

قصر الزصان

فى مدح النبى العدنان

کلمات

جابر بغدادى







### تعريف

أنا لست عالمًا أو فقيهاً ولا شاعراً ،

وإنما مؤذن لمعارج «حي على الوداد»

لأجمع الخلق بالحب على الحق، فنحن إلى الحُبِ أحوجُ من كثيرٍ من

علومٍ فَرَّقت جماع الأمة.

فحي على الوداد . .

فالحب نداء أزلي ما من قلبِ سَمِعَهُ إلا عَشِق

«لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من نفسه التي بين جنبيه».

«لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه».

«ولا يزال عبدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه».







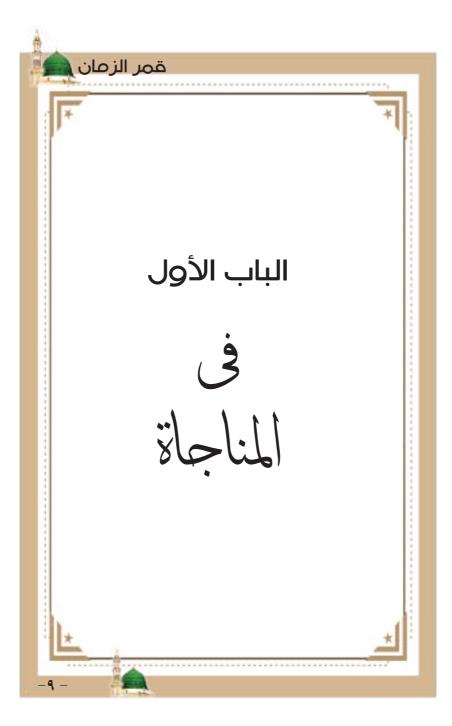


جميع الحقوق محفوظة لا يجوز نشر أو بث أو إعادة كتابة أو توزيع هذه المادة .

#### |\*

### تمصيد

لَيسَتْ بُحُورُ الشِعْرِ مَتْنَ قَصَائِدِي لَكَن بحورُ الفَيضِ وَالسَبَرَكَات وَزِنُوا القَصَائِدَ بِالقُلُوبِ لِتَعْرِفُوا وَزِنُوا القَصَائِدَ بِالقُلُوبِ لِتَعْرِفُوا أَنّ المَلِيكَ أَبَاحَنَا نَظَرَات فَلَا المَلِيكَ أَبَاحَنَا نَظَرَات فَلَا المَلِيكَ أَبَاحَنَا نَظَرَات فَلَا المَليكَ وَرِفعَة الدَرَجَات وَجْمَة المَليكِ وَرِفعَة الدَرَجَات بِصَبَابة الأَشْواقِ قَدْ رَتّلتُهَا على نَغَمة العرفانِ في الأَبْيَات على نَغَمة العرفانِ في الأَبْيَات



# تسابيح

تَفَرَّدَ بِالتَّقْدِيسِ جَلَّ كَمَالُهُ فَسُبْحَانَ مَنْ بِالرُّوحِ قَلَّسَ وزيَّنَ مشْكَاتِي بأنْوَار قُـدْسـه وَقَدَّسَ بَالعرْفَان رَمْزَ زُجَاجَت وَأَرْضَاهُ فِي الإِمْنَاحِ وَالسَمَنْعِ مُوقَّنَاً فَيجْعِلُ وَجْهَ المَنْعِ عَيْنَ عَ يُنَاشِدُهُ سِرِّي بِفيض مَدَامِعي فَيُسْعِفُ بِالأَلْطَافِ وَابِلَ دَمْ وَأَشْدُوا بِذِكْرَاهُ فَأَلَقَاهُ مُؤنسِي وَيَرْفَعُ أَسْتَارِي بكشْفِ سَرِيرَتِي أُنَادي يُلْبّينِي وَأَدْعُوا يُجيبُنِي وَأَحْتَاجُ مُفْتَقراً يَجُودُ لفَاقَ وَيَسْتُرُ عِلَاتِي بِوُدِّ لَطَائِف

سُبْحَانَ جَوَّاد يَجُودُ بلا ضَنَي وَأَغْرَقَ نِي بِالْـوُدِّ مِنْ قَبْلِ نَشْأَتِي وَتُغْنيه عَبَرَاتِي خِطَابَ عِبَارَتِي وَيَسْرِي فِي سِرِّي جَوَابُ إِشَارَتِي رَقِيبٌ يُطَالعُنى فَأَعْصى جَهَالَةً فَتَسْبِقُ رُحْمَاهُ مَظَاهِرَ شَقْوَتى فَإِنْ رَفَعَ الأَسْتَارَ أَسْمَعُ مَا أَرَى يُدَنْدِنُ بِالتسْبِيحِ حَمْدَاً بِخَلْوِّتِي تَفَرّد في عَينى بمَشْهَد عزة فَغَيّبَ عَنْ حُجُبِ الوُّجُودِ بَصيرَتِي فَقَلْبِي يَهِ وَاهُ وُرُوحِي تُشَاهِدُهُ وَسرِّي به يَسْري وَرُؤْيَاهُ غَايَتي مُرَادي وَلَسْتُ أُرومُ غَيرَ وُدَاده وَلـوَجْهـه ورْدي وَكُـلُّ شَهَادَتي أُسَبِّحُهُ بالحَمْد وَالعَجْزُ مَظْهَري فَسُبْحَانَ مَشْهُ ودِ عَلَا عَنْ جَهَالَتِي



## إذا المولم تولاني بود

إذا الـمَـوْلَـى تَـوَلَّانِـي بِــودٍ فمن بالعالمـينَ يَكُن عـ

وأولاني بتأييد ونصر

ونور ظاهر يبدو جليا

وألبسني رداء الستر كرما

وأسررى سِرَّهُ بالحَقِّ فيَّ

وقلدني سيوفَ الحقِّ قهراً

بقوةِ قَهرهِ مكدَاً عَلياً

وأجلى باطنى بالنور فضلا

وطَــرَّزَنِي طــرازاً أحـمـديــاً

ويد العون أعطاني بمدد

فمن بالعالمينَ يُعن عليَّ

تولى نُصْرَتِي وكذاك حفظي

إذا الأعداء قد حُشِرَت عليَّ

وجِلْبَابُ المَعِيةِ صارَ ثوبي

وفَرّدنِي بتوحيدٍ عَليَّا

كفاني شر حُسّادي وحسبى كفايته وذا فضل وأولاني الجوار وكان جارى فلا ضَيهُ ولا خوفُ عليَّ وأغرقني ببحر اللطف كرمأ إذا الأهوال ما اشتدت عليّ فلستُ أخاف في بروبحر إذا ما الله كان لنا وليًّا أسيرُ على هداهُ بلا احتجاب وربُ العرش كانَ بنَا حَفيا وخملانا من الأغيار طهراً وولے وجهَنَا قـدسـاً بـهـيــا وصار مُوَانسي بعد اجتباء وصرتُ مدندناً بالذكر بأحمدنا توسلنا فنلنا من المولى كرامته جلياً

#### قمر الزمان

فَصَلِّ عليه يا رباه أبداً صلاةً سرُها يبدو وفيا وسلم دائماً ربي سلاماً مع البركات نهديها نبينا إمامُ الشاهدين بقُدس عن وساقينا كوؤس العزريًا

وشيخي بضعة الهادي الصفيا





## أرجــوزة الأسمــاء

اللهُ يا اللهُ يا مَوْلاي يا غَايَتِي وَعُبِّي وَرجَايَ مَوْلَى المَوَالِي دَائِهِمَا وَسَرْمَدَا على الكَمَالِ الكَامِلِ الكَرِيـم لطَالب الأنْوار والضِيَاء المُرْتَضَى والمُنْتَقَى والمُجْتَبَى وطَاهِ رُوطُهِ رُ مُطَّهَ رُ مُطَّهَ رُ وَكَامِلِ وواصِلٌ مُوَّصِلٌ مُكَلُّمُ مُت يَّــمُ مُتَــمَّـمْ وَشَافِعُ مُشَفَعٌ ومُرتَضَى وآيـةٌ وَغَايَـةٌ وَمنه وسيلَةٌ وَعصمَـةٌ وَجَنَةْ مُكَحَّلٌ مُكَدِّدً مُّكَلِّمُ مُكَالًا وَأَدْعَجُ وَطَيِبٌ مُطَيِّبٌ مُكَّنْ مُنَورٌ وَأنورٌ وَبِارِقْ وَحَاضِرُ وَنَاصِرٌ وَبَاهِرْ كَريهُ رَحيهُ كَفيلْ

والحَمــدُ للهِ العليِ أبداً صَلِّ وَسَلِمْ كَامِلَ التسليم فهذه أرجُ وزةُ الأسمَاء نَظَمتُها مَحبةً للمُصطَفي مُـــنَــــوَّرُ مُــنَـــورٌ وأنـــورْ وكَامِلُ مُكَمَّلُ مُجَمَّلُ مُعَلِّمٌ وَعَالِمٌ مُعَلَّمٌ وَمُصْطَفَى وَمُنْتَقَى ومُجْتَبَىْ مُذجَّے مُفَلَّے جُ وَأَبلے جُ وليننُ وهينُ مُبَيّنِنُ مُصَدقٌ مُصَدَّقٌ وَصَـــادقْ وَنَاصِرٌ وَظَاهِ لِ وَقَاهِ لِ وَقَاهِ لِ وَفَــيٌ سَـــخــيٌ نَــديْ جَليلٌ جَميلٌ كَحيلْ

حَيِّئُ سَخِئُ الكُفوفُ عَزيزُشُ فيع ضَمينْ مُجَاهِدٌ وَعَابِدٌ وَشَاهِدْ وَرَائِدٌ وَسَائِدٌ وَرَاهِدُ ذو رَحمةِ وَرَأْفَةِ وَرُوحْ مُ جَ ود مُ وح دُرَشاد إمَامُ أَمَانُ أَمِينْ وَمؤمنٌ مُؤتَمَنٌ مُبيّن عَط وفٌ رَوُوفٌ رَحيمٌ عَظِيمٌ حَلِيمٌ كَريمْ وَنَاصَ لِ مَنصِ ورُ نَصِيرٍ حَلِيمٌ حَكِيمٌ وَبِرْ وَمُنتَ قَى وَمُقتَفَى وَمُوتَضَى وَمُوتَضَى وَصَمْتُهُ وَسَمْتُهُ فَكَرْ وَوَاحِدُ مُوّحِدُ بِلا مِثَالً وَكأنس له وَكَفُّه رَبَّانْ وَدَارهُ الوَسيلةُ الغَرَاءُ وَريقُهُ يُطَيِّبُ العَلِيلْ مَغيثُنَا في الحَشْر والزحَامْ وَمَنبِ رُالعُلي قداعتكيْ وطَاهـرُ الصفَات والقيَّــــــ

شَفُوقٌ خَلْوقٌ عَطُوفٌ أمـــــنُ مَكــــنُ مُــــنُ نَــذيــــرٌ بَشيـــرٌ خَبيــرْ سِـرَاجٌ وَقَـــمَرٌ مُـــنــيــ وَفَاتِـــُ مُفَتــــُ فَــــــَّــُوْحْ وَجِيدٌ مُرجَبُوا دُ مُختَــارٌ وَجَـارٌ مُجيــرْ وَبَكْرٌ وَسِرٌ وَبِسِرٌ وَهَــاد وَمَهــدى هُـــدىْ كَلامُا هُ وَن ط ق هُ دُرَّرْ وَعَهُ وَعَدلُهُ كَمَالُ وَحَوْضُـهُ وَرَوضُـهُ جَنَانْ وَصَاحِــبُ الْمَقَـام واللـواءْ وَجَادَ بالكَثيروالقلَيلُ وَمُكرمُ الضّيفَ إِن والأيتَامْ أَقْدَامُـه تَوَرِّمَـتْ تَنَتُـكِلْ مُطهِّ رُ الأنسَابِ والشيــمْ

#### قصر الزصان



وَنُط قُ لَهُ جَوَامِعُ الكَلامُ بجاهه وسرره الأمين قلباً ونفساً مُحْسِناً ورُوحْ وَاعْرُجْ بنا معارجَ الكمالُ وأَفِضْ عَلينَا هِمَّةَ الرجالُ وَامْــحُ الخَطَايَا واغْفر الأوزارْ فَضْ للَّ وعَطْفًا منْكَ يا رَحْمَنْ يَاء وَعَيْنها وصَادهَا الغَرَّاءُ إحفُظُ وَحَصِّنُ وَادْفَع الْحَنْ وَأَجِبْ دُعَانَا واكْفنَا الفتَنْ وَاكْشَفْ بَلانَا وأعطناً الأمَانُ وَافْتَحْ لنا الأبَوابَ يا دَيَّانْ يا عُــدَّتــى وغَايَــتـى وَرجَــايْ

\_نَا يُظلُّـهُ الغَّـــمَــامْ وَبِه سَأَلنَا يا إلهَ العَالمِينْ وافتـح علينا كامِلَ الفتـوحْ وَأَزِحْ حجَابَ الغَينِ والأغيارْ وارفعْ لنا الحجابَ يا مَنَّانْ ربى بكاف ثم هَاء والحَمْدُ ثُمَّ الشُّكْرُ يَا مَولَاناْ

# المعراجية

وَطور المُؤجُودُ لأحْمَ ــة البيت العِـتـيـق لـقُـد َ وَأَرَاهَ آيَــَــا، تَـاقَــتْ لَــهُ الـرُسْـلُ الـكــرَامُ فَهَ ن سط الجمال مكملا بجلالة قد جَل مَ انَ مَنْ أولاه تَاجَ مِحًاسِن والكلُّ يومَ الحُّشر تحـ النبيُ على البراقَ بموكب ولنبي على البراقَ بموكب والتُسرَاه والتُسرَاه مُغَرِدًا بُشرَاه لُ قامَ مُوذناً لما دناً َ يحسيك رسولَ اللهِ في يُحنَـ صلي وكُـلُ الرسْـل أنتَ إمامُهـم واشهد لنا بالفدس بي فالسماءُ تزينت والعرشُ دندنَ شَاكراً مَوْلَاه



عرج النبئ فتفتحت غرف السما واللهُ ألبسها ضب لائكةُ السماء وسلمت لماً أتاها تبِتغي ر باً بالمصطفي يا مرحباً شرَّفْتَ كوكبنا وراقَ ع بيث من الحبيب بحضرة أوحــَى إلـيــه الّلــهُ مــا أو ريل غات وقد رآه بنزلة في سدرَةِ التَّقريبِ عن ارَ النبيُّ بحضرة قُدسية وتلاشت إلأعيانُ عن نُورٌ على نُور ولاحَ جَلاله ًوارتَـفَعـت الأسـتــارُ حــ اط فراح يخلع نعله سمع التحية من لَدُنْ مَولاه أقبل بِنَعلك يا مُطهَّرُ وأئتني واشهد جمالِ الفرد في أقم الصلاة على البساط مُشَاهداً . والأنَــسُ َلاحَ مُتمّمَــاً

## يا جمالُ الذات

أهلاً وسهلاً يا جمالَ الذات أهلاً بنور النورِ وَالبركاتِ أهلا وسهلا بالحبيب الغالي فَتْحَ الفُتُوحِ بحضرةِ المتعالِ بي دي ومـددي فـاتــحُ الأقـفــال قمرُ العَوَالمَ مُشرقُ الوَجَنات أهلا وسهلا رحمة الرحمن يا نور عَرش الله والأكوان يا مَهِ بط الرحمات والقرآن أهَلاً لسانً القُرب والآيات أهـــلاً وسهــلاً كامــلَ الأوصــاف حمد محمد ليسن الأعطاف في نون والحجرات والأحقاف أَنتَ المُرَجَّى كاشفُ الكُرُبَات مِراَةُ نور الحقّ في مَجْلاه وعليك صلى أقدس الصلوات أهلاً وسهلاً يا بَهيّ المنظرِ وَّسَنَا الجلالة مَن جبينك يظهرُ إِن لاحَ نُـورُكَ للفــؤادِ ويخطــر غَنَّى الكيانُ بمَدحِكُم أبياتٍ

#### قمر الزمان

أهلا وسهلا يا معارجَ قربي شمس الحقيقة يا صراط الدرب انظر بعينك ياحبيب لقلبي واستق فوادي رائق الكاسات أهلاً وسهلا يا إمام الحضرة يا منتهي الأنوار عند الس صفاك وصفَّاكَ المليكُ بقدرة ولك المقامُ وعالي الراياتِ أهالً وسهالً كوثر الأسرار يا كعبة الأرواح والأنــوار يا دافع الأهوال والأخطار لك في القيامة أرفع الرايات أهلاً وسهلاً يا إمامَ الرسل يا رحمةً وسع الورى بالفضل واروي بكاسات الوصالِ وَجُدْ لِي صرفاً عتيقاً يمحقُ الظلم أهلاً وسهلاً بالنبعيِّ الهادي يا مُنتَهى قصدي وحبل وُدادي انظر بعف وكَ لفُ وَاديَ الصَّادي واسمع أزور الروضة والحجرات

### العصماء

رسول الله بالروضة أتينا فطلع البدر بالحجرة علينا فيا بشراى والقبة تجلت وهذا أحمد ينظر إلين وتلك هي الديار وقد علاها سناء البدر مشهوداً رأينا وغرد يا فؤادي وقل حبيبي إلى الحجرات في شوق أتينا فهذي حجرةُ الهادي نبينا وذاك مقامًـهُ يبدو إلينا فيا بشراي يا قلبي تغنَّى ودندُن لا ملامَ إذاً علينا إذا لام العـــوازلُ لا تبالـي شربْنَا كأسَ وَصْلَتِهِ ارتوينا كأن المصطفى يبلدو جليا بوجه البشر مبتسماً إلينا وهذا يا فؤادُ هو الحبيبُ أطل بوجهه ينظر فقل سبحان من أنشا وصور كأن البدر مطلع علين

#### قمر الزمان

فهذا هو المقامُ وقد علاه بهاءُ الحسن وإليه س نا المختارُ والأنوارُ تبدو هنا الأعطارُ وقد فاضت إلين هنا يا قلبُ لا خوفٌ وضيمٌ إذا بسط النبئ يداً إلين هنا المولى يجودُ بلا حساب ويعفو غيافرًا ما قد ج فدندن أيها الحادي ورتال فلاعارٌ لسكرته ع إذا حضر النبئ فلا ملام وقد هلت نسائمُـهُ علي سيرقصُ عند لُقْيَاهُ كياني وأشهدُ وجهَهُ الوَضَاء عيناً فمهلاً أيها الحادي رويدا فنور القبة الخضرا رأينا ل وارونا إنّا عطاشي لنلقى أحمركاً وقد ارتوين هنا وقف النبي لهم خطيبا وأعلن شوقه يوما إلينا لدى الأصحاب أعلنها صريحا فلبينَا نــداه وقــد أتينـــ

ه يا فواد ولا تبالي وقل للمصطفى نظرة إلينا كوانا الحث والشوق طوانا فداوي بالوصال وجُد علينا نردد هــذه العصمــاء شوقَــ فتنهمر الدموع وقد بكينا فشاهد يا فوادُ وقد تبدى جَمَال الوجه مَشهوداً إلينا وقل يا سيد السَّادات جئناً وبعناً الكُلَّ وَهُلَداكَ اشترينا وبايعنا على حت وَدِين فلا تُخْرِي برِّحمتكم يدينا وبالحسنين والبكرى جئنا وفی حماك يا طـه احتم فهذا الروض كالفردوس يبدو وفيه المصطفى جاراً لدينا إذا انكشف الستارُ عن الرياض كأن الشمس وضحاها رأينا تمايل ركبُنَا بالشوق وجداً وسلمنا عليه وقد بكينا فَصَلِّ عليه يا رباه دوماً ورض قلبه أبدأ علين



### قـف یا زمـان

قَـفْ يـا زمـانُ فَـذاكَ نُـورُ إِمـامــي واقــري رسـولَ الـعالـمــينَ سـلامــي دعـنــي أُغــردُ في شـمائـلِ أحـمــد فعســاه يُكرمُنِــي بـردِّ سَـــلامِــي

و مسارم ي برد سسارم ي برد سارم ي

دعني أَهِيلِيمُ وخَلِّ عنك مَلَامِي

اتركْ سَبِيلِي للحبيبِ وَخَلَّنِي

حتى أفوز بنظرة لسقامي

وبحقِّ مَن بَسَطَ الجمالَ لأحمد

نظري إليه هيو الرجا ومرامي

خلي فـــؤادي في يديه مـودةً

مهلاً فقد ملكَ الحبيبُ غَرامِي

والسروحُ حولَ مَقامِه طَوافةً

فهو الحمى والأمنُ وهو إمامي

والنفسُ طابتْ من لِقَامُ وأدركات

فتكحا مبينا وانجلت أوهامي

قف يا زمانُ فقد لَقِيتُ محمدًا

وتعطرت في وَصْلِهِ أيَّامِي

هـــذا الـحبيــبُ وذاك روضُ وُداده

فيه المقامُ من الكمالِ السّامِي

# وصف أم معبد للنبي

سل أمَّ معبَدِ عن أوصاف شَافعنَا قُّالتُّ مَليَّحٌ بَدَا والنورُ يَأْتِينَ ظهرت وضَاءتُه والوجهُ مُزدَاناً بِل أَبِلجُ دَاعِجُ العينين يَاسِينَ كُحْلُ الشهود لدى عَينيه مشهوداً حُلوُ الكلام وله شَهدُ فَيسقينَا كأنما الشمسُ فوقَ جبينه سَطَعت كـــذاكَ بـــدرُ الـدُجِي يـبـدو لــنَا عَـيـنَـا قمر أتانا ومر الفقر أجهدنا من فيض بَرَكته نلنا أمانينا عَيناهُ نَظرَت إلى شَاتى برحمته دّرَّت لَنالبناً عـذباً ليشـفينَـا شُربَ الجميعُ وقد زَالَتْ مَتاعبُهم نلنَا كَريمَ شَرَابِ أَكْرِمْ بِسَاقِينَا دعني ووصفى قد جَلَتْ شَمَائلُه عَن وَصْفِ مَادِحِهِ قد جَلٌّ يَاسينَا له الوَسَامةُ في جِسم وفي رَسْمَ أَنْ اللهِ الوَسَامةُ في جِسم وفي رَسْمَ أَنْ اللهِ مَرَائِينَا

وصمتُه من وَقَار القُدْس يُـ ن فـضة إن قُـلـتَ أُوذهـب مَـنْ هـذالـه قدأخجل البدرَعندَكم هـ ذا المـليحُ الـذي طَابَــتْ شَـمَـائـلَـ صَــلـوا عَـلـيـه صَـــلاةَ الـحَــقُّ بَـاريـنَــ طُورُ التَجلي قَد دُكّت قَوَاعدُه وجر مُوسَى صَعقاً بصعق عند وَادِينا أما الحستُ فقد عظمتُ مَنَاقبُه لماارتَقَى سَبْعَاً والحَقُّ يُ داسَ البساطُ ولم يَخلع لِنَعليه وله الستائرُ قدرُفعَ والحــقُ أشهَــدَه نُــوراً بـلَا حُجــ رر . ورأى الحقيقةً كُشْفَاً وَاضِحَاً عينَا عَ السلامَ بلا رَيب وقد هَلت حُلِّلُ المَعَالِي من أَنْوَار بَارِينَا

فكيفَ أمدحُ وجهاً واجَه المولى والنورُ زينتُهُ مِن قُدْسِ هَادِينَا جَلَّ الكلامُ فلا أقوى مَدَّائِحه وَالحَقُ ٱلْبَسَهُ حُسْنَا وتزيينا وَالحَقُ ٱلْبَسَهُ حُسْنَا وتزيينا عَجَزَ اللِسَانُ فَلا وصفٌ يُقَارِبُه بعدَ الشهودِ وَمَدْحُ الحَقِّ كَافِينَا قِفْ يَا لِسَانُ وَرَدْ فِي مَدَائِحِه بالعَجْزِ عن وَصْف فِي نُور هَادينَا يا رَبِّ صَلِّ عَليه دائماً أبداً واهده أزكي سلاماً مِن ريَاحِينَا



## خذوني على عيبي

خُ ذُونِي على عَيبي فَإِنِّي فَق يرُكُمُ أُوتُصَلُّحُوا عِوَجِي فليس تُ على مُرِّ الصَبَابَة قَادَراً ولستُ على أدب الودادِ قديرًا أفيضوا على عيبي بثوب كَمَالكُم وفي نُلُوركُم خَلُوا الفُوادَ فيا نجدة الملهوف يا رحمة الوررى خلفوني على عيبي فليسَ عَسِيرًا فأنتم حُمَاةُ الحيّ جُودُوا بوَصْلَة و كونوا عَلى وَجَّد الفُواد ظهيراً ابقُ عَبراتي بُحورَ عبارتي ولستُ على نظم القواف خَبيراً ستُ على مُرّ الدُمُوع بمَالكِ وصــرتُ بــدمـعــات الــغـــرام شــ فوادي ووجدي والغرام تَعَالَفُ وا وما لي على حُكم الفُوَّاد نَص عَقَرتُ ركَابِيَ لستُ أَبْرِحُ بَابِكُمْ فَسُوقُ وا لِلْفَتُ وَنَ الغَرام بَشَ

#### قمر الزمان

وخلوا حجاب البين عني تكرماً فلستُ على هجر الحبيب صبورا وَصُبوا على قَلبِي مَرَاحِمَ غَيثكُم صِلُونِي وَدَاوونِي فَليسَ كَبِيرًا أيُعْجِزُ أهلَ الجاه إصلاحُ علتي فجاهُ الكرام على المسئِ وفيراً إذا كان حبُ المرءِ سَتَّارَ عَيبِهِ



### يا نور المدينة

يا نورَ المدينة يا خَيرَ الأنام

يا نور المدينة عليك السلام

للرحمن ساجد يتلوا للمحامد

للمولى يناشد يطلب الإنعام

قَـمرُنَا الوسـيمُ ذوالقـلـب الرحـيـم

والجاً والعظيم إن بُعِثَ الأنام

سيدنا النبيُّ شافع وعنَّا يدافعَ

حـر النار مانع من هول القيام

أحمدُنا أطل مَوكبُهُ أهل

والكــلّ تَولــي أدبـاً واحتشامــا

هَـلّ النورُ يَبدو لما قامَ يحدو

حَادينَا ويشدو ورأينا المقام

والقبةُ الندية أنوارَهُا بهية

نورُ خيرُ البريةِ عليه السلام

أدركنا التدانى ونلنا الأماني

فتلونا المثاني وانزاح اللثام

الآحَ البدرُ لآحَ ثم الهمُّ راحَ

يا خير الملاح من قلبي سلام

نشتاقُ المدينة والروضة الأمينة وإليها سعينا نهديه السلام وإليها سعينا نهديه السلام يا قمر التمام يا طب السقام كافل الأيتام واصل الأرحام قد نلنا منانا والمولى اجتبانا بطسه هدانا لدار السلام وجدي فيك بادي مددتُ الأيادي طه خير هادي عليه السلام يا باهي المُحَيَّا تَعَطف عليَّ لا تخزي يديا يا عالي المقام أدركُ بالوصالِ يا خير الرجال



### أوحشتنا المحينة

أوحشَتْنَا المدينة وليالي المدينة يارب مُن علينا بزيارة للمدينة صلاةً وتسليماً من هنا للمدينة

صلاةً وتسليماً على المشفع نبينا

سلامي إلى الروضة ولمن سكنَ الروضة

رب اكتب لنا العودة واجمعنا بالمدينة

سلامي للمقام فيه ماحي الظلام

فيه خيرالأنام فيه أحمدنبينا

سلامي إلى المنبر عليه النبي يظهر

قد فاح مسكاً وعنبراً من كفوف الأمينا

سلامي للرحاب فوق هذه القباب

أنت الرب الوهاب اجمعنا بالمدينة

سلامي لنور عيني أحمد هو ضميني

ه وط بالقلبياسينا

سلامي إلى الصفة من خلف هذه القبة

يا رب ترزقنا غرف من كفوف الأمينا

يا حمام المدينة يا ساكن عند نبينا

روح لنور عينينا وقوله نظرة إلينا

أوحشتني الروضة وهنده القبة الخضراء

أنوارها تبدوا تترى من أنوار ياسينا

### الصاشمية

يا سائلي عن أُنّاس جَلَّ ذِكرُهُم سَكُنُوا المَقَامَ ونظرتُهم تُوَالينَا عجباً لقوم إذا عيناي تنظرُهُم أشتاقُهُم وَجْداً والشوقُ يُبكينا \_\_ومٌ إذا مـا لاحَ وَصْـلُـهُــ ح وصب م طات الفؤادُ وَعَهُ الأنسُ وَادينَا وإن أزالوا البراقع عن شَمَائلهم بانَ السعودُ بكشف في مرائينا وإن سَرى بالليل سرُهـم هَلَت معارجُنَا وقد حانت مراقينَا وإن يجودوا بنورِ من مَحاسِنِهم ً كان الضياءُ كبدر في ليالينا وإن يَمُنُّوا بِرحمتِهم ونظرتهم كان العطاءُ ندياً في أيادينَا وإن تولوا ضعيفاً جَاءَ يطلُبُهمِ صارَ الضعيفُ قوياً من مَوَالِينَا وإن أتاهـم مُسِيعِيٌّ في دِيَارِهـم خلَّعُ وا عليه رداء العف و والدينًا وإن استجارَ نزيلً عند حيهم نال الجوارَ وتأييداً وتمكين

وإذا أنساخَ ذَليلٌ بَابَ عـزهـ أعطوهُ عزتَهم بالياءِ والسِ وإن أتاهم فقيرٌ بابَ جُودِهم أغنت مَوَائدُهم بالجودِمِس ومن جاءهم يوما يرجوا مراحمهم أعطوهُ ثوبَ الـرضَا بالعطفِ والـلـيـنَـ وإن أُمَّهُم طالبٌ يرجو مَكارمَهم بسطوا الأيادي ويسرى سرهم فينا وجعلت ذكري وأورادي مدائحهم وَجوَارُهم في رياض الخُلْد يُؤوينَا وإن أتاهم عزيزٌ فَي مودتهم نظروہ کے میا وأعیطیوہ رپ أكرِمْ بقوم بَدًا بِالسَبق صَفوُهُم عبِينُ العناية صَفَّتُهم ظَهَرَتْ عَليهمْ مَعَانِي قَدسِ عِزهم قد أورثوا نورا من وم هُم أصلى ويَطلُبُهم فرعى الهزيل بسروصال هادينا دو عليه أماراتُ بسرهمم وَثَمَارُعِزَتِهم تُغْنِي مَيَادِينَا

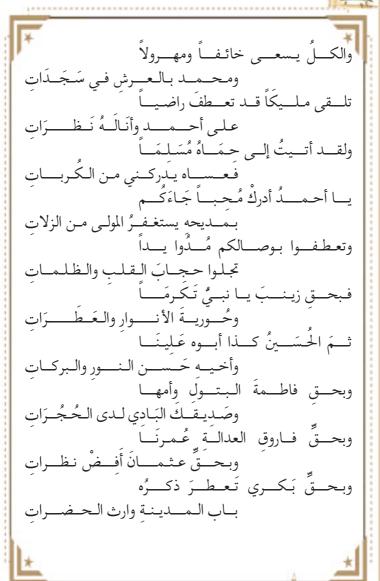
يُرضِي الإِلَهَ ويرضي طَهَ هَادِينَـ إني نَـذَرْتُ لَهُـمْ عُمْـري وَلَيتَهُِـم .. قَد بعــتُهُم رُوحِي شِوقًا وَأسألهم كَشْفَ اللَّثَام وذا أذكى أمَانينَـ ما بينَ قُبتِهِ وبَقِيعٍ عِزْتِهِمِ سَكنَ الفؤادُ وقَد سَجَدَتْ نَوَاصينَ أرجوا حُلولَ بَقِيعِ عندَ مَسكَنِهم يارَبِّ حَقِّتُ ولا تُخْزِي أَيَادِينَا في رَوضِهم فَرجُ والنَّور عَندَهم والأنسُ بادي وكأنسُ الوصل يا رب هبنا ختاما عند روضتهم وَرُدَّ فَرعِي إلى أصلِي وَوَالِينَ إن ينظروا حَالِي بِعَينَهِم تُم الوصالُ ونَالَ الفرعُ تَم كِينَا



#### الياسمينا

أحرمت يا بلدَ الحبيب مِنَ السوى وأتيَتُ أقصدُ سيدَ السَّادات قد بت مشتاقاً لقُدس وصاله حتى طَلُوعَ الفجر في الروضاتِ تَجَلَّى بالديار ضياؤه صَــارَتَ نهـاراً لا يــرى ظُلمَـ بحا ببحر ضيائه دندنَتُ في أنـوارهِ الأبياتِ رَوضاً قد أهلَ بنوره وتناغَمَتَ في وصله الصَلواتِ متُهُ نفسي وكنتُ مُسَلمَاً وبكيت من وجدى له عَـبرات دندنتُ بينَ بَقِيعِهِ ومَاذنِ والقبة الخضراء والحج ومعي رفاقي من بكاء أُنشدوا وترنمــوا بمــديـحــه سـ الكلُ طَابَ كأننا في سَكْرة من فيض نور أعجزَ الكلم نادى مناد أقبلوا لتسلموًا وتفتحت من بعدها الحجراتُ.

قالوالنا هيا فهذا أحمد يبدو كنور الشمس بالوجنات هذا الحبيبُ من الضياء عرفتُهُ تعلوه من قُدس العلا أياتُ لما دنونا من مَقام وصاله عبرت بدموعي له العبراتُ وعُيونُه مكحولةٌ ولها سَنَا من نور ربى واهب الرحمات تلكَ العيونُ إذا تولت عَاشقًا زال العنا وتَوالت البركاتُ أدركتُ أن رسولَنا يُصغِي لَنَا فتلوت صلواتى مع الدعوات ودعوتُ رَبى في حضور محمد حُسْنَ الختام بروضة النفحات يا سَعدَنَا مَن مثلنا بمحمد طه المشفع كاشف الغَمّات فإذا القيامة بالعباد تهولت تلقى محمدا رافع الرايات وله لــواءٌ مــن محامــــد ربــهَ ومسيرة تسعى بها الساداتُ



#### يـا رايـح للنبي

يا رايح للنبي بلغ سلامي يا رايح للنبي الهادي التهامي

شغفت بأحمدحتي جنوني

وقد أحسنت في طه ظنوني

وقد أبكيت عيوني

ويحلوعندمدحكم كلامي

خنذوني للنبي تراه عيني

فَّفي لقياهُ سوفَ يرولُ غيني

فمدح المصطفى شافي لِرَيْنِي

فیارباه باتغه سلامی

إذا بانت لكم هذي الرحاب

وأدركتم بها نور القباب

وزرتم روضة فيها المتاب

فلا تنسوني واحكوا عن غرامي

إذا أدركتم تلك الماًذن

وقبة أحمد والبدر ساكن

ونور الله من فوق المساكن

فقولوا للنبي الهادي سلامي

ألا يا قَاصِدَ الروضات دندن فـنــور محمــد للعـــن يــف وردد ملحسه عنيي وأحسن وقل للهاشمي طه سلام وسلم بالخشوع على جميل عليه مهابة وهو الجلي شفيعُ الحشر ذو جاهٍ نبيل ألا يا زَائراً بلغ سلام ب محمد والله ديني وكيف أضام وحبيبي ضمي قضيت بمدحه أحلى سنين فعنــد مقــامــه قــولــوا ســلامـ إذا زرتم بقيع المحسنينا وبضْعَة أحمد الهادي الأمينا وأل ثم صحب وارثينا فرزوروا واذكروا ناميي غرامي إذا أبصرت طلعته البهية وفاحَ العطرُ من غُرف زكية وبان النور بالروضة العلية فسلم لي على طه التهامي

وقال يا منبغ البركات أدرك مشوقاً للحمى أنجز لوعدك مشوقاً للحمى أنجز لوعدك تشفع فينا يا طه لربك فأنت شفيعُنا يوم الزحام تغنى في مدائحه كلامي بوجد شم أبلغه غرامي وكرر ذكرها عند المقام ولا تنسى تبلغه سلامي ولا تنسى تبلغه سلامي ستلقى عند زورته رجالاً لهم في حبه والشوق حالاً نسوا في وصله جَاهاً ومَالاً



# بدر ُ السماء انطوى

بدر السما انطوى لما بَدَا طَهَ

والنورُ عَمَّ الوَرَى بالأرض وسماها

هذا الحبيبُ فيَا بشراكَ يا قلبي

بسطت صحاف السما بالوصل يَداها

قمـرٌ تقـدسَ عـن وصـفِ يُـصـورُه

شمس الحقيقة والأنوار مجلاها

وحسبتُ أن اللقا برداً لأشواقي

فتسعر الوجد من نظري إلى طه

نور الجمال تجلى عند مشهده

وجلالةُ الحسن كِشفت عن محياها

فترنم القلب بالتوحيد مبتهلاً

في حضرة جلت عن فهم معناها

يا قلبُ غني ودندن باسمه طرباً

يا قلبُ غني وقل للروح بشراها



## روحي تجلت

عِ سِـتَارٍ عَـنْ لِـوَامِعِهَ إلى بعَـيْن ودَادهَـ كَمْ بتُّ وَالشَّوْقُ يَطْوِيني وَيَـ كُمْ بِاسْمِهَا ط رُوحُ يَا بُشِرَايَ أَشَّهَدُهَ وَقَامَ دَاعِي الهَوَى بِالوَجْدِ يُنْشِدُهَ وَفَاضَ من عَفْوهَا غُفْرانُ أَوْزَاري



# والله ما حنث اليمين

والله ما حَنثَ اليمينُ بأنني في عزة الفردوس والجنات لو خيروني بالكنوز وأحمد لاخترت أحمد سيد السّادات هــو كـــنزُ أنـــوار وبـحــرُ مـعـــارف هـو سِرُّ أسـرار به البركاتِ هـو شـافـعٌ ومشفـعٌ هـَو شاهـدُ هـو ملجاي في شدة العرصات عاهدتُـهُ أني أسيرُ بدَرْبه وعلى صراط العارفين ثبات عاهدتُ طه أن أكونَ مُوحِّدُاً لله بالحركات والسكنات عاهدتُهُ أن لا أميل لحرمة وألازم الأذكار والدعوات عاهدته حفظ العهود وصونها ووداد أشياخي ليوم مماتي

ثوبا به أمضى إلى الحضرات

والذل ثم الإنكسار رضيته

عاهدتُ أحمدَ أن أكون ملازماً العنراء والآيات الصلاته والسنة الغراء والآيات عاهدتُهُ أن لا أميل لغيره قد بعته روحي على الطاعات بسط الأيادي للتراحم شافعاً والسعدُ أدركني لدى الحجرات فسألتُ ربي بالجوار إقامة في أقدس الحالاتِ والدرجات وشربتُ من ريانه كأساً وطابَت الأوقات يروي الفؤاد وطابَت الأوقات



# ولت ليالي العمر

ولت ليالي العمريا خير الورى فَمتى تَمُن بنظرة الأراك القلبُ فيك مُهَيهُ ومِتيم فمتى أقبّل سيدى يُمنَاك أيروم حرماني وأنت رحيمنا فاسسط يمبنك فالندى ببداك وارفع لشامَ الوجه يا نورَ الهدى

وائذن لعين العاشقينَ تراك

يا بحر أنوار المعارف فاسقني

من كأسك النادي ومن يُمناك

ئستاقُ وجهَـكَ يـا نـبيُّ ونـوره أشـتـاقُ وجهَـكَ يـا نـبيُّ ونـوره



## متى يا حضرة الصادي

متى يا حضرة الهادى أشاهد وجهك النادي وأنظــرُ حــــنكم وأرى جـ الالــة نــورك الـبادي متى يا سيد السادات أرى الأنوارَ بالوجنات أجرني يا كريمَ الذات وداو قلبي الصادي فيا مجلى الكمالات ونور النور والذات ومعراجي لحضراتي ضميني أنت في معادي دمــوعُ الشــوق يــا طــه تبثك دمع عينانا فأنت الطب ودوايا وأنت شفاي يا هادي متی عینی یا مختار تطالع مشهد الأنوار

بوجدٍ كله أسرار وفيه السوِرْدُ وودادي متى يا طلعة البدر يسزولُ الغينُ عن سرِي وَسِرُّ جمالكم يسري بعين العين وفوادي إذا وجه النبي لاح سكرنا دون أقداح وهامت فيه أرواحُ

# يًا رحمة وسع َ الوجود َ مداها

يا رحمة وسع الوجود مداها يا حضرةً جَادتْ ببسطِ يداها يا بحرر رحموت تلاطم مَوْجُه شمل العَوَالمَ رحمة ورعاها قد جئتُكَ ياطه أبتُكَ حالتَى مِدرَارَ عَبرَاتِي يسيلُ نَدَاهَا

فارحم قُلُوباً بالغرام تمزقت

وانظر فعيناك طبها ودواها أَدرْ الكــؤوسَ أيــا رحـيـــمُ وداونــي

وابسط كفوفاً لا أرومُ سواها

جارَ الأنامُ عَليَّ يا خيرَ الورى

والروحُ في أعتَابكُم مأواها أنا في جوارك واحتميت بحضرة

واللهُ كَاف كُلَ من يهواها

فبحقّ من أسراكَ ليلةً قدسَه كشف الحجاب بحضرة لتراها

فاقبل جواري يا نبيُّ ووفني وارو فُ<u>ؤ</u>َادًا عَاشقًا أَوَّاهِا



## یا روح روحی

صَلى عليكَ اللهُ يا نوراً بَدا

من حضرة الذاتِ القديمِ وأشرقًا

يا روح روحي يا حياتي وغايتي

يا نـور أنـوار العَـوالِـم والبَقَـا

بالباب مُشتاقٌ يرومُ تكرماً

رفعَ الحجابَ مع الثبات محققا

ياسرسري يامناي ومنيتي

جُدلي بكأس من يداك معتقا

إنى ببابك قدأنخت ترواحلى

فأغث برحمات الشفاعة معتقا

أنا لا أضامُ وأنت أملى في غَـدي

يا رحمة الرحمن في يوم اللَّقَا

أنا في حماك ومن سواك يجيرني

إن هالت الأهوالُ يا بحرَ النَّقَا

صلى عليك الله يا سـرٌ سَـرَي

يا كنزَ نور بالجلالةِ مُشْرقًا

حبيبٌ على عرش الفؤاد قد استوًى

تملَك قلبي حبُّه وتحكَّمَا





قدأخجلَ الأقمارَ طلعة حُسْنه هو البدرُ في خُلَلِ الضياءِ متمَّمَا هو البدرُ في خُلَلِ الضياءِ متمَّمَا جنوني به عن وإن لامَ عَاذلي وأمدحُ طه والكيانُ مُهَيَّمَا فإن فاضَ دمعي عند مدح محمد يعبرُ عن وَجدي وقلبي مُتيَّمَا دعوني لمحبوبي فإني مغرمً لعل عيوني في ضِيَاهُ تُنَعَّمَا لعل عيوني في ضِيَاهُ تُنَعَّمَا



#### القمرية

مَا لِي أرى بَدْرًا تَكَامَلَ نُورُهُ والنجم فوق جَبينِ وهُ من حُلل الجَلالة شَامَلة تكسوا جَمَالاً من سَـنا الح اللوجود تَمايلتْ أغصَانُه والعرشُ والأملاكُ في صَ ماللسماء تزينت وتكحلت وأرى شهَابًا في سَنَـ ما للطيـور تجـمعـــتْ في مَوكــب تشدو بمولدً سَيد السَّ ما للزهــور تَلونــت أوراقَـهــا وتَمَايلَتْ تَشدولَه عَـ ما للجنان تَفَتحتْ وَتَزينتْ والأنسسُ والأنسوارُ في شَر ما بـالُ مـكةَ في شَـرف ومَكْـرُمَةِ والبيِّتُ يَعْلُوه إجلالاً ورايـ القولُ أنَّ رسولَ الله شَرفَنا في هَيئة القُدس مدودٌ ببركات

قُمَّرُ أَتَانَا أَضَاءَ الكون مولده من حضرة الذات بكتابٍ وآياتِ يا ربِ صَلِّ على طه وَبلغنا زيارة البيت وسلاماً بروضاتِ وأقرئ السلام رسول الله أحمدنا بحر الكرامة منشور الهذاياتِ وأوصل الوصل أدركنا بطلعته وكحل العين بشهود ونظراتِ وأروي فؤادي وأوردني على حوض والحمدُ لله وصلاةً على طه بختام نَظْم ووفقنا لِطاعات



### ربيع النور

ربيعُ النورِ أَسعَدَنَا وزارَ السعدُ وادينَا وكانَ السرُ أحمَدَنَا رسولَ اللهِ هَادينَا فيابُشْ راكَياقَلبِي فقدنلَنَا أَمَانِينَا فَمَدْحُ محمد طبي ونورُ العينِ يَاسينَا

أرى الأكوانَ يا طهَ تُسبحُ باسمِ بارينا

ويبدوافي مُحياهَا جَمالَ يَنجلي عَينَا فِهذا البدرُمُ كتَمِلٌ يُغَازِلُ وجَه يَاسينَا

وهذا الطيرُ مُنشَغِلٌ يُغرِدُ مَدْحَ هَادينَا

رسولُ اللهِ يا قَـمـرٌ تَـلَأَلَأُ نُورُهُ فِينَا

رسولُ الله شَرفَنَا وأشرَقَ نُورُهُ فينَا

رسون اللهِ مسوت والمسون عوره في طرب يَضُمُّ الياءَ والسِينَا

فطَابَ القلبُ من طَاءٍ تُعانِقُ هَاءَ هَادِينَا • فطَابَ القلبُ من طَاءٍ تُعانِقُ هَاءَ هَادِينَا

ونون النور مع قاف إشاراتُ تنادينا

لنشهد نجم أحمدِ نَا ونشكر فضلَ بَارينَا

فنارُ الفُرْسِ أطفَأهَا جَلالُ جَبِينِ ياسينَا فنورُ جبين أحمدنا أزاح الغينَ والرينَا



ملكت النبض في قلبي وأنت النُورُ في عَيني في الحشر أدركني يا شَفِيعي ويا ضَمِيني وقل يا رَبِّ مَدَّاحِي أتى والدمعُ في العين وقل يا ربِّ شَفعني بِسرِّ جَلالِ يَاسِينَا ويدخلُ يده بيدي ويشهدوجه بَارينَا ويشربُ من صَفَا الكف يكونُ اللهُ سَاقينَا



الجوهرة لو تَبَدّى للعُيون بَهَاكَ لا تــرى في الـوجُـــود قَ لَدُتْ ذرةٌ من ضياك صَارَ مُرُ الزمان مَ أو تَجَلَتْ نسمَـةٌ من سَمَاكُ دنــُدنَ الكــونُ ذكــرَهُ تَـسـ مَ بالـوجـود شَـذاك صَارَ رَبْعَاً مُعَطَرًا وَمَ أو تَدَلَى ثَونُ عَزِّ رضَاكَ غَابَ قَلبي في هَواكَ طَريحًا اءً بالعيبون أراك بعـدَ كَـشْفَ للحجَـار ثُـمٌ وَصْلاً في نعيه سَنَّاكَ بل جَواراً في حماكَ فَ يَا كَرِيمًا كَسَى الوجلُودَ نَدَاكَ ثم فاض عطاؤه تص ى على رسول هداك ما تغنى بالمديح ف

# الشمائل والأنوار

تجمعت الشمائل والخصال لطه أحمد بحر الكَمَالِ عليه مِنَ الجَالِ رِدَاءُ نُسورِ عليه مِن حُلَلِ الجَمَالِ بِحَارُ اللّٰكِ والمَلكُوتِ جُمِعَتُ بِحَارُ اللّٰكِ والمَلكُوتِ جُمِعَتُ ببوهِ عندَ مَنطقه يُقال بوحي عندَ مَنطقه يُقال بوحي عندَ مَنطقه يُقال كُفُوفُ مُحمد لانَتْ ببسط جَسوكُ مُحمد لانَتْ ببسط عَيُونُ مُحمد يَبدو سَناهَا عَلَى الجِبَالِ عُيُونُ مُحمد يَبدو سَناهَا وَكُحْلُ بالعيونِ بِلاَ مِثَالِ عَلَى الجِبَالِ وَكُحْلُ بالعيونِ بِلاَ مِثَالِ كَالرِياحِ عَلَى الجِبَالِ وَكُحْلُ بالعيونِ بِلاَ مِثَالِ عَلَى الجِبَالِ عَلَى الجَبَالِ عَلَى الجَمَالِ عَلَى الجَمْلَى العَلَى الجَمْلِ عَلَى الجَمْلِي عَلَى الجَمْلُولُ عَلَى الجَمْلِ عَلَى الجَمْلِ عَلَى الجَمْلِ عَلَى الجَمْلِ عَلَى الجَمْلِي عَلَى الجَمْلُولُ عَلَى الجَمْلِ عَلَى الجَمْلِ عَلَى الجَمْلِ عَلَى الجَمْلُولِ عَلَى الجَمْلِ عَلَى الجَمْلَى الْعَلَى الْحَمْلُ عَلَى الجَمْلِ عَلَى الجَمْلِ عَلَى الجَمْلِ عَلَى الجَمْلُولُ عَلَى الجَمْلِ عَلَى الجَمْلُولُ عَلَى الجَمْلُولُ عَلَى الجَمْلِ عَلَى الجَمَالِ عَلَى الجَمْلُولُ عَلَى الجَمْلُولُ عَلَى الجَمْلُولُ عَلَى



# لاموا غرامي

قَالُ وا بِأَنَّ فِيكَ جُبُّ ونِي أَنْبَأُهُمْ عني دُمُ وَعُ جُفُ ونِي لاَمَ وَا غَرَامِي يَا نَبِيُ وَمَا دَرُوا شَوْقي إليكَ وأنت نُصْبُ عُيُونِي شَوْقي إليكَ وأنت نُصْبُ عُيُونِي يَا لَيتَهم ذَاقُوا مَذَاقَ صَبَابَتِي يَا لَيتَهم نَظروا لكم بعيوني ياليتَهم نَظروا لكم بعيوني ياليتَهم أَظُروا لكم بعيوني لو شَاهَدوا نَظْمَ الجُمَالِ مُكَملاً لو شَاهَدوا نَظْمَ الجُمَالِ مُكَملاً لو أَبصَرُوا وَجَنَاتَه عَذَروني إن لاحَ عَنبرُ كَفِّه وَتَنسَما اللهُ وَنسَمَا سَكَرُوا بِلا شُرْبٍ ومَا لَامُونِي إِنْ رَفَعَ عَن وجه الجَمَالِ بَرَاقِعَا سَرُ جُنونِي اللّهُ وَذاكُ سِرُ جُنونِي اللّهُ وَذاكُ سِرُ جُنونِي اللّهُ مَالِ بَرَاقِعَا سَرُ جُنونِي اللّهُ مَا لَامُونِي اللّهُ مَالَ بَرَاقِعَا اللّهُ مَالُ جُنونِي اللّهُ مَالَ بَرَاقِعَا اللّهُ مَالَ جُنونِي اللّهُ مَالَّهُ مَالًا مُرَاقِعَا اللّهُ مَالَ بَرَاقِعَا اللّهُ مَالَ بُرَاقِعَا اللّهُ مَالَ مُنْ اللّهُ مَالَ مُعَالَى وَذَاكُ سِرُ جُنونِي الْمَكَانُ وذَاكُ سِرُ جُنونِي



### اللهيعلم

الله يَعْلَمُ يَا حَبِيبِي بِحُرْقَتِي وَلَهَيْبُ قَلْبٍ وَجْدُهُ أَعْيَاهُ وَالدَمْعُ مِدْرَارَاً يَسِيلُ بِمُقْلَتِي أَوْصِلْ فُوَاداً أَنْتَ كُلُّ رَجَاهُ وَالدَمْعُ مِدْرَارَا يَسِيلُ بِمُقْلَتِي أَوْصِلْ فُوَاداً أَنْتَ كُلُّ رَجَاهُ دَعْنِي أَرَى حُسْنَ الجَمَالِ مُكَمَّلاً فَوْاداً أَنْتَ كُلُّ رَجَاهُ وَعْنِي أَرَى حُسْنَ الجَمَالِ مُكَمَّلاً فَي طَلْعَةِ البَدْرِ اللّذِي أَهْوَاهُ يَا صَاحِبَ الأَعْطَافِ جُدْ لُتَيمِ يَعَوَى جَمَالُكُ لا يَرُومُ سِواهُ يَه وَى جَمَالُكُ لا يَرُومُ سِواهُ إِنْ كَانَ وَصُلُكَ لا يَدُومُ لِمُذْنِبِ فَالهَجْرُ يَا مُخْتَارُ لا أَقْوَلُهُ فَالهَجْرُ يَا مُخْتَارُ لا أَقْولُهُ وَالْعَنَا وَالْعَلَا وَالْعَلَا وَالْعَنَا وَالْعَنَا وَالْعَنَا وَالْعَلَا وَلَى الْعَلَا وَالْعَلَا وَلَا الْعَلَا وَلَا الْعَنَا وَلَا الْعَلَا وَلَا الْعَنَا وَلَا الْعَلَا وَلَا الْعَلَاقِ وَلَا الْعَلَى وَلَا الْعَلَا وَلَا الْعَلَاقِ وَلَا الْعَلَاقِ وَلَا الْعَلَاقُ وَلَا الْعَلَاقِ وَلَا الْعَلَاقُ وَلَا الْعَلَاقُ وَلَا الْعَلَاقُ وَلَا الْعَلَاقُ وَالْعَلَاقُ وَلَاقُوا وَلَا الْعَلَاقُ وَالْعَلَاقُ وَالْعَلَاقُ وَالْعَلَاقُ وَالْعَلَاقُ وَالْعَلَاقُ وَالْعَلَاقُ وَلَالَاقُ وَالْعَلَاقُ وَالْعَلَاقُ وَالْعَلَاقُ وَالْعَلَاقُ وَلَا الْعَلَاقُ وَالْعَلَاقُ وَالْعَلَاقُ وَالْعُلَاقُ وَالْعَلَاقُ وَالْعَلَاقُ وَلَا الْعَلَاقُ وَلَاقُوا وَالَعَلَاقُ وَالْعَلَاقُ وَالْعَلَاقُ وَالْعُلَاقُ وَالْعُلَاقُ وَال



## يا نور العيون

يا نورَ العُيُون عَليكَ صَلَى إله العرش والمَلَكُ الكرام ولَ الله قد أوقفت عُمْر ري لمَدْحِكَ أرتجَى مسك الخِتام أبا الزهراء أكرمْننَى وزرنى أُكَرمــني وزرنـي ولـو حتـ ولُ الله هل لو كنتُ يَوما مَشُوقًا هل سينكشف اللثام وأشهد دُ ذلكَ البدرَ البهي كَحيلَ العَين مِصباحَ الظلام ا قلبُ تأدب عندَ طـــة وَصَــل وَالــتَزمْ وَاتـل الـ ل يا سيداً دنيا وأخرى فَأكرمِ ني وزرني في المنام وحاشا يا كرام الحبي أني

### وسيلة الملصوف

أحمد رسول الله بلغَ المُنَى والله والفرجُ في يُمناه عليك صلى الله سندي شفيع وضمين طــه رفيع الـجاه فی روض نورعلی نور كرماً عملي السزوار وبدا جبن ضياه والـقـلـ وُجِـدَا ذاب وجــه رســول الـلـه هَرولتُ أسعى إليه

يَا ربِّ صَلِي عَلى واكشف حجَابي لأشهد حُسن رَسول الله م\_\_\_ن زاره بـشـــراه يا جار من يهواه يا رحمة مهداة هـــذا الـــنـبــى الــزيـــن جــد الحسـن وحســن ونزلت بحر حضور بلغ الفواد مُناه جئت الحبيب أزور وتجلت الأنهوار وارتفعت الأستار دار الشـــراتُ وطــاب وبدا بغيير حجاب ووقفت بسن يديه نظرت عيوني إليه ونزلتُ بحرَ حماه



والـنــورُ فَــاضَ وزاد والقلبُ نالُ مناه یا نور مشکاتی أنت الرجا والجاه يا وسيلة الملهوف يا كــنزَ عـطف الـلـه يا صفوة الباري يا نورَ عرش الله فرجى لدى الأكدار وأغث بحق الله والنسور ناداني يا حبل وصل الله

عطف النبئ وجاد والـــورد صــار ودادا نادته عسبراتي نظرة لزلاتي جئنا إليك ضيوفا يا رحمة ورؤوفا أخجلت أشعاري يا سره الساري أنت الحمى والجار خذني من الأغيار الــوجـــد أعـيانــي فهجرتُ خلاني



#### الحوترية

أنا الشافعُ المخصوصُ بلواء عزة والرسل جمعاً في ظلال جوواري أنا العهـدُ والـميـثـاقُ ومعَـارَجُ الـهـدى . والله أسرى في الورى أسراري أنا الفجر والسِرُّ الْمُتَمم والضحى أنا الفجر والسِرُّ الْمُتَمم والضحى أنا الشِمسُ والبلدُ المُعَظَمُ دَاري أنا الرحمةُ المُهدَاة غَوثَاً إلِي الوري وَمُحيط رَحَم وت الوصَال الجَاري أنا قبْلَـةُ الأرواح ومَقَـامُ وَصلِهَا والكوثرُ المذكورُ ريانُ أنهاري أنا خلوةُ الفرقان في حضرة الباري وتَنَعَمَّتُ فِي أُنْسِ أنوار الصفا أنظاري أنا الشمس وضحاها أنا النجمُ إذ هـوي أنا النور في حلل الكمال الساري أنا النورُ في نون وقاف بالا مرا أنا الكوكبُ الدري في رمز أطواري أنا الشاهد المشهود مراة أية أنا المصطفَى الممدوِّحُ في نَص أذكاري أنا الناصرُ المنصورُ والكهف والحمي والسروحُ والأملاكُ من أنصاري



## النورانية

يا درة قبل الوجيود تلألأت والكون في عمأ العمي الروحاني يا أحمد الأزل القديم ولم تزل مراة حسن المشهد النوراني يا كنز رحموت الجمال مطرزاً بلسان فرقان الثنا الرحماني صلىعلىكالله جل جَلالُه يا فجر أنوار الضيا الرباني وسي وعيسى والخليل وأدم فرعٌ لأصل العالم الإنساني يا نقطة الباء التي قد أشرقَتْ بخطاب أنس المنطق الفرقاني من دار آمنة تالألا للوري قىمىر يضئ بمشهد فرقانى بدر أطل بطلعة قدسية يهد يالأنام لعالم رحم مولودُ حُسْن من معارج حضرة أمن مُن مَن الأهوال وهو أماني

ورٌ تـقـدسَ بالكمال مُجملاً بجلال عرفان الصفا الرباني أَجْهُ تَلْأَلُا بِين صَفَحَاتَ السَّمَا من كينز غيب العالم الروحان الكلُ فرعٌ والأصولُ مَحمَدٌ حاولتُ وصفَ جماله أعياني دعني أغني في هواه وخلني دعني فقد ملكِ الحبيبُ كياني أهلاً وسهلاً يا حبيب ومرحباً أهلا ببدر المشهد النوراني أهلاً بتاج المرسلين وسرهم ولسانُ صدق المنطق القرآني يا رب صلّ على النبي العدناًن قمرُ الوجود ورحمةُ الرحمن



#### هذا الحبيب

هـذا الحبيبُ تَجلى عند زورته وأشرق النورُ من حُجرَاتِ رَوضَتِه فهامَ قلبي يدندنُ باسمه طَرَبَا وَتَملت العَينُ من بركاتِ طَلعَتِهِ فَاضَتْ مراحمُهُ كَرِمَا بِلا حُجُبِ فَاضَتْ مراحمُهُ كَرِمَا بِلا حُجُبِ فغرقتُ في كوثر مِن فَيضِ رَحمتِه ومدحتُهُ هائماً بالعجزِ مُفتقراً قدجَلُ طه وَجَلٌ كَمَالُ رُتبتِه شمسٌ تجلت على وَجَنَاتِه وبَدَا قَمَرُ المَحَاسِنِ مِن فَياضِ بَسْمتِهِ

## اترك ملام الجاهلين

شَاهَتْ وجوه لا تُحبُ مُحَمدًا

وتصدعن فرح به الأقواما إنْ قيلَ إنَّ القدرَ يعدلُ ما أتى

وبألفِ شَهرٍ نــوره وســلامــــا

فبألفِ قدرِ ينجليَ ميلادةً

وبألف عَرَفَاتٍ بغيرِ مَلامَا القدرُ من قَدر النبي تَعِظَّمتْ

ومناسك العرفات عنه تماما

اترك ملام الجاهلين وَهِمْ به

وافرح بأحمد النبي غراما



## عيد المحبوب

قالوا بأن اليومَ عيدُ حبيبهم فقلتُ حبيبي فاقَ قيمتُه الدهر حبيبٌ على عرش القلوب قد استوى

ً تملكني وإليه فوضتُ الأمــر حبيبـي وأشتاقُـه وهـو حاضـري

وكُلِي به يحيا وأفديه بالعمر فإن حبيبي أحمد وهو شافعي

وهو الوسيلة عند حشري والنشر



### القصر المنير

يا أيها القمرُ المنيرُ بطيبة أهدَيكَ يا نورَ الفؤادِ سَلامَا يا بحرَ فضلٍ والكَمَالَ مدَاده يا نورَ شمسٍ لا يغيبُ شُعَاعُهَا يا نورَ شمسٍ لا يغيبُ شُعَاعُهَا حَيْرَتَ يا قمرَ الورى أفهَامَا يا عينَ فُرقانِ المعَارِفِ كلها يا بحينَ فُرقانِ المعَارِفِ كلها يا بحمَ عرفانِ يشيرُ لحضرة يا نجمَ عرفانِ يشيرُ لحضرة يها نجمَ عرفانِ يشيرُ لحضرة يها أله أله الإنعَامَا يا حبيبُ بمَدحِكُم يا حبيبُ بمَدحِكُم يرجوا الجوارَ بروضةٍ ومَقَامَا شها الشفاعة يا نبي ومنزل ومنزل في عنزة الفروس والإكرامَا



#### النجمية

ماذا يُقَالُ بمدح بعدَ قرآن

بالنجم يُتلى بترتيل وتِبيَانِ

هذا الرسولُ أتم اللهُ خِلْقَتَه

كَـذاكَ جَمّـلَهُ مِن قُدس رَحمـن

ثوب المحَاسِنِ يعلُوه ولا عجب

إذا العناية صاغَت صُنعَ إنسانِ

كف ال عصمتُ والوحي منطِقُه

والقربُ منزلهُ أدنَاهُ دَيّان

والنورُ مظهرُهُ والحقُّ مَشهدُهُ

والقدس مجلاه والسِر قُران

النُّورُ صُورتُهُ والعفوُ شِيمتُه

واللهُ غَايتُهُ للعدلِ مِيزَانِ



بحــرُ من الجــود فــياضٌ ومَـمــدُودٌ

بالكرم محمودٌ مِن غَيرٍ بُخْلَانِ

الزهد حالته والود شامته

والقلب سَاحَتُه عَرشٌ لقرآن

الصدرُ مُنشرحُ والغيرُ مُنْطَرحُ

والسررُ في فرح بالأنسِ وَلهان

يا رحمة الأمم يا كاملَ الشيم

يا أفضلَ النِعم يا خيرَ إنسانِ

يا أيها العدنانُ يا معدنَ الإحسانِ

يا رحمة الرحمن يا بركة الأزمان

#### قمر الزمان



#### صلاة الله يا طه

مسلاةُ الله ياطه سسلامي على الممدوحِ في طه ونون وقالوا الشوق من شيم الجُنون وقالوا الشوق من شيم الجُنون ونارُ الوَجْدِ عن بُعْدٍ تكون في بحاضر يهواهُ قلبي ويطلبُ وَصلَهُ دَمْعُ العُيون تُخاطبهُ المدامعُ وهو سمعي وروحاً للفؤاد مع الشجون فيرفعُ عن ستَائره حِجَاباً بيكشف ساطعٍ يُجْلِي ظنون في رحنون ألى وصال وكيف الشوقُ بحضور يكون



## هواه أنار قلبي

عَجِبتُ لِمَانُ هَا أَنَارَ قلبي تَملَكُ مُهجَتي وكذا فوادي وصارَ لِمقُلتِي كُحلاً ونوراً فلا أشهد سواهُ وذا مرادي فلا أشهد سواهُ وذا مرادي إذا هلت لطائفُ وبانت وفاحَ عَبيرُهُ عَبقَ البوادي أهيم مدندنا بالروح مدحاً وأصبحُ بينَ أهلِ الحي حادي وأصبحُ بينَ أهلِ الحي حادي النها أن أشهد البدر المُعَلي وأنظر حُسنه بالعينِ بادي وأنزلُ في جوارِ السعدِ ضيفاً ويسعد في معيته فوادي ويسعد في معيته فوادي حيب قد تملكني وحسبي



#### الوسيلة

رسولُ الله لا تـتـركْ نـزيــلاً أتى لحمَاكَ مُشتاقاً ذليلاً ودمعة مُقْلَتي سَبَقَتْ كَلامي فداوي يا كريـمُ فــتيّ عــ وَجُـدْ بالوصل لا تخـذل دموعى تشفع أنت شافعنا الجليلا وخُــُدْ بيداي في حشـري ونشــري وكن لى شافعاً عند الوكيلا فع في نزيل حماك وانظر بَعينـك أنـت ذو جـاه نبي عليك حُسِبْتُ والمولى وكيلي وأنت الأمل باليوم الطويلا طَرَقتُ الباب بالزهراء مشوقــًا وأل بقيعك السامي الجليلا ولي في وجهكم أَمل ل وجاه وأنت وسيلة الضيف النزيلا وإني في حماك ولست أخشي لأنك شافعي أنت السبي



# حُبيب إلى روض السلام دعاني

حَبِيبُ إِلَى رَوْضِ السَلامِ دَعَانِي

لَهُ الوَجْدُ جُنْدٌ بِالغَرَامِ رَمَانِي
هَامَ الفُوْدُ مَعَ الوِدَادِ مُلَبِياً
وَالدَمْعُ مِنْ شَوْقِ لَهُ أَبْكَانِي
وَالدَمْعُ مِنْ شَوْقِ لَهُ أَبْكَانِي
يَا أَيُهَا المُخْتَارُ هَذِي حَالَتِي
وَلَقَدْ سَلَوْتُ لِوَصْلِكُم حَلاني
فَاعْطُ فُ عَلَيَّ بِعَيْ وِدِكَ دَاوِنِي



## أنا ضيف أحمد

أنا ضيفُ أحمد والنعيمَ بلغتُه

في طيبة الأنوار والأسرار أنا في حمَاهُ وقد نزلتُ بروضه

وهو الحمَى وحِمَاهُ نِعمَ الدار

أناعند طه لا أخيب لأنني

أدركتُ رباً يغفرُ الأوزار

أنا في حمى المختار وهو وسيلتي

في دفع أهوالي له أسرار أنا جئتُ مَن يَحمِي النزيلَ وإنه

نعم المُجير ونعم هذا الجار

والله أدركت المني برحابه

والحقُّ مع ضيف النبي غفار

أدركتُـه كالشمس يـشرِقُ للـورى

والكل يشهد حاضرا مختارا

ويجيب زواراً له ببشاشية

ويرد بسسلًام له أنوار الكلُّ في وجهِ الحبيب مُؤَمِلٌ

أعطى الجميع بجبره أنظار

#### قمر الزمان

صَرَخَتْ له رُوحِي ورحتُ مدندناً
وتلوتُ صلواتي مع الأشعار
وسألته يرفع يهداه لربنا
لأكون في حشري مع المختار
أيرومُ من بعيد المبيتِ بروضة
طه الحبيب بها يكون الجار
من بعدها كيف الرحيلُ لغيرها
من ذا يضاهي أحمد المختار
يا ربِّ ثبتني وقوي مهجتي

#### قمر الزمان



#### الراحلة

مالِ الحياةِ وقد طالتْ مسيرتُها

وداعى الوصل من طيبة ينادينيا

ريحُ الأحبةِ قد هَبت نَّسَائِمُهَا

ويَمـمَتْ شُفـنَهَا تطـوي مراسينـا

وجئتُ بالدمع ما استكثرتُ من زادي

ولا تركت لوراثي سوى الدينا

عما قليل سأنزلُ دارَ رحمَته

وينعم القلّب في أنس الحبينا

فطالما زرتُه والشوقُ يحرقُنِي

لعلُّني اليُّومَ أَشْهِدُ وجهَه عينا

قد لوح القلب للأحباب في فرح

تذكروا عاشقاً قدعاش مسكينا

تذكروا نغمي في مدحه طربا

وفوق قبري تغنوا باسم ياسينا



## إني في حماك

فداوي يا أبا الزهراءِ واسمح

لعيني أن تنعم في بهاكا

أنختُ ببابكم أحمالَ ظهري

وعَــبَراَتِـي تُسَـارعُ فـي نداكـا

فهل مِنْ عَطْفَةٍ لصِلاَح حالي

وهل من نظرة فيها رضاكا فقد طال اصطباري يا حبيبي

فَتَمهم وصلتي وامدد يداكا

فيا قمرَ المدينةِ خُنْ بيدي

تَداركني بغيثٍ من نداكا

عليك من المليكِ صلَّةَ عزِ

وجَاهٍ واسعً يعلُو لِوَاكَا





## نظري لوجمك

نظرِي لوجهِكَ ياطه يداويني والمدح شافيني والوجدُ أعياني والمدح شافيني واتتُ روض الحمى والدمعُ يسبقني أرجوا وصالاً يزيلُ الدمعَ من عيني ونزلتُ طيبةَ والأشواقُ تغمرني ورأيتُ من فوقها القبةَ تناديني أقبلتُ أمدحُ والمختارُ يسمعني وكأن طه عن الدنيا يواريني وشربتُ في حضرةِ الأنوارِ ريانا وشربتُ في حضرةِ الأنوارِ ريانا وتبدل الحالُ ريحاناً بحضرته ورفعتُ كفاي للمولى يعافيني وشكوتُ لله أوزاري وأحمالي ودعوتُ ربي بالهادي يواليني



#### هذا أحمد

ياعينُ هَذَا أحمدُ يبدوالنا نورُ الجلالة بادٍ من محياه العينُ من نورِ الشهودِ تَكَحَّلَتُ والشهودِ تَكَحَّلَتُ والشهودِ تَكَحَّلَتُ والشهودِ تَكَحَّلَتُ والشهودِ تَكَحَّلَتُ والشمسُ ثم البدرُ على خداه ثوبُ الكمالِ عليه جلَ سَناؤُه وجبينه الوضاء ما أحلاه وجبينه الوضاء ما أحلاه أكرمْ بوجه في تمام جَمَالِهِ صُنْعَ المَعَالِي جَلَّ مَنْ سَوَّاهُ بشرى لمن شَهِدَ الجمالُ مُكَملا بشرى لمن شهدَ الجمالُ مُكَملا بشرى فوصل الوصل في رؤياه بشرى فوصل الوصل في رؤياه يا سعدنا بالحشر وهو لنا حمى

#### قمر الزمان



# رسولُ الله يا نور المحينة

رسولُ الله يا نورَ المدينة

أبا الزهراء لا تخزي يدينا

سلوتُ الكلّ ياطه وقلبي

مشوقا يا محمدنا حزينا

أبشك ما تراه على عيوني

لتشفع يا نبى الله فينا

حــبيبي داونـي وارحــم شـجــوني

بوصلك داوني أنت الضمينا

أنا المجنون بهواكم وحسبي

رضا المولى وهذا الحب دينا

وحسبي من هواه يكون جاري

بدارالخلد بين العارفينا

فيا مختار مُن على مشوق

ترنم بالمديح له أنينا

صلاة الله ياطه سلاما

وصحب ثم أل طاهرينا



## ميم المحامد

إذا سبقت ميمُ المحامدِ حاءها ومدها ومدها ومدها ومدها على نورِ الوجودِ محمدِ فَصَلُ على نورِ الوجودِ محمدِ وبلغه تسليماً يدومُ بوردها وصلٌ على البدرِ المتمم أحمد إذا الياء ثم السين فاض مدادها وصلٌ على المحمود بالآي ذكره

إذا النون بالأنوار لاح جمالها وصلٌ على طور التجلى أحمد

إذا الطاء قبل الهاء تكشف سرها

وبلغ رسول الله أني مغرم

وعيناي بالأشواقِ يهمي دمعها





# عيناه ترعانا وحي حاضر

فمن بات مشتاقاً لحضرة أحمد كمن زاره والشوقُ نسكٌ ومغن ولا يلزم المشتاقُ بوحَاً بوجده فإنّ رسول الله بالحال يَعْـ وعيناه ترعانا وحئي حاضب كمال جميل بالجلال مُلَثَّمُ وما دمتَ تحيا بالحبيب مشوقاً فأنت على خيروحتماً سَتُكْرَمُ فلازم شَمائلهِ وغَنِّي بِمَدحِهِ أ وصل وسَلم بالغرام مُتَيَ وإن لم ترى طه بعينيك يا فتى فطه پری قلبا وعلیه یا فلابد يوماً أن يفكَ لثَّامَه وتشهد مراةً الجمال المتم وتحيابه فيه وأنت شاهل وتشربُ من رَاح الوصَالِ وتغ سأغسلُ عيني يا حبيبُ بدمعتى حتى تَنُعَّمَ في بهاك بصيرتي

فعسى مراسيلُ الدموع تبثكم ما في الضلوع من الأنين ووجدتي فارحمْ فُواداً في هواك قد اكتوى وارفع حجَابَكَ يا حبيبُ لمقلتى هلا عطفت وَجُدتَ كَرَمًا باللقا وطويتَ أغياري وَجُدتَ بوصلتى انظر إلى لعل قلبي يرتوي وامنن على روحي وداوي مهجتي إنى خُويدمُكَ المشوقُ وصبكم یا مصطفی عجل بکفک شربتی إن لم أكن أهلاً لوصلك واللقاً فلأنت أهل للنقاء وعدتي ولأنت غياثى ومالى عدة يا شافعي ومُشَفَّعي في شِدتي



## أنت الشفا

على الباب يا خيرَ الوري سقيمُ وأنت الشفا بالمؤمنين وقفت بذلي والمدامع أرتجي جــوَارَا ووصلا من لدنك يدوم تَشَفُّعْ بعطف كَ يا نبي وداوني بنظرة عينِك يا نبي أهيم وتاالله يا محمودُ إن لم تُسَقّنَي سأسبح في بحر الدموع أعوم إلى أين أذهب يا حبيب بذلتي وأنا الضعيفٌ ولا أطيقً عودتَ ضيفكَ أن تَقَرَّ عُيُونَه وقِـرَايَ وجهاً بِالضياءِ وس فاكشفْ عن الوجَّه المليح تَكَرُمَاً واسمع أراك بمقلتي وأهيم

#### يا كافل الفقراء

ياسيدً السادات يا كافلَ الفقرا يا سيد السادات يا عَالي القدرا يا كوثر الرحمات انظر لنا نظرة يا عالى الدرجات يا شافع الحشرا يا فاتحً الحضرات يا من رقّي السدرة ۗ يا أية الأيات بالقدر والإسرا قد جئتُ بالعبرات أرجو بكم ستراً عفوا عن الزلات وشفاعة الحشرا يا قاصد الحجرات والقبة الخضرا أبشر هنا الروضات فيها أبو الزهرا والمسك والعطرات يشرح لنا صدرا وستائر الحجرات بانت لنا جهرا دارت لـنا الـكـاسـاتُ وبـدا لنا سـكـرا ً سطعت من الحجرات شمساً لها سرا والدمع والعبرات أفشي لنا سرا ولطائفُ الآيات فاضت كما البحر

#### قمر الزمان



### قل للحبيب

قُلْ للحبيبِ بأن قلبي ذابا فمتى تَمُنَّ وتفتحُ الأبوابا وهجرتُ أصحابي وكل أحبتي والقلبُ أقبل خالياً وأنابا فاعطف وهبني يا حبيبُ مواصلاً داوي جراحي واسقني الأكوابا يا مُنْتَهَى قصدي وغاية مطلبي ارفع عن الوجهِ المليحِ حجابا وامننْ على قلبي برؤية مشهد

#### إن غاب عن عيني

إن غابَ عن عيني أموتُ من الضَنَا هـو مشهـدُ القـدسِ الـرفيع وينجـلي هـو مشهـدُ القـدسِ الـرفيع وينجـلي فـيه الكمال لـدى الخـصال نبينا مجلى الكمالات العـلية أحـمــدُ بحرُ الـمحاسنِ والنقاءِ صفينا قلبي بنورِ مُحمـد مُـتزملٌ والنقاءِ صفينا وَتَدَقَرت رُوحِي بِـوَصْلِ حبيبنا لـذاك تـراني إن مدحـتُ محـمـداً رق الفُـوادُ وطابَ مشهـدُ عـيننا وَتَحـوَّلَ الـدهـرُ العـصيبُ لـروضة وجـدت بـردَ رضًاهُ عنـد مَديحنا وجـدت بـردَ رضًاهُ عنـد مَديحنا



## حبيب في حماه

يبٌ في حمَاه أنختُ رَحلي وفي رحماه يوم الحشر أمل أتيتُ إليه مشتاقاً بدمع يسابقني يبث إليه عللي فجاد بعطفة جَبَرَتْ فُؤادي ولطف بنظرة وأتم وص فغرد في دلال القرب قلبي وعَادَ الله رعم فتي شَجَن لأصْلِي أزاح عـن الجمال ستارَ نـور نَظَرْتُ كَمَالَه بعيون خَجَ تَللَّالاً من ضياهُ جَللال قدس وفى رُحْمَاهُ طَبَّتُ وَطَابَ وَصْلِي تَدَثَّرَ بِالكمالِ وَفَاقَ حُسنَ فَغَيَّبَ قَلبي العاني وعقلي ئ في بهاءِ من جمال فُلا تقواه قَافيتي وقولي



## بحت شمس محبوبي

بدت شمس محبوبي ولاحت لناظري

فُولت غُيومُ العالمينَ عن السرِ

وأشرقت الأنوارُ من كنزغيبها

تللالاً عدمي في الوجودِ كما اللَّهِ

ولاح شعاع من جمال جلاله

فَصَيَّرَ وهمي بالضياءِ كما اللَّرِ

غيبت في حلل الكمال مشاهدا

وطابَ ربيعُ العمرِ في ليلةِ القدرِ

تجلت لروحي وانجلت أنوارها

فجالت بحضرات السلام إلى الفجر

فطابت مجالى الذات في روض حضرة

ودارت لنا الكاسات صرفاً من الخمر

حبيبي تجلى بعد كشف بلا مرا

فَسَجَلَّتْ نَوَاصِينَا تُسبحُ للبر

وقمتُ على قَدم التبتل مَادحَاً

وجلت كمالات الحبيب عن الشعر

## لما تجلى البدر

لما تجلى البدرُ فوق قبابة والطيرُ غَـرَّدَ بالمديـح هـيام ومَلائكَ الملكوت جَاءَتْ حَولَه تَحْـدُو لخـير الـمـرسـلـينَ غ فعرفتُ أن جمالَ أحمدنا يَدا رفعوا عن الوجه المليح لشامًا غُيبتُ عَنى في جَمال مُحمد ناجيتُ الله باللِّدمع دونَ كَلامَا ووقفت بين يديه أرجو نظرة بسط الوصال برحمة إنعاما من قبل أن أرجوه جَبرَ بخاطري برداً أیادی عطفیه وسیلام بالله يا نور القلوب وطبها أرجـــوَ جــوَارَك دائـمَــا ومـقــامـــا وبك استجرت وأنت جاري والحمي فاكشف جمالك للفواد تماما حتى أنعم في الشهود على هدى وأراك يقظانا كنذا ومنام صلى عليك الله جل جَلالُه وكساكُ من حُلل الكمال سَلاما



## غار المعية

غارُ المعيةِ قد بانت جَلالَتُه فيه الحبيبُ وصديقُ وأنوار قيه الحبيبُ وصديقُ وأنوار تعانقت حللُ الإجلالِ ناصرة لجمال أحمد والفعال قهار غار المليكُ على طه فأعماهم عن طلعة البدر بجلالٍ وأستار عميتُ عُيونُ العدا والله أشغَلهُم بالعنكبوتِ وهم في مطلع الغار رفع الأيادي للخلاقِ مفتقراً والدمع مدرار



#### ياليتني نعلاه

يا ليتني نعلاه حين الهجرة أو ناقلة يعلو عليها الهادي ياليتنى حجرا بغارمعية كيما أرى نور الجلالة بادى يا ليتنى رمل الصحاري والشرى وأفوز بالقدم الشريف الغادي ياليتني هذا الحمام بغاره حــتى أراه وصحبــه بفــؤادى يا ليتنى شاة ويمسح ضرعها في خيمة بطريقه والوادي يا ليتنى هذا المعين وكأسه فأقبلَ الفَهُ الشريفَ النادي لكن سأمدحُ يا نبئ مُهلِّلًا طلعَ الحبيبُ وبانَ بدرُ الهادي وأصبحُ بين العالمينَ مدندنا الله أكبرُ مرحَباً بالهادي



# التَّه أسأل في ذل

الله أسالُ في ذل وفي أدب أن يجمع الكل في الروضاتِ إحسانا ثم الحياة لدى المختار ما بقيت فينا الحياة وعند الموتِ غُفرانا والدفن ببقيعه بجوار قبته والدفن ببهوده كشفا وإيقانا ثم الخروج من الدنيا على ستر ووجه أحمد مشهوداً لعينانا ثم الشفاعة يوم الحشر بلواء والشرب من كفه كرماً وريانا ثم الصلاة على المأمول في حشر الشافع المرتضى هادينا بفرقانا

#### قصر الزصان



يا موكب العزِ ثم الخيلَ يعلوها خضر الثيابِ وبين صفوفهم قمر وهنده الطير تعلوهم وتنشدهم ماذا يكونُ يقينُ الخطبِ والخبر هذا الحبيبُ لواءُ الحمدِ يرفعه وذاك صديقً بحواره عمر وذاك عثمان من عينيه أعرفه وذاك عثمان من عينيه أعرف وذو الفقار مع الكرار يزدهر هذي البتول وسبطيها فيا بشرى تمايل الشجر تم تمايل الشجر كأن بدرُ السما والنجمُ يقصدنا والبحرُ فاض من الأنوار ينفجر

# عذراً رسول الته

ماكرون يا أعمى البصيرة والبصر تبتْ يلداك وصرْتَ حَطَباً في سقر إلا نسبنا يا ابن عباد البقر طه الحبيب الهاشمي المنتصر سَلْ عنه أملاك السماء إذا أتت بسيوفها ترمي المعاند بالشرر سل خيل جبريل الجليل ببدرنا تعدو وتغزو قاهرات من أصر من أنت يا نسل السفاح ومن تكن قل من أبوك ومن تكن بين البشر هـذا ابـن إبراهـيمَ وهـو محمـدً الطاهب الطهب المطهب من خيير روح وريحان الوجود ونوره منجاي ونجاتي إذا هال الخطر تباً عدو الله واخساً خائباً ما ضرطه قول كذاب أشر روحى وإن جلت فليس عزيزة نفسى الفدايا مصطفى بل أعتذر

#### قمر الزمان



عميت عيونٌ لا تراك مكملا يا طلعة الحق المبين المزدهر عذراً رسول الله عذراً أحمد عذراً رسول الله يا خيرَ البشر صلى عليك الله يا نوراً بدا سَجَدَتْ له الأشجارُ وانشقَ القمر

#### العــترة

هم الكرامُ وعن أنوارهم وردت
اي الكتاب بذكر جاء ميسورًا
سُلْ عنهم الحقَ علام بحالتهم
ولا تسل غافلاً بالجهلِ مشهورًا
هم آل أحمد أرواحُ مطهرةُ
هم السفينة إنْ موجُ الضلال بدا
ومن تعلق بالأطهار منصورا
حبُ الصحابة وآل البيت مكرُمَةُ
تُعطَى لمن قلبه بالطهر معمورا
كل الصحابة أحبابي وسادتنا
وفضلهم بائنٌ والذكر مشهورا
فحبهم ديني والود مذهبنا

#### قصر الزصان



## یا رب صنای

أزورٌ الحبيب وهرو الطبيب وبلسم جروحي مقام الحبيب أشهدونى نصوره فى بلد الحبيب لـدمــع عـيـونـي فالجفا لهيب عند القبة الخضرا من روض الحبيب غَـرّد الإنـشـادِ بمدح الحبيب فقد نلت وصلا بلقا الحبيب في روض ويعبد مديح الحبيب يا باب القبول

يا رَتُّ مُـنَايَ مُـنَايَ ف ه واي دواي وســـر فــتــوحــي فقلبى سروره فلا تتركوني وارحموا شجوني والأنـــوارُ تـــــرى لديها يا حادي أطرب العُبّ اد اتركوني مهللا وصارَ الفرعُ أصلاً دعوا القلب يسجد واتركوننا ننشد أيها الرسول

فأنت الحسيب قد أتيت روض ك وكأنه حوضك عیشه یطیب روضُ كَ البَهِ يُ عهده قريب الخضراء بطيبة أنسهايطيب فيها البدر ساكن بدرها الحبيب أقصد العلياء في أنــس عـجـيـب با أقول طيبة وصلها يطيب جئت للقبول والسما تقول جاره لا يخيب رفرف الحمام من فوق المقام فعهم السلام في حسرم الحبيب أتينا المقام وقلنا السلام

ادفـــع الـحــمـــول من أقام عندك أيها السنبي بالنور العلى أدهشتني القبة وعليها هيبة حولها الماذن أذهاني ولكن فوقها السماء تكشف الغطاء بالسما قريبة يا بلـد الرسـول

#### قمر الزمان

بلقــا الحبيب فنظر إلينا أنــوارُ الحبيب لـــــرك الــــــلاد في كـف الحبيب فراق الشفيع فالعرز الرفيع في قرب الحبيب وروحـــي تلبيي أنوارُ الحبيب قصدنا المزار قبلة الحبيب مے سے اووادی نلبى المجيب إحرام المناسك تلبي المجيب كعبة الإنعام والبيت الحرام كـــذاك المقام والركــن المهيــب بدأنا الطواف نطلب الألطاف

وتـــم الـمـــرام عنده بكينا وهات علينا ونادى المنادي فقلت فوادى فلا أستطيع رحــلـــتُ وقــلبـــي وأزال حـجـبـــي خلعنا العلذار كعبة الأسرار طوينا الأراضي وسرنا ننادى لبسنا هنالك وكأنا مسلائسك

#### عمر الزمان 🦲

من مولی مجیب وناديت يا غفار بجاه الحبيب

فكان الإنصاف تعلقت بالأستار أجرني من الأوزار ونلنا الأماني لبيت الرحمن فكانت معانى وعطفاً يطيب رجونا الإجابة وعتق الرقابا ورفع الحجاب بسر المجيب من زمزم شربنا حضرنا وغبنا من السقم طبنا من غير طبيب



## المشصودة

أتيتُ مدينة الهادي أزور فتم الوصل وبلغت السرور وأبصرتُ الماذنَ قد علاها ضياءمحمدقدفاق البدور رأيت القبة الخضرا بعيني فَنَزَلَتْ مُهجَتِي بحرَ الحضور وجئتُ مهرولاً أتلوا سلامي أصلى سابحا في بحر النور ومن باب السلام قصدت طه فهلت من نـسـائمـه عـ وقد أذن النبى لنا بفتح دخلنا روضةً في بحر نور وقفنا عند روضته ندندن بـمـدح محـمـد زاد الـسـرور فهذا المصطفى كالبدريزهو ونور ساطع يعلوه نور وكحلنا العيون بنورطه وتمَّ الوصل وانشرحت الصدور

#### يا ليلة القدر

ياليلة قدرهامن قدرطه

لولاه ما عرفت الورى معناها الآيُ للقلب الشريفِ تَنزَّلتْ

بلسَانه ربُ السماء تلاها

والروحُ نزلَ مع الملائكِ يشهدوا

قلباً وعَيى دُرَرَ العلوم حَوَاهَا

في ليلةٍ من قدره عَزَّ قَدرُهَا

ما دامَ نورُ البدرِ فوقَ سَمَاهَا في إِنَّ رسولَ الله ليلَةُ قَدرنَا

سلامٌ وتسليمٌ لفجرٍ عُلَاهَا

#### قصر الزصان



#### يا قبة المصطفى

يا قبة المصطفى هيمتي أشجاني ودمعتي سالت والشوق أعياني فيك النبي وروض الخليد مزدانا هيمتي يا قبة المختار وجداني هيمتي يا قبة المختار وجداني أن يمم البدر بالأنوار في خجل مع طلعة البدر مرسول بتحناني أقرئ السلام رسول الله أحمدنا بالقلب والروح وفؤادي وأركاني أو حام حول الحمى طيرٌ بزمرت وفوادي وأركاني أوصيه يذكرني في حال خفقاني أوصيه يذكرني في حال خفقاني والفقر أقعدني عن دار خلاني والفقر أقعدني عن دار خلاني إن حال بيني وبين المصطفى فقري

## بروضك يا رسول الله

بروضك يا رسول الله تحلو ليالي القرب ويتم الوصال ونُـوُرُك يا أبا الزهـراء يجـلـوَ ظلامَ الغيرِيا باهي الخصال فعمري كُلُّهُ ثمن لزورة يطيب بأحمد فيها الخصال كفى أتلو السلامَ على حبيبِ بحضرةِ رَبِّهِ في كلِ حال ففي رد السلام وصال روحي برب العرش وبلوغ الكمال فهذا الحي يحمي من أتاه ومن نزلوه قد بلغوا الوصال فبشرى يا نزيل الروض بشرى شفاعة خير من حَازَ الجمال وربك قدعفاعف وأجميلاً وسامح من أتى خير الرجال أبا الزهراء يا سعدى وسندي رسول الله يا بات الوصال



## القبة الخضراء

القبة الخضراء لا يدريها إلا محبٌ عاشقٌ من فيها

فيها النبي الزمزمي محمد والروض والحجرات في واديها

فيها جلال والجمال مكمل

فيها التجلي والرضا عاليها حام الحمام مدندناً ومهللا

ومجامع الأملك في ناديها

وكأن يشرب بالقباب تعممت

والنَـور مـن قـدس العـلي يأتيها

يا قبة فاقت بحسن جَمَالهَا

حنتُ قلوبُ العاشقين إليها

أقري السلام وبلغي خير الورى

شوقي إليه ودمعتي أهديها



## الروضة الغراء

في الروضة الغراء تَمَّ وصَالِي وَبَلَغَتُ مَا أَرْجُوه مِنْ أَمَالِي وَبَلَغَتُ مَا أَرْجُوه مِنْ أَمَالِي وَقَفْتُ أَمِدِ بَمِدَائِحِ وَقَفْتُ أَمِدِ بَمِدَائِحِ وَالْدَمِّ يَسْبَقَنِي بِنْظُمِ مِقَالِي وَلَا طُه بِاسْطًا كُفْ الرَّضِا وَكَأْنُ طُه بِاسْطًا كُفْ الرَّضِا يَنْظُرُ بِعِينِ حَنَانِهِ أَحُوالِي يَنْظُرُ بِعِينِ حَنَانِهِ أَحُوالِي يَنْظُرُ بِعِينِ حَنَانِهِ أَحُوالِي قَدْ رَاقَ مُشْرِبُنَا بِكِفُّ وَدَادَهُ فَدَ رَاقَ مُشْرِبُ نَا بِكِفُّ وَدَادَهُ فَلَالِي طَالَ الفَوْادُ مَغُرِداً بِدَلالِي نَاجِيتُهُ بِمِدَامِعِي فِي حضرة في حضرة تسموا بطه والمقام العالى تسموا بطه والمقام العالى



## مناجاة وشوق

إذا عرفاتُ قد نادت لوصلِ ولباها رجالٌ عاشقينا وشدوا رحلهم يرجون قرباً

لربِ العرشِ وجوارِ الأمينا فيارباه بلغني مراداً

بوقفة عرفة وأجب حزينا

وبلغني مناسكها وجدلي

بفتح والقبول وكن معينا

وأحسن ختمتي بديار طه

ودُّفناً بالبقيع لدى الأمينا



## أشتاق ُ طيبتَ

أشتاقُ طيبةً والحجرات ياطه وروضة وقباب النور أعلاها ياليتني أحيا في قدس حضرتها أوينتهي عمري في روض مأواها بين الدموع ووجد القلب مبتهلا سألتُ ربي ختاما عند سكناها وأمام حجرتها ومقامها كرما ختما وحضرتها كشفت محياها فأرى الجمال وأرحل في شهادته فيسوق روحي إلى حضرات مولاها يا رب بالمصطفى وبحمزة وعلى والصحب وبفاطمة الزهرا وولداها هبني الجوارَ وفتحاً في مشاهدة وشفاعة تنتقى صحفي بغوثاها يا ربِّ صَلَ على نور النبي طه وطلعة الحق في أبهى محياها ثم السلام على المختار أحمدنا ما جابرٌ حَنّ للحُجُرات وحمَاها



## التّه وغاني

قد كنتُ أحسبُ أَنَّ فَقْرِي قاطعي عن روضة ومقامها والنور وظننتُ جهلاً أَنَّ حالي مانعي عن حجّ بيت والرحابُ أزور والحقُّ أسعدني وبَلَّغَنِي بلا سبب والحقُّ أسعدني وبَلَّغَنِي بلا سبب وأتيتُ أسعى في بحار النور فبلغتُ روضة أحمد ومقامَه في بحار النور فبلغتُ روضة أحمد ومقامَه زُرْتُ الصحابة في بقيع النور أدركتُ عَرفاتِ ورحتُ ملبياً في دهشة متهللاً وحضورا وعرفتُ أَنَّ الله وَقَانِي وأكرمني في حرفانِي وأكرمني فسجدتُ كلي شاكراً مسرورا فسجدتُ كلي شاكراً مسرورا ورجعتُ من تلك المناسكِ معلناً

## أكرم بروض

أكرم بروض أزهر لمحمد في الجنات في الجنات يعلوه أستارُ الجالال مع الجمال وعنده تتبدل الدرجات وعنده تتبدل الدرجات أرسلت عين القلب في أركانها فوجدت طه سيد السّادات فوجدت طه سيد السّادات في المختارُ أدركني في الختارُ بسمة شافع في الحشر والزلات ومشفع في الحشر والزلات وكأنه قمر بدا في كوكب وكأنه بحرر من الرحمات وكأنه بحرر من الرحمات أرسلت عين القلب نحوك يا سيدي فامدد يمينك كي تنالَها شفاتي



## يا قصر الزمان

بالدمع يا قمرَ الزمانِ أنادي هيمتَ يا جَدَ الحسين فؤادي هيمتَ يا جَدَ الحسين فؤادي شوقي لطيبة يا حبيبُ معذبي والله يعلمُ أنت كُلَ مُرادي خضر القباب وحجرة ومقامها ولروضة الأنوار كل ودادي ياليت دهري منصفي يا سيدي عاليت دهري منصفي يا سيدي وأقبل تُربَ ذاك الوادي وأقيم بين قبابه متبتلا بمديح مختار وأصبح حادي وأنال ما أرجوا بنيل وصاله والقرب من ذاك المقام النادي

### السرحاب

يا عينُ قري قد بلغتي طيبة

وتجلب الأنوارُ ما أبهاها

هذا البقيعُ وتلكَ قبةُ أحمدَ

والله ما عشقَ الفوادُ سواها

هـذي الماذن والقبابُ تجمعت

قد أزهل القلب المشوق ضياها

هــذي المدينة نورها من أحمـد

هـو شـمسها والبـدر وهـو سناها

هـذا الـمقـام وذاك نـورمحمــد

والروضة الغناء ما أزكاها

هذي الدموع ولا ملام على البكا

والعينُ تبدي حالها ببكاها

يا سعد من بلغَ الرحابَ مودةً

بلغ الشفاعة من رفيع الجاها





### قف بالحيا*ر*

قِفْ بالديارِ إذا رأيتَ ماذن يعلو عليه النور والإنعام واهتف بمدح زاخر للمصطفى

واقرِي السلامَ لأحمد بهيام

قل يا رسولَ اللهِ هذا عاشقٌ

يرج و الجوار فَوَفِّه بسلام

قم للحبيبِ مدندناً بمديحه

من يمدح الهادي فكيف يُضَام

يا كوثرَ البركاتِ يا بحرَ الهدى

جُـدْ لي بكأسِ الوصلِ والإكرام

### لبيك يا روحي

مه الأفوادي قد دنا ميقائها أحرم وَلَبِّي ثم دندن باسمها الميك من روحي وقلبي والحشا حتى أراها في بديع جمالها وأطوف في ذلي وخجلي قاصدا وجه المليك والتزم أستارها فإذا وصلت إلى الديار وللحمي فارفع أكف الذل والزم بَابَهَا وابدأ طوافك فانيا متذليلا متذليلا متعلقاً بستار عزّ بقائها واشرب معيناً عند زمزم رَيها



## يا زائراً روض الحبيب

يا زائراً روض الحبيبِ بطيبة

فاقري إمامَ العالمين سلاميي قـف بالمقام وَنَاجِه بتأدب

ً واذكُر هَ نالكً ٍ دمعتي وغرامي

قىل يا حبيب أتيتُكُم متوسلاً

من عندِ صَبِ وَجْدُهُ متنامي

غض العيون ولا يروم سواكم

فانظر بوصلِ سيدي وإمامي

وافتح له باب الوصالِ وزورة

فوصالكم قصدى وكل مرامي



## نادت قديماً

نادت قديماً حضرةُ القدس أهلَها وحرجتُ في وف والحجيج ملبياً وحرجتُ في وف الحجيج ملبياً والوصلُ أدركني لدى عَرَفَاتِهَا والوصلُ أدركني لدى عَرَفَاتِهَا وسبحتُ في دمع العيون مُشَاهِدًا نور الجلالة في بديع جَمَالِهَا وكأن روحي بالجمال تكملت وكأن روحي بالجمال تكملت وكأن أرضي والسماءُ تصالحوا وكأن أرضي والسماءُ تصالحوا ومضيتُ بالتوحيد أهتفُ باسمها والجمعُ من بعد الفناء بوصلها وأفضتُ فيها باقياً بمدادها وفرغتُ مني ثم جئتُ لبيتها وفرغتُ مني ثم جئتُ لبيتها



## يا زائر َ المختار

يا زائر المختار أبشر بالهنا واعلم بأنك عند رحمة ربنا قد نلت مكرمة بزورة أحمد فالسعد في ردِّ النبي سلامنا

والسعد فيها والمفاتح والهنا تلك الرحالُ إذا أتَاهَا عاشق

بلغَ الأماني والسعادةَ والهنا

فزيارة الهادي بروض وصاله

بابُ لفرج كاشفٍ لكروبنا

ووصالُ أحمد إن أنَالَك نظرةً

بالعمرِ إن يفنيٍ وأنت على منى

فعيونُ أحمدَ إن تولسَت زائرًاً

غفرَ المليكُ له وربي محسنا

فقل السلامُ عليك يا خير الورى

والحمد للمولى الجليل مليكنا



## بلغَ الفؤادُ مناه

بلغ الفؤاد مُناه بين الحُجْرة والمنبر المنشود بالأسرار طاب الوصال وراق حالي وانجلت عن عين قلبي ظلمة الأغيار وبدا الجمال مطرزاً بجلاليه انست في روضاته أنسوارا فعرفت أنّ الوصل لاح جَلاليه قعرفت رُوحي وبانَ جمالُها قد أشرقت رُوحي وبانَ جمالُها هام الفؤاد مدندناً بمديحه فتوالت النفحات والأعطار والفرع عادَ إلى الأصول بحضرة



### سلطانة الملك

سلطانةُ الحي بالأبواءِ قد سكنت وخيام عزتها أنوارها سطعت حام الحمام يدندن عند روضتها والبدر يشدو وأملاكُ السما غنت دارَ الشرابُ وداداً عند حضرتها لل الحُبَابَةُ من ريانها عطفت أم المسيح رقت رتباً بحملتها وبنتُ وهب تراها كعبةً نُصِبَتْ غياثة الحي إن جادت بنظرتها براقعُ الحجبِ عن أحبابها رفعت صديقة أنجبت صدقاً ومرحمةً

### سيدنا الحمزة

أبا عِمارةً عم المصطفى جئنا روض المراحم لا تخزى أيادينا لُذْنا ببابك يا أسد الورى فأغث نَجُّحْ مقَاصدَنَا واقهر أعادينا يا سيد الشهدا والجاه جاهكم فاجبر بخاطرنا فَودَادكم دينا وردنا حماكم والخطوئ تداهمت فَهُرُّوا لنصرتنا خــــــــــــــــا فَهُرُّوا بأيدينا أتينا بلا حول سوى الدمع معلنا ووجــد على مُــر البعـاد حزينا أمير المدينة جدعلينا ينفحة بحق المشفع رضنا وراضينا يا رب بالهادي النبي وعمه وبالسادة الشهداء مُن علينا وبجاههم يا رب فرج كربتي وبحمزةً عَلَمٌ الرسول دَاوينا



## ُسيدنا الحسن رضي الله عنه

يا سيدنا الحسن يا بحر المِنن

يا ابن المصطفى كن لي في المِحَن

يا كوثر الوفايا بحر الصفا

كُن لي منصف أيابحرَ المِنَن

يا سِبْطُ الرسولِ يا بابُ القبول

بالزهر واالبتول تدفع الفتن

عليك السلامُ أيها الإمامُ

يافخرالأنامياأهل السنن

عليك السلامُ يا عالى المقام

ياجـــدالـكــرامياكــنزالـمــنن

السِّبْطُ الزكي شبيهُ النبي

ابن الإمام علي في القلب سكن

يا نبعَ الحنانِ يا كهفَ الأمان

ابسطاليدين وادفع المحن

كعبة الأنوار منبع الأسرار

سيد الأبراريا سيدنا الحسن

يا حبل الوداد كوثر الإمداد

معدن الإسعاديا سيدنا الحسن

يا مجمع البحرين يا سيدنا الحسن

يا سيدنا الحسن يا بن النبي الزين



## الله أكبر يا حسين

يا أيها السبطُ الزكيُّ تحية
يا سيدي يا ابن النبي الهادي
يا بضعةَ الزهراء يا نورَ الهدى
نور الحبيب على جبينك بادي
يا ابن الرسولِ إليك ألفَ تحية
في كلِ صلواتي بكل ودادي
إني أحبك يا ابن بنت محمد
فاشفع لصب في هواك راضي
الله أكبريا حسين وإنني
قد بعتكم روحي كذا وفؤادي
وسطية بالحب نحيي سنة





## زينة العُبُاد

يا منبع الإمداد يا ابن السبط الزكي الكوثر البهي ابن الإمام على هو بضعة الحسين نسل الهادي النبي سُلَافَة المنيرة شَرُفَت بابن النبي لحسينه الزكي حصن النسل الزكي بالزهد والعبادة على وارث النبى وعلى الكرار سبط النبي التقي وزينب الأمينة ذات الوجه البهي

يا زينة العباد وكرامة الإسعاد أقصد أهذا العلى الساجد التقي هـ و زيـن العابديـن هـو جـد الطاهريـن وأمسه الأمسية لما أتت أسيرة قال الإمام على منها يكن الولي تكون له السيادة فسلموا يا سادة فجده المختار وحسينا المغوار وأخته سكينة حورية المدينة

فاطمة الحسنية بنت الحسن الزكي قد واجه العناء فقد الأبَ الزكي بصوته الفصيح حصن النسل الزكي تواجه الأعادي فتغضبوا النبي من سائر الأسواء ذاك السبط التقى هو مفخر الأحساب كنز النسل الوفي والفقه والفهوم عجباً لابن النبي السيدالهمام على المقدام وله الكف الندي حلماً على الأعداء كذا كان النبي

وزوجته البهسة عابدة تقية في يـوم كربـلاء في مقتل الشهداء حسيننايصيح خندوا هنذا المليح وزيــنــب تــنــــادي لا تقتلوا أولادي نفسی له فداء ولا يرى بسلاء هـو كـوثـر الأنسـاب هـو طاهـر الأصـلاب هــو وارث العــلـوم والكوثر المعلوم هـو كـافــل الأيـتـــام سَلَ عنه من أساء صبرا على الأسواء

وحمله الطعام يمشىمشيأخفيا لكلمسنيقيل أكرم بابن النبي ظهرت تبدو كشامة فىليلەالخفى ذوطلعـة بهية من جوده السخي بالليل للقيسام كـماقـام النبـي يناشد السماء بدمعه السخى للغوث في مسائل يرجو الكف السخي وباكيا عليه لطف السرب العالى ودمعــة بالعــن يدعــوا ربـاً وفــيّ

حدث عن الإكرام بالليال للأيتام كذا كان الكفيل ورزقــه قـلـيــل فى ظهره علامة من حمله الطعام أخلاقه زكية وكفوفه ندية لم يعرف المنام لـربــه أقــــام قد فاض بالبكاء بالشكر والوفاء يوماً أتاه سائل يدعو بالدمع هاطل يعطيه مالديه وراجيا إليه أعطاه قرصتين وحاله الأنسن

فرجاً يكون منها مولاي بي حفيا ســرُّ الإمــام عــلـى بالزهد للسماك بدُّعا الإمام علي يبيعها ذخائر سر الإمام على يرده البضائع خـذ قـرصـك البهي وجــواهـــراً زكيـة رجــل أتـى بــشـــيـرا بضيا الإمام على فرجا يجلو بلاكم كرما بابن النبي أهللا بابن الرسول يا ذا الوجه الندي

قال الإمام خذها ثقة لا تمتحنها أخلذ الرجل الطعام فرأى البدر الهمام يبيعها هناك يلقي فرجاً هناك يلقى فيها الجواهر تقضي دين العشائر ثم يعود البائع ويقول أنت الجائع لك السمك هدية هي إن تكن هدية فكرامة لعلى يطرق بات الفقير من وجهه المنير يقــول قــد أتــاكـــم قدنلتم مناكم فسلموا وقولوا يا بضعة البتول



## نفيسة العلم

نفيسة العلم قمر الحسن سيدتي

بنت النبى وما أزكى محياها

فاقت على البدر عند تمامه حسنا

ونور أحمد والقرآن مجلاها

في مكة وللدُّتْ وبطيبة نشأت

لكن بمصر أراد الله سُكنَاهَا

فشرفت مصرنا ببديع طلعتها

والنورعَم الورى من فيض يمناها

حسنية الأصل بنت الأنور الباهي

وأبلج جَدهَا أَنْعِم بذكراها

وقد أتى حسن الأنوار بنفيسة

عند النبى يزور النبى وجداها

وقال جدد إني قد رضيت على

نفيسة العلم فتعطف أياطه

فرأى النبيّ عياناً قد رأيناها

ومن رضانا سيرضى الله مثواها

جاءت لخلوتها الأرزاقُ مكرمة مثل البتول جهاراً في مُصلاهًا تزاحم الناسُ شوقاً عند منزلها كأنها كعبة جلت ثناياها فأشغلوها عن الأوراد فأصرت أن ترتحل طلب لجوار جداها فأجاءها جدها المختار يأمرها أن تتخذ مصرنا وطناً لمأواها ورثت كرامتها من أحمد وكذا من جدها السبط قد بانت مزاياها تبحرت بعلوم الشرع وازدهرت قد أمُّها العلماطلبالرياها الشافعي زارها يرجوا كرائمها متبركا بنفيسة الأنوار وهداها إذ كان يمرض يأتيها ببردته تدعواله يشفى والسرنجواها

چا د

وحيث كانت وفاة الشافعي علمت

من قبل موتته من علم مولاها

قالت لسائلها ارجع فقد فاضت

وأحسن الله بالفردوس مثواها

صلت عليه وقالت في وضاءته

أحسنت وضوء النفس وهداها

جاءت إلى بلد الأحباب في شوق

حيث الحسين وقد فاضت شذاياها

قد آثرت ربها بالحب واجتهدت

وأقبلت تتلوا فرقان مولاها

قطعت لياليها بالذكر واجتهدت

صوم النهار ودمع العين كحلاها

صامت دواماً عن الدنيا وزينتها

وعن زخارفها غضت لعيناها

أمر الطبيب بفطر عندما مرضت

قالت طبيبي أذاق الروح رياها



واستغرقت تتلوا الأنعام راجية

دارَ السلام وتوحيد لرباها

وفاضت الروح في بشرى لسيدها

والفرعُ عادَ لأصل نورطه

أمر النبى مناماً بَعْلَها دَعها

لأهــل مصرلهم في حبها جاها

نفيسة العلم والأنوار مشهدها

بشرى لمن أمّها يرجو بها الله

النونُ فيها لطيفُ النور يغمرها

والفاءُ فيضٌ وفتحٌ عند ذكراها

والياءُ والسينُ شاراتُ لوصلها

يـس تبقى وسـر مـن عطاياهـا

والهاء همتها في غوث زائرها

وهدى لمن زارها يرجو هداياها

أنعم ببنت محمد ذات التقي

نفيسة الغوث لا يخفى مزاياها

يا بنتَ طه لنا في حبكم أمل

نرجو الشفاعة يوم الحشر ولواها



أبا العينين أبا العينين يا نوراً تجلي من النور المبين لأل طه تحيات عظيمات وشصوق لصائم مَهْده لَمّا أتَاهَا هـو الـقطب الشريـف لـه سُميًّـا هــو الـقــرشي في رتــب عـلاهــا وقد جلت شَمَائلُه وبانت إشمارةُ وَصْلَمه ربى حِلاهما إمام العارفين وبحر علم بشرع للحقيقة قدسقاها وقدعمت طريقته بنبأ يعبم المشرقين شذى مداها طريقته هي القرآن حقاً وسنة أحمد يعلب وضياها أبوالمجد العزيز له فخار بنسب للحسبن وآل طهه تقى عارف بالله قطب علبه کرامیة یعلیو بهاهی

للالة أحمد والنور يسري وقد ورثــوا كـمـالات بـداهــ وكان لأزهر الأنوار شيخا وقد ورث العلوم كذا سناها وسل عنه الطيور كذا وحوشا تعلم نطقها نوراً وجاها وقاضى القوم ينبيهم بأن لإبراهيم شارات تالاها إذا رضعَ الوليدُ فلا تصومُ وا وإن رفض الرضاع فقد رآه فقد كان الهلال بدار مجد أبو المجد الشريف وريث طه فكنتُ أقومُ إجلالاً لقمر له الشأنُ الرِّفيعُ إذا أتاها فلم يرضع أبو العينين يأبى ويعلن صومَـهُ لما عَـلاهَـا أولئك أولياء الله سبقت لهم من ربهم منن نراها كذا تأتيــه من فـقـدت ولـيـداً أبا العينين ودموعا نراها

وحوش البحر قد أخذت وليدي فأرسل نائبا يعلورب أجيبوا يا وحوش البحر طوعاً يموج البحر والتمساح يسعى ويلفظ طفلها بين يداه ويأبى ذلك التمساحُ عسوداً ويؤثر حضرة يعلو نداه وكان الرأسُ مشهوداً جلياً بــــدار كـــرامـــة يـبـــدو ســنـ وتلك كرامة السَّادات ملدداً من الله العظيم بحقِ أمًا نادت على المختار جهراً شُبحاً القفار إذا أتاها وكلمه الغزالُ وراحَ يبكي وشهدَ الضّبِّ بمقالٍ تَلاهَا وحـنّ الـجـذعُ بـين يـديه شوقـاً وعَـبرت العـيــونُ لــه بـكـاهــ دعا الأشجارَ فاهتزت وطربت وَسَجَــدَتْ عندها لـمــا دعــاهــ

عجب أيا العبنين كيلا إذا فَــرْعُ الأصــول جــني جَ فأنتم بضعة من نورطه ويـــس لــه عــــز و أبا العينين قد عطرتُ نَظْمى بمدح فيك وشجوني تراه عسانى بالمدير أفور فوزا وَأَرْضِي أحمدًا وأنسلْ رض وما يُـرْضِي الحبيبَ يكيِّن رضياً لرب العرش من نورٍ كَسَاه وتلكَ لطائفُ القُرَشِيُ جَلَّتٌ عجَبتُ لمَنْ أحبُّ ولم يَراهَا أبا العينين قد أخجلتَ نظمى وعندراً للجهالة يا بن طه

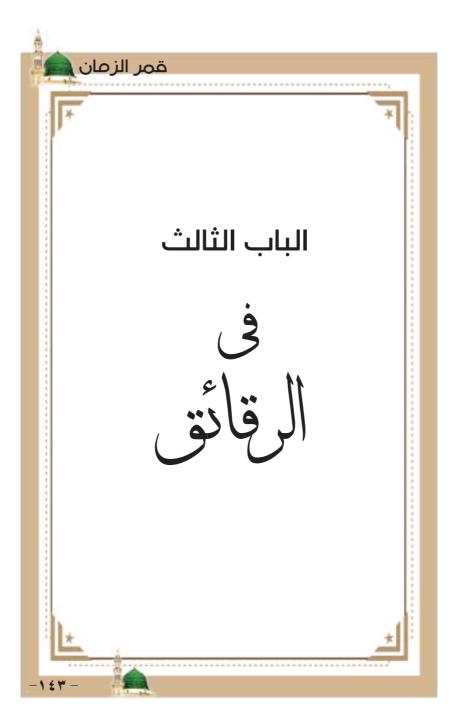


# أُملاً وسملاً شيخي الكريم

أهلا وسهللا مرحبا شيخي الكريم شرفتنا ياسيدى عبداا أهـــلاً وسـهــلاً آل جـــودةَ مـرحـبــاً فاح العبيرُ مع الشذي هَبُّ النسيم شرفت یا ابن محمد وحسینن واعلَذ رجهالة عاشق وسقيم وكأن طه قد أطل بوجهه عَـمَّ الضياءُ فَأَذهبَ الليلَ البهيم أكرم بأل محمد ورثوا التقى سلفن النجاة وبحر بركات عميم هذا الذي بسط الكفوف ببيعة والنورُ فاضَ فأنعتش القلب السقيم بايعتُهُ يوماً فأدركني الصفا من بعبد كَدَر والعَنَا نلتُ النعيم والله قولُ الشعر ليست صنعتى لكن فـؤادي بـاتَ في وجـدٍ يـهــيـ والله ما مَدَحَ اللسانُ سوى النبي وابن النبي وما قصدت سوى الكريم

والله قد قرت عيوني وانجلت بكمَّال بكري لـه خُـلُـقُ عظيـم ما اشتقت للهادي النبي وجئتُه إلا اطمئن القلب من شوق أليم ما بين زينب بنت سبط محمد والسيد البكري في وجدي أقيم حورية الأنوار جئت رحابها ووسيلتى هو سيدي عبدالعليم يا رب بالهادي وبكري الحمي وبجودة الأنوار والسر الحكيم فاجزي النبيَّ عن الجميع مكارماً وارفع لسواء حبيبنا عبدالعليم واقبل جميع الحاضرين ورضنا وانظر وَبَدِّلْ شدَّةَ الحَال العديم أرجوا الختام بطيبة وبقيعها وكنَّا الشبات على صراط مستقيم أرجو الشفاعة والختام على هدى وَج وَارَ منْ شُهد الجمال نعيم یا رَبِّ ما البغدادی عَطرَ فَمَّـهُ بمدائح البكري والجد الكريم صل على الهادي النبي وآله بحر الكرامة صاحب الجاه العظيم

من رام أن ينظر جمال محمد فلينظر البَكريَّ ذا النور العمي هذا ابن جودة والرحاب تزينت والبيدر في حلل الجميال وس وكأن ضاحية المقام تهللت وصارً المقامُ من الضياء نعي وكأنها بسطت كفوف وصالها والعنبرُ الفَوَّاحُ صَارَ نسي وكأن شمس حسيننا قد أشرقت في موكب الأنوار وهو زع ما للجنان توافدت ألطافه برئيسة الديوان ذات الـشـ ما هـذه الأنوار بشرى سيدى وكأننا في روضة الهادي النبي نقيم هذا رسولُ الله أشرقَ نورَهُ في موكب الأمسلاك وهو حليم يـا مـرحباً أهـل المدينـة مرَحبــا يا مرحبا يا سيدي عبدالعليم عندراً إذا باح الجهول فسامحوا واقضوا بعفو وانظروا لسقيم





## الذَحْريةُ

وفي ذكر مُوسى الرَمْزُ خَضْرُ إشَارَة ليفْنَى مُـرَادُكَ فِي مُريدِكَ بال وَدُونَ اصْطِبارِ السالكِينَ لِخَضْرِهِم تَعَرَّضَ أَهْلُ الإعْتراض إلى طَرْد وَفِي مَجْلِس الأُسْتَاذِ قُدْسُ حَضَائِر وَكُوْتَ رُرَّيَّان الفُّتُوح مَعَ المَدَد وَرَاقِبْهُ بِالأَنْفَاسِ وَاحْفَظْ لِسِوِهِ وَرَاقِبْهُ بِالأَنْفَاسِ وَاحْفَظْ لِسِوِهِ وَالعَدِّ وَالعَدِّ وَخَرْقُ سَفِينِ الناسكَينَ أمانُها وَفِي السَتْر تَاجُ للكَرَامَة والرفْد حْبَةُ أَهْلِ اللَّهِ بَحْرُ كُرَائِم وَوَارِدُ يَــمّ العَارِفِينَ فَف وَعنْدفرارالسالكينَلكَهُفهم تُزَاورُهُم شَـمْسُ الـحَقيقَـ حبَةُ أهل اللغُو تُهْلِكُ يَا فَتِي كَمَـنْ عَاشَ فَـرْدَاً بِالـقُبُورِ بِـ

عَ الأَوْقَاتَ باللغْو لاهياً كَمَنْ هَـُدَرَالـدُرَّالـنَظيمَم وجُوه البرقَصْدُ مُجَردُ وطُهْ رُ وتَسْليمٌ وَجُودٌ معَ الرُشْدِ وصِدْقُ العَزَائم والمسيرُ على هُدَى وَإِيثَارُ مَنْ تَهوَى عَلى النَفْس والنَّد وَمَنْ رَامَ أَجْرَ السِرِ مَنَّا وَلَمْ يَرَى فِعَالَ مُرِيدٍ ضَيَّعَ الورْدَ بالعَدِّ وَمَا لَـمْ تُردْ زَهْوَ الكَرَامَة يَا فَتَى سَتُنْصَ رُحَتْمَاً بالتَأييدوَلَا بُدِ وَمَا دُمْتَ تَتَخذُ الطريقَ وَسيلَةً لُتَجْمَعَ مَالَ النّاس أَبْشِرْ بِالصَ تَنَوْهَ عَن المَال الحَرَام تَوَرُّعَاً وَخَلَّ سَبِيلَ المُوبِقَاتِ إلى الأَبَ وَفِي البِرِ سِرِ السِرِ وَالْجَودِ رَفْعَةً وَبِالبُحْلِ تَقْطَعُ مَا يَفِيضٌ مِنَ المَدِ خُدْ العَفْوَ فِي حُلَلِ السَمَاحَةِ يَا فَتَى تُفْتَّح لَكَ الحَضَرَاتُ فَتْحَا بلارَد

عُ الجــدَار هُــوَ المُــرُوءَةُ يَـا فَــتَى وَصُنْعُ المَكَارِم فِي مُحِب كَلْبِ أَهَلُ الكَهْف سررُ بشَارَةَ بأَنَّ الإسَاءَةَ لَا تَضُ فغَايةً أهل الودِ فُرْقان مَشْهَد اء العَارفينَ فَنَاهُمُمُ بِدِ مَحْوِكَ يَا مُرِيدُ بِصَحْوَةً تَلَطفُ لَجَمْعِ الزَادِ وَاهرَعْ بِال كَريامَ الذكر مَا زَادَ وَرُدُهُ ولَكِكِنَّ ورْدَ العَارِفِينَ هُ ــتَ بَــينَ الــورْد والــود قَـائـمَــ فَحَبْلُكَ مَوْصُولٌ وَدِينُكَ فِي رَشَدِ فَمَا لَمْ تُخَـلِّ النَّفْسَ وَتَسيرَ فَانيَـاً فَـما زدْتَ فِي طَـلَبِ القَريبِ سِ ـِمْ تَكُـنْ تُغْنيـكَ نَظْرَةُ ودنَا فَلَنْ يُنْقِذَ الغَرْقَى الندَاءُ بلا يَكِّ

وفي المنع يَنْبَسطُ العَطاءُ بحكمة وَقَتْلُ الغُلَام هُو الإشارَةُ بِالورْدِ وما الفقْدُ إلا الوجْدُ فَافْهَمْ إِشَارَتِي وَبِالنَفْيُ إَثْبَاتُ الشُّهُـود بِلا ن وَتَبِلُغُ بِالرِضْوَانَ أَبْلَغُ غَايَة وَبالسخط إحباطً لعهدك والورد وَمالَمْ يَكُنْ مَا تَدَّعيه حَقَيقَةً يُطَابِقُ مَا تَطْويه متّ عَلى ولا يُكْثرُ الشَكْوَى مَعَ الْحُب صَادِقُ ولًا يَقْهَ لُ الوسواسُ صَدْراً به ودُ كَرَامَةُ أَهْلِ الْحَي صَوْنُ عُهُودَهم وَيَسْتَوي الرضْوَانُ فِي الفَقْدِ وَالوَجْدِ فَخُذْ سُلمَ التسليم مِعْرَاجَ وصلِنا وَسَبِحْ لِرَبِكَ بِالسودَادِ مَعَ الزُّهْد



## بايعت شيخي

أزالَ السستارَ بسسر عَجيب فغابً الـَمربي وبانَ الـ وكنت أعاني عمى مقلتي بيـــدى دوايَ وأرجـــوا ط وَكَحَّلَ عَينى سنا نُصوره وأيقن سري بعهد ق فـأدركــت ســــراً وقـــد صُـنــُـــهُ بأن المربى وريت الح كظل لشمس بَدَتْ بالضحى ويدبعهدنداها يطي فبايعت شيخي لدى جلوة وقد غات عنى وبان الح مددت كفوفي إلى كفه فكان التجلى بيدِ المج وأنست أنساراً للدي حَبِّه ونوديت منها لوصل يط فدندنت ذكري وهرو حاضري ووجهتٌ وجهي جمال الح ونادى المنادى ألا أبشروا ألا قـــد رضـيـنـــا ورضــى الـمـجــيـه

## أنت المراد

أنت المراد كذا المريد ومقصدي وسرادي وشهود وَجْهِكُ غايتي ومرادي أنا ما قصدت من الجنان نعيمها إلا لأشهد نسور وجه بادي ما قصدي الحور العين وحسنها لكن لوجه الله كان ودادي وجه الممليك إذا تجلى حسنه سكرت به روحي وذاب فوادي وأذوب من فرط الجمال مشاهداً



## التخريح

مالم تكن مع المراد كريشة والريخ يحملها فلست مريدا والريخ يحملها فلست مريدا وما دمت لم تصن العهود بودها فلا تدعي قرباً فأنت بعيد وما دمت تأنس بالملاهي والسوى فأنت وحيد فأنسك أوهام وأنت وحيد فقم بالجلالة يا مريدُ مُوحّداً والحرالة يا مريدُ مُوحّداً والحرا واخلع عذار النفس أقبل تائباً واسجد على باب المليكِ فريدا وصل على الهادي وأهل المعية

# لا كل من لبس العمائم

لا كُلُّ من لبسَ العمائمَ سيد
ولا كل من سجعَ الكلامَ عليم
ولا كل من جمعَ الروايةَ عالم
ويا ليت من رامَ الغرامَ يدوم
لكن طريق القوم صدق ووصلة
وورع وطهر ثم أنس بحضرة
وورع وطهر ثم أنس بحضرة
ومظهر تقديس ونيل نعيم
تخلي تحلي والتجلي بمشهد
ومراة أسرار بها التكريم
فما لم تكن بكماله متحققاً
فما لم تكن بكماله متحققاً
ولازم سبيلَ الإنكسار مع التقي



## مجالس الذكر

للذكرفي جمع الأحباب نفحات وكمأل فتح وأسرار وبركات تواتر القول بالإجماع واتفقوا أهل العلوم بتوثيق وإثبات وعدد القومُ أقوالا مصنفة بأنه سنة ورفيع قربات لم ينكر الفضلَ أهلَ العلم قاطبةً إلا جهول به مرض وعاهات فذاك روضٌ من الجنات متسعاً يعلوه نور جلال ثم أيات فارتع بذكر وسبح في جلالته تلقي المفاتح وكنوز لطيفات وترى الملائك بالأنوار سابحة في موكب النور أفواجاً ورايات والكلَّ يطلبُ وجه الله مبَتهلاً والوجـدُ باد ودمعُ العـين عَـبَرات غابَ الظلامُ وتَــمَّ النـور واتصلـوا وسنا الجلالة لاحت منه بركات

طاب المقام بذكر الله وارتفعت بُوارقٌ الأنس عن روض وحجرات وكأن شمس الضحى بانت لأعينهم وبدا الجمال وتم الوصل ساعات فاحت نسائمه من بعدها لاحت للعن قبته والمسك عطرات تمايل الجمع وجداً بعد ما طابوا وكأن نوراً بدا من حضرة الذات يا سعدهم ورسول الله ناظرهم وكيف لا ودليل القوم أيات اصبر وعيناك لا تعدو أياطه وبنظرة المصطفى لاشك بركات وراح حادي الحمى بالمدح مبتهلاً بشمائل جَلَّتْ عن وصف كلمات فعرفتُ أن رسولَ الله زَائرُهـم وعليه من حلل الأنوار شارات وكأنه قمرٌ من حوله نجــمٌ فى جنة الخلد والفردوس جنات



## أين الرجسال

أين الرجالُ ذوو الألباب والهمَم أين الأحبة أهل الجود والكرم أين الندين أقاموا الليل واجتهدوا بالذكر والـشكر ما ركنـوا إلى الأمـم قد جاهدوا النفس زكوها وما وهنوا وأخلصوا الوجية تفريدا لربهم حتى تحلوا بوصف النذل واتسموا فَأْنَالُّهُم عَزَّةً كرماً لذلهم مالى أراكم بنى ودي تهاونتم بالورْد والودِّ ثم الشكر للنعم دعوا الأماني والدنيا وزينتها وجددوا العهد توبات مع الندم دعوا الملاهى والدنيا ولا تهنوا في طاعــة الـلـه عـزٌ بـالــغٌ عـمــ غدا حساب فخفف حمله تنجُ إن الملبك حسيتُ فاحفظ النع والورْدُ حبلٌ من الأنوار أوصله تلقى المفاتح والأسرار والحكم

ولازم الشيخ والأحباب مصطبراً في المعية حصن ليس ينهزم وطهر القلب من غل ومن حَسد وطهر القلب من غل ومن حَسد وكن سخياً كريم الكف والشيم ودع المآثم فارقها ولا تركن للوقت مُغْتَنِمُ للغافلين وكن للوقت مُغْتَنِمُ وعَمِّرِ العمر بصلاة على طه تلقاً في الحشر شافعنا ومعتصم تلقاً في الحشر شافعنا ومعتصم



## بالفرقان للصوفي

وبالفرقان للصوفي وصف إذا ما رُمْتَ معرفة الرجال فهم يمشونَ بالأكوان هوناً لأن القلبَ في سَاح الجمالِ وقولهم السلام إذا دعاهم مناد الجهل يدعو للجدال فقد غابوا بنور ثم طابوا وزهدوا ما ابتغوا إلا وصال لرب العرش قد باتوا سجوداً وقاموا شاهدين بكل حال وغيرَ الله ما قصدوا نعيماً ولا دنيا ولا جاها ولا مال وقد حفظوا الفروج وقد أنابوا لوجه الله في عزم الجبال وهجــروا الــزورَ ثــم اللغــوَ ورعـــاً بتقوى ثم زهد وامتثال وَذَكَ روا ثم ذُك رُوا عند ربهم بقدس فيه أنوار الكمال

فهم أهلُ النعيم وقد جازاهم بغرفة وَصْله شَهدُوا الجمال بغرفة وَصْله شَهدُوا الجمال مسروا على مُسرِّ البلاياً وما وهنوا لها في أي حال يُلقّونَ التحية كُلَ حين كذا التسليم من رَبِّ الجلال كفاهم رفعة الأستار حتى يبرَونَ الوجه كشفاً لا محالة ويتجلى المليكُ لهم بود نعيماً بالشهود بلا مثال عيماً بالشهود بلا مثال كرام قد تَصَفُّوا واصطفاهم بكشف الخجُبِ قد نالوا النوال



# مريدي جحد العم

ففيها غاية الرشد ولازم خلعة الود فيحجب عينك الرمد فيقسو القلبُ بالبعد فهذي غاية السعد ترى الأنوارَ والمدد

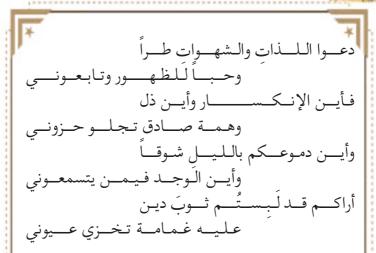
مُريدي جَدِّد العهد ولازم سبحة الورد ولازم جلسة الحضرة وكن بالـذل مفتقرا فذاك العز والسعد وحسن الظن بالأستاذ ولا تعــرضْ وتستغـــني وحاذر من عَنَا الأعذار وقم بالليل مبتهلاً ومرغ في الثرى الخد صلاة الهادي لا تنسى 



## أفيقوا يا بني ودي

أفيقوا يا بني عهدي أفيقوا وهُبُّوا من ثباتِ واسمع أتيتُ وكنت أحسبُكُم قيامًا لخدمة أمرنا فخَذَلْتُمُون رخت منادياً يا أَلَ ودَى ورحـــتُ مـؤذنــا وبـكـــت ع أُكبّرُ فيكم فعسى تفيقوا أنادي للفسلاح فتس وطفت بكأسِنا أسقي العطاشي وطفتُ بحيّهـم فَـتَجَاهَـلُـوني وجدت كؤسهم تحوي هَوَاهم فعدت بشربتى تبكي عيوني فكل قد هوى لمعين شرب وكأسَ غوايَّة ونسوا معيني أنادي يا بنى ودي كفاكم تغافلاً فافهموا فالحق ديني كفاكم ما مضى لعباً وزهواً وقومسوا بالشهادة وافهمون

#### قصر الزصان



## تمصل یا مرید

عجبتُ لمن عليه رِدَاءُ دين تظاهر بالصلاحِ وليس فيه تطاولَ يدَّعِي الأحوالَ كذباً وحالً كذباً وحالً للقوم لا يبدو عليه وحالُ القوم زوراً ولا تبدو سماتُ القومِ فيه ولا تبدو سماتُ القومِ فيه ولا يبدري مقاماتَ المحامد وكيف طريقَ من وصلوا إليه عليه مظاهرُ الجهال تبدو ويحسبُ نفسهُ هذا الفقيه فحالُ القومِ عرفانُ وصمتُ وسعالُ القومِ عرفانُ وصمتُ وسعولُ وكن مريداً وسترُ للكرامة يا نبيه عهولُ وكن مريداً



# يا أصل ودي

يا أهل ودي خبروني تكرماً كيف الدواءُ لداء بُعْد قُلوبنا قلبي تمزق بالحنين تلهفا والدمعُ مِدْرَاراً يسيلُ بعيننا والدمعُ مِدْرَاراً يسيلُ بعيننا قالوا تجرد منك أقبل تلقنا طهر فؤاذكَ فهو قدسُ تجلنا فهاجرتُ أغياري وجردتُ مقصدي ومرغتُ خدي ساجداً ومدندنا فنوديتُ أقبل والمنادي محسنا

# تكلمت قالوا يحب الظمور

تكلمتُ قالوا يحبُ الظهور سكتُ فقالوا جهول فقير أيسكتُ في الحقِ من عاينوا شموسَ الحقيقةِ عند الظهور فه لا شققتم عن قلبنا وهلا علمتم بما في الصدور فسوء الظنون على دربنا دليلُ احتجابِ ورمزُ الغرور فلو ذقتَ طعمَ الصفا جِئتَنَا بحسنِ الظنون وهَجْرِ الفتور وطهر فوادكُ من لومنا فكيف لجُنُب ينالُ الحضور

## أنا اللاشئ

أنا اللاشع إن رُمتم ندائي وهذي كنيتى وبها افتقار إذا أحببتم أن تمدحوني فقولوا مذنب أبدى اعتذارا وإن يبدو بنا خيرٌ بيوم فستر لاح من مولاي جاري وشيخي خصنى نظراً وفضلا وسر عُمَني وبالا افتخار فصرتُ بنوره أسعى وأغدُوا أدندن بالبوادي والقفار وأعظم غايتي سترأ دواما ولا أبغي سوى الفردوس دارا ولي في المصطفي طه رجاءً بع زة داره ألقى قَرارا

## اخلع نعالك

إذا ناداكَ لِلْوَصْلِ ولاحست إشرارة إننى فاخلع نعالك

إساره إلى فاحلى و المحال و أقبل فانياً لكمال قدس وأقبل فانياً لكمال قدس لتبقى شاهداً بعد اتصالك وَدُعْ نَفْسَاً وَظُلْمَتَهَا وأقبل

إلى طور التجلي بامتثالث

فبعد فراغكم منكم سيبدوا

جِلالُ الحق في طور المناسك ويتجلى الملك بنوروصلَ

لعبد راح يطلبه هنالك



#### قصر الزصان



## نور الجلالة

نورُالجَ لَلاَ إِنلاحت مَحاسنُهُ صارَ الجلالُ جمالاً عند رؤياه وأصبح المرُ شهداً من شهادته وتبدل الهَجْرُ وصلاً إن شهدناه والنفسُ طَابتْ في قدس لمشهده لبت أجابت له ربي هو الله ذاب الفؤادُ بإشراقِ لطلعتها وصارَ نورُ الهدى والحقُ مجلاه وهذه الروحُ قد سجدت لطلعتها شمسُ الحقيقة قد بانت لعيناه

## لا إله إلا التّه

وخُـنْ مـنْ وَصْلها الكافـي وَسَلَمْ وجْهَتَكُ لِلَّهُ وربُكَ يَصْطَفِي وَيَعْفُو لأُهْل الذِكْر إي والله شُهُ ودَ السروع مَوْلاها فَمَحْ بوبى تَوَلاهَا وَأَشْهَدَهَا بَنوُرالله وَقُلْ للرُوح بُشرَاهَا فَعِـشْ فِي أُنْسَهَا بالله وَتَبْعُدْ عَنْكُمُ الْأَغَيارُ فَقُلْهَا وَاسْتَعِنْ بالله فَرَددها مَدَى الْأَنْفَاس تُفَتَّحْ لَكَ كُنُوْزِ الله وَكُنْ مَجَنونَهَا هَيا لنَسَعَدَ بالرضَا وَالله أَتُتْ تَسَعَى هُنَا وَهُنَاك فَبُشْرَانَا عبَادَ الله

وكَررْ ورْدَهَا الشافي وَشَاهَدُ نُؤرهَا الصَافي وداومْ ورْدَهَا تَصْفُّو وأنوار النبى تَهْ فُو و وَرَاقِبْ حَالَ ذَكْرَاهَا وَدَعْ دُنْيَاكُ وَانسَاهِا فَهَـذَى الحَضْرَةَ مَحلَاهَـا تَـرَى فِي ذكْرَهَـا أُعَطَـارُ وَتَشْهَد بالنبي الأنوار تَغيبُ الَّنفْسُ والوسواس وَقُلْهَا وَالْزَمْ الإخلاص وَغَازِلْهَا وَقُلْ لَيلي إلى أنوارها حَيَّ وَشَاهِد هَذه الأمَالك تُرَفْرِفْ مِنْ لَدُنْ مِولَاك

إلى الإحسان يُرْشدُنا إلى حَضْرة رَسول الله أقيموا سادتي الأفراح بذكر أطربُوا الأرواح معيناً من رسول الله كريه الأصل والسر وصُنْاَهَا بعهد الله بعهد قَدْ أَقَمنَا الدين أيا بـدوي ولـي الله فكانت عندها البشرى بأنوار النبى والله وزينهم وزينبنا فقولوا كلكم الله وبالزهراء نتشفع وَفَرِّجِهَا بِفِصِلِ اللَّهِ له وجه كما البدر ورددها وقال الله من القرآن معناها وقُدوّتُنَا رسول الله

أَخَذْنَا عَهَدَ سَيدنَا عُبَيْـدُ عَـلَيـم رَأَنـدُنَـا فَجُـودَةُ ساقي الأقـداح وَتَمَ الوَصلُ بالبكري فكانت ليلة القدر فَبُشْرَانا أبا اللشامَين فَحبلُ الوصل منك متين أتينا زينب الصغرى وفزنا فيوزة كيبرى على الحسنين سلمنا ورب الكون يسمعنا بأصحاب النبى الأربع أغثنا ربنا وادفـــع فهذا صاحب الحجرة لے رہے قےال اقےرا طريقتنا أخذناها وبالسنة سلكناها

طريقتنا هي الشرع وتقوى الله والورع وتحقيقٌ بلابدع وإخلاصٌ لوجه الله طريقتناهي التوحيد وذكر الله والتمجيد وإعدادٌ ليوم الوعيد بلا شرك عبدنا الله مريد الحقّ لا يشبع ولا يحتاج للمضجع ومن فعل الهوى يمنع نفوساً عن معاصى الله مريد الله صن عهدك ولا تسترك سبيل وردك ففيها منتهى رشدك ولازم فضل ذكر الله



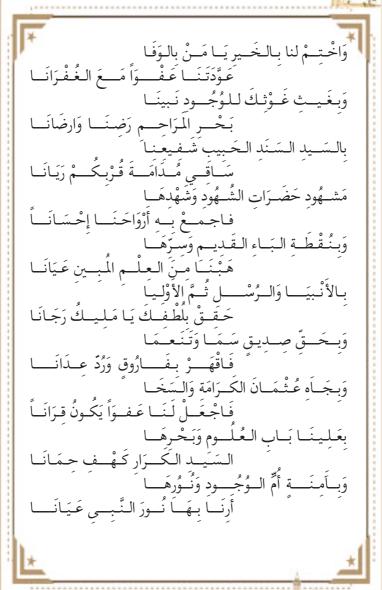
# المنظومة التفريجية

لداً قد أتى نَشْكُوا إليك وَأَنتَ تَعلمُ مَ

افِ والهَاءِ اللَّطيف وَيَائَهُ قَهْ لَ إِلَّهَ لَالَّةِ وَالنَّبِيُّ وأفضْ مِنَ الأسْرَارِ فَيضَـ وَاجُّعَلْ لَنَا كَنَّهُ فَا يَكُونُ هُدَانَا

لِّ عَلَى النَبِي إِمَامِنَا وَارْفَعْ حِجَابًا كَي نَرَاهُ عَ

وَبِحَضْ رَة تَـهْ لَّدَ بِالنَّــورِ المُبِّـينِ قُلُوبَنَـ



# استغفارات ُ الأمان

ألا يا غافر الزلات يا هو يا قاب لأللتوب يا رباه يا منجداً للعبد إن نَاجَاه عبد أتاك بضعفه متذللاً متوسلاً والدمع في عيناه ألا يا غافر الزلات يا هرو يا قاب الأللتوب يا رباه يرجوك مغفرة بذل مقاله والعفو مطلبه وذاك رجاه ولقد أتيتُ بأحمدَ متوسلاً أرجوا شفاعته وظل لواه ألا يا غافر الزلات يا هو يا قاب الأللت و يا رباه فاغفر ذنوباً لا يُطَاقُ حسابها وانظر لعبدك واستجب دعاه فاغفـرْ وسـامحْ يـا غـفــورُ تـكـرمــاً واغف لعبدك ما جنته يداه ألا يا غافر الزلات يا هو

يا قابلاً للتوب يا رباه إن لم تكن بالعفوربي ناظراً فمن الذي يعفوا وأنت الله بالعفولا بالعدل كن يا سيدى يا غافر الزلات يا رباه ألا يا غافر الزلات يا هبو يا قاب لا للتوب يا رباه أستغفر الله العظيم لنعمة حجبت فؤادا عن رضا مولاه أستغفرُ اللهَ العظيمَ وأستحي من نعمةِ بَلَّكُها أعصاه ألا يا غافر الزلات يا هو يا قاب لا للتوب يا رباه أستغفر الله العظيم لغفلة عن ذكر مَنْ عُمّ الوجود عطاه أستغفر الله الشهيد لزلتي والعبد لا يخفى على عيناه ألا يا غافر الزلات يا هو

ياً قابسلاً للتوبيا رباه وغفلتُ جهلاً عن شهودك سيدي يا ويح قلبُ لا يرى مولاه

أغلقت أبواباً لفعل مآثم خفْتُ الورى لَّم أستحي رب ألا يا غافر الزلات يا هو يا قاب لا للتوب يا رباه ونسيتُ أنك يا مليكَ مشاهدى وترى مكاني والمسئ تراه يــا ربِّ فـاغـفـــر لــى غـــروري رأفــةً واغفر لعبد قد بكت عيناه ألا يا غافر الزلات يا هو يا قَابِ لللتوبيارباه أستغفرُ الله العظيمَ لطاعةِ مَنّ العُبَيدُ بها على مولاه واغفر غروري إن أتيتُكَ طائعاً والفضل فضل الله يا رباه ألا يا غافر الزلات يا هو يا قاًب لاً للتوبيارباه ثُـمَّ الصلاةَ على حبيبك أحمدا بحررُ الكرامة جَلَّ مَنْ سَوَاه والحمد لله الكريم إلهنا واعفوا بعفوك يا إلهى يا هو ألا يا غافر الزلات يا هيو يا قَابِ لاَ للت وب يا رباه



## فضل الجمعة

كفاك بالجمعة الغراء عيد هَديةٌ رَبُّنَا من أجل طــــ فعسد بالسما وكذاك أرض وأمللاك السما يبدوا سناه فقم بالليل مبتهيلًا بذكر وَصَـلَ عـلى الرسول وآل طـه يَــرُدْ عــليك مــن روضِ الـتجــلي وتشـهــد طلعــِـةَ الـبــدر تـراهـــا وخذ كهف الكتاب لديك ورْداً ففيها النورُ ممدودٌ عطاها وفيها ساعة من بعد عصر لتحقيق الرجيا والسيرٌ طيه إذا نادى منادي الجمع أسرع بسعى العاشقينَ إلى حماها ودع لهو الأماني يا خليلي ويمم نحوها تشهد ضياه وطهر ظاهراً وكذاك قلباً لتشهد حاضراً في حي طه

## لتصنع على عيني

عينُ العناية إن تَوَلَّتْ قاصداً

وَالته بالألطاف والإرشاد ويكونُ في أمن وَعِزٌ مكارم

ً يحَميه من طرد ومن إبعاد وإذا أصابت سالكًا بمودة

حَفّته بالأنّـوار والإمــداد

لا ضيم يلقى أو مضرة ظالم ما دام ربى حصّه بوداد

يُكْسَى جَلالاً من نسائم قدسها

وجمالها مع خلعة الإسعاد

يربوا بسر كمالِهَا في حضرة

مع عصمة النظرات والإشهاد

#### قمر الزمان



## واصطنعتك لنفسي

صنعتُكُ واصطنعتُك لي فأقبل

وَفِرَ اللهِ تَلقاني حفياً بعين عناية صُغْنَاك وصفًا

وصفيناك من طبع دنيا

فكن لي طالباً بالوجد شوقاً

لكشف الحجب عن سرعَليا

ولا تركن إلى الأغيار والزم

منازلَنَا وكن بالذكر حَيا

وشاهد منَّة الألطاف سبقت

فنور مدادنا يبدو جليا

وفردناك تفريدا بصنع

دَع الأغيارَ وَاهجرها مليا

واقبل نحونا بفناء قصد

وتجريد وتوحيد سمياً





## وسقاهم ربهم شراباً

سقاهم ربُّهم من كأس طهر إلى الريان فازدادوا حضوراً وأولاهم بكفِّ الوصلِ ذوقًا وأجلى ستره بالكشفِ نوراً فطابُوا من حَلاوته وسكروا وغابوا في معيته سرورا وأودع كأسهم أسرار قددس وعظره من العليا عطورا

شرَاب معارفِ يشفي صدورًا





## ما لي لا أرى الهدهد

إذا ما هُـدْهُـدُ العرفان أنكر على نفس تملكت القلوب وملكت عرشها وكذاك سجدوا لشمس الزهو وغرورِ مهيب ولسليمان يشكوها وجند وما سجدوا إلِي رب مج وقد نادى منادى الروح قهرا فمن يأتى بذا العرش العجيب لنعلى كلمة المولى عليا وهذي النفسس للمولى تطيب فَأرسـلُ مـن لَـدُنْ رُوحـَى كـتـابــاً ليدعوها إلى فتح قريب ألا يا نفس باسم الله توبى وهـَيــا فـاقـصــدي وجـــهُ الـحـ فقالَ سليمانُ العلامن ذا إلى بعرش النفس تأتيني تتوب فقال الجنُّ أنا آتيكَ سعياً بعرش النفس أقهرها قريب

وتأبى الروح نيل الفتح إلا بعلم للكتاب هوالن فلما قدرأته الروحُ عينا وطابَ القلبُ في قدس الحبيب فنادى نكروا للنفس عرشا عساها تهتدى يوما تتوب خــذوا العرش المنير وزينوه بزينة قُدسنَا نوراً عجيب بريـــ عسبَتْهُ لُجِتَهَا وَكشفَت على ساق التذلُّل للح فلما أدركت عرشاً وعلمت بأن الروحَ قد ملك القلوب فخرت للمليك بوجه ذل وأسلمت الوجوة له ت وسجدت سجدة التسليم طمعا تريد أُلعف وَعن جَلل الخطوب وقام الروح في قلبي خطيب بشكر يرتجي وَصْلَ المجيب



## عرضات

الله أكبر قد نلنا أمانينا

الله أكبر أحرمنا ولبينا

الله أكبر هذي مكة وكذا

هذي مأذنها قرت بها عينا

اللهُ أكبرُ قد طفنا بكعبتها

ودمعُ قلبي يسبقُ دمعَتِي عينا

الله أكبرُ عرفاتُ تنادينا

فجر المعارف قد نادى بوادينا

اللهُ أكبرُ هذي الأمم قد هلت

والحقُ يشهدُنا حقاً ويعطينا

حتى الغروب وكلي في معيته

في حضرةِ الوصلِ والرحمن ساقينا

الله أكبر وأفضنا لمزدلفة

وعرفت ذوقاً صارَ لي دينا



بتنا بتربته نجمع حصاياها

ونعدعدتنا والأنس عالينا

الله أكبر عند الصبح أسرعنا

نرمى الجمار ومولانا يوالينا

ذبحت هديي فيا سعدي ويا مددي

وحلقت رأسي وبركات توالينا

الله أكبر طفنا بالبيت في شوق

والنور أغرقنا والحق يرضينا

#### قمر الزمان



## روحي بعرفات الوداد تطوف

إن لم أكن بين الحجيج مُلَبياً فروحي بعرفاتِ الودادِ تطوف وإن كنتُ بالأشباحِ في غيرِ حيها في الأرواحَ عنك كثيفُ فيانَّ دموعَ العين سالَ مِدَادُهَا وَإِنّي على وجدِ الحنينِ ضعيفُ وأحرمتُ مُشتاقاً من الغيرِ والسوى وأحرمتُ مُشتاقاً من الغيرِ والسوى فيا رب أدركني فأنت لطيفُ أَأْضَامُ وقد فوضتُ لله حاجتي كلاً فحاجتي كلاً فحاجتي وفي مشعرِ الأنوارِ لَبيتُ مادحاً

بمدحي لمختار له التشريف فولت غُيومُ القلبِ وانزاحَ غينُها ولا زلتُ في حلل الجمال أطوفُ



## يا أصل عرفات

يا أهل عرفات بحق الهادي يا أهل زمزم والنعيم البادي والله قد باتَ الفوادُ مشوقاً فحركوا يا سادتى أمدادي فتشفعوا وتوسلوا وتعطفوا وبحَقَّ جَدَّكُم النبي الهادي أنا بتُ في هَمِّ البعاد وأصطلى نارَ الحجاب وقد بدا ابعادي فعسى دعاكم للفقير تكرماً يجلو حجابي والفؤاد الصادي قد ساءت الأحوال بي ودمعتي صارت لقافيتي بحور مدادي بالله مُنُّوا بالدعاء لعاشق هُبُّوا بدعواًت خندوا بأيادي يـــا ربِّ بـالـنُّــور الـمــنزل والهـــدي َ اختم بروضات الجمال البادي واجمع فؤادي بالحبيب وولنى نظراً لوجه الهاشمي النادي

### قصر الزصان



وافتح عليَّ من العلومِ مفاتحاً ولباس تقوى في كمالِ رشادي واغفر وسامحني وبدل سوأتي سترا ونورا بالحشا وفوادي

## مناجاة ليلة النصف من شعبان

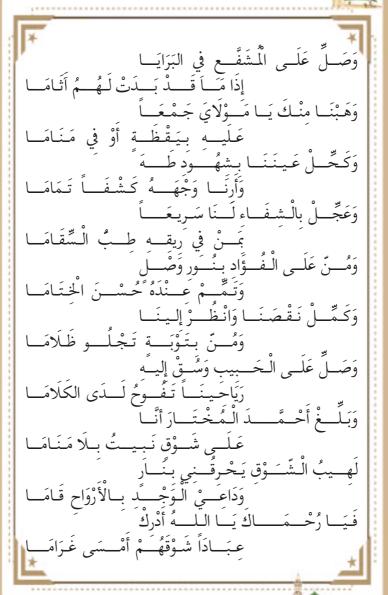
إلهى قد بسطتُ إليك كفي بحق عظيم قدركَ والتجلى وقد علقت أمالي ببابك وجئتُك راجياً تحقيق أملى محوماتشاء وتثبت فثبتني منك بنسوريج فيا الله أدركني بلطف أغت بالعفوعن ذنبي وذلي وكن بالفضل لا بالعدل ربى فضعفى ظاهر يعلوه ذلّى ولي في وجهكم أندى رجاء عليك معولى لاعلى عَمَلِي فإن تك غافراً عنى بعفو فيا بشراي وإلا فيا ويحي وخجلي وَصَـلِّ على الحبيب وكن مجيبي والمخبيب وكن مجيبي والمخبيب والمؤكدر والمحالم والم والمحالم والمحالم والمحالم وا

#### قمر الزمان



نَا سَبِعَاً مثانى وبالإسم العظيم أجب دع ـدة الكـــاب ومــا حــواه أغتنى غافراً واسمع ندائي ص حكيم قاطع وله سر ٔ وأمـــًينُ الـجـــواب أزل عــ بطه أحمد وكذايس فداوي علتي وأزل شقائي وباسم جامع فاجمع فؤادي على النور المبين أزل عمائي وجُـدْ بالوصل بعـدَ البعـدِ يـا هـو وأدركنني بلطف في بلائ أغـــثني يــا مغــيثُ وكــن مجــيري أ وخـذ بـيـداي وأجـبْ لـي دعائـي

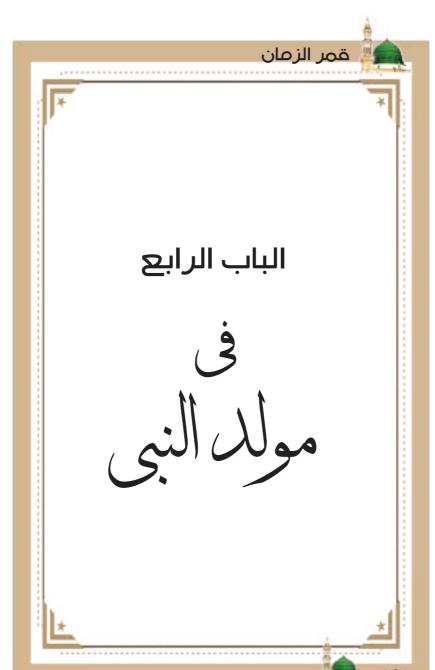
## كاشفة ال



### قمر الزمان

### سندي طريقة

يا سائلاً عنى وعن سندي فأنبا خُويدم للممدوح أحمدنَا أبقيتُ عُمري أرتلٌ في مدائحه وطريقتي الود والأداب مذهبنا والشيخُ جـودةُ بـابُ العـلـم والـكـرم سلالةُ الطهر وَدوتُنا ومرشدنا ثم استقمت بدرب إمامنا البكري سلطان أهل الحمي والله أسعدنا مجلى حقائق عرفان وكهف حمي عبد العليم إمام الركب رائدنا بايعته مخلصاً فأباحني نظراً طابَ الفوادُ وكان الفتحُ مَشهَدَنا فكتبت فيض كتابي من منابعهم والكَاسُ كأسُهم والفيضُ مشربنا أنا ذرةٌ من فيض شيخي وانجلت فيها الكرامةُ نوراً من محمدنا ذاك العطاء كرامتهم وبركتهم والفضلُ فضلُ مَليك شاءَ يُسْعدنَا



## قمر الزمان في مولد النبي العدنان

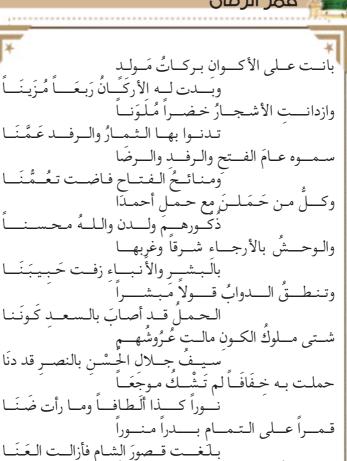
يا مرحباً بالهادى أحمد نَبيُّنَــ يا مرحباً بالهادي بشرى يا سَعْدَنا أبدأ ببسم اللهِ رَبِي وَغَوْثَنَ أَتَلُوا صَلاةً الهَادي نَظْمَا مُدَنْدناً على أدم الأرواح لله شاهدا شَمَس الضُّحَى الفتاح سرِ وُجُودِنَا الشّاهدُ المَشْهودُ في حضرة الرضا بل أحمدُ الممدودُ من فضل رَبّنا يا مرحباً بالهادي أحمد نَبيُّنَا یا مرحبا بألهادی بشری یا سعدنا هُـوَ مبدأُ الأكوانِ بالنوِر ظاهراً قمرا بليل زمان فردا وذخرنا ميثَاقُ الأولينَ بالعَهُد سَابِقًا على كل المرسلينَ يتلوهُ رَبُّنَا باتوا على الإقرار بالهادي أحمدا صاروا مين الأنصار دعماً لديننا شهدوا بأن الله بالحقّ واحيدٌ والمصطفى الأواهُ أحمد نَبيُّنَا اخُتُصَ بالإنباء أحمد رسولنا وأبسوه بسين السمساءِ والطسين لَسيّنَسا

من قبل خلق الماء قد كانَ مُرْسَلاً وكرائم إلنعماء بسطت لكوننا ــذا نــــداءُ آدم يــقــــولَ رَبَّنَـــا جَمْعُ الأملاكِ قادم بالسير خَلْفَنَا تَرْجُو جَمَالُ الهادي لتَّرَى مُحَمَّلُ والنورُ منه بادي صفوة جَمَالنَــ يرجو الربَ الغفورَ مَولاهُ قَائلاً مَتِّعْ بِــذاك الــنــوريــا رب أعْــيُـنَــ يشهد بديعَ النور في الْكَفّ باديا وعليه نور النوريبدوا مُهَيْمَنَاً ـدت لــه حــواءُ للأنــس والهنــا صلواتَه الغرِراء مهراً لأمِّنَا يرفع آدم دُعَاهُ بالإسلم نادماً فى توباة تسراه يلذكسر رسولنك بمحمد البركات فاغفر لتائب وســامــح الـــزلأت واغــفـــرْ ذنـوبـنــ يا رب يا منان للتوب قابلاً واسمٌ على الأركانِ بالعرش مُعْلِنَ يجيئه التوائ كيف عرفته العرشُ والأركانُ زانت بذكره من سابق الأزمَان بجـوار إ

حقاً هو المقصودُ أحمدُ وصلنا ومُرَادُنَا الـمُملودُ وهو مُريدُنَا هو السرُّ المكينُ بل غايةُ المني هو النورُ المبينُ مفتاحُ فَتْحنَ من آدمَ والنورُ يسري إلى الورى والكونُ في حبور شوقاً لنجمنا أباؤه الأبرار والكل ساجد هم صفوة الأخيارِ من بينِ خَلْقِنَا يدعو به الخليلُ بالبيتِ إذ دَعَا مِ أرجو لهم رَسُولا تمحو به العَنا وفِدَاءُ إسمَاعيل في يوم ذبحه ولطائف الجليل تفدى نبينا موسى وهو الكليم بالطور عارف قَـٰدْرَ الـنبِّي الكرِيم معراج وَصْلِنَـا أمنية الكليم أن يضحى واحدا في موكب الرحيم أحمد إمامنًا موسى النبيُّ راح يهفوا لأحمدا جاءت له الألواحُ ذكرت رَسَولُنَا عيسى روحُ المعالى بــشراه أحمــدا يجلوا ظُلَمَ الليالي بنبأ كَرِيمَنَا يا فاخرَ الأنساب نِلْتَ مَكَارِمَا من زمزم الأصلاب وصَفَاكَ رَبُّنَا

من كوثر تكونُ والأصلُ طاهر ً وكذا أنقيى البطون بالطهر جئتَنَ من نكاح صَفواً مباركاً و كرائه الأرواح من قَدْس رَبّنَ صحَّتْ إلى عدنان أنساتُ أحمدا يشهد له القرآنُ بالطُهْر مُعلنَاً ولجده دُعَاءٌ يا رَبِّ إِن يكن عشراً من الأبناء نُوفي نُذُورَنَا قد كانَ عبد الله هو ذلك الفتى بمائية فداه بالنوق مُحْسنَاً فهم أهل الوفاء يوفوون دائما والصدقّ والعطاءُ طَبْعَاً مُهَ فتقدم الرقاب عشرا واسمه بمائة أصاب يفدي كريمنا فجبينُ عبد الله كالشمس ساطعا نــورُ رسـول اللـه يعلـوه وكــل مــن يــــراه فــــوراً يُحــَبُّـــه يبدوا بين عينيه حُسْنُ رسولنَا والم أة الغراء عرضت زواجها من سيد النبلاء كي تُدركَ الهَنَا يأبى البدرُ التمامُ حقاً عروضها بل يرفض الحرامَ تقواه مُعلنا

عى لبيت الطهر والسر والتقي ذات البها والبريلقى ـن نـسـاءِ قُريـش آمـنِـةً كَرِيَّمَّةُ الألآء أم نبي مُزجَت بحارُ النور في كوثر الهنا والَفُرْحُ والسرورُ قد عَمَّ كَوْنَنَا ضُربَتْ له الأعلامُ في كوكب السماً والُّعــرشُ بالأنغــام أضحـى مُزَينَــاً بطن وقد حواه قدعز قدره ربى له اجتباه بلطائف الهَنَا إن كانت البتولُ فاقت بحملها عيسى النبئ يقول بالهادي بشرنا في ليلة غرَّاء بالنور من رجب والحمل بالنعماء لضيا رسولن نادى منادى السعد بالحمل معلناً أُن الهنا والمجدّ قد زارَ كُوْنَنَا رحـمٌ كـروض الأنـس والـبــدرُ ساكـنــاً في واحة كالقدس ينعم رَسولُنَا رقصت له الأكوانُ من فيضً وَجْدهَا غنت لَه الأزمانُ والأنسُ عَـ حتىي أتىي رضوانُ بالأمر فاتحاً · فردُوسُ والجنَانُ والسعدُ أَمَّنَ



وهاتفاً يرددُ بالسمع قائلاً بشرى بحملِ أحمدَ نلتِي به المُنَى قولي له أُعِيذُكَ بحَقّ واحسد من شرِ من يريدك والله عُسْبُنَا

ونادى الهادي مناد باليُتْم أحمدا يا سـيـدَ الأسـيـاد أنـتَ بـأعـيُـنَـ نادی أیا ربّاهٔ هـذا حَبیبُنَـ قد فارَقن أباه فَارْحَـمْ نادى الربُ الجليلُ أني كَفيلُه يس الي تعينه وأنا الحقُ الوكيلُ أَكْفيه خَلْقَنَا إن كُنَا قد صنعنَا موسى بأعينًا فأحمـد وَضَعْنا في عين قُدْسِنَا إن كنا قد أحيينا بالروح أدما وانهالتِ الأملاكَ تسعى جوارها يا سعدَهَا هُنَاكَ بالحُسْن والهَنَا إذا أتى الميلادُ سَمي محمّدًا وارقى من الحسّاد بجَالَال ذكرنا وقد أتى المخاضَ هَوْنَا وَلينَا ونورُهُ الفَيّاضُ من نور رَبّنَا غطى رداء النور للشمس إذ بَدًا قــد عَـمَّهَـا الســرورُ وبدَتْ مَـحَ بختْم كُل شهر ينادي مُعْلِنَا ً بيابسس وبَحسرٍ منــ قـد جـاءكــم رســولٌ يُــدْعَى مُّـحَـمّـِـدا من أطهر الأصول صَفْوّة خُلْقنَا

وترى كأنّ طيراً بيضاءَ مَسَّهَا فارتاح منه صدراً والخوف أسكنا مُ البتولُ جَاءَتْ وأسية فی موکب تقول بُشْری یـ قد غَيَّمَ الحمامُ من فَوقَ دَارهَا يهدونها السلام من عند ربينا وَرُئيت الأعلامُ شَرقاً وغَربَها على البيت الحِرام لواء سَعْدنا فأجآءها المخاض بدرأ منورأ والنورُ والإسعادُ قد عَـمٌ أرضنَا فلم تجد ألاماً وكذلك العَنَا وعندهَا قيَامًا أملاكُ رَبِّنَا أطفَأَتَ نارَالفُوس يا نورَ أحمَدا والشُهْبُ كان حارساً يعمرُ سَماءنَا وكذا إيوانَ كسْرَى يبدو مُصَدعَا يبدوا عليه سرأ بالحقّ أعلنا شُرُفَاتُهُ تَوالت تهوي لأرضِهَا وبهذا القولَ قالت صِحَاحُ كُتبنَا لكـن مـاذا يكـونُ يـا صـاح دُلّـنــا وما هو المكنونُ من أمر سِرِّنا قالـوا بـأن بـدرا لاحَ بوجهــه وسرى بالليل سرًا يعلُو زَمَانَنَا

نتلاشت الظُلُمَاتُ من نور وجهه وبانت الآيساتُ من عن قومواله وقولوا بالحيق مرحبا وسَلمُ وا وقولوا أهلاً نَبيّنَا وقد أتى مكحولاً طهراً مطهراً مسروراً أو مختوناً من صنع رَبِّنا وتَوالَتِ الأنوارُ من بعد وَضْعِه والمِسْكُ والأعْطارُ والنجمُ قد دَنا وتقولُ أُمُّ الهَادي لَكَمَّا وَضَعْتُهُ سحبَاً لها مُنادِي كَرجَال حَيِّنَا وكأنها صَهيلاً غَشيَّتْ وَلْيدَهَا ۗ وَسمعت لها مَقيلاً طُوفُوا بأرضنا وخذوا رسولَ الله حقاً وأعلنواً هذا عظيمُ الجاهِ رحمةُ رَبِّنَا وُلِدَ النبيُّ مُشيراً بيَد مُسَبِّحًا إلَى الَـوري بـشيراً وهـو شُـفيعُـنَـا يا مرحباً بالهادي أحمد نَبيُّنا یا مرحبا بالهادی بشری یا سعدنا فتوالَت الأنوارُ والسعدُ زارَهَا والحورُ والأسرارُ والركبُ قد دَنَا واسمع إلى الشفاء بَرَكَات مَوْلِدِ ومنادي السماء يهتف بحيّنا



قالت نوراً أضاء شرقاً وغربها طافوا به الأرجاءَ بمواكب الهَنَــ فالقدرُ والإسرا من عين سرِّهَا هي ليلَةٌ غَرَّاءُ وَافَتْ عَطَاءَنَا عَرَفَاتُ والأعيادُ من فيضِ نُورهَا ولطائف الإرشاد بَانَتْ لسعدنَا ياليلة الميلاديا مهبط الهدى ياليلة الإمْدِد شرفتي قَدْرَنا يا ربِّ ما أردنا بالنظم رفعةً ولا به عُلونا نرجو ظَهورَنا لكننا عَبَّرنا عن فيض وَجْدنا وبمدحه سَعَدْنَا والفَرْحُ عَمَّنَا يَا رَبّ ما البغدادي بالنظم دندنا يا مرحباً بالهادي تَمِّم وصَالَنَا وأفض لنا فتوحا صفوا مقدسا قلباً كذا وروحاً قَدسْ يا رَبَّنَا يًا ربنا وصَـلُ دومـاً معـطـراً َ وِعُمَّنَا بالوصل وأجبْ سُؤَالَنَا واغفـــرْ لنـا ذنـوبــاً يَــزدادُ حَـمْلُهَـــا واستر لنا عُيوبًا وارحم مُسيئنَ واغفر لوالدينا وكذلك الولد ومَن لَهُم عَلينَا حق

#### قمر الزمان

وبالأنوارِ عَمِّمْ قلباً وروحنا وعلى المختارِ تمم رباه جمعنا من حوضه المباركِ وكأسه اسقنا من حوضه المباركِ وكأسه اسقنا واغضر لمن تَلاها واقضِ مَسائلاً واغضر لمن تَلاها واقضِ مَسائلاً وحاضراً أتاها يسمعُ مَدِيحَنَا وشيخنا الكريمُ البكريُ عَمُّنَا وشيخنا الكريمُ البكريُ عَمُّنَا عممه بالكمالِ ووصالِ أحمداً عممه بالكمالِ ووصال أحمداً حقق له الأمالُ وامن بوصلنا قد وردت الآلآءُ في نظم مولي سميتَه الغراءَ قمرُ زَمَانِنَا والحمد في البداية وكذاك ختمها ومقصدي والغاية وجهاً لربّنَا

		À
0,	مر الزمان	۾ ۾
×		7
رق <u> </u>	اســــم الـقـصـيـــــــــــــــــــــــــــــــــ	الـرقــم المسلسل
3	تعريف	1
7	تهيد	2
9	الباب الأول في المناجاة	3
10	تسابيح	4
12	إذا المولى تولاني بود	5
15	الباب الثاني في المحمديات	6
16	أرجوزة الأسماء	7
19	المعراجية	8
21	يا جمال الذات	9
23	العصماء	10
26	قف یا زمان	11
27	وصف أم معبد للنبي	12
30	خذوني على عيبي	13
32	يا نور المدينة	14
34	أوحشتنا المدينة	15
35	الهاشمية	16
*		*

## قمر الزمان 🛋

		100000000000000000000000000000000000000
×		*
رقــــم الصفحة	اسم القصيدة	الـرقــم المسلسل
38	1. 11	17
41	الياسمينا	
	يا رايح للنبي	18
44	بدر السماء انطوى	19
45	روحي تجلت	20
46	والله ما حنث اليمين	21
48	ولت ليالي العمر	22
49	متى يا حضرة الهادي	23
51	يا رحمة وسع الوجود مداها	24
52	يا روح رو <i>حي</i>	25
54	القمرية	26
56	ربيع النور	27
58	الجوهرة	28
59	الشمائل والأنوار	29
60	لاموا غرامي	30
61	الله يعلم	31
62	يا نور العيون	32
*		*

## عمر الزمان

1		
×		*
رقــــم الصفحة	اســــم الـقـصـيـــــــــــــــــــــــــــــــــ	الــرقــــم المسلسل
63	وسيلة الملهوف	33
65	الوترية	34
66	النورانية	35
68	هذا الحبيب	36
69	اترك ملام الجاهلين	37
70	عيد المحبوب	38
71	القمر المنير	39
72	النجمية	40
74	صلاة الله يا طه	41
75	هواه أنار قلبي	42
76	الوسيلة	43
77	حبيب إلى روض السلام دعاني	44
78	أنا ضيف أحمد	45
80	الراحلة	46
81	إنى في حماك	47
82	ي ي نظري لوجهك	48
*		*

## عُمر الزمان 🛋

The same of the sa		-
¥		*
رقــــم الصفحة	اســـم الـقـصـيـــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرقيم المسلسل
83	۶,,	
85	هذا أحمد	19
84	رسول الله يا نور المدينة	50
85	ميم المحامد	51
86	عيناه ترعانا وحي حاضر	52
88	ً أنت الشفا	53
89	يا كافل الفقراء	54
90	قل للحبيب	55
91	إن غاب عن عيني	56
92	حبيب في حماه	57
93	بدت شمس محبوبي	58
94	يا تجلى البدر	59
95	غار المعية	60
96	يا ليتني نعلاه	61
97	الله أسأل في ذل	62
98	مواكب العز	63
99	عذراً رسول الله	64
*		*

## عمر الزمان

×		*
رقــــم الصفحة	اسم القصيدة	الــرقـــم المسلسل
101	العترة	65
102	یا رب منایا	66
106	المشهودة	67
107	ليلة القدر	68
108	يا قبة المصطفى	69
109	بروضك يا رسول الله	70
110	القبة الخضراء	71
111	الروضة الغراء	72
112	مناجاة وشوق	73
113	أشتاق طيبة	74
114	الله وفاني	75
115	ً أكرم بروض	76
116	يا قمر الزمان	77
117	الرحاب	78
118	قف بالديار	79
119	لبيك يا روحي	80
*	<u>.</u>	*

## قمر الزمان 🛋

IX.		X
رقــــم	اســــم الـقـصـيـــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرقم
الصفحة		المسلسل
120	يا زائراً روض الحبيب	81
121	نادت قدياً	82
122	يا زائراً المختار	83
123	بلغ الفؤاد مناه	84
124	سلطانة الملك	85
125	سيدنا الحمزة	86
126	سيدنا الحسن	87
127	الله أكبريا حسين	88
128	يا زينة العباد	89
132	نفيسة العلم	90
136	أبا العينين	91
140	أهلاً وسهلاً شيخي الكريم	92
143	الباب الثالث في الرقائق	93
144	الخضرية	94
148	بايعت شيخي	95
149	أنت المراد	96
*		*

# عمر الزمان

1		
¥		*
رقــــم الصفحة	اسم القصيدة	الــرقـــم المسلسل
150	التفريد	97
151	لا كل من لبس العمائم	98
152	مجالس الذكر	99
154	أين الرجال	100
156	بالفرقان للصوفي	101
158	ي مريدي جدد العهد	102
159	أفيقوا بنى ودي	103
161	تهل یا مرید	104
162	يا أهل ودي	105
163	تكلمت قالوا يحب الظهور	106
164	أنا اللاشئ	107
165	اخلع نعالك	108
166	نور الجلالة	109
167	لا إله إلا الله	110
170	المنظومة التفريجية	111
177	استغفارات الأمان	112
*		*

## عُمر الزمان 🛋

×		*
رقــــم الصفحة	اســـم الـقـصـيـــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرقم
الصفحة	· ·	المسلسل
180	فضل الجمعة	113
181	لتصنع على عيني	114
182	واصطنعتك لنفسى	115
183	وسقاهم ربهم شرابا	116
184	ما لي لا أرى الهدهد	117
186	عرفات	118
188	روحى بعرفات الوداد	119
189	يا أهل عرفات	120
191	مناجاة ليلة النصف من شعبان	121
192	مناجاة	122
193	كاشفة الحجب	123
197	سندي طريقة	124
198	الباب الرابع في مولد النبي	125
199	قمر الزمان في مولد النبي العدنان	126
210	". الفهرس	127
		41
*		*