que se debe plantear un conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión. En este sentido, no es simplemente la afirmación de ciertas opiniones, ni se trata simplemente de una disputa. Los argumentos son intentos de apoyar ciertas opiniones con razones bien fundamentadas.

**USO DE ALGUNAS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS EN LA REDACCIÓN DEL ENSAYO**

En cuanto al argumento por analogía o comparación, Weston (2006) refiere que consiste en comparar o contrastar elementos en datos, gráficas, casos, situaciones cotidianas, a fin de extraer una conclusión que apoye la tesis planteada. La diferencia fundamental del argumento por analogía con el de ejemplo es que este no busca generalizar a partir de las situaciones mencionadas, sino que intenta buscar semejanzas entre dos casos. Para construirlo, es necesario tomar dos situaciones reales que tengan semejanzas notables. No es posible extraer conclusiones más amplias de lo permitido por la naturaleza de los hechos que se están comparando.

De manera complementaria, los argumentos que emplean una analogía para sustentar su postura escogen un ejemplo especialmente particular para relacionarlo directamente con otro ejemplo de la misma índole. La argumentación se debe sostener en el hecho de que si ambos ejemplos son idénticos en varios aspectos (es decir, poseen muchas características compartidas) también son idénticos en un aspecto más específico (Bravo, Aldana y Navarro, 2015).

- b) Antes de redactar los párrafos de desarrollo de tu ensayo, revisa los modelos que te presentamos a continuación:

Estrategia argumentativa de analogía**2. El sistema nervioso de los animales vertebrados es como el sistema nervioso del ser humano. (Analogía)**

- 2.1. Los mamíferos y las aves cuentan con los sustratos neuroanatómicos, neuroquímicos y neurofisiológicos que involucran la presencia de consciencia (Low, 2018, como se citó en Farga, 2020).
- 2.2. Los animales tienen memoria espacial debido a la presión de su nicho ecológico para así permitirles sobrevivir y evolucionar (Campos, 2004).
- 2.3. Los animales son capaces de desarrollar y expresar emociones de manera conductual debido a la fisiología y estructura cerebral para tal propósito (Hernández *et al.*, 2006).



El sistema nervioso de los animales vertebrados es como el sistema nervioso del ser humano, por ello, son capaces de sentir emociones y evidenciar consciencia, aspectos que deben considerarse en la carrera de Medicina Veterinaria para propiciar el bienestar animal.

Idea principal

Asumimos que los animales vertebrados tienen consciencia, puesto que presentan bases neurológicas similares a la especie humana. Así, los mamíferos y las aves entre otras especies cuentan con los sustratos neuroanatómicos, neuroquímicos y neurofisiológicos que no solamente se presencia en los seres humanos. Ahora bien, a pesar de que los animales padecen de un neocórtex, evidencian el auténtico quid neurológico, que se aplica cuando las criaturas son amenazadas, en su hábitat natural, asumiendo de manera consciente la presencia de depredadores para reaccionar anticipadamente (Low, 2018, como se citó en Farga, 2020). Asimismo, las pruebas científicas avalan que la memoria espacial en animales vertebrados es un mecanismo primordial de conservación, ya que responde a la influencia de su nicho ecológico, el mismo que se encuentra en constante mejora para lograr la capacidad de sobrevivencia y evolución de la especie (Campos, 2004). De manera complementaria, se ha comprobado la existencia y el desarrollo de emociones en animales vertebrados para expresar miedo, sufrimiento y frustración, principalmente, porque poseen la fisiología y las estructuras cerebrales necesarias para tal propósito (Hernández et al., 2006). Muestra de ello se percibe en los perros abandonados, que se muestran recelosos, tímidos y miedosos, además de manifestar actitudes evasivas con su mirada, encogimiento de su cola, entre otros.

Ideas secundarias y citas

Por lo tanto, dadas las semejanzas que existen entre el sistema nervioso de los animales y del humano, se deben aplicar, disposiciones de bienestar en todos los animales vertebrados sin importar su fin.

Comentario

El argumento por causalidad se entiende como un razonamiento en el que se argumenta una conclusión recurriendo al hecho que la origina. Weston (2006) afirma que no es fácil hallar la causa por la cual algo sucede, sobre todo porque en muchas ocasiones cuando se intenta definir la causa de algo no se encuentra sus causas últimas, sino que se hace una interpretación en un contexto. De igual manera, Niño (2008) considera que los argumentos causales consisten en correlacionar elementos o factores para atribuir a uno de estos, ser causa del otro. Al momento de realizar un argumento de este tipo es necesario investigar sobre el tema ya que puede que existan otras causas. Pues investigar siempre ayudará a soportar el argumento, y explicar por qué lo enunciado es una causa del fenómeno.

Para construir un argumento causal se siguen los siguientes procesos discursivos: a) identificar un efecto que se quiere explicar; b) analizar que puede haber causado dicho efecto, es decir, buscar las premisas. c) adaptar la premisa a la conclusión, que haya una correlación correcta entre ambas.

Al contrario de lo que pasa con otros tipos de argumentación, en este caso se dispone de la



conclusión y, luego, se busca la premisa. Es decir, la causa puede ser desde lo más sencillo hasta lo más complejo, según el tema del que se trate. La lingüística, a través del sentido gramatical determina que este tipo de razonamientos se expresa en enunciados condicionales, cuyas declaraciones se manifiestan en antecedentes y consecuentes.

✓ **Estrategia argumentativa de causalidad**

3. **Si las mallas curriculares de los estudiantes de Medicina Veterinaria tuvieran más énfasis en el BA, contribuirían a una mejor producción animal. (Causalidad)**

3.1 El clima adecuado para el ganado lechero oscila entre los 13 y 20°C (Roca, 2011).

3.2 Las instalaciones apropiadas para la crianza como espacios confortables, seguros e higiénicos son las que traen mejores beneficios a la sociedad y a los animales (Landaeta y Drescher, 2012).

3.3 El manejo idóneo de los animales de granja consiste en mantenerlos en grupo el mayor tiempo posible (preferentemente misma edad y tamaño) (Córdova et al., 2009).

En ese sentido, **se debe implementar el curso de BA en los planes de estudios de las facultades de Medicina Veterinaria, puesto contribuye al mejoramiento de la producción animal.** En consecuencia, si el ganadero tiene un clima adecuado para su ganado, le conllevaría a tener una mejor producción de leche. Según Roca (2001), la temperatura del ambiente apropiado para el ganado lechero es de 13 y 20 °C (p. 16). De esta manera, se requiere contar con instalaciones apropiadas para la crianza, porque se ha comprobado que las instalaciones bien diseñadas, es decir, aquellas que son funcionales, confortables, seguras, higiénicas y económicamente accesibles son las que traen mejores beneficios a la sociedad y a los animales (Landaeta y Drescher, 2012). Por consiguiente, un manejo idóneo de los animales ocasiona una mejorar productividad. Entonces, es necesario considerar los principios del buen manejo que se deben seguir para los animales de granja, los cuales consisten en mantenerlos en grupo el mayor tiempo posible, preferentemente con los de su misma edad y tamaño (Córdova et al., 2009). Por lo tanto, el hecho de que **el estudiante de medicina veterinaria lleve un curso de Bienestar Animal contribuye en su formación profesional, ya que ello le permitiría ser consciente de que tanto el ambiente como el manejo idóneo de los animales mejora su producción.** De este modo, el futuro profesional tendría conocimientos no solo para poder aconsejar u orientar a las personas que se dedican a la crianza, sino también para poder emprender su propio negocio. Cabe destacar que, a mayor inversión en contar con un clima e instalaciones adecuadas y un manejo pertinente de los animales genera una mejor producción de insumos como huevos, carnes y leche que se ha mencionado.

Idea principal

Ideas secundarias y citas

Comentario

**5. Construcción y aplicación del conocimiento**

- a) Redacta los primeros párrafos argumentativos de tu ensayo académico, considerando el esquema de planificación, las estrategias discursivas, las propiedades textuales y la normativa correspondiente.

6. Evaluación de evidencias

- a) Utiliza el siguiente instrumento para evaluar tus actividades realizadas:

LISTA DE COTEJO PARA VERIFICAR MI DESEMPEÑO			
Criterios	Indicadores	SI	NO
Redacción del cuerpo argumentativo	Redacté los párrafos de desarrollo de mi ensayo académico, considerando el esquema de planificación.		
	Redacté los párrafos de desarrollo de mi ensayo académico, teniendo en cuenta las estrategias discursivas.		
	Redacté mi ensayo académico, considerando las propiedades textuales y la normativa correspondiente.		
	Inserté las citas y referencias correspondiente en la redacción de mis párrafos de desarrollo de mi ensayo académico.		
	Rescribí mi texto según las recomendaciones de mi docente.		
Participación activa	Participé activamente durante toda la clase.		

➤ ACTIVIDADES DE CIERRE**7. Metacognición y retroalimentación**

- a) Lo que aprendí en esta sesión.
- b) ¿Qué preguntas o dudas tienes sobre el tema desarrollado?
- c) Menciona algunas situaciones en las que vas a aplicar lo aprendido.

REFERENCIAS

Bravo, F., Aldana, J., & Navarro, G. (2015). *Argumentos por analogía o comparación. Blog de redacción*.
Carneiro, M. (2007). *Manual de Redacción Superior*. San Marcos.
Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. (10ª ed.) Anagrama
Sánchez, A. (2005). *Taller de Lectura y Redacción 2*. Grupo GEO Impresores.
Weston, A. (2006). *Las claves de la argumentación*. Ariel.
<https://filosevilla2012.files.wordpress.com/2012/09/lasclavesdeargumentaciona-weston.pdf>