

包袱书写格式

旧俗，农历七月初一到十五是阴间放鬼的日子，亡人在此期间被阎王放出来，到阳间接受后人的祭祀。

这个有人看做是封建迷信，但是也有人将此当作一种习俗。自己把握。 引述一些民俗材料：

农历进入七月初一至七月十五日期间，每天正午前又家中男丁打印纸钱，一张八开纸裁成三张，每张纸在打印时，只能打印七、九排，成单数。打印好后，用白纸包好，三、七、九张钱纸成单数包一包。

写包袱：

正面共分四行由右至左竖排，写给祖人的格式，依次写" 中元化袱 包" 、" 上奉" 、" 故祖考 公 老大人收" 、" 孙 曾孙 玄孙 祀" ；如果死者的儿子活着，写包袱时称呼、落款以儿子为主。即：依次写" 中元化袱 包" 、" 上奉" 、" 故考 公 老大人收" 、" 男 率孙 曾孙 玄孙 祀" 。包袱的背面写上" 封" 字。如若不能到坟前供祭，那就在外地焚化包袱，包袱就要送几个给" 力夫" ，包袱正面写" 力夫" 二字即可。

有说法就是包袱背面除了写“封”字，还要写上亡故的地点，详细程度类似邮递，但无须具体门牌。

这里列出一下写包袱的格式，一般只需要写头包，后面的包袱则写以某字为号第XX 。

其他网上材料：

包袱的反面都只写一个字：封。草体，压着折纸的缝写，代表封口，在邮寄的路上不要让别人拿了去。

正面的写法就较复杂了。譬如在阴历七月十五中元节，某人给故去的父亲写包袱，正面就这样写。

中元寄钱

故显考某府讳某某老大人

魂下受用

即日化

子 某某某 某某某

孙

媳 某氏 某某某

如果是给故去的母亲写包袱，中间一行则改为“故显妣某府某老孺人”。

其右上角的“中元寄钱”，讲的是烧包袱寄钱的原由、时间。人刚死，烧包袱过去，谓伴棺寄钱；正月初一、五月初五、七月十五、八月十五，烧包袱过去，分别为“元旦寄钱”、“端阳寄钱”、“中元寄钱”、“中秋寄钱”。

中间的那一行，是包袱的主体部分，注明收钱人的称谓、姓名。“故”，死也。“显考”、“显妣”是父亲、母亲的敬称，至于父母是否“显”过，并不重要。如果是孙辈给祖辈烧包袱寄钱，则要写“显祖考”、“显祖妣”。“某府”，表明是某家的事。“讳”要朝右挪半个字，上辈人的名字，是不能随便说随便写的。男的接着写名讳。女的写姓氏即可，不写名字。我的祖母那一辈女人也没有学名，只有小名。而母亲的小名，子女并不一定知道的。“老大人”、“老孺人”，是再一次的敬称。无论死者生前是何身份，一律“大人”、“孺人”称呼，这是公平的。阴间与阳间价值取向不一，乞丐死后可能升天，王公大臣死后可能就要下地狱。

“魂下受用”，让人看到晚辈跪在逝者魂灵前，双手捧钱高举过头顶，孝顺地呈上。 落款看似后人名字的罗列，其实并不简单。男人的配偶只能写姓氏，即使有姓有名也只能写姓氏。未出嫁的女儿、孙女可以写名字，但出嫁后成了别人家的人，就不能再写了。

伴随邮给收件人大批包袱的同时，人们还会写上一两个特殊的包袱，正面中间写“地盘业主 孤魂野鬼”，右侧写“魂下受用”。

史上最全写袱子知识。祭奠必读

基本知识：

男称大人，女称孺人。

老人死三年内：亡男称新逝显考，亡女称新逝显妣。

三年后：亡男称故显考，亡女称故显妣。

孝家称呼 烧袱子火单写法 自称

九代：称鼻祖 故鼻祖(姓) 公讳(名字) 老大人妣(姓) 老孺人正魂收用 孝耳孙

八代：称远祖 故远祖(姓) 公讳(名字) 老大人妣(姓) 老孺人正魂收用 孝云孙

七代：称太祖 故太祖(姓) 公讳(名字) 老大人妣(姓) 老孺人正魂收用 孝乃孙

六代：称烈祖 故烈祖(姓) 公讳(名字) 老大人妣(姓) 老孺人正魂收用 孝弟孙

五代：称天祖 故天祖(姓) 公讳(名字) 老大人妣(姓) 老孺人正魂收用 孝来孙

四代：称高祖 故高祖(姓) 公讳(名字) 老大人妣(姓) 老孺人正魂收用 孝玄孙

三代：称曾祖父 故曾祖(姓) 公讳(名字) 老大人妣(姓) 老孺人正魂收用 孝曾孙

二代：称祖父 故祖考(姓) 公讳(名字) 老大人妣(姓) 老孺人正魂收用 孝孙

一代：称父亲 故显考(姓) 公讳(名字) 老大人妣(姓) 老孺人正魂收用 孝男

父之兄：称伯伯 故伯考 公 老大人收用 孝胞侄

父之弟：称叔叔 故叔考 公 老大人收用 孝胞侄

父之堂兄：称伯伯 故堂伯 公 老大人收用 孝堂侄

父之侄：称兄或弟 故堂兄或弟 老大人收用 堂兄或弟

母之父：称外祖父 故外祖考 公讳 老大人收用 孝外孙

母之兄或弟：称舅 故舅考 公讳 老大人收用 孝外侄

母之伯爷：称堂外祖 故堂外伯祖 公讳 老大人收用 孝堂外孙

母之堂兄：称堂母舅 故堂母舅 公讳 老大人收用 堂外侄

父之姐夫：称姑父 故姑父 公讳 老大人收用 内侄 具

父之姐妹：称姑母 故姑母 府 氏老孺人收用 胞侄 叩

父之姑爷： 称故姑公 公讳 老大人收用 孝内侄孙 叩

父之姑娘：称姑婆 故姑婆 府 氏 老孺人收用 孝侄孙 叩

同父母之姐：称胞姐 故胞姐 府 氏收用 胞弟 叩

胞姐之丈夫：称姐夫 故姐夫 收用 内弟 叩

母之姐夫：称姨父 故姨父 府 老大人收用 姨侄 叩

母之姐妹：称姨母 故姨母 府 老孺人收用 姨侄 叩

妻之父：称岳父 故岳父 公讳 老大人收用 孝婿 叩

妻之伯爷：称伯岳父 故伯岳考 公讳 老大人收用 侄婿 叩

妻之伯娘： 故伯岳妣 母讳 氏老孺人收用 侄婿 叩

妻之祖父： 故内祖考 公讳 老大人收用 孙婿 叩

妻之姐夫： 故襟兄 收用 襟弟 叩

妻之姐姐： 故姨姐 府 氏收用 姨妹弟 叩

祖母之姨侄： 故姨表爷 公讳 老大人收用 表侄 叩

母之姨侄： 故姨表兄 收用 姨表弟

岳母之舅娘老表： 内表母舅 老大人收用 外侄婿

妻之表兄： 内表兄 收用 表妹弟

乾爹： 故寄父考 老大人收用 寄男 叩

乾爹之父亲： 故寄祖考 老大人收用 寄孙男 叩

乾爹之岳父： 故寄祖考 老大人收用 寄外孙

乾爹之子： 故寄兄 收用 寄弟 叩

妻之保爷： 故寄岳考 老大人收用 寄子婿

后父： 故继父 老大人收用 继男 叩

后母： 故继母 老孺人收用 继男 叩

大妈的儿子与小妈： 故妾母 老孺人收用 孝嫡男

小妈的儿子与大妈： 故嫡母 老孺人收用 孝庶男

奶妈： 故乳母 府 氏 收用 孝奶男

丈夫： 故良人 收用 荆室 叩

妻： 故贤妻 收用 为夫 具

朋友： 故彦兄 收用 世弟 叩

老庚： 故庚兄 收用 庚弟 叩

后夫与前夫： 故同绿 收用 同绿弟

公讳： 老大人收用 世侄 叩

手艺与师父： 故恩师 老大人收用 孝门徒 叩

拜把弟兄： 故血兄 收用 血弟

道士与老师： 金羽化法师 大真人收用 门徒

异族化纸： 故异族 收用 异族 叩

伯或叔与侄： 故贤侄 收用 愚伯或叔

亲家： 故姻兄 收用 姻兄 叩

未婚夫与妻： 故结发 府 断弦妹收用 断弦兄

未婚妻与夫： 故淑配 府 无缘兄 无缘妹

父亲与儿： 故幻化亡男 反念父

翁父与媳妇： 故幻化亡女媳 反念翁父

父亲与女： 故夭命亡女 反念父

岳父与女婿： 故贤门亡婿 反念岳

与亲家父母： 故姻尊 姻侄 叩

与亲家之祖： 故太姻尊 姻内侄孙

乞丐与施主： 故施主 丐人 叩

祭祀节气与称谓

祭祀节气 名称 祭祀节气 名称

新年 拜年 吃年饭 团年

清明 拜扫 死后百天 卒哭

端阳 蒲节 死后一年 小样

七月半 中元 死后二年 大样

腊月 岁终 死后三年 除服

除夕 年尽 烧灵 除灵

迁坟 迁葬 复山 复土

阴生 冥寿 父与子化纸 雨打青梅丧明

翁与媳化纸 乐周云散 叔与侄化纸 青春游仙

父与女化纸 柳伤或折翼 自已生日化纸 母难

结婚 完聚 嫁女 迂归

夫死再嫁 再熙 妻死再娶 续弦

妻与夫化纸 无依 夫与妻化纸 失群

男孩打三朝 弄璋 女孩打三朝 弄瓦

男方行聘 纳采 女方受聘 许缨

自已结婚 受室 送男方结婚 贺仪

送女方出阁 奁仪 祝寿送礼 寿敬

建房迁居 乔迁或菲仪 送神化纸 让解

庆坛化纸 庆贺神福 立碑化纸 竖碑

祭祀写袱子书写格式：

1、天运 年 月 日 火化 祀 具

故 老 人收用 上

今当 之期化帛一封奉

背面写封号

2、中间写“故考某某某老大人收用”

左写“天运某某年七月某日火化”

右写“今当中元胜化帛虔具冥冥钱共多少封奉”

3、七月半

右写“今逢月半（或者中圆）之期处备钱币（冥钱）一封（或一包）奉上

中间写“故考某某某老大人名下收用”

中间加上 ：孝什么什么奉上

左写“天运（或者公元）某某年七月某日火化”

以在左上加点水陆通行 风雨无阻之类的东西

后面大大的封口