

LAUVAUX Léonie

Mobile : +33 (0)6 51 54 87 02

Courriel : leonie.lauvaux@gmail.com

Formation universitaire

2004 – aujourd'hui : Université Rennes 2, France

Préparation d'une thèse de doctorat en Arts-Plastiques, sous la direction de Sandrine Ferret (MCF/HDR). Sujet « *Les pratiques féminines de l'art textile post 68* ».

Master 2 Recherche Arts, Lettres, Langues, Mention Arts, spécialité Arts : Pratiques et poétiques, « Photographie, broderie et féminisme », sous la direction de S. Ferret (mention très bien).

Master 1 Recherche Arts, Lettres, Langues, Mention Arts, spécialité Arts : Pratiques et poétiques (mention assez bien).

Licence Arts, Lettres, Langues, Mention Arts-Plastiques.

2004 : Lycée Anne de Bretagne, Rennes, France

Baccalauréat général série L option Arts-Plastiques.

Langues

Français : langue maternelle.

Anglais : niveau universitaire.

Allemand : notions.

Expériences

2012 (Janvier – Avril) : Enseignement (cours magistraux) à l'Université Rennes 2

Travaux, publications et expositions

Communication :

2012 (7 et 8 décembre, à venir) : « *Les premières femmes photographes au 19ème et 20ème siècle, une émancipation sociale et artistique* », Colloque international « Premier(e)s, pionnier(e)s, fondateur/trices », Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines Victor Segulé, Université de Brest.

2012 (23 juin) : « *Echappez au(x) genre(s) : le travestissement dans la pratique photographique de deux artistes : Claude Cahun et Pierre Molinier* », Séminaire interdisciplinaire de doctorants, Université Rennes 2.

Expositions :

Juin 2010 : Installation « *Sans Titre* », à l'occasion de ma soutenance de Master 2, lit, lampe, poupée, moquette, tissus, broderie, dimensions variables.

Février 2010 : Exposition « *Sans Titre #6* », Série photographique « *Lollipoporn* », photographie argentique, dimensions variables.