

Cécile Codet

courrier électronique : cecile.codet@ens-lyon.fr

page web : <http://collectif-confluence.fr/domaines/histoire/chercheurs-histoire/cecile-codet.html>

Née le 05/03/1986 à Rennes.

Nationalité : française.

Formation

Juin 2003 : obtention du Baccalauréat « Économique et social ». Mention : Très Bien.

2003-2004 : première année de classe préparatoire littéraire (hypokhâgne), au lycée François René de Chateaubriand (Rennes, Ille et Vilaine).

2004-2005 : seconde année de classe préparatoire littéraire (khâgne), dans le même établissement.

2005-2006 : deuxième khâgne, dans le même établissement. Juin 2006 : reçue 24^e au concours de l'École Normale Supérieure de Lyon, section « Langues vivantes ».

2006-2007 : troisième année de Licence, effectuée à l'Université Lumière Lyon II et à l'ENS de Lyon. Juin 2007 : obtention d'une Licence en Langues, Littératures et Civilisations étrangères, spécialité « Espagnol ».

2007-2008 : Master I d'Études Hispanophones à l'ENS de Lyon – Mobilité ERASMUS de neuf mois à l'Université de Salamanque. Réalisation d'un mémoire intitulé « Édition critique de la *Summa y breve compilación* de Hernando de Talavera », sous la direction de Carlos Heusch (professeur des universités de l'ENS de Lyon). Note obtenue : 19/20.

2008-2009 : préparation du concours de l'Agrégation externe d'Espagnol. Juin 2009 : obtention de l'Agrégation externe d'Espagnol, classée 1^{ère}.

2009-2010 : Master II à l'ENS de Lyon. Réalisation d'un mémoire intitulé « Édition critique de l'*Avisación a María Pacheco*, de Hernando de Talavera », sous la direction de Carlos Heusch. Note obtenue : 18/20. Mention obtenue pour l'ensemble du Master : Très Bien.

Mai 2010 : obtention d'un Contrat Doctoral fléché normalien accordé par la Commission d'Attribution des Contrats doctoraux de l'ENS de Lyon.

2010-2011 : première année de doctorat. Thèse effectuée au sein de l'UMR 5648 (CIHAM), et de l'ED 484 3LA (Lettres, Langues, Linguistique et Arts). Intitulé de la thèse : « Femmes et éducation en Espagne à l'aube des Temps modernes, 1450-1550 ».

2011-2012 : deuxième année de doctorat sous contrat. 04/2012-07/2012 : séjour d'étude et de recherche à Madrid. Obtention d'une Aide spécifique d'un mois délivrée par la Casa de Velázquez.

2012-2013 : troisième année de doctorat sous contrat.

Expérience pédagogique

01-02/2010 : cours sur *La Célestine* de Fernando de Rojas dans le cadre de la préparation au CAPES d'espagnol, dispensés à l'Université Catholique d'Angers (30 heures).

2010-2011 : cours de Version Classique (niveau Master et Agrégation) dans la section Études Hispanophones de l'ENS de Lyon (64h. annuelles prévues dans le Contrat Doctoral).

2011-2012 : cours de Version Classique (niveau Master) dans la section Études Hispanophones de l'ENS de Lyon (64h. annuelles prévues dans le Contrat Doctoral).

2012-2013 : cours de Version Classique (niveau Master) dans la section Études Hispanophones de l'ENS de Lyon (64h. annuelles prévues dans le Contrat Doctoral).

Activités de recherche

• Participation à des manifestations scientifiques

- 10/02/2010 : intervention lors du « Séminaire d'Études Hispaniques Médiévales » du CIHAM intitulé « Regards médiévaux sur la femme », avec une communication intitulée : « *La Avisación a María Pacheco de Hernando de Talavera : une tentative d'organiser le temps féminin à l'époque des Rois Catholiques* ».
- 09/04/2010 : intervention lors du « Colloque des jeunes hispanistes », organisé par l'ENS de Lyon, avec une communication intitulée : « *Hablar de la mujer o hablar a la mujer en tiempos de los Reyes Católicos : visiones contrastadas en tres tratados de Hernando de Talavera* ».
- 20-21/10/2011 : intervention lors du colloque « Paratextes et stratégies de pouvoir », organisé par l'UMR 5648, le GDRE AILP et l'ENS de Lyon, avec une communication intitulée : « «*Queréis saber, muy noble señora*» : jeux de pouvoir dans les prologues de trois traités d'éducation destinés aux femmes (fin XV^e-début XVI^e s.) ».
- 02-03/02/2012 : intervention lors du colloque intitulé « Construction et transmission de l'identité judéo-converse en Espagne à partir du XV^e siècle » organisé à l'ENS de Lyon, avec une communication intitulée « *Hernando de Talavera : de la conversion idéale à l'utopie de la conversion* ».
- 07-09/07/2012 : participation au colloque « Escritoras entre rejas. Cultura conventual femenina en la España moderna », organisé à Madrid par l'association BIESES. Présentation d'une communication intitulée : « *Un intento de conciliar la vida intelectual y la perfección religiosa en la prerreforma castellana : la Suma y breve compilación de Hernando de Talavera* ».
- 14-16/11/2012 : participation au colloque « Los espacios del conocimiento : aproximación interdisciplinaria al pensamiento medieval », organisé par l'association ARDIT à Barcelone. Présentation d'une communication intitulée : « *El intercambio de saberes entre mujeres: crear, preparar y transmitir recetas de fármacos y cosméticos en la Península ibérica al final de la Edad Media* ».
- 13/12/2012 : participation à l'atelier de recherche « Theorica. La construction du discours théorique dans le texte medieval (péninsule Ibérique, XIII^e-XV^e siècles) », organisé par le GDRE AILP, l'UMR 5648 et l'ENS de Lyon.
- 23/03/2013 : participation à une séance du séminaire « Corps et société » intitulée « L'enfant, de la réalité à l'idéal : éducation et représentation à la Renaissance » (« Collectif Confluence », Bibliothèque Municipale de Lyon) avec une communication intitulée « *L'éducation d'une princesse anglaise : Juan Luis Vives et l'enfance royale* ». Enregistrement disponible à l'adresse suivante : <http://suel.univ-lyon3.fr/associations-lyon-3/voircategorie/197/lenfant-de-la-realite-a-lideal--education-et-representation-a-la-rennaissance>.
- 19/04/2013 : participation à une journée d'étude intitulée « Corps normés, corps transgressifs : regards sur le corps féminin » (CMDR – ENS de Lyon), avec une communication intitulée : « *Entre quête de la beauté et mépris de la chair : le corps féminin au carrefour de normes contradictoires (Péninsule Ibérique, XV^e-XVI^e siècles)* »

• Organisation de manifestations scientifiques

- Organisation du colloque « Construction et transmission de l'identité judéo-converse en Espagne à partir du XV^e siècle », ENS de Lyon (2-3 février 2012) avec la participation d'Aitor Alfonso, Abraham Bengio, Albert Bensoussan, Cécile Codet, Sara Gonzalez, David Kahn, Maurice Kriegel et Diego Rubio.
- Co-organisation d'une journée d'étude intitulée « Le corps pour les *gender studies* : un insaisissable ? », laboratoire junior CMDR et ENS de Lyon (20 novembre 2012), avec la participation de Cyril Barde, Anne Berger, Christine Détrez, Romain Lasserre et Anne-Marie Sohn.
- Co-organisation d'une journée d'étude intitulée « Corps normés, corps transgressifs : regards sur le corps féminin », laboratoire junior CMDR et ENS de Lyon (19 avril 2013), avec la participation de

Stéphanie Chapuis-Després, Cécile Codet, Alexandra Delattre, Lise Manin, Serge Zenkine.

En projet : Co-organisation du colloque international « Corps et représentations : une liaison dangereuse ? », en collaboration avec Mathieu Gonod et Stéphanie Chapuis Despres (CMDR-ENS de Lyon, 16-18 octobre 2013).

• Participation à des structures de recherche

09/2010 : intégration dans l'UMR 5648 (CIHAM) et dans le GDRE AILP en tant que doctorante.

01/2012 : participation à la création du laboratoire junior « Corps. Méthodes, Discours et Représentations (CMDR) » au sein de l'ENS de Lyon.

09/2012 : intégration dans le « Collectif Confluence » regroupant de jeunes chercheurs en sciences humaines.

01/2013 : participation au projet « Corpus des troubadours » (Institut d'Estudis Catalans, Barcelone)

Travaux et réalisations

• Travaux publiés

« Hablar de la mujer o hablar a la mujer en tiempos de los Reyes Católicos : visiones contrastadas en tres tratados de Hernando de Talavera », *Clavel* (revue en ligne de « La Clé des langues », ISSN 2107-7029), 2, 2010-2011.

Traduction espagnole de : Claire Revol, « Rue Rambuteau Today : Rythmanalysis in Practice », *Urban* (Universidad Politécnica de Madrid), 2011, p. 125-136.

Compte rendu de : Isabella Iannuzzi, *Hernando de Talavera : el poder de la palabra en el siglo XV*, *Hispania* (CSIC), 72 (241), mai-août 2012, p. 578-581.

« “Queréis saber, muy noble señora” : jeux de pouvoir dans les prologues de trois traités d'éducation destinés aux femmes (fin XV^e-début XVI^e s.) », *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, 35, 2013.

Compte rendu de : *Autour des Quenouilles : la parole des femmes (1450-1600)*, *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, 35, 2013.

« Edición de la *Suma y breve compilación de cómo han de bivar y conversar las religiosas de Sant Bernardo que biven en los monasterios de la cibdad de Ávila* de Hernando de Talavera, (Biblioteca del Escorial, ms. a.IV-29) », *Memorabilia*, 14, 2013.

• Travaux sous presse

Traduction française de : Vicenç Beltran, « Joan Berenguer de Masdovelles y su autógrafo: creación, enmienda y edición genética de textos medievales », communication faite lors du colloque « L'auteur et son manuscrit au Moyen Âge. La Péninsule ibérique au regard de l'Occident », Madrid, Casa de Velásquez, 23-24/04/2012.

« Hernando de Talavera : de la conversion idéale à l'utopie de la conversion », Dossier « Construction et transmission de l'identité judéo-converse en Espagne à partir du XV^e siècle » *Atalaya*, 14, 2013 (mise en ligne prévue fin 2013).

Bourses et aides financières

05/2010 : obtention d'un Contrat doctoral fléché normalien, accordé par la Commission d'Attribution des Contrats doctoraux de l'ENS de Lyon.

01/2012 : obtention de l'Aide spécifique d'un mois délivrée par la Casa de Velásquez.

