

Scary Foreigners

Tech Rider

Mitglieder:

- Greg: Keys, Synth, Vocals
- Tim: Bass, Vocals
- Christoball: Guitar, Vocals
- Ian: Drums, Vocals (Headset Mic)

Input	Instrument	Mic		Note
1	Kick			
2	Snare			
3	Hi Hat			
4	Tom 1 (Floor)			
5	Tom 2 (Rack)			
6	Roto Tom			
7	Ride			optional
8	Overhead L			
9	Overhead R			
10	E-Drum Pads	DI		mono, 1/4" jack
11	Bass	DI		XLR
12	Guitar	SM 57/ e906		
13	Keys L	DI		1/4" jack
14	Keys R	DI		1/4" jack
15	Synth L	DI		1/4" jack
16	Synth R	DI		1/4" jack
17	Vocal Greg (Keys)	Beta 58/e945		
18	Vocal Christoph (Guitar)	SM 58/e935		
19	Vocal Tim (Bass)	SM 58/e935		
20	Vocal Ian (Drums)	Headset Mic		Provided by Band

Anmerkungen:

- Im Idealfall bekommt die Band 4 Monitore mit 4 verschiedenen Kanälen, aber Greg's Monitor Sound ist am wichtigsten. Es ist ein Mix aus allen Instrumenten, aber hauptsächlich seine Vocals und Instrumente. Ein Hyperniere Vocal Mic kann nützlich sein, da er den Monitor meist seitlich und recht nahe stehen hat.
- Iain's Headset Mic kann ein bisschen problematisch sein, da es Drum Sounds aufnimmt und keinen Mute-Switch hat - er muss also immer mit dem FOH kommunizieren, wenn er es ablegen möchte etc.
- Alle Vocal Mics sind mal Lead und mal Backing. Im FOH Mix empfehlen wir für die Vocal Kanäle eine Subgroup mit langsamer Kompression, um Lead und Backing Vocals zusammen zu bringen.
- Effekte: Für Vocals am besten je nach Song-Stil kürzeren und längeren Hall bereit halten.