

**Vincenzo Bellini**

# **BEATRICE DI TENDA**

*Tragedia lirica in due atti*

**LIBRETTO DI FELICE ROMANI**

## **PERSONAGGI**

**Filippo Maria Visconti**, Duca di Milano

*Baritono*

**Beatrice di Tenda**, di lui moglie

*Soprano*

**Agnese del Maino**, amata da Filippo

*Mezzosoprano*

**Orombello**, Signore di Ventimuglia

*Tenore*

**Anichino**, antico ministro di Facino

*Tenore*

**Rizzardo del Maino**, fratello di Agnese

*Basso*

Cortigiani, giudici, uffiziali, armigeri, dame, damigelle e soldati.

La scena è nel Castello di Binasco. Epoca anno 1418.

**Prima rappresentazione:**

**Venezia, Teatro La Fenice, 16 marzo 1832**



## ATTO PRIMO

### Scena I°

*Atrio interno nel castello di Binasco. Vedesi in prospetto il palazzo illuminato.*

*Cortigiani che attraversano la scena, e s'incontrano in Filippo*

#### [1. Introduzione]

**CORTIGIANI**

Tu, signor!... lasciar sì presto  
Così splendida assemblea?

**FILIPPO**

M'è importuna... io la detesto...  
Per colei che n'è la Dea.

**CORTIGIANI**

Beatrice!

**FILIPPO**

Sì... di peso  
Emmi il nodo a cui son preso.  
Non regnar che per costei!  
Simular gli affetti miei!  
Un molesto amor soffrire,  
Un geloso rampagnar!  
È tal noia, è tal martire  
Ch'io non basto a tollerar.

**CORTIGIANI**

Sì: ben parli... è grave il giogo...

**FILIPPO**

È tal noia...

**CORTIGIANI**

Ben parli...

**FILIPPO**

...è tal martire,  
Ch'io non basto a sopportar.

**CORTIGIANI**

...è grave il giogo...  
Ma spezzarlo non potrai?

**FILIPPO**

Io lo bramo.

**CORTIGIANI**

E pieno sfogo  
A tua brama a che non dai?  
Sei Visconti, Duca sei,  
Sei maggior, signor di lei.

**FILIPPO**

È tal noia, è tal soffrire, ecc.

**CORTIGIANI**

Sei Visconti, Duca sei ecc.  
Se più soffri, se più taci,  
Non mai paghi, ognor più audaci  
I vassalli in lei fidanti  
Ponno un dì mancar di fe'.  
Non lasciar che più si vanti  
Degli stati che ti diè ecc.

*(Sono interrotti dalla musica che parte dal palazzo.)*

Restiam!

**FILIPPO, CORTIGIANI**

Ascoltiam!

*(Odesi la voce di Agnese che canta la seguente romanza)*

**AGNESE**

Ah! non pensar che pieno  
Sia nel poter diletto:  
Senza un soave affetto  
Pena anche in trono un cor.

**FILIPPO**

O Agnese! è vero.

**CORTIGIANI**

Il suo canto seconda il tuo pensiero.

**AGNESE**

Dove non ride amore  
Giorno non v'ha sereno:

Non ha la vita un fiore,  
Se non lo nutre Amore.

**FILIPPO**

Né più fia lieta  
D'un sol fiore la mia!

**CORTIGIANI**

Beatrice il vieta.  
Ah! se tu fossi libero  
Come gioir potresti!  
Di quante belle ha Italia  
Nobil desio saresti:  
Tutte a piacerti intese,  
Tutte le avresti al piè.

**FILIPPO**

*(fra sé)*

O divina Agnese!  
Tu basteresti a me.  
Come t'adoro, e quanto  
Solo il mio cor può dirti:  
Gioia mi sei nel pianto,  
Pace nel mio furor.  
Se della terra il trono  
Dato mi fosse offrirti,  
Ah! non varrebbe il dono,  
Cara del tuo bel cor.

**CORTIGIANI**

Di spezzar gli odiati nodi  
Il pensier depor non dèi:  
Se d'un'altra amante sei,  
L'arti sue t'insegni Amor.

**FILIPPO**

Tu basteresti a me...  
Come t'adoro ecc.

**CORTIGIANI**

Forse già disposti i modi  
N'ha fortuna in suo segreto;  
E non manca a farti lieto.  
Che sorprenderne il favor.  
Per farti lieto il cor.

**FILIPPO**

Forse già fortuna  
dispone i modi...  
Cara Agnese!

Quanto t'adoro  
Solo può dirti il mio core,  
Lo sa il mio cor!

*(Partono)*

**[2. Recitativo e duetto]**

**Scena II° e III°**

*Appartamento di Agnese. Agnese siede inquieta ad un tavolino: un liuto è sovr'esso. Dopo alcuni momenti si alza, e va spiando alla porta come persona che attende qualcuno*

**AGNESE**

Silenzio e notte intorno,

Profonda notte. Del liuto il suono

Ti sia duce, amor mio.

*(Prelude sul liuto, indi si arresta e porge l'orecchio)*

Udiam... Alcun s'appressa.

**Scena IV°**

*(Orombello entra frettoloso, e guardingo. Appena scopre Agnese si ferma meravigliato e guardando d'intorno)*

**OROMBELLO**

Ove son io?

**AGNESE**

Onde così sorpreso?  
Inoltrate.

**OROMBELLO**

Perdono... Udì... passando...  
Soavi note... e me traeva vaghezza...  
Di saper da che man veniam destate.

*(Per partire).*

Perdono, Agnese...

**AGNESE**

Uscite voi?... Restate.  
Sedete.

**OROMBELLO**

*(O ciel!.)*

**AGNESE**

Sedete. - E fia pur vero  
Che curiosa brama  
Sol vi spingesse?...

**OROMBELLO**

(Oh! incauto me!)

**AGNESE**

Null'altro  
Desir fu il vostro?

**OROMBELLO**

E qual, Contessa?

**AGNESE**

E in queste ore  
Sì tarde non può forse un core  
Vegliar co' suoi pensieri... e sospirando  
Confidar al liuto un caro nome...  
Il nome d'Orombello?

**OROMBELLO**

Il nome mio?  
Chi mai? Chi mai?

**AGNESE**

Che val tacerlo? Avvi.

**OROMBELLO**

(Gran Dio!)

**AGNESE**

Voi fra il ducal corteggio  
Non veggo io forse? Sospirar non v'odo?  
Gemer sommosso?

**OROMBELLO**

(Oh! che mai sento?)

**AGNESE**

Un giorno  
Si riscontrar i nostri occhi intenti e fissi  
Egli ama, egli ama, io dissi...  
Degno è d'amor... più che non sia mortale...  
Più che l'altero suo rival...

**OROMBELLO**

*(alzandosi)*

Rivale!?

**AGNESE**

Sì: rival... regnante.

**OROMBELLO**

(Ciel! che ascolto!  
Ah! ciel!)

**AGNESE**

Ma che giova?  
Nulla è un regno ad alma amante:  
Più che un trono in voi ritrova...  
Ogni ben che in terra è dato  
È per essa il vostro amor.

**OROMBELLO**

(Tutto, ah! tutto è a lei svelato...  
Simular che giova ancor?)

**AGNESE**

Né vi basta?...

**OROMBELLO**

O Agnese!

**AGNESE**

E un foglio  
Un suo foglio non aveste?

**OROMBELLO**

L'ebbi... l'ebbi, ah! sì, fidar mi voglio...  
Nel mio cor appien leggevate  
Amo, è vero, e in questo amore  
È riposto il ciel per me.

**AGNESE**

(Al piacer resisti, o core.  
Chi beato al par di te? sì,  
ah resisti, o core)

**OROMBELLO**

Oh! celeste Beatrice!

**AGNESE**

*(con un grido)*

Ella!

**OROMBELLO**

*(correndo a lei sbigottito)*

Agnese!...

**AGNESE**

Oh! me infelice!

**OROMBELLO**

Ciel! che feci?

**AGNESE**

*(con disperazione)*

Amata ell'è!

Ella amata!... ed io schernita!...

**OROMBELLO**

Ah quale inganno!

**AGNESE**

...oh crudo affanno!...

**OROMBELLO**

Ti calma, Agnese...

**AGNESE**

Io delusa!... ahi... crudo arcano!...

**OROMBELLO**

Ah! Pietade!... la sua vita,

La sua fama è in vostra mano...

**AGNESE**

...ella amata! lo schernita!

Ahi crudo affanno! ah!

**OROMBELLO**

Agnese, pietà!

**AGNESE**

Va', mi lascia!

**OROMBELLO**

Ah, pietade!

**AGNESE**

Io delusa! ahi crudo arcano!

**OROMBELLO**

La sua vita e la sua fama,

Agnese, è in nostra man...

Per pietà...

La sua vita, la sua fama...

**AGNESE**

La sua vita... la sua fama...

*(prorompendo con tutto il dolore)*

E la mia?... la mia... spietato!

Nulla è dunque agli occhi tuoi?

Ah! L'incendio in me destato

Spegni in pria, se tu lo puoi...

Fa che un'ombra, un sogno sia

La mia pena e. L'onta mia...

Ed allora... allor capace

Di pietà per lei sarò.

**OROMBELLO**

M'odi, ah! M'odi.. ah! Tu non sei

Né oltraggiata, né schernita.

Per calmarti io spenderei

Il mio sangue, la mia vita...

Me perdona se costretto

Da potente immenso affetto

Tutto il prezzo del tuo core

Il mio cor sentir non può.

**AGNESE**

Sventurata! più ben, più pace,

più contento io non avrò!

*(Agnese lo accomiata minacciosa, Orombello si allontana).*

### **[3. Scena, Coro e Cavatina]**

### **Scena V° e VI°**

*Boschetto nel Giardino Ducale.*

*Beatrice esce correndo; le sue damigelle la seguono.*

**BEATRICE**

Respiro io qui... Fra queste ombrose piante,

All'olezzar de' fiori, a me più dolce

Sembra il raggio del dì.

*(Siede)*

**DAMIGELLE**

Come ogni cosa  
Il suo sorriso allegra,  
A voi dolente ed egra  
Rechi conforto ancora!

**BEATRICE**

Oh! mie fedeli!  
Quando offeso il suo stelo il fior vien meno,  
Più ravnivar nol puote il Sol sereno,  
Quel fior son io: così languir m'è forza,  
Lentamente perir. - Ah! non è questa  
La mercé ch'io sperai d'averti accolto  
E difeso, o Filippo, e al soglio alzato!

**DAMIGELLE**

(Misera! è ver.)

**BEATRICE**

Che non mi dee l'ingrato!  
ahimé! l'ingrato!

(Ma la sola, ohimè! son io,  
Che penar per lui si veda?  
O mie genti! o suol natio!  
Di chi mai vi diedi in preda?  
Ed io stessa, ed io potei  
Soggettarvi a tal signor?  
O mie genti! o suol natio!  
O regni miei ecc.)

**DAMIGELLE**

(Ella piange.  
Smania, freme...  
Che mai sarà?)

**BEATRICE**

(Oh! mio rossor!  
Ah! la pena in lor piombò  
Dell'amor che mi perdè;  
I martir dovuti a me  
Il destino a lor serbò.  
Ma se in ciel sperar si può  
Un sol raggio di pietà,  
La costanza a noi darà,  
Se la pace, ah, ne involò.)

**DAMIGELLE**

(Ah! per sempre non sarà  
Vilipesa la virtù:  
Più contenta e bella più

Dalle pene sorgerà.)

**BEATRICE**

O mie genti! O mie fide!  
Ah!...  
Ah! la pena in lor piombò ecc.

**DAMIGELLE**

Dalle pene sorgerà ecc.

#### [4. Recitativo e duetto]

### Scena VII°

*(Mentre Beatrice si allontana colle sue damigelle, entrano Filippo e Rizzardo. Ambedue l'osservano in silenzio da lontano)*

**RIZZARDO**

Vedi?... La tua presenza  
Fugge sdegnosa.

**FILIPPO**

Ove fuggir può tanto  
Che non la segua il mio vegliante sguardo?  
Va, la raggiungi.

*(Rizzardo parte).*

Io fremo d'ira ed ardo.  
D'esser da lei tradito  
Duolmi così? Non lo bramai finora?  
Non ne cercai, non ne sperai le prove?

### Scena VIII°

*Beatrice e Filippo*

**BEATRICE**

Tu qui, Filippo?

**FILIPPO**

E altrove  
Poss'io trovarti, che in segreti luoghi,  
Ove misteriosa ognor t'aggiri?

**BEATRICE**

Sì... non vo' testimoni a' miei sospiri.  
E a te celarli io tento,  
Più che ad altrui. Troppo ti son molesti  
Già da gran tempo.

**FILIPPO**

Né molesti mai  
Stati sarian, se la cagion verace  
Detta ne avessi.

**BEATRICE**

Oh! ben ti è nota... e grave  
Più me la rende il simular che fai  
Tu d'ignorarla.

**FILIPPO**

E ch'io la ignori sperì?  
Non sai che i tuoi pensieri,  
E i più segreti, e i più gelosi e rei  
Io ti leggo cogli occhi, in fronte, in core?

**BEATRICE**

Io rei pensieri!! e quali?

**FILIPPO**

E quali? quali?... spergiura! ingrata!  
Odio e livore.

**BEATRICE**

Odio e livore! - ingrato!  
Né il pensi tu, né il credi,  
Duolo d'un cor piagato,  
Pianto d'amor vi vedi,  
Speme delusa, e smania  
Di gelosia crudel.

**FILIPPO**

Smania gelosa, è vero,  
Negli occhi tuoi si stampa...  
Ma... ma gelosia d'impero,  
Sì, ma d'altro amore è vampa,  
Ma l'ira insieme e l'onta  
D'un'anima infedel.

**BEATRICE**

Filippo!...

**FILIPPO**

Sì: spergiura!  
Più simular non giova.

**BEATRICE**

Filippo!!

**FILIPPO**

Ho in man sicura  
Del tuo fallir la prova.

**BEATRICE**

Filippo!!! Basti, basti...

**FILIPPO**

Trema! La tua perfidia... è qui.

*(Cava un portafogli).*

**BEATRICE**

Ciel! violare osasti...  
Tu... i miei segreti?  
Tu?...

**BEATRICE**

Ah! tu... violar l'osasti?  
Cielo!

**FILIPPO**

Sì, spergiura!  
Più simular non giova.  
La tua perfidia è qui.

**BEATRICE**

Ciel!... tu... tu... l'osasti?...

**FILIPPO**

Io...

**BEATRICE**

...tu?...

**FILIPPO**

...sì... io..  
Qui di ribelli sudditi  
Soffri le mire audaci:  
D'un temerario giovane  
Qui dell'ardor ti piaci...  
E a me delitti apponi?  
E a me d'amor ragioni?  
Oh! Non ti avrei sì perfido  
Giammai creduto il cor.

**BEATRICE**

Questi d'amanti popoli  
Voti e lamenti sono.  
S'io gli ascoltassi, o barbaro



Meco saresti in trono?

**FILIPPO**

D'un giovane l'ardor...  
Trema...  
Io fremo d'ira e d'ardor...

**BEATRICE**

Oh! Non voler fra questi  
Vili cercar pretesti.  
Se amar non puoi, rispettami...  
Mi lascia almen l'onor.

**FILIPPO**

Ti scosta

**BEATRICE**

Quei fogli, o Filippo - quei fogli mi rendi.

**FILIPPO**

Va'.

**BEATRICE**

Infami il tuo nome.  
Io sono innocente.

**FILIPPO**

Tu?...

**BEATRICE**

La morte piuttosto, la morte...

**FILIPPO**

...e tanto pretendi?

**BEATRICE**

Non farti quest'onta.

**FILIPPO**

No, no, no.

**BEATRICE**

Tel chiedo piangente...

**FILIPPO**

No.

**BEATRICE**

...non farti quest'onta...

**FILIPPO**

No.

**BEATRICE**

...quei fogli mi rendi...

**FILIPPO**

No.

**BEATRICE**

Infami il tuo nome.  
Io sono innocente...  
La morte piuttosto...  
Non farti quest'onta...

**FILIPPO**

Tu?... Io fremo. Va'...

**BEATRICE**

Ah! Tel chiedo piangente...

**FILIPPO**

Ti scosta...

**BEATRICE**

La morte...

**FILIPPO**

Attendila.

**BEATRICE**

Spietato!...

**FILIPPO**

Spergiura!...

**BEATRICE**

...spietato!...

**FILIPPO**

...va...

**BEATRICE, FILIPPO**

...tua onta sarà.

**BEATRICE**

Spietato! Codardo! eccesso cotanto  
Mi rende a me stessa;  
Paventa il grido d'un core che macchia non ha.

**FILIPPO**

Del fallo cancella, distruggi la traccia,  
Indegna! cancella la traccia!  
Va', spergiura, fremi minaccia,  
Indegna!

**BEATRICE**

Il mondo ch'imploro, ch'io chiamo a difesa,  
Il mondo d'entrambi giustizia farà.

**FILIPPO**

Il mondo che invochi, che chiami in difesa,  
Il mondo d'entrambi giustizia farà!

**BEATRICE**

Codardo"

**FILIPPO**

La traccia, indegna! cancella del fallo!  
Va', spergiura, indegna, va', fremi,  
Minaccia, indegna!

**BEATRICE**

Io sono innocente...  
Paventa il grido di un core, che macchia non  
ha.

**BEATRICE**

Il mondo che imploro ecc.

**FILIPPO**

Del fallo cancella ecc.

**BEATRICE**

Empio! giustizia il mondi farà.

*(Partono)*

### **[5. Coro d'Armigeri]**

## **Scena IX° e X°**

*Parte remota nel castello di Binasco: da un lato è  
la statua di Facino Cane. Un drappello d'Armigeri  
esce dal corridoio e s'inoltra guardingo*

**CORTIGIANI.**

Lo vedeste?  
Sì: fremente  
Ei ci parve, e insiem confuso.  
Nulla ei disse?

No: tacente

Ei si tenne, e in sé rinchiuso.

Or dov'è?

Qua e là s'aggira,

Qual chi scopo alcun non ha.

Finge invan: l'amore o l'ira

A tradirsi il porterà,

Amor lo porterà.

Arte equal si ponga in opra;

Nulla sfugga agli occhi nostri,

Ma spiarlo alcun non mostri,

Né seguirlo ovunque va.

Vel non fra, per quanto il copra,

Che da noi non sia squarciato,

S'ei si stima inosservato,

S'ei si crede in sicurtà.

Andiam, andiam, andiam.

Arte equal...

S'infinge invan.

*(Si allontanano).*

### **[6. Finale primo]**

## **Scena XI°**

*Beatrice sola, indi Orombello*

**BEATRICE**

Il mio dolore, e l'ira... inutil ira...

S'asconda a tutti. - Oh! potess'io celarla

A te, Facino!... a te obliato, o prode,

Appena estinto, a te, che forse or miri

Siccome tua vendetta ogni mio scorno.

*(Si prostra sul monumento).*

Deh! se mi amasti un giorno,

Non m'accusar, o prode - Sola, deserta, inerme

Io mi lasciai sedurre;

Ah! se m'amasti,

Non m'accusar. E caro assai

Della mia debil core io pago il fio.

*(Orombello sorte e resta in fondo).*

M'abbandona ciascun,

Ah, m'abbandona ciascun,

Sì, sì.

**OROMBELLO**

Ciascun! ciascun! non io.

**BEATRICE**

Chi vedo? tu Orombello!  
Tu qui... furtivo?

**OROMBELLO**

Della tua sventura  
Favellan tutti - Opro sol io - Le lunghe  
Dubbiezze tue vincer tu devi alfine,  
Usar del tuo poter. Io tutto ho corse  
Le terre a te soggette, e mille in tutte  
Fedeli braccia a tua difesa armai.  
Vieni - Si spieghi ormai  
Di Facino il vessillo; e di tue genti  
Vendica i dritti offesi e i propri insulti.

**BEATRICE**

Son essi al colmo, e non saranno inulti

**OROMBELLO**

Oh! gioia! Appena annotti,  
Fuggirem queste mura e di Tortona  
Ci accorrano i ripari... Ivi raggiunta  
Dai più prodi sarai... Solo prometti,  
Che non porrai più inciampo al mio disegno.

**BEATRICE**

Oh! che mai mi consigli?

**OROMBELLO**

E indugi ancora?

**BEATRICE**

A ciascun fidar vorrei,  
Fuor che a te la mia difesa.

**OROMBELLO**

Che di' tu?

**BEATRICE**

Sospetto sei...  
La mia fama io voglio illesa.

**OROMBELLO**

La tua fama!

**BEATRICE**

Sì la fede  
Che in te pongo, amor si crede;  
La pietà che tu nudrisci,

Tua pietà creduta è amor.

**OROMBELLO**

Io.. lo so.

**BEATRICE**

Tu? Né inorridisci?

**OROMBELLO**

Ah! non legger nel mio cor.

**BEATRICE**

Qual favella!

**OROMBELLO**

Ah! tu v'hai letto.

**BEATRICE**

Io... t'acqueta... intesi... intesi...

**OROMBELLO**

Sì: d'immenso, estremo affetto  
Da' primi anni in te m'accesi...

**BEATRICE**

Taci... parti... audace! insano!  
Oh! in qual cor più fiderò!...

**OROMBELLO**

...coll'età si fè maggior...  
Si nutrì del tuo dolore...  
Mi sforzai celarlo invano...  
O perdono o morte avrò.

## **Scena XII°**

*(Filippo, Rizzardo, Agnese con seguito, Anichino,  
indi Cavalieri, Dame e soldati)*

**BEATRICE**

Parti...

*(Sorte Filippo)*

**OROMBELLO**

*(prostrandosi)*

Deh! perdona!

**BEATRICE**

Fuggi... parti...

**AGNESE**

(a Filippo)

Vedi?

**FILIPPO**

Traditori!

**BEATRICE, OROMBELLO**

Oh! ciel! oh ciel!

**FILIPPO**

Guardie!

**BEATRICE**

Arresta.

**FILIPPO**

E credi

Poter sì che ancor t'ascolti?

La tua colpa...

**BEATRICE**

Non seguire.

Ella esiste in tuo desire.

Ti conosco.

**FILIPPO**

E a mia vergogna

Conosciuta or sei tu qui.

**BEATRICE**

Oh! vil rampogna!

**AGNESE**

(Esulta o cor!)

**OROMBELLO**

(L'ho perduta!)

**ANICHINO**

(Ell'è perduta!)

**CAVALIERI, DAME**

(Oh! infausto dì!)

**AGNESE, OROMBELLO, ANICHINO, CAVALIERI,  
DAME**

Orgogliosa/Dolorosa, il cor che tenti,

Non si spiega per lamenti;  
Già l'infamia è in te caduta,  
S'ei la volle, e a lui giovò.

**BEATRICE**

Al tuo core, al reo tuo core  
Lascio, indegno, il discolparmi;  
Cerchi invano, o traditore,  
D'avvilirmi, d'infamarmi.

**FILIPPO**

Indegna! ed osi? e credi  
Che ancor t'ascolti...  
La tua colpa è già palese,  
Conosciuta or sei tu qui.

**OROMBELLO, ANICHINO, CAVALIERI, DAME**

Infausto dì!

**BEATRICE**

(Ah! tal onta io merita  
Quando a me quest'empio alzai...  
Dell'amor che m'ha perduta  
Sol tal frutto a me restò.  
Oh dolor!  
Dell'amor sol tanto frutto a me restò:  
oh dolor!)

**AGNESE**

(Godi, esulta, o cor sprezzato,  
Del dolor di questo ingrato:  
Vide il tuo, lo vide estremo,  
Né pietà per te provò...)

**OROMBELLO**

(Giusto ciel! oh ciel!  
Oh dolor! ahi! giusto ciel! pietà!  
Oh mio dolor! mi manca il cor...  
Ah sconsigliato! in qual la trassi  
Di miseria abisso orrendo!  
Giusto ciel, neppur morendo  
L'error mio scontar potrò.  
Ah qual dolor!)

**ANICHINO**

(Giusto ciel! oh ciel!  
Oh dolor! ahi! giusto ciel! pietà!  
Oh mio dolor! mi manca il cor...  
Ciel, tu sai com'io volea  
Prevenir sì ria sventura!  
Ah qual dolor!)

**CORTIGIANI**

Giusto ciel! che avverrà?  
Ell'è infedel? Ciel! Ah giusto ciel!...  
Ah, come mai scolpar si può?  
Tutto, tutto farti rea  
Qui congiura a un tempo istesso:  
Giusto ciel, d'innanzi ad esso

Come mai scolpar si può?...)

**FILIPPO**

Al castigo a lor dovuto  
Ambo in ferri custodite.

**BEATRICE**

E tu l'osi?

**FILIPPO**

Ho risoluto.

**BEATRICE**

L'empio l'osa!!

**OROMBELLO**

Duca, udite...  
Innocente è la duchessa...  
Insultata a torto è d'essa...  
Calunniata...

**FILIPPO**

Te, non lei,  
Traditor, difender dèi.  
Va...

**BEATRICE**

Filippo! è troppo eccesso...  
Pensa ancor: ti puoi pentir.

**AGNESE**

(Orgogliosa! lo tenti invano,  
Invan, orgogliosa, invan!)

**OROMBELLO, ANICHINO, CAVALIERI, DAME**

Dolorosa, lo tenti invan ecc.

**FILIPPO**

Va'... t'involà: tutto è invan,  
Invan, traditrice, va'.

**TUTTI**

*(eccetto Beatrice e Filippo)*

Orgogliosa/Dolorosa, il cor che tenti  
Non si piega per lamenti ecc.

**FILIPPO**

Guardie, olà! ubbidite!  
Non t'ascolto. Guardie!

**BEATRICE**

Pensa ancor! Scellerato!  
Né fra voi, fra voi si trova  
Chi si levi in mia difesa?  
Uom non avvi che si muova  
A favor di donna offesa?

**FILIPPO**

Ite, iniqui! all'impossente  
Ira vostra io v'abbandono.  
Ogni core è qui fremente,  
Sa ciascun che offeso io sono:  
Pena estrema a fallo estremo  
Terra e ciel domanda a me.

**CAVALIERI, DAME**

(Ah! quel nobile suo sdegno,  
Quel rossor di cui s'accende,  
D'innocenza è certo pegno,  
D'ogni accusa la difende:  
A te, giudice supremo,  
Noto è solo il reo qual è.)

**BEATRICE**

Uom non avvi ecc.

**OROMBELLO**

(Deh! un momento un sol momento  
Un acciaio a me porgete,  
Se è colpevole, s'io mento,  
Alme perfide, vedrete.  
Oh! furor! inerme io fremo...  
Ah! più fè, più onor non v'è.)

**AGNESE**

(Questo, ingrato, il primo è questo  
Colpo in te di mia vendetta:  
Altro in breve, e più funesto  
Più terribile ne aspetta.)

**BEATRICE**

Né fra voi, fra voi si trova ecc.

**AGNESE**

(Questo, ingrato, il primo è questo ecc.)

**OROMBELLO**

(Deh! un momento un sol momento ecc.)

**FILIPPO**

Ite iniqui! all'impossente ecc.

**ANICHINO, CAVALIERI, DAME**

(Ah! quel nobile suo sdegno ecc.)

*(Beatrice e Orombello sono circondati dalle guardie.)*

## ATTO SECONDO

### **[7. Coro d'introduzione]**

#### **Scena I°**

*(Sala nel castello di Binasco preparata per tener tribunale. Guardie alle porte.*

*Damigelle di Beatrice e Cortigiani*

**DAMIGELLE**

Lassa! E può il ciel permettere  
Questo giudizio infame?

**CORTIGIANI**

Ella non può sottrarsene:  
Già cominciò l'esame.  
Possa dinanzi ai giudici  
Darvi fedele amore  
Forza e virtù maggiore  
Che ad Orombel non diè!

**DAMIGELLE**

Come! L'incauto, il debole  
Forse al timor cedè?  
Forse, forse?  
Voi impallidite!

**CORTIGIANI**

Ahimè!

**DAMIGELLE**

Parlate.

**CORTIGIANI**

Che rimembrar?

**DAMIGELLE**

Parlate

**CORTIGIANI**

Ascoltate  
Dal tenebroso carcere,  
Ove rinchiuso ei venne,  
Al tribunal terribile  
Fermo si presentò.  
Quivi minacce e insidie  
Intrepido sostenne;  
Quivi martiri e spasimi,  
Quanti potea, sfidò.

**DAMIGELLE**

Ahi! sventurato! ahi misero!  
Né i barbari placò?

**CORTIGIANI**

Ahi!

**DAMIGELLE**

Né i barbari placò?

**CORTIGIANI**

Tratto tre volte in aere,  
Tre volte in giù sospinto,  
Sol con profondi gemiti  
Prima il suo duol mostrò.  
Quindi spossato e livido,  
D'atro pallor dipinto,  
China la fronte e mutolo,  
Esanime sembrò.

**DAMIGELLE**

Ahi ferrei cori! Ahi barbari!  
Tanto il meschin penò?

**CORTIGIANI**

Ahi!

**DAMIGELLE**

Tanto il meschin penò?

**CORTIGIANI**

Ma poi che gli occhi languidi  
Ebbe dischiusi appena...  
Quando il feroce strazio  
Anco apprestar mirò...  
Più non potendo reggere  
All'insoffribil pena:  
Sé confessò colpevole,  
Complice lei gridò.

DAMIGELLE

Ahi!

CORTIGIANI

Più non potendo reggere ecc.

DAMIGELLE

Ahi! sventurata! ahi misera!

Niuno salvar la può.

Ahi, sventurata!

*(Si allontanano).*

**[8. Scena e Recitativo]**

**Scena II°**

*Filippo, Anichino, soldati.*

FILIPPO

Omai del suo destino arbitra solo

Esser deve la legge.

ANICHINO

E qual v'ha legge

Che a voi non ceda? - Oh! ve ne prego, o Duca,

Per l'util vostro. A voi funesto io temo

Questo giudizio: già ne corse il grido

Per le vicine terre, e il popol freme,

E lei compiangere.

FILIPPO

Né Filippo il teme.

*(ai soldati)*

Fino al novello di sian di Binasco

Chiuse le porte, né venir vi possa,

Né uscirne alcuno. - Allor che il popol veda

Quest'idol suo di tanto error convinto,

Dirà giustizia quel che forza or dice.

ANICHINO

E chi di Beatrice

Retto giudice fia dove l'accusa

Filippo intenti?

FILIPPO

Or basta...

Omai pon modo al tuo soverchio zelo.

Il Consiglio s'aduna.

ANICHINO

(Oh! istante! io gelo.)

**[9. Scena, Coro e Quintetto]**

**Scena III°**

*Escono i Giudici, e si vanno a collocare ai loro posti. Rizzardo presiede al consiglio. Filippo siede in un seggio elevato. La scena si empie di dame e di cavalieri: in mezzo alle dame vedesi Agnese)*

AGNESE

(Di mia vendetta è giunta

L'ora bramata... eppur non sono io lieta,

Qual mi sgomenta il cor voce segreta!)

ANICHINO

(O troppo a mie preghiere

Sordo Orombello! Fu presago jeri

Il mio timor.)

*(Va a sedersi anch'esso).*

AGNESE

(Di mia vendetta è giunta

L'ora bramata... eppur non sono io lieta,

Qual mi sgomenta il cor voce segreta!)

*(Tutti i Giudici si saranno seduti, e Filippo anche si troverà sul trono)*

FILIPPO

Giudici, al mio cospetto

Non v'adunaste mai

Per più grave cagion; portar sentenza

Dovete voi di così nero eccesso

Che denunziarlo fui costretto io stesso:

Pur la giudizio vostro

Forza non faccia alcuna

L'accusator, né l'accusata; e in mente

Abbiate sol che a voi sentenza io chiedo

Cui proferir potea

Sovrana autorità...

GIUDICI

Venga la rea.



## Scena IV°

*Beatrice fra le guardie, e detti*

**GIUDICI**

Di grave accusa il peso  
Pende sul capo vostro - A noi d'innanzi  
Vi possiate scolpar!

**BEATRICE**

E chi vi diede  
Di giudicarmi il dritto? Ovunque io volga  
Gli occhi sorpresi, altro non veggio intorno  
Che miei vassalli.

**FILIPPO**

E il tuo sovrano non vedi?  
Il tradito tuo sposo?

**BEATRICE**

Io veggio un empio  
Che i benefici miei paga d'infamia,  
L'amor mio di vergogna.

**FILIPPO**

Amor tu dici!  
Tramar co' miei nemici,  
Ribellarmi i vassalli e far mia corte  
Campo di tresche oscene  
Con citaredi, quanto abbiatti, audaci,  
Chiami Filippo amar?

**BEATRICE**

Taci, deh! taci.  
Ferma udir posso ogni altra  
Accusa tua... ma il cor si scotte e frema  
A sì vil taccia. Oh! non voler, Filippo,  
De' Lascari la figlia, e d'un eroe  
La vedova infamar.

**GIUDICE**

Il reo t'accusa  
Complice tuo. - Venga Orombello.

**BEATRICE**

(Oh ciel!  
La mia virtù sostieni.)

## Scena V°

*(Orombello fra le guardie, e detti)*

**DAME, CAVALIERI**

Eccolo.

**AGNESE**

(Oh! come  
Lo ridusse infelice il furor mio!)

**OROMBELLO**

A quai nuovi martir tratto son io!

*(Orombello sorte e vacillando fa alcuni passi)*

**GIUDICI**

Ti rinfranca: a noi t'appressa.  
Parla: e il ver conferma a lei.

*(Orombello appoggiato sulle guardie s'inoltra lentamente).*

**BEATRICE**

Orombello!

**OROMBELLO**

(Oh! voce! è dessa...  
E morire io non potei!)

**BEATRICE**

Orombello!! - Oh sciagurato!  
Dal mentir che hai tu sperato?  
Viver forse? ah! dove io moro  
Vita spero da costoro?  
Tu morrai con me morrai,  
Ma qual reo, qual traditor.

**OROMBELLO**

Cessa, cessa. - Ah tu non sai...  
Di me stesso io son l'orror.  
Io soffrì... soffrì tortura  
Cui pensiero non comprende...  
Non poté... la fral natura  
Sopportar le pene orrende...  
La mia mente vaneggiava...  
Il dolor, non io, parlava...  
Ma qui, teco, al mondo in faccia,  
Or che morte ne minaccia,  
Innocente io ti proclamo,  
Grido perfidi costor.

**BEATRICE**

Grazie, o cielo!

**AGNESE**

(Oh! mio rimorso!)

**ANICHINO**

(L'odi o Duca?)

**FILIPPO**

(L'odo e fremo.)

**GIUDICI**

Troppo omai tu sei trascorso:  
Bada e trema.

**FILIPPO**

Trema.

**OROMBELLO**

Sol ch'io mora perdonato  
Da quest'angelo d'amor!

**FILIPPO, GIUDICI**

V'han supplizi, o forsennato,  
A strapparti il vero ancor.

*(Orombello si strascina verso Beatrice)*

**BEATRICE**

Al tuo fallo ammenda festi  
Generosa, inaspettata.  
Il coraggio mi rendesti,  
Moro pura ed onorata...  
Ti perdoni il ciel clemente,  
Col mio labbro, col mio cor.

**OROMBELLO**

Ah!... non morrai!

**FILIPPO**

(In quegli atti, in quegli accenti  
V'ha poter ch'io dir non posso)

**OROMBELLO**

Non morrai: né ciel, né terra  
Soffrirà sì nero eccesso.  
A me stanco in tanta guerra,  
A me sia morir concesso.

**FILIPPO**

(Cederesti ai lor lamenti,  
Ne saresti o cor commosso?  
No: sottentri a vil pietade  
Inflexibile rigor.)

**DAME, NOBILI**

(Oh qual dolor!)

**BEATRICE**

Al tuon fallo ammenda fai ecc.

**AGNESE, DAME, NOBILI**

(In quegli atti, in quegli accenti  
Ah già sorge ai lor lamenti  
Il terribile rimorso...  
Ah! sul cor, sul cor mi cade  
Quel compianto e quel dolor.)

**FILIPPO, CAVALIERI**

(Cederesti ai lor lamenti, ecc.)

**OROMBELLO**

Non morrai: né ciel, né terra ecc.

**ANICHINO, DAME**

(In quegli atti, in quegli accenti...  
Ah! sul cor mi cade  
Quel compianto, quel dolor...)

**FILIPPO**

Poi che il reo smentisce il vero  
Fia sospesa la sentenza.

**ANICHINO**

Sciorli entrambi è mio pensiero:

**FILIPPO**

Sciorli?

**AGNESE**

Oh! gioia!

Giudici

No: non puoi,  
Vuol la legge i dritti suoi.  
Nuovo esame infra i tormenti  
Denno in pria subir costor.

**AGNESE, ANICHINO, DAME**

Ella pure?

**BEATRICE**

O iniqui!

**OROMBELLO**

Oh! mostri!

**OROMBELLO**

Chi porrà su lei le mani?  
Tuoni pria sui capi vostri,  
Tuoni il ciel.

**GIUDICI**

Si allontan il forsennato.  
Guardie, olà!

**BEATRICE**

*(ai Giudici)*

Deh! un istante...

*(a Filippo)*

Un solo accento  
Ah! Non temer di udir lamento...  
Sol t'avverto... Il ciel ti vede...  
Hai tempo ancora.

**FILIPPO**

Va: pei rei non v'è mercede...  
Ti abbandono al suo rigor.  
Sì: vuol la legge i dritti suoi...  
V'abbandono al suo rigor,  
Non v'ha mercede.

**ANICHINO, DAME, CORTIGIANI**

Ah! pietà! si spezza il cor!  
Ah qual misfatto! ah qual orror!

**BEATRICE**

*(si volge ad Orombello e a lui si avvicina)*

Vieni, amico... insiem soffriamo:  
A soffrir per poco abbiamo.  
Il destin per breve pena  
Ci riserba eterno onor.

**AGNESE**

(Io reggo appena: oh Dio!  
Chi mi cela al mondo inter?)

**OROMBELLO**

Teco io sono, sì, soffriamo,  
Insiem soffriam.

**FILIPPO**

Ite entrambi, e poi che il vero  
Il rimorso non vi detta,  
Il supplizio che vi aspetta.  
Vi costringa, e strappi il vel.

**GIUDICI**

Ite entrambi, e poi che il vero ecc.

**AGNESE**

(Chi mi cela al mondo intero?  
Ho in core un gel!)

**OROMBELLO**

Qui supplizii, onore in ciel!

**ANICHINO, DAME**

Oh misfatto! ho in core un gel!

**BEATRICE**

Ah! se in terra a tai tiranni  
È virtude abbandonata,  
D'una vita sventurata  
È la morte men crudel.

**AGNESE**

(Ah, si spezza il cor!  
Oh misfatto! Ho in core un gel!  
Ah pietà! Chi cela al mondo, al ciel?)

**OROMBELLO**

Morte non è men crudel!...

**ANICHINO**

(Oh! misfatto! Pietà!  
Ho in core un gel!)

**DAME**

(Ah, si spezza il cor!  
Ho in core un gel!  
Ah, pietà!)

**FILIPPO, GIUDICI**

Ite entrambi, e poi che il vero ecc.

*(Orombello e Beatrice partono fra le guardie da' lati opposti. Il consiglio si scioglie)*

**[10. Recitativo]**

**Scena VI°**

*Agnese e Filippo*

*(Filippo rimane pensoso, e passeggia a lunghi passi. Agnese si avvicina ad esso tremante)*

**AGNESE**

Filippo!

**FILIPPO**

Tu! - Ti appressa...  
D'uopo ho d'udir tua voce.

**AGNESE**

Oh! al cor ti scenda  
Pietosa sì, che al perdonar ti pieghi.

**FILIPPO**

Sei tu che preghi, Agnese! E per chi preghi?  
Vieni: ogni tema sgombra:  
Il regal serto è tuo.

**AGNESE**

Serto! Ah! piuttosto  
Si aspetta a me de' penitenti il velo.

**FILIPPO**

Agnese!

**AGNESE**

Innanzi al cielo,  
Innanzi al mondo, io rea mi sento... rea  
Della morte cui danni un'innocente.

**FILIPPO**

Qual dubbi or volgi, strani dubbi, in mente?  
Io sol rispondo, io solo  
Di quel reo sangue - Omai t'acqueta, e pensa  
Che ad altri tu non dei, fuor che all'amore,  
Di Beatrice il soglio.  
Ritratti.

**AGNESE**

Ah! mio Signor!...

**FILIPPO**

*(severamente)*

Ritratti... il voglio.

*(Agnese parte piangendo)*

**[11. Scena, Aria e Coro]**

**Scena VII°**

*(Filippo solo, indi Anichino, Dame, Cortigiani)*

**FILIPPO**

Rimorso in lei?... Dove io non ho rimorso  
Altri lo avrà? - Dove alcun l'abbia, il celi:  
Il mostrarlo è accusarmi. Esser tranquillo,  
Serenio io voglio -  
E il sono io forse... e il posso!  
No... da terror percosso  
Mi sento io pur, qual se vicino avessi  
Terribil larva... qual se udissi intorno  
Una minaccia rimbombar sul vento -  
M'inganno?... o mi colpi flebil lamento!

*(Porge l'orecchio).*

È dessa,  
Dessa che dai tormenti al carcer passa...,  
Ch'io non n'oda la voce... Oh! chi s'appressa?

*(All'uscir di Anichino si ricompone).*

**ANICHINO**

Filippo, la duchessa  
Non confessò... pur la condanna  
Tutto il Consiglio, e il nome tuo sol manca  
Alla mortal sentenza.

*(Filippo riceve la sentenza).*

**FILIPPO**

Non confessò!!...

**ANICHINO**

Costante è l'innocenza.

**DAME, CORTIGIANI**

È in vostra man, signore,  
Dell'infelice il fato:  
Ceda il rigor placato  
Al grido di pietà.

**FILIPPO**

No... si resista...  
Il decreto fatal si segni alfine...

*(Si appressa al tavolino per segnare la sentenza: si arresta)*

Ah! non poss'io: mi si solleva il crine.

Qui mi accolse oppresso, errante,  
Qui die fine a mie sventure...  
Io preparo a lei la scure!  
Per amor supplizio io do!  
Ah! mai più d'uman semblante  
Sostener potrò l'aspetto:  
Ah! nel mondo maledetto,  
Condannato in ciel sarò.  
Ella viva

*(per stracciar la sentenza)*

Qual fragor!  
Chi s'appressa?... Ite... vedete.

*(I Cortigiani escono frettolosi)*

**DAME**

(Crudo inciampo)

**FILIPPO**

Ebben?

**CORTIGIANI**

Signore,  
Alle mura provvedete.  
Di Facin le bande antiche  
Si palesano nemiche,  
Osan chieder la duchessa,  
E Binasco minacciar.

**FILIPPO**

Ed io, vil, gemea per essa!  
M'accingeva a perdonar!  
Si eseguisca la sentenza.

*(Sottoscrive).*

**DAME, CORTIGIANI**

Ah! Signor pietà, clemenza.

**FILIPPO**

Non son'io che la condanno:  
È la sua, l'altrui baldanza.

Empia lei, non me tiranno  
Alla terra io mostrerò.  
(Cada alfine, e tronco il volo  
Sia così di sua fidanza.  
Un sol trono, un regno solo  
Vivi entrambi unir non può.)

**DAME, CORTIGIANI**

Ah! Signor pietà, clemenza.

**FILIPPO**

Non son'io che la condanno ecc.  
...unir non può ecc

**DAME, CORTIGIANI**

(Ah! non v'è pietà ecc)

*(Patrono)*

## **[12. Finale secondo]**

### **Scena VIII°**

*Vestibolo terreno che mette alle prigioni del castello.*

*Damigelle, e famigliari di Beatrice escono dalle prigioni. Sono tutti vestiti a lutto. D'ogni lato sentinelle.*

**CORTIGIANI**

Prega. - Ah! non sia la misera  
Nel suo pregar turbata.  
Mai non salì di martire  
Prece al Signor più grata:  
Né mai più puro spirito  
Ei contemplò dal cielo,  
Santo d'amor, di zelo,  
Santo del suo soffrir.  
Oh! la costanza impavida  
Onde sfidò i tormenti,  
Data le sia negli ultimi  
Terribili momenti!  
E la virtù che tentano  
Macchiare i suoi tiranni,  
Provin gli estremi affanni,  
Suggelli un pio morir!

## Scena IX°

*Beatrice esce dalla prigione umilmente vestita, e coi capelli sugli omeri: passeggia lentamente e a fatica. Tutti la circondano inteneriti e in silenzio*

**BEATRICE**

Nulla diss'io... Di sovrumana forza  
Mi armava il cielo... Io nulla dissi, oh, gioia!  
Trionfai del dolor. - Perché piangete!  
Né con me v'allegrete? Io moro, o amici!  
Ma gloriosa, ma di mia virtute  
Nel manto avvolta. Non così gl'iniqui,  
Che calpestata e afflitta han l'innocenza!...  
Dell'iniqua sentenza  
L'universo gli accusi.

**CORTIGIANI**

Ah! sì.

**BEATRICE**

Mia morte  
Filippo infami, e il sangue mio versato  
Piombi sul traditor, qualunque ei sia,  
Che dell'indegno complice si rese.  
Dio lo punisca... colla vita.

## Scena X°

*Agnese dall'alto ode le parole di Beatrice, getta un grido e scende rapidamente*

**AGNESE**

Ah!

**DAMIGELLE, FAMIGLIARI**

Agnese!

**AGNESE**

Pietà... la mia condanna  
Non proferir... a piedi tuoi mi lascia  
Morir d'angoscia e di rimorso.

**BEATRICE**

Agnese!  
Rimorso in te!

**AGNESE**

Rimorso eterno. A morte  
Ti spingo io sola... Io d'Orombello ardea.

**BEATRICE**

Oh! che di tu?

**AGNESE**

Credea  
Te la mia rivale... e violai tue stanze,  
Furai tuoi scritti... e il sangue tuo comprai  
Coll'onor mio...

**BEATRICE**

Perfida!... cessa... fuggi  
Ch'io non ti vegga... ch'io non sia costretta  
In quest'ora funesta  
Col cor morente a maledir...

**AGNESE**

Oh! arresta...

*(Odesi dalle torri un flebile suono. Beatrice si scuote)*

**OROMBELLO**

*(di dentro)*

Angiol di pace all'anima  
La voce tua mi suona.  
Segui, o pietoso, e ispirami  
Virtù di perdonar...

**AGNESE**

Egli... perdona!...

*(Beatrice commossa si appressa ad Agnese.)*

**BEATRICE**

Con quel perdono, o misera,  
Ricevi il mio perdono.  
Salga con queste lagrime  
A un Dio di pace e amor.

**OROMBELLO**

Angiol di pace, ah segui,  
o pietoso, ispirami  
virtù di perdonar!

**AGNESE**

Ah! la virtù di vivere  
Da te ricevo in dono...  
Vivrò, vivrò per piangere  
Finché si spezzi il cor.

**OROMBELLO**

O pietoso, ah segui ecc.

**BEATRICE**

Ricevi il mio perdono ecc..

**BEATRICE**

Chi giunge?

**AGNESE, ANICHINO, DAMIGELLE, FAMIGLIARI**

Ohimè!

**BEATRICE**

Lo veggio...

Il funebre corteggio...

### Scena Ultima

*(Rizzardo con Alabardieri e Ufficiali si presenta sulla gradinata)*

**DAMIGELLE, FAMIGLIARI**

Più speme non v'è!

**BEATRICE**

La mia costanza

Non mi togliete. Anche una stilla, e poi

Fia vuotato del tutto e inaridito

Questo calice amaro.

**DAMIGELLE, FAMIGLIARI**

E Iddio ritrarlo

Dal labbro tuo non può!

**BEATRICE**

Mi diè coraggio

Al sacrificio Iddio.

*(Rizzardo s'inoltra cogli alabardieri).*

Eccomi pronta...

**AGNESE**

Io più non reggo!

*(sviene).*

**BEATRICE**

Addio

Deh! se un'urna è a me concessa

Senza un fior non la lasciate,

E sovr'essa il ciel pregate

Per Filippo, e non per me.

*(Si avvicina ad Agnese svenuta).*

Raccontate a questa oppressa

Che morendo io l'abbracciai:

Che all'Eterno il core alzai

A implorar per lei mercé.

**DAMIGELLE, FAMIGLIARI**

Oh! infelice! Oh a qual serbate

Tristo il suolo in cui lo scempio

Di tal donna, o Dio, si fe'!

**BEATRICE**

Per chi resta il ciel pregate,

Per chi resta, e non per me.

Io vi seguo.

**DAMIGELLE, FAMIGLIARI**

Deh! un amplesso concedete...

**BEATRICE**

Io vi abbraccio... non piangete...

ah miei cari!

**DAMIGELLE, FAMIGLIARI**

Chi non piange non ha cor.

**BEATRICE**

Ah! la morte a cui m'appresso

È trionfo, e non è pena.

Qual chi fugge a sua catena,

Lascio in terra il mio dolor.

È del Giusto al sommo seggio

Ch'io già miro e già vagheggio,

Della vita a cui m'involò

Porto solo - il vostro amor.

**DAMIGELLE, FAMIGLIARI**

Oh! infelice, a qual serbate

Fur le genti orrendo esempio!

Tristo il suolo in cui lo scempio

Di tal donna, o Dio, si fe'!

**BEATRICE**

Non piangete...

Ah! la morte a cui m'appresso ecc.

**DAMIGELLE, FAMIGLIARI**

Deh! un amplesso concedete...

**BEATRICE**

Ah! non piangete!  
Dalla vita a cui m'involò

Porto solo il vostro amor!

*(Beatrice si allontana fra le guardie. Tutti gli astanti  
s'inginocchiano)*

**FINE DELL'OPERA**