

Verhaal

Het universum

Posted on 29 december 2018 by Molovich · [Leave a comment](#)

Mijn schoonmoeder doet een keukenkastje open. Een wijnglas tuimelt naar beneden. Kelk eerst. Bovenop een koffiekopje. Zowel koffiekop als wijnglas blijven heel. 'Het universum is mij de laatste tijd goed gezind', zegt ze. Ze vertelt over een paar avonden eerder. Ze was aardappeltjes aan het bakken. Tijdens het bakken ging de telefoon. Ze nam op. En vergat haar aardappeltjes. Nadat het gesprek was afgelopen dacht ze er direct weer aan. Ze schudde de aardappeltjes. De aardappeltjes waren perfect. 'Als het gesprek een halve minuut langer had geduurd, dan waren al die aardappeltjes aangebrand', vertelt ze. 'Op zo'n moment bedankt ik het universum. Zo ben ik dan ook wel weer.'

Vorig jaar vertelde ze mij op Eerste Kerstdag dat er iedere kerst een beroemdheid overlijdt. Op Tweede Kerstdag belde ze me op. 'Joost Karhof is dood', zei ze. 'Ja, wat treurig hè', zei ik. 'Ja ja', zei mijn schoonmoeder, 'maar ik zei het toch! Elke kerst gaat er een beroemdheid dood.'

Vlak voordat we gaan eten, kijkt mijn schoonmoeder nog even op teletekst. 'Nee', zegt ze, 'nog niemand dood.'

Het universum was meer mensen goed gezind deze kerst.

Sfeerwoord: Eenzaamheid

Concept: Dit verhaal geeft mij een gevoel van leegte want het gaat over dat er normaal gesproken een beroemdheid dood gaat op kerst. Als er een geliefde van je overleid op kerst dan kan dat zeker een gevoel van eenzaamheid opwekken. Het verhaal probeert het wel wat grappig te verwoorden dat er dit keer niemand dood is gegaan op kerst maar ik vindt dat toch best wel treurig dus vandaar het gevoel van eenzaamheid.

Eenzaamheid

Letterlijk

Tijs



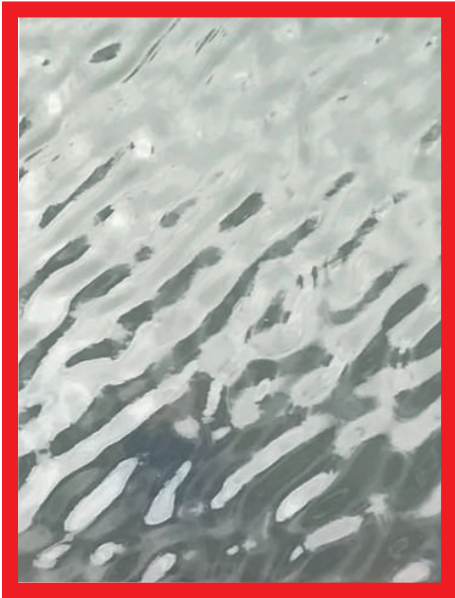
Ik zat te twijfelen tussen deze foto en de foto van de lege tafels. Alleen bij de tafels is niemand dus dat kan ook overkomen als leegte. Op deze foto is de eend echt alleen.



Eenzaamheid

Patroon

Tijs



Ik had origineel eerst gekozen voor de boomschors maar dit lege patroon van het water geeft toch wat duidelijker eenzaamheid weer naar mijn mening.



Eenzaamheid

Typografie

Tijs



De belichting geeft mij een gevoel van eenzaamheid waar deze typografie ook weer goed bijpast.

Sfeerwoord: Eenzaamheid



Letterlijk



Patroon/kleur



Typografie

Ik vindt dit een goede keus bij dit sfeerwoord want het wekt bij mij een sterk gevoel van eenzaamheid op via de eenzame eend, dan vervolgens dat er niks is op het water maar je eigen donkere reflectie en vervolgens de verlichte typografie in het donker alsof je alleen bent.

Verhaal

Spreeuwenwolk

Posted on 18 februari 2019 by Molovich · 18 Comments

Is er een mooier natuurfenomeen dan een spreeuwenwolk? Het zou kunnen, maar ik ken het niet. Ze scheren momenteel elke dag rond de avondschemering over de daken van mijn straat. Ze rekken zich uit over honderden meters. Krimpen weer in elkaar. Houden hun vleugels tegelijkertijd stil. Duiken naar beneden. Maken een scherpe bocht naar links. Gaan weer uit elkaar. En komen weer samen. Met een duizelingwekkende vaart en onnavolgbare coördinatie. Een hemelse dans.

Wij zaten buiten. Een biertje te drinken. De lucht was blauw met een roze gloed. De schemering begon in te zetten. De spreeuwen raasden over de daken. Wij keken in verwondering naar boven. Als ze hun vleugels tegelijkertijd stil hielden deden ze me denken aan een squadron gevechtsvliegtuigen. Maar dan zonder het gezoem van de motoren. En toen hoorden we het ineens om ons heen. Alsof het heel voorzichtig begon te regenen. Op de klinkers en de auto's klonk licht gespat. Je zag het niet.

Totdat je het wel zag. Vlak naast me kwam er eentje neer. Op de broek van mijn lief. Naast mijn schoen. Voelde ik wat op mijn hoofd? Ik hield mijn hand voor de zekerheid boven mijn biertje. En toen zat er ineens vogelstront op mijn trouwring.

Nadat ik mijn handen had gewassen, bleven we buiten zitten. Het weer was te lekker. De spreeuwenwolk te mooi. De vogelstrontbombardementen namen we op de koop toe. Ineens stortte een roofvogel zich in de spreeuwenwolk. De wolk werd uiteengedreven. Kwam weer samen. Een tweede aanval. De spreeuwen vlogen terug naar hun uitvalsbasis, een enorme conifeer die zich tachtig meter verderop bevond. En hoewel ze tachtig meter verderop zaten, konden we het opgewonden gekwetter duidelijk horen. Ze zaten duidelijk op te scheppen. Vol met adrenaline. Eentje had die kutvalk op z'n snavel geramd. Had je dat gezien? Godverdomme! Die klootzak moet dat niet nog een keer proberen! Dan schijt ik op zijn kop. Net als op de hand van die lul van nummer 59.

Sfeerwoord: Schijnheilig

Concept: Het verhaal begint met iemand die geniet van zijn dag en leuke dingen ziet. Vervolgens ziet hij vogels die zich prachtig voordoen alsof de natuur dat zo mooi had bedacht. Maar in realiteit zijn de vogels vrij agressief tegen. Het lijkt van de buitenkant dus iets anders dan wat het werkelijk is. Dus dat roept voor mij het woord schijnheilig op. Ik denk dat ik met dit verhaal wat sterkere kleuren ga gebruiken en veel vervormingen om dit over te brengen.



Schijnheilig

Letterlijk

Tijs



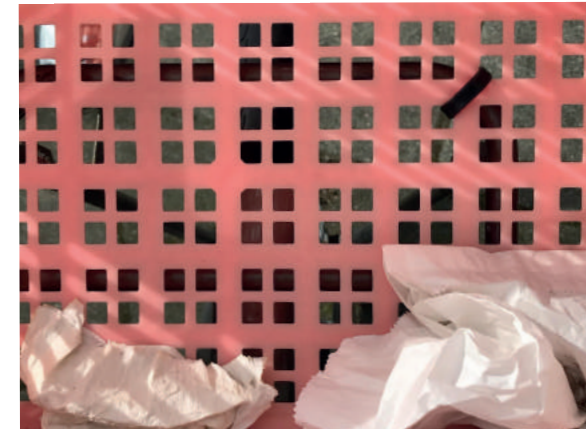
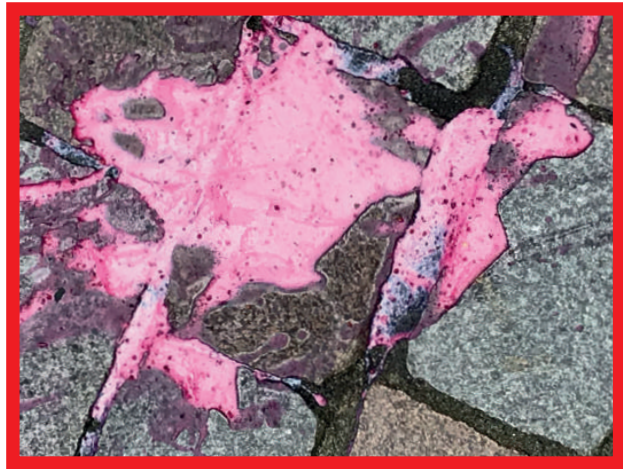
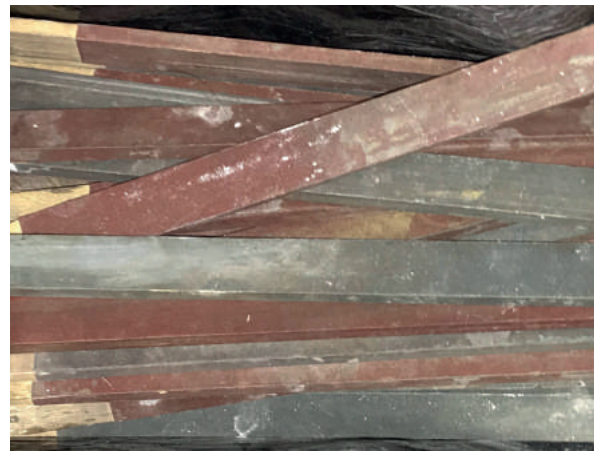
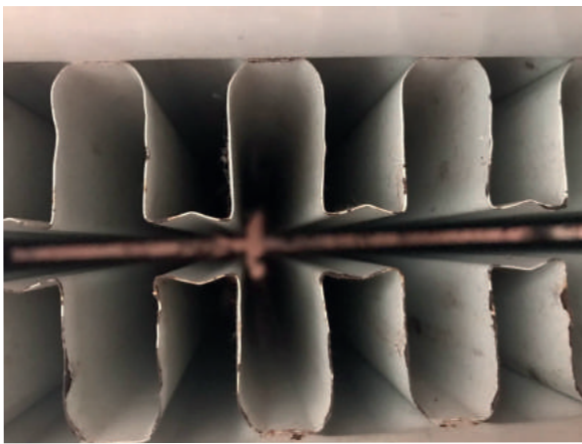
Deze foto zie je twee mensen met een masker op die doen alsof ze iemand anders zijn. Wat een gevoel van schijnheilig zijn opwekt.



Schijnheilig

patroon

Tijs

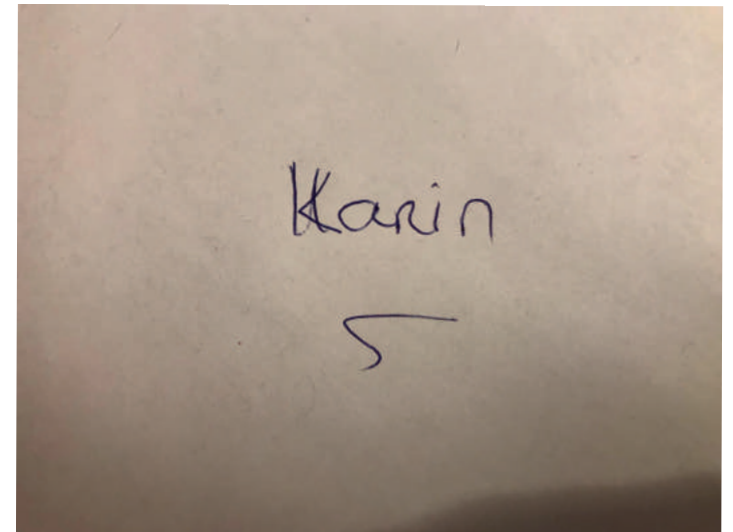
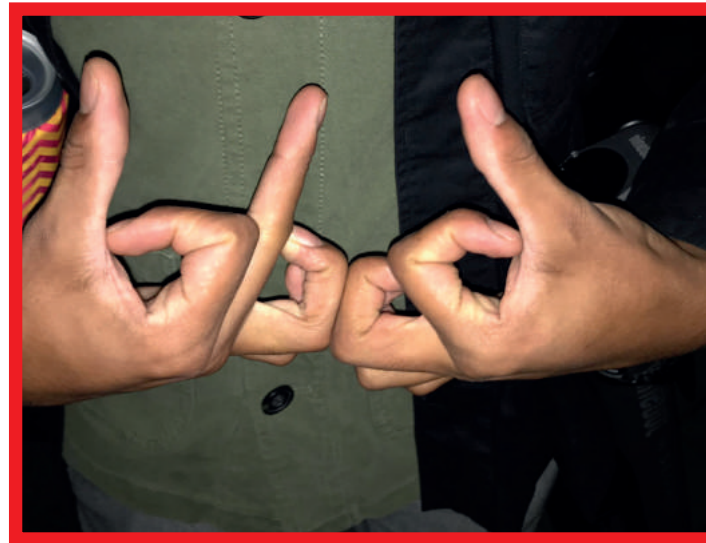


Veel mensen dachten op het eerste gezicht dat dit een soort artistiek iets was. Maar het is een milkshake die op de grond ligt. En dat vindt het ik bij schijnheilig passen want het doet zich voor als iets anders op deze foto.

Schijnheilig

Typografie

Tijs

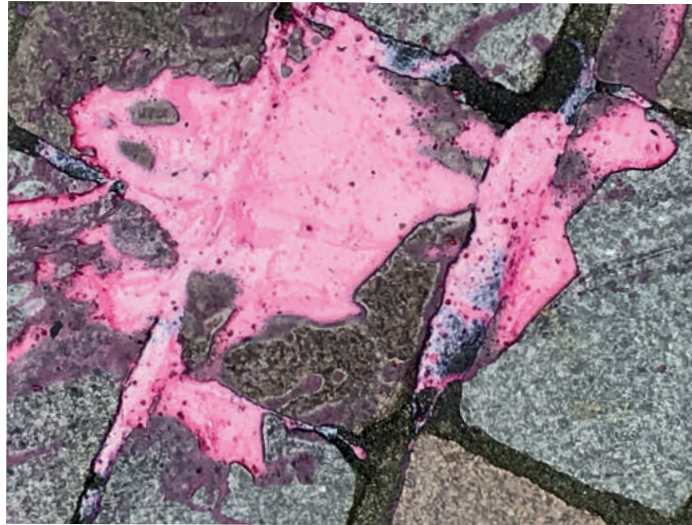


Dit doet zich voor van wat het niet is. Het is namelijk een hand die een woord spelt.

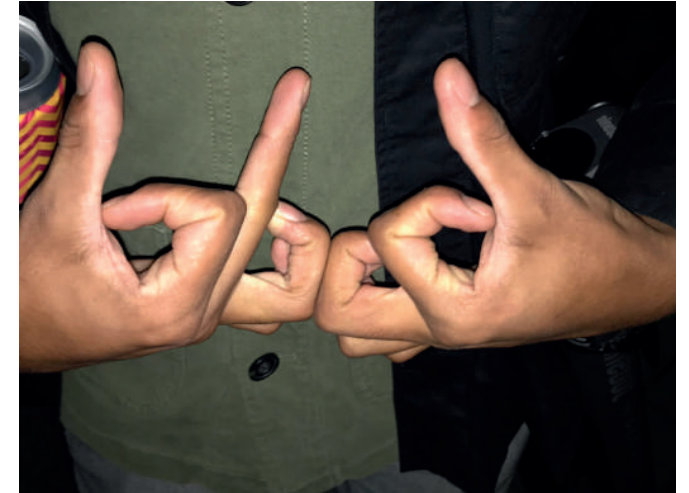
Sfeerwoord: Schijnheilig



Letterlijk



Patroon/kleur



Typografie

Het verhaal geeft eerst een masker weer met mensen die zich voordoen als iemand anders. Vervolgens zie je een patroon maar het is eigenlijk een milkshake. En de typografie die gemaakt wordt met de handen maakt het verhaal dan weer weer af door zich ook weer voor te doen als iets wat het niet is. Een wat lastiger verhaal om te snappen maar het letterlijke plaatje is vrij duidelijk.

Verhaal

Een hemelse boodschap

Posted on 30 december 2017 by Oud Zeikwif · 6 Comments

Zaterdag 30 december 2017, 11.00 a.m.

Drrrrinnnnn

– Goedemorgen mevrouw! Ik kom u vertellen over de blijde boodschap van de bijbel...

– Dat treft! Want ik popel om u te vertellen over mijn geloof. Mag ik gebruik maken van de gelegenheid? Ik heb namelijk zo'n geweldig geloof. Het Pastafariaanse geloof. Wij geloven in het Flying Spaghetti Monster. Dat is onze godin. Zij is super chill. Ons geloof is ook super chill. Wij dragen een vergiet op ons hoofd zodat mensen weten dat wij super chill zijn. Ze kunnen bij ons terecht, bijvoorbeeld voor een praatje, we zullen altijd chill reageren. Wij geloven namelijk dat praten met mensen over wat ze bezig houdt, over hun problemen, de Ware Weg naar Langdurige Vrede op Aarde is. Want dat is ons ultieme doel, snapt u? Langdurige Vrede op Aarde. Wij geloven dat als mensen wat vaker met elkaar over hun problemen zouden praten, er veel minder conflicten op de Aarden zouden zijn, zoals nu wel het geval is, helaas. Onze godin, de Flying Spaghetti Monster, houdt ons in de gaten. Soms roept zij ons tot de orde. Innerlijk. Wij Pastafarians hebben een innerlijke band met haar. Zij zegt dan: "Hey dude, dat was niet super chill van je, je had wat meer moeten ingaan op de problemen van deze of gene." En dat doen we dan. O ik hoor mijn dochter roepen. Zij heeft vast een probleem waarover ik met haar ga praten. Ik moet dus helaas gaan. Dag mijnheer. Veel succes met het uitleggen van úw geloof.

klik

Sfeerwoord: Somberheid

Concept: Het verhaal probeert een beetje de spot te nemen met het geloof aan het begin door middel van te beginnen over een spaghetti monster als god. Dat doet dat verder ook in de rest van het verhaal. Dit geeft mijn een gevoel van somberheid omdat het lijkt alsof iemand die met iets de spot probeert te drijven omdat hij niet lekker in zijn vel zit. Iemand die ongelukkig is dus gaat hij de spot aan met geloof. Iemand die het allemaal niet meer op een rijtje heeft. Het eindig met dat de persoon ook weg loopt van de uitleg over het geloof dat de persoon probeert over te brengen.



Somberheid

Letterlijk

Tijs



De alleenstaande ballon zo alsof
die achter laten is door een kind
en aan een steen is gebonden.
Het breng mij het gevoel van
eenzaamheid over.



Somberheid

Patroon

Tijs



Dit patroon brengt bij mij eenzaamheid op door het wat donkere roestige metaal. Verder is er ook een bloempje dat er nog uit naar boven groeit wat er uit ziet als eenzaamheid.

Somberheid

Typografie

Tijs



Omdat het een wat simpel patroon is geeft het mij juist het gevoel van somberheid. Er gebeurt niet veel en het probeert ook niet veel.

Sfeerwoord: Somberheid



Letterlijk



Patroon/kleur



Typografie

Dit verhaal geeft een gevoel van somberheid weer door de achtergelaten ballon aan de steen met roestig patroon als kleur/vorm met de simpele typografie op het einde. Er zit in alles een vorm van somberheid. De volgorde valt nog over te debateren vindt ik maar ik zou sowieso beginnen met de ballon.