

Dívák, režisér vlastních zážitků.

Zinteraktivněním diváka se proměnila celá produkce
a způsob vzniku příběhu.

...protože Looking is dooing

Terminologie

- Imerzní media v rámci vyprávění vycházejí z principů filmového jazyka. Jsou zároveň silně ovlivněna principy interakce převzaté z prostředí počítačových her.
- Tam kde filmová terminologie nestačí přecházíme do oblasti navrhování, softwarového vývoje atp.