

## Stéphanie Chapuis-Després

ATER à l'Université Paul Valéry, Montpellier III, UFR d'études germaniques.

[schapis.despres@googlemail.com](mailto:schapis.despres@googlemail.com)

### ▪ Formation:

---

**27-30 juin 2012 :** Participation à l'atelier de muséologie « Les Sciences Humaines au Musée »

**29-31 Mars 2012 :** Participation au séminaire du Ciera : « préparation à la soutenance de thèse, orientation et insertion sur le marché du travail »

**15-27 août 2011 :** 36. Internationaler Sommerkurs de la Bibliothek Herzog-August de Wolfenbüttel sous la direction de W. Behringer et M. Wade.

**2009-2012 :** doctorante contractuelle à l'UFR d'études germaniques de Paris IV-Sorbonne. Préparation d'une thèse de doctorat dans le cadre d'une cotutelle. Directeurs : M.-T. Mourey, Professeur des Universités à l'Université Paris IV-Sorbonne en études germaniques et W. Behringer, Universitätsprofessor à l'Université de la Sarre (Allemagne) en histoire moderne.

*Sujet :* *Femmes et féminités dans la société allemande du début de l'époque moderne. Normes, pratiques et représentations (XVIe-XVIIe siècles).*

Voyages de recherche financés par une bourse de l'Institut Français d'Histoire en Allemagne, par l'EA 3556 de Paris IV ainsi que par l'Association Pierre Grappin.

**2008-2009:** Préparation d'un dossier d'allocations couplées. Voyages de recherche financés par une bourse de l'Institut Français d'Histoire en Allemagne.

**Juin 2008:** Agrégation d'Allemand. Rang: 11. Préparation à l'Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines de Lyon (ENS-LSH).

**Juin 2007:** Master 2 d'Histoire Moderne et Contemporaine à l'ENS-LSH. Directeur: Olivier Christin, Professeur des Universités à l'Université Lyon II. Mention Très Bien. / Cours suivis et validés à l'Université de la Sarre.

*Sujet:* *Hoffart und üble Nachred. Discipliner servantes et serviteurs à Nuremberg au XVI<sup>e</sup> siècle.*

**Juin 2006:** Master 2 d'Etudes Germaniques à l'ENS-LSH. Directrice: Brigitte Hébert (Maître de Conférences, Université Lyon II). Mention Très Bien./ Cours suivis et validés à l'Université de la Sarre.

*Sujet:* *Samat, perlein harpandt, unterrockh. Les vêtements des servantes à Nuremberg au XVI<sup>e</sup> siècle.*

**2004-2005:** Séjour à l'Université de la Sarre en tant qu'étudiante « Erasmus ».

Double Master 1 d'Etudes Germaniques et d'Histoire Moderne et Contemporaine à l'ENS-LSH. Directeurs: Brigitte Hébert (Université Lyon II); Guillaume Garner (ENS-LSH).

*Sujet: Frauen und Kleiderordnungen in Augsburg im 16. Jahrhundert.*

**Juillet 2004:** Université d'été à l'institut de langues anciennes de l'ENS-LSH. Latin avancé.

**Juin 2004:** Licence d'Etudes Germaniques (LLCE) à l'ENS-LSH et à l'Université Lumière Lyon II, option libre « suédois ». Mention Bien. / « Français Langue Etrangère » (FLE) à l'Université de Bourgogne (Dijon). Mention Très Bien. First Certificate of English (Cambridge). Grade A.

**Juillet 2003:** Admission à l'ENS-LSH dans le département d'Etudes Germaniques, Rang: 21.

**2000-2003:** Classe préparatoire, option Allemand. Lycée Michelet (Vanves) et Lycée Claude Monet (Paris).

**Juillet 2000:** Baccalauréat Littéraire. 1<sup>ère</sup> langue: Allemand/ 2<sup>ème</sup> langue: Anglais/ Option: Latin. Lycée Camille Claudel (Vauréal). Mention Très Bien.

#### ▪ Enseignement :

---

##### **Université Paul Valéry, Montpellier III**

**2012-2013 :** ATER

*Semestre 1 :* Cours de civilisation de première année de licence (LLCE et LEA) : « les différents visages de l'Allemagne aujourd'hui » (19,5 heures) et « L'Allemagne de 1945 à nos jours sur les plans historique, politique, économique et social ». (19,5 heures)

Cours de littérature (« La nouvelle allemande au XIX<sup>e</sup> siècle »), deuxième année de licence (LLCE) (19, 5 heures)

Expression orale en deuxième et troisième année de Licence (LLCE et LEA) (19,5 heures)

Cours d'allemand pour grands débutants en deuxième année de Licence (19,5 heures)

Cours d'allemand pour non-spécialistes de première année de licence. (19,5 heures)

*Semestre 2 :* Cours de civilisation en première année de Licence (LEA) (19,5 heures)

Cours d'allemand pour grands débutants en deuxième année de Licence (19,5 heures)

Deux cours d'allemand pour non spécialistes en première année de Licence. (19, 5 heures)

##### **Université de Paris IV-Sorbonne :**

**2010-2011 :** contrat doctoral avec mission d'enseignement.

- Séminaire de deuxième année de Licence du parcours binational Allemand-Lettres : Histoire des femmes en France et en Allemagne (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles), (29,25 heures)
- cours de version pour non-spécialistes (niveau Licence). (26 heures)
- stage de rentrée pour les étudiants de première année (9 heures)

**2009-2010 :** contrat doctoral avec mission d'enseignement.

- Travaux dirigés de deuxième année de Licence : Histoire de l'Allemagne (1515-1789) et (1789-1914), (39 heures)
- Séminaire de troisième année de licence : histoire des femmes aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. (19,5 heures)
- Stage de rentrée pour les étudiants de première année (5 heures)

##### **Université de la Sarre :**

**2008-2009 :** Travaux Dirigés (Übungen) en allemand à l'institut d'histoire pendant deux semestres (wissenschaftliche Mitarbeiterin) :

- Le corps et ses représentations dans des sources du début de l'époque moderne (30 heures)
- L'influence française dans les Etats allemands entre 1789 et 1815 (30 heures)
- Mode, vêtements et apparence (XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles) (30 heures)
- Les mouvements de jeunesse en Allemagne (1896-1939) (30 heures)

### **Gesamtschule Bellevue, Gesamtschule Sulzbachtal, Sarrebruck.**

**2006- 2007** : Assistante de français.

### **Gymnasium am Schloss, Ludwigsgymnasium, Sarrebruck**

**2005-2006** : Assistante de français.

---

## • Recherche

### - Thèse en cours :

*Femmes et féminités dans la société allemande du début de l'époque moderne. Normes, pratiques et représentations (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles).*

Direction : Marie-Thérèse Mourey (Paris IV-Sorbonne) et Wolfgang Behringer (Université de la Sarre)

**Objet d'étude :** Disciplinarisation sociale et normalisation du corps féminin de 1550 à 1650 environ.

**Sources :** livres d'édification, livres de prières catholiques et protestants, ordonnances, décrets et procès-verbaux de Nuremberg, Augsbourg, Strasbourg, Francfort sur le Main, Munich et Mayence, égo-documents.

**Axes:** histoire des femmes et du genre, histoire du corps, axe interconfessionnelle, histoire des mentalités, histoire sociale, anthropologie historique, disciplinarisation sociale.

### - Autres activités de recherche :

Membre de l'EA REIGENN, « Espaces et identités en mouvement dans les aires germanique, néerlandophone et nordique

Membre actif du labo-junior de l'ENS de Lyon « Corps. Méthodes, Discours et Représentations » (CMDR) <http://cmdr.ens-lyon.fr>.

Membre du « Collectif Confluence » <http://collectif-confluence.fr> : association de jeunes chercheurs lyonnais visant la diffusion de la recherche au grand public, la création de lieux d'expression pour les jeunes chercheurs.

Participation au projet Gumpenberg: Transcription et traduction pour « l'atlas Marianus de Wilhelm Gumpenberg », dirigé par Olivier Christin (Lyon) et Fabrice Flückiger (Genève).

**2006-2007:** Auxiliaire étudiante (studentische Hilfskraft) auprès de Gabriele Clemens (Professeure d'histoire contemporaine à l'Université de la Sarre) – traductions et recherches bibliographiques.

**2005-2006 :** Auxiliaire étudiante auprès de Wolfgang Behringer (Professeur d'Histoire Moderne à l'Université de la Sarre) – traductions et recherches bibliographiques.

▪ **Colloques et journées d'étude :**

---

**Mars 2013 :** Communication prévue lors d'un « café jeunes chercheurs » organisé par le Collectif Confluence à La Bibliothèque Municipale de Lyon.

**2012 :** - Entretien avec Georges Vigarello lors de la journée d'étude du 25 mai 2012 « Histoire du corps et histoire de ses représentations – histoire et histoire de l'art » dans le cadre du labo-junior CMDR.

- préparation de deux journées sur la méthodologie des « Gender Studies » et sur le corps des femmes en histoire avec le labo-junior CMDR.

**2011-2012 :** Organisation du séminaire des doctorants de l'EA 3556. 6 séances de Janvier 2012 à juin 2012. Thème de l'année : « Espaces et identités en mouvement dans les aires germanique, néerlandophone et nordique. »

**Mai 2011 :** Communication à une séance du séminaire « Kolloquium » de la chaire d'époque moderne de Wolfgang Behringer

Communication : « Der Leib der Jungfrauen in der frühneuzeitlichen Gesellschaft »

**Novembre 2010 :** Participation au colloque « „ Autorités, foi, perceptions. Croyances populaires et pratiques religieuses entre la France et le Saint Empire 1550-1750“ Université de Champagne (Reims) (Thomas Nicklas, Françoise Knoepper, Wolfgang Fink)

Communication : „in dem sie ihres leibes, doch mit eusserster gefahr der frucht, schonet“. Encadrement et moralisation des femmes enceintes et des jeunes mères aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles dans le Saint Empire germanique.

**Février 2010 :** Communication au séminaire des doctorants de l'EA 3556 REIGENN.

Communication : « Images de l'autre: le corps féminin selon Juan Luis Vives »

**Janvier 2010 :** Participation au séminaire « Le Plaisir » de l'UMR 5037 « Histoire de la pensée classique de l'humanisme aux Lumières », (Jean-Claude Colbus, Brigitte Hébert, Marie Viallon).

Communication : „Les Teufelsbücher, une condamnation du plaisir ? L'exemple des vêtements et parures au XVI<sup>e</sup> siècle.“ Article en cours d'évaluation.

**2005 :** Participation au colloque „Paraître et se vêtir“ au Puy en Velay.

Communication : „Juges et jupons. Les femmes et les lois vestimentaires à Augsbourg au XVI<sup>e</sup> siècle“

▪ **Publications:**

---

- „in dem sie ihres leibes, doch mit eusserster gefahr der frucht, schonet“. Encadrement et moralisation des femmes enceintes et des jeunes mères aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles dans le Saint Empire germanique in: Thomas Nicklas (Hg.), Glaubensformen zwischen Volk und Eliten. Frühneuzeitliche Praktiken und Diskurse zwischen Frankreich und dem Heiligen Römischen Reich, Halle-Wittenberg 2012, pp. 159-176.

Articles d'encyclopédie in : Friedrich Jaeger (Hg.), *Enzyklopädie der Neuzeit*, Metzlerverlag, Stuttgart:

- „Mimik“, vol. 8, 2008, pp. 545-548.

- „Parfüm“, vol. 9, 2009, pp. 848-851.
- „Schönheit“, vol. 11, 2010, pp. 836-842.
- „Stille“, vol. 12, 2010, pp. 1032-1035.
- „Verkleidung“, vol. 14, 2011, pp. 560-562 .

- „Juges et jupons. Les femmes et les lois vestimentaires à Augsbourg au XVI<sup>e</sup> siècle“, in: Marie Viallon (Hg.), *Paraître et se vêtir au XVI<sup>e</sup> siècle*, Saint-Etienne 2006, pp. 193-212.