Virginia CASSOLA

+336 73 64 51 36 v.cassola@live.fr

FORMATION

2012-2015 : Doctorat en muséologie & histoire et archéologie de l'Antiquité : *L'Arabie saoudite : musées, territoires, identités*, sous la direction de Marie-Françoise Boussac (UMR 5189, HISOMA), Saba Farès (GREMMO), Laurence des Cars (Agence France Museums), co-direction Ecole du Louvre et Paris Ouest Nanterre La Défense (soutenance en 2015)

2012 : Master 2 Recherche en Muséologie : *L'esprit du lieu des sites du patrimoine culturel. Les enjeux d'une patrimonialisation*, sous la direction de François Mairesse (UMR 8070) et Vincent Michel (HERMA), Ecole du Louvre. Mention Très Bien.

2011 : Master Recherche en Muséologie : *Parmi des civilisations évanouies : retrouvailles en Centre d'interprétation couvert jusqu'aux vérités de terrain à Wadi Ramm (Jordanie)*, sous la direction de Cécilia Hurley-Griener (Université de Neuchâtel), Ecole du Louvre. Mention Très Bien.

Séminaire d'étude en Muséologie appliquée : *Les musées de site archéologique et leur fonctionnement,* sous la direction de Colette Dufresne-Tassé, Université de Montréal. Mention Très Bien.

Diplôme d'initiation en arabe littéral, INALCO

2010 : Licence en Histoire de l'art, spécialité « Archéologie chrétienne », Ecole du Louvre

2006 : Hypokhâgne, Lycée Camille Guérin (86)

2005 : Baccalauréat Littéraire, Lycée Bellevue (17)

EXPERIENCE

Musée de l'Homme, Paris (Octobre-Décembre 2012)

Assistante concepteur (CDD). Recherches de contenu et rédaction de fiches pour le futur parcours.

Maison de l'histoire de France, Paris (Juillet 2012)

Pigiste pour la Carte interactive du site Internet de la Maison de l'histoire de France.

Doha, Qatar (22 – 28 juin 2012)

Formatrice (auto-entrepreneur) en langue anglaise : 'Museum collections management, display and care' pour Qatar Museums Authority

Pointe-à-Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, Canada (Juin – Sept 2011)

Recherche appliquée en muséologie sur les musées de site archéologique et leur fonctionnement.

Wadi Ramm, Jordanie (Novembre 2010)

Chargé de projet pour la création d'un musée auprès de Saba Farès (Université Nancy 2).

Monnaie de Paris, Paris (Juin – Sept 2010)

Assistante Chargé de projet au sein du projet MétalMorphoses. Recherches documentaires et réflexions.

Kilwa, Arabie Saoudite (Avril 2010)

Fouilles archéologiques d'un monastère chrétien. Mission franco-saoudienne sous la direction de Saba Farès (Université Nancy 2).

Maison de Victor Hugo, Paris (Juin – Août 2009)

Assistante de conservation. Récolement, recherches documentaires, dossiers de prêts et de restauration.

COMMUNICATIONS

« Les musées de site archéologique et leur fonctionnement », communication, Colloque « Recherche montréalaise 2011 : documentation, conception, analyse », Université de Montréal, 23 septembre 2011. *A venir* : « Museums and identities in Saudi Arabia », communication, UK Early Career Symposium on Islamic Archaeology, "Identities & Islam: Material Culture, Self and Society in the Pre-Modern Muslim World", Université de Southampton, 20 avril 2013.