

# 目 录

第一章 引论

1



# 第一章 引论

欢迎来到为傻瓜设计的音乐理论课程。当你听到音乐理论这个词语的时候，你想到的是什麼？是否你小学时候的音乐老师在钢琴后面对你怒目而视的场景会出现在你的脑海中呢？或者是另外一个画面，音乐学院的学生们在理论课上尽力地记下特雷门琴的口哨声。如果这两个观点中的任何一个与你自己对音乐理论是怎麼的看法很接近，那么这本书有希望是一个令人愉快的惊喜。

对于许多自学成才的音乐家来说，关于理论的想法可能是令人畏惧的，甚至有一点自我挫败。毕竟，如果你已经可以阅读吉他谱并能弹奏一些曲调的话，你为什么要把你已经知道的东西和理论扯上关系？

即使是最基础的音乐理论的训练都可以给你拓展作为一个音乐人范围和能力的钥匙。相当数量的音符阅读能力将使得你可以演奏经典的钢琴音乐，而关于和弦进行的基本知识可以让你在创作自己的音乐的道路上启航。