

Universität Augsburg Institut für Informatik Lehrstuhl für Organic Computing Prof. Dr. Jörg Hähner Ansprechpartner
Helena Stegherr, M. Sc.
Michael Heider, M. Sc.
vorname.nachname@informatik.uni-augsburg.de

Wintersemester 2021/2022

Seminare des Organic Computing Lehrstuhls

Kickoff Dokument

1 Organisatorisches

1.1 Ablauf

Das Bachelor- und Master-Seminar des Lehrstuhls finden dieses Semester gemeinsam statt. Im Rahmen des Seminars werdet ihr zu einem bestimmten Thema eine Seminararbeit und ein DinA2 Poster erstellen. Für beide Seminare zusammen wird es verschiedene Themenschwerpunkte mit mehreren Themen pro Schwerpunkt geben, die spätestens am **04.10.** im Digicampus veröffentlicht werden. Ihr habt dann bis zum **20.10.** Zeit, eure Themenpräferenzen an uns zu schicken, bitte achtet insbesondere auf das korrekte Format der E-Mail, siehe Section 1.3; die Zuteilung erfolgt zum **21.10.** Jedes Thema wird von einem unserer Lehrstuhlmitarbeiter direkt betreut, bei dem Ihr euch dann bitte sehr zeitnah meldet, um einen ersten Besprechungstermin zu vereinbaren. Sollte euch kein Thema zugeteilt werden können, werdet Ihr auf einer Warteliste vermerkt. In der Vergangenheit konnten wir auch alle auf der Warteliste mit Themen versorgen. **Solltet Ihr vor oder kurz nach der Zuteilung vom Seminar zurücktreten wollen, meldet euch bitte unverzüglich bei eurem Betreuer, damit das Thema ggf. innerhalb der Warteliste neu vergeben werden kann! Selbiges gilt natürlich, falls Ihr euch von der Warteliste entfernen lassen wollt. Euer Betreuer bespricht dann mit euch dann die Details zu eurem jeweiligen Thema.**

Anschließend habt Ihr bis zum **23. 12.** Zeit, eure schriftliche Seminararbeit zu verfassen und bei eurem Betreuer abzugeben.

Anstatt im Anschluss, wie Ihr dies vielleicht von anderen Seminaren kennt, einen Vortrag über eure Seminararbeit zu halten, werden wir eine Poster-Session veranstalten, wie sie auch auf Konferenzen üblich ist. Ihr habt dann bis zum **16.01.** Zeit, euer Poster zu gestalten. Die Vorlage dafür wird auf Digicampus bereit gestellt. Eure Poster werden dann von uns gedruckt und Ihr stellt sie am **28.01.** in einem Blocktermin vor. Dabei solltet Ihr etwa fünf Minuten über eure Arbeit erzählen und Fragen dazu beantworten. Außerdem stellt Ihr natürlich Fragen an andere Posterinhaber. Der Blocktermin

wird voraussichtlich aus 2-3 zweistündigen Sessions am 28.01. bestehen (je nach Anzahl der Teilnehmenden) und in Präsenz stattfinden. Weitere Informationen bezüglich der Uhrzeiten und der Räumlichkeiten werden noch bekannt gegeben. Dies hängt primär von der Anzahl an Teilnehmenden ab, wir planen allerdings einen Nachmittagstermin.

1.2 Deadlines

- 04. 10.: Bekanntgabe der Seminarthemen
- 20.10.: Festlegung der Themenpräferenzen
- 21.10.: Zuteilung der Themen
- 23.12.: Abgabe der Seminararbeit
- 16.01.: Abgabe des Posters
- 28. 01.: Poster-Session als Block-Seminar

Alle Fristen sind hierbei am jeweiligen Tag um 23:59 CET.

1.3 Anmeldung für Präferenzthemen

Bitte schickt Eure Themenpräferenzen an einen der oben genannten Ansprechpartner. Die E-Mail muss dabei wie folgt aufgebaut sein:

- Der Betreff lautet: "[Seminar] «Vorname» «Nachname» «Matrikelnummer»", zum Beispiel: "[Seminar] Bernd Beispiel 1234567"
- Der Text enthält nur die Präferenzvergabe. Hierfür nutzt ihr die Vorlage [(<Themennummer>, <Präferenz>), ...], also zum Beispiel:

```
[ ("1.1", 100),
("1.2", 100),
("1.3", 2),
("2.1", 100),
("2.2", 4),
("2.3", 100),
("3.1", 1),
("3.2", 3) ] Bitte achtet insbesondere auch auf die korrekten Anführungszeichen.
```

• Ihr vergebt <u>mindestens drei</u> und <u>maximal fünf</u> Präferenzen. Dabei könnt ihr die Werte zwischen 1 (höchste Priorität) und 5 (niedrigste Priorität) jeweils ein mal verwenden.

- Für die restlichen Themen vergebt ihr den Wert 100. Es muss dabei ein Tupel für jedes Thema gelistet sein.
- Die Themennummern sind dem entsprechenden Dokument zu entnehmen.
- Dieses Format ist unbedingt einzuhalten! Bitte schreibt keinen zusätzlichen Text (auch eine Anrede ist <u>nicht</u> notwendig)! Wir behalten uns vor, fehlerhafte Formate nur nachranging bei der Themenvergabe zu berücksichtigen.

2 Inhaltliches

2.1 Themengestaltung

Der Fokus liegt auf einer umfangreichen Recherche und Aufarbeitung des wissenschaftlichen Status Quo. Da einzelne Arbeiten innerhalb eines Themenschwerpunkts inhaltlich eng miteinander verwoben sein können, bietet sich ein reger Austausch untereinander an!

2.2 Formalia

Die Arbeiten werden mit LaTeX verfasst, das zu verwendende Template ist im Digicampus zu finden. Die Arbeiten sollten 8 bis 10 Seiten umfassen (exklusive Referenzen) und können auf Deutsch oder Englisch verfasst werden. Für die Literaturangaben eurer Arbeit soll neben den notwendigen Informationen zu Autoren, Titel, etc. auch die DOI (z. B. https://doi.org/10.1109/5.771073) des Eintrags angegeben werden, formatiert in Linkform.

Ein separates Dokument, in dem Beispiele für die konkreten Bewertungskriterien für die Arbeiten aufgelistet sind, findet Ihr im Digicampus. Die Bewertung erfolgt aufgrund der abgegebenen Seminararbeit und dem Poster. Die Gewichtung ist hierbei 2 zu 1, die Seminararbeit macht also zwei Drittel der Endnote aus. Bei Nichtbestehen eines dieser Elemente ist ein Bestehen des Seminars allerdings nicht mehr möglich. Daher müssen sie sorgfältig erstellt und zu den genannten Terminen vollständig abgegeben werden. Eine Anwesenheit beim Blocktermin ist zwingend notwendig, da ohne eine Präsentation des Posters dieses <u>nicht</u> als Bestanden gewertet werden kann.

3 Weiterführende Links und Tipps

Benutzt für Eure Recherche geeignete Suchmaschinen (Google Scholar, IEEE Xplore, ACM DL...) – diese liefern unter Umständen unterschiedliche Ergebnisse, also schränkt Euch nicht auf eine der

Seiten ein. Sucht auch nach Synonymen, gebräuchlichen Abkürzungen und kontextverwandten Begriffen. Folgende Lektüre (eingebettete Links) legen wir Euch für den Einstieg, insbesondere wenn Ihr vorher noch keine Seminararbeit verfasst habt, ans Herz:

- How to Read a Paper von S. Keshav
- How to Write a Paper von M. Ashby
- <u>Creating a Poster</u> von UW-Madison Writer's Handbook und <u>How to Create a Research Poster</u> von NYU Libraries (Da sich die beiden Links mit unterschiedlichen Aspekten eines Posters beschäftigen, sind unbedingt Beide zu beachten).
- LaTeX-Einführung

Abseits davon stehen Euch Eure Betreuer und wir als Organisatoren für weitere Fragen gerne zur Verfügung. Wir wünschen Euch viel Erfolg und Spaß bei der Bearbeitung der Seminarthemen.