







Pokračování výzkumu

- Chtěl bych se dále věnovat průzkumu oněch prototypovacích metod pracujících na úrovni fyzické virtuality. Za prvé z důvodu onoho hledání *absence obrazu* imerzního media, za druhé z důvodu **objektivní metody** zkoumání vztahu percepce a recepce. Z těchto prototypovacích metod si odnáším úvahu o proměně vnímání hmoty:

“Fyzické se převrací ve virtuální a virtuální se převrací ve fyzické. Virtualita nám doposud sloužila k prototypování či simulaci hmotného fyzického světa. Nyní nám hmotný fyzický svět slouží k prototypování světa virtuálního.”

- Rozvinutí této úvahy bude pravděpodobně součástí galerijního výstupu přislíbeného termínu v galerii **NEVANCONTEMPO** v rámci které má díky podpoře doktorandských studií AVU vyjít katalog mé dosavadní tvorby ve které chci již ilustrovat dílčí závěry mého výzkumu.
- Dále se chci věnovat hlubší analýze mentálních obrazů, imaginativních mechanismů pohyblivého obrazu s nahlédnutím do oblasti antropologických výzkumů.