

**UNIDAD I: ELABORACIÓN DE FICHAS DE RESUMEN DE TEXTOS ACADÉMICOS**

**Resultado de aprendizaje:** Elabora fichas de resumen de textos académicos, a partir de la aplicación de estrategias de lectura y considerando las propiedades textuales básicas.

**SEMANA 3:****LECTURA DE TEXTOS ACADÉMICOS / ELABORACIÓN DE FICHAS DE RESUMEN DE TEXTOS ACADÉMICOS****➤ ACTIVIDADES DE INICIO****1. Motivación**

a) Observa el video, enseguida, participa según las indicaciones de tu docente.

<https://www.youtube.com/watch?v=wurBExpZiBk>

b) ¿De qué trata el video? Explica.

**2. Saberes previos**

a) ¿En qué consiste la lectura de textos académicos?

b) ¿Cuál es la utilidad de las fichas de resumen?

**3. Conflicto cognitivo**

a) ¿Cómo se elabora una ficha de resumen?

**➤ ACTIVIDADES DE DESARROLLO****4. Procesamiento de la información**

**a) Lee el siguiente contenido para profundizar tus conocimientos.**

**LECTURA DE TEXTOS ACADÉMICOS****1. Definición de lectura**

Según Cassany (2006), leer no es un acto de oralidad o repetición de las palabras, sino es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que solo se sugiere, valorar, evaluar, dar nuestro punto de vista e interactuar con el autor. Por consiguiente, la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje.

Solé (2009) define a la lectura como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes. Leer no solo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, el cual intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también es comprender lo que está escrito. Y comprender es entender, comunicarse efectivamente con el autor y sobre todo descubrir la intención comunicativa desde el texto.

Visto ambas definiciones diremos que la lectura es un acto que involucra varios procesos cognitivos y permite interactuar con los contenidos y el autor en la búsqueda de los objetivos propuestos. Una buena lectura satisface las necesidades cognoscitivas.

**2. Textos académicos**

Las producciones que se realizan dentro de las academias, llámense universidades, centros o grupos de investigación, asociaciones científicas, círculos de lectura, de estudio, grupos de



desarrollo intelectual, entre otras, se conocen como textos académicos, los cuales buscan transmitir información. Este rasgo distintivo de los textos académicos requiere de la precisión, la claridad y la objetividad necesaria, para no dar lugar a la ambigüedad ni a los equívocos (Figueras & Santiago, 2002).

Así pues, la característica principal del texto académico es su eminente carácter institucional (Padrón, 1996), el cual lo lleva a situarse dentro del contexto académico específicamente. Este contexto es bastante amplio y aunque sus producciones reciben el nombre de textos académicos no todas son iguales, se diferencian entre sí gracias al marco situacional en el que se inscriben y se asemejan a cualquier otro texto escrito en la rigurosidad de su producción.

Quienes hacen vida activa dentro del recinto académico deberán enfrentar, en algún momento, la elaboración de un texto académico. Este, de acuerdo con su finalidad, será denominado de distintas maneras, entre estas podemos mencionar las expuestas por Hernández y Padrón (2003), a saber: trabajos de ascenso, trabajos libres, ponencias, artículos, libros editados o no, trabajos no editados, los “*papers*”, los trabajos de grado y las tesis. Es interesante agregar a esta clasificación los reportes de grado, los proyectos o trabajos especiales de grado, los reportes de investigación y las disertaciones doctorales (Madsen, 1992).

De “El texto académico: una aproximación a su definición”, E. Rosas, 2006, *Revista Voces: tecnología y pensamiento*, 1(2), 127-135, p. 131 ([http://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/5905/Lectura\\_3\\_el\\_texto\\_academico\\_una\\_aproximacion.pdf](http://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/5905/Lectura_3_el_texto_academico_una_aproximacion.pdf))

### **3. Momentos de la lectura**

La lectura de un texto conlleva a una comprensión del mismo. En tal sentido, es necesario especificar acciones a realizarse en los diferentes momentos. El presente material considera los siguientes: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura (Solé, 2009).

#### **3.1. Antes de la lectura**

Para comprender la lectura de un texto depende de las necesidades motivacionales u objetivos de la misma. Por ejemplo, leer por placer, consultar, absolver dudas e investigar. En este momento se debe plantear las siguientes interrogantes:

##### **a) ¿Para qué voy a leer?**

Significa establecer el propósito u objetivos de la lectura. Estos pueden ser variados. Así tendremos: leer para obtener una información precisa, leer para seguir instrucciones, leer para obtener información de carácter general, leer para aprender, leer para revisar un escrito propio, leer por placer, leer para comunicar un texto a un auditorio o para practicar la lectura en voz alta, leer para investigar un tema designado en una experiencia curricular y leer para producir textos.

##### **b) ¿Qué sé yo de este texto?**

En esta fase se activa el conocimiento previo; es decir, se descubre cuál es el dominio que tiene respecto a los saberes anteriores sobre el texto que se les propone leer. Para ello responden a preguntas como: ¿qué sé del texto?, ¿qué recuerdos del texto mostrado tengo?

Es importante manifestar que aún no hemos leído el texto. Las preguntas que se respondan son a partir de la visualización del título, subtítulos, ilustraciones o imágenes que se tengan a la vista.



### **3.2. Durante la lectura**

El mayor esfuerzo que se debe desplegar, en los procesos cognitivos, es durante la lectura, entendido; según Solé (2009) como “[...] un proceso de emisión y verificación de predicciones [...]” (p. 26) y para Van Dijk (2012) implica ser capaz de establecer un resumen que reproduzca su significación global. El lector experto no solo comprende, sino que sabe cuándo no comprende y establece los mecanismos correctores oportunos. En este momento se debe considerar lo siguiente:

#### **a) Buscar el significado de las palabras a partir del texto o consultar el diccionario**

Al leer un texto, el lector suele encontrarse con términos o palabras cuyo significado desconoce; este se debe deducir a partir del enunciado u oración. Luego se debe remitir al diccionario para comprobar o conocer su real significado.

#### **b) Crear imágenes mentales para visualizar las descripciones**

La imagen mental es una representación perceptiva del texto leído. Esta se genera de las partes más significativas de la experiencia lectora. En ella interviene la memoria de corto plazo la que permite guardar y evocar recuerdos en forma de imágenes sensoriales.

### **3.3. Después de la lectura**

Después de la lectura, el lector se siente estimulado a realizar una serie de actividades tales como formular preguntas orientadoras para compartir cómo se está interpretando el texto; reconocer el tema central y las ideas principales; hacer preguntas literales e inferenciales; hacer resúmenes u organizadores gráficos, incentivar la aplicación de lo leído en situaciones prácticas; dar una opinión crítica e involucrarse en la investigación del tema leído con mayor profundidad. En esta etapa se recomienda:

#### **a) Contrastar o comprobar las hipótesis**

En esta fase, el lector debe remitirse al momento previo de la lectura y recordar la respuesta a la pregunta ¿de qué trata el texto? Luego, con las imágenes mentales ya obtenidas, comprobar si su respuesta tiene coincidencia plena o relativa. Esta contrastación de lo que recreó antes de la lectura y lo que captó sensorialmente después se conoce como comprobación de hipótesis.

#### **b) Formular y responder preguntas considerando los niveles de comprensión**

El lector, en esta fase, debe formularse interrogantes, así como dar sus respuestas. Por ello es importante saber que existen -según Strang, Jenkinson y Smith- tres niveles: literal, inferencial y crítico. Las preguntas que se planteen deben estar en estos niveles y con cierta proporcionalidad.

#### **c) Redactar textos académicos**

Esta es la fase más elevada con lo que debe terminar la lectura de un texto y que es de exigencia, en el ámbito universitario. Se conoce como la fase de la textualización o sistematización de la información. En esta etapa no solo se exige la lectura de un texto, sino de varios, cuya procedencia es de diferentes fuentes. El producto será un informe de investigación, el cual puede materializarse en un informe académico o monografía (en los primeros ciclos), artículos científicos, artículos de opinión, historia de vida, informe de tesis, etc.(en ciclo superiores).

### **4. Niveles de comprensión lectora**

La comprensión es un proceso de interacción entre el texto y lector. Por ello, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles (como se citó en Gordillo & Flórez, 2009): literal, inferencial y crítico.

**4.1. Nivel literal**

“En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector” (Gordillo & Flórez, 2009, p. 97). Consiste en reconstruir el texto a partir de la estructura del mismo. Busca identificar:

- ✓ Idea principal explícita del párrafo e ideas secundarias.
- ✓ Hechos, fechas, personajes, lugares, nombres.
- ✓ El orden lógico de las ideas.
- ✓ Los conectores, referentes y signos ortográficos utilizados.
- ✓ La idea causa y la idea efecto.

**4.2. Nivel inferencial**

El nivel inferencial visualiza más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo (Gordillo & Flórez, 2009). Las acciones a realizar en este nivel son:

- ✓ Redactar la conclusión de un texto.
- ✓ Inferir la idea principal, no incluidas explícitamente, en un párrafo.
- ✓ Deducir el final de un texto o cambiarlo.
- ✓ Realizar conjeturas de lo que podría tratar un texto, antes de leerlo o a partir de la lectura de su contenido
- ✓ Interpretar enunciados figurativos.
- ✓ Determinar el significado de los referentes: anáfora y catáfora.
- ✓ Inferir el tema y los subtemas del texto.

**4.3. Nivel crítico**

Este nivel busca que el lector esté en condiciones de emitir juicios sobre el texto leído, aceptando o rechazando su contenido o propuesta teórica. Los argumentos requieren de un amplio dominio temático, pero siempre parten del texto leído. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído y los valores personales como culturales y sociales. Las actividades, según Gordillo & Flórez (2009), pueden ser:

- ✓ De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- ✓ De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- ✓ De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector, así como del cultural y social.

**Ejemplo de preguntas en los tres niveles de comprensión****La lectura: un proceso cognitivo y social que conduce al aprendizaje**

La lectura es una habilidad particularmente importante en el mundo actual. Permite el desenvolvimiento de los ciudadanos en la sociedad, el acceso a contenidos que se transmiten en textos escritos, el esparcimiento y el aprendizaje. Una lectura exitosa involucra diversos factores: motivación (Muñoz et al., 2016) manejo del léxico utilizado en el texto (Perfetti & Hart, 2002), conocimiento previo del mundo conceptual representado (Kintsch, 1998), del género discursivo (Bhatia, 2004) y de estructuras textuales (Pérez et al., 2016). Todos estos factores se incorporan paulatinamente en el sujeto lector, inicialmente gracias a la enseñanza formal otorgada en la escuela, aunque su desarrollo continúa a lo largo de la edad adulta.

La lectura académica se trata, por lo tanto, de un tipo de lectura dentro de una gama de posibilidades. Su característica principal es que se vincula a la academia, entendiendo por tal los espacios donde se difunde, se discute y se amplía el saber, y donde existen tradiciones, de acuerdo a cada disciplina, que implican modos de ejecutar discursivamente operaciones retóricas y de exposición de información. Desde el punto de vista de los estudiantes, el ingreso a la educación superior implica, progresivamente, asimilar y asimilarse a la cultura discursiva de las disciplinas que se imparten en su carrera, de modo que sean capaces de comprender(y, luego, de incorporar en su producción escrita) movidas retóricas y patrones textuales propios de la escritura científica (Sabaj, 2012; Venegas et al., 2016), tales como: aludir a investigaciones previas (mediante cita directa o indirecta), definir conceptos importantes, incluir tablas y/o gráficos para mostrar resultados de una investigación y explicar un vacío teórico y/o metodológico.

De "Evaluación de la lectura académica en estudiantes que ingresan a la Educación Superior", de M. Cabrera-Pommiez et al., 2021, *OCNOS Revista de estudios sobre lectura*, 20(3), 1-18, p. 4 (<https://doi.org/10.18239/ocnos.2021.20.3.2614>)

	<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>Literal</b>	¿Qué es la lectura?	La lectura es una habilidad.
	¿En qué consiste la lectura académica?	La lectura académica consiste en un tipo de lectura vinculada a la academia.
<b>Inferencial</b>	¿Cuáles son los subtemas de los párrafos?	Definición de lectura / Definición de lectura académica
	¿Qué importancia tiene la lectura académica?	Permite el desarrollo de la competencia lingüística (lectura y escritura) de los estudiantes en relación con su carrera profesional.
<b>Crítico</b>	¿Crees que la lectura académica influye en tu formación profesional?	Sí, puesto que, al entrar en contacto directo con fuentes académicas, se adquieren conocimientos que posibilitan la idoneidad profesional.

**ELABORACIÓN DE FICHAS DE RESUMEN DE TEXTOS ACADÉMICOS**

Las fichas nos permiten procesar y sistematizar el contenido de un texto. Su utilidad reside en que nos ayudan a manipular grandes cantidades de información que constituyen un insumo provechoso a la hora de la escritura (Bariola et al., 2007). El fichaje es una técnica fundamental para proceder adecuadamente a la búsqueda, organización y aprovechamiento de la información. En la siguiente tabla se sintetiza información importante respecto a este tema.

Concepto de ficha	Ficha resumen	Estrategia para redactar un resumen
La ficha es la memoria fiel del investigador, el almacén de sus ideas y el depósito donde se acumulan los datos de su investigación, y fuente constante de información creciente y flexible (Montero & Hochman, 2005).	La ficha de resumen es la síntesis que se elabora en base a la lectura y análisis de un texto mayor. Hay que tener cuidado en no deformar las ideas tanto por contaminación con las interpretaciones personales, como a través de omisiones, totales o parciales, de aspectos básicos del texto original (Montero & Hochman, 2005). Cabe recalcar que elaborar un resumen requiere de la aplicación de métodos de selección y síntesis de información y debe estar expresado en nuestras palabras (Bariola et al., 2007).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifique la estructura, organización e intencionalidad del texto base (narrativa, expositiva, argumentativa o descriptiva).</li><li>- Diferencie las ideas principales de las secundarias.</li><li>- Subraye la información sustancial.</li><li>- Redacte las sumillas al margen de los párrafos.</li><li>- Resuma el contenido.</li></ul>

**Ejemplo de ficha de resumen**

Título	La idea de hombre
<b>Resumen</b>	Es evidente el cambio de percepción sobre el vínculo entre el hombre y los animales a lo largo de la historia. Durante siglos, el creacionismo sostuvo que el hombre poseía características únicas y un origen separado del resto de las especies. Sin embargo, la biología evolutiva ha desafiado esta idea, proponiendo una continuidad sustancial entre el hombre y los animales. El dilema surge al intentar identificar cuándo y cómo surge lo humano en la evolución, especialmente entre las especies de homínidos que precedieron al <i>Homo sapiens</i> . Las modificaciones anatómicas por sí solas no definen la humanidad. Bajo esta dinámica, Platón resalta cómo las concepciones sobre la humanidad han variado, desde definiciones simbólicas hasta características físicas como un cerebro desarrollado. En esencia, es complejo determinar la especificidad humana mediante rasgos biológicos y fisiológicos, ya que la evolución presenta características compartidas con otras especies. La continuidad sustancial sugiere que comprender la especificidad humana implica considerar una discontinuidad estructural que diferencia al hombre de los animales (Huerta, 2010).
<b>Referencia</b>	Huerta, P. (2010). El mono vestido. Glosas para una introducción a la filosofía materialista de la cultura de Gustavo Bueno. <i>Nómada: Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas</i> , 28(4), 1-43 <a href="https://www.theoria.eu/nomadas/28/pablohuerga.pdf">https://www.theoria.eu/nomadas/28/pablohuerga.pdf</a>

**5. Construcción y aplicación del conocimiento**

- a) Elabora tus fichas de resumen de los textos académicos que vienes leyendo en relación con tu tema seleccionado.

FICHA DE RESUMEN	
Tema delimitado	
Resumen	
Título	
Resumen	
Referencia	

**6. Evaluación de evidencias**

- a. Valora tu desempeño en esta sesión, según la siguiente lista de cotejo:

LISTA DE COTEJO PARA VERIFICAR MI DESEMPEÑO			
Criterios	Indicadores	Sí	No
Fichas de resumen	Seleccioné fuentes académicas acorde con mi tema delimitado.		
	Leí las fuentes y subrayé la información más relevante para realizar mi resumen.		
	Realicé sumillas en base a lo subrayado en cada párrafo leído.		
	Elaboré el resumen integrando las sumillas con conectores lógicos, considerando toda la información pertinente y necesaria.		
	Verifiqué la organización y jerarquización de las ideas de lo general a lo particular en el resumen.		
	Realicé la referencia respetando la estructura del tipo de fuente.		





➤ **ACTIVIDADES DE CIERRE**

**7. Metacognición y retroalimentación**

- a) ¿Cuál es tu apreciación con respecto a los temas desarrollados en la presente sesión?
- b) ¿Tuviste dificultades para la construcción de tus aprendizajes? ¿Cómo las superaste?
- c) ¿En qué momento de tu desempeño profesional aplicarás lo aprendido hoy?

**REFERENCIAS**

- Bariola, N., Naters, L., & Romero, L. (2007). *Iniciarse en la redacción universitaria: exámenes trabajos y reseñas*. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://textos.pucp.edu.pe/pdf/1706.pdf>
- Cabrera-Pommiez, M., Lara-Inostroza, F., & Puga-Larraín, J. (2021). Evaluación de la lectura académica en estudiantes que ingresan a la Educación Superior. *OCNOS Revista de estudios sobre lectura*, 20(3), 1-18. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2021.20.3.2614](https://doi.org/10.18239/ocnos_2021.20.3.2614)
- Gordillo, A., & Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejor la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades pedagógicas*, 1(53), 94-107. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap#:~:text=Nivel%20de%20comprensi%C3%B3n%20literal,e%20intelectual%20del%20lec%2D%20tor.>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>
- Montero, M., & Hochman, E. (2005). *Técnicas de investigación documental* (3ra ed.). Panapo.
- Rosas, E. (2006), El texto académico: una aproximación a su definición. *Revista voces: tecnología y pensamiento*, 1(2), 127-135, [http://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/5905/Lectura\\_3\\_el\\_texto\\_academico\\_una\\_aproximacion.pdf](http://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/5905/Lectura_3_el_texto_academico_una_aproximacion.pdf)
- Solé, I. (2009). *Estrategias de Lectura*. GRAÓ
- Van Dijk, T. (2012). *Discurso y contexto*. Gedisa