

Vanessa PERDU

Née le 5 Novembre 1988 à Toulouse

65 rue de Gerland
69007 LYON
FRANCE

☎ 06 73 39 63 55

mail : vanessa.perdu@gmail.com



Agrégée d'espagnol
Doctorante du Centre Aixois d'Études Romanes, Aix-Marseille Université

Formation

- 2013/2014 :** *Aix-Marseille Université, Centre Aixois d'Études Romanes (CAER)*
Première année de doctorat sous la direction de Monsieur le Professeur Dante Barrientos Tecún
- 2012/2013 :** École Normale Supérieure de Lyon
Projet de thèse : « La nouvelle centraméricaine dans la deuxième moitié du XXe siècle : de la rénovation à l'innovation ».
Mai 2013 : Obtention d'un contrat doctoral fléché normalien accordé par la Commission d'Attribution des Contrats Doctoraux de l'École Normale Supérieure de Lyon.
- 2011/2012 :** École Normale Supérieure de Lyon
Master 2 pro enseignement : préparation à l'Agrégation d'espagnol
Admise au concours externe de l'Agrégation d'espagnol *Rang 14*
- 2010/2011 :** École Normale Supérieure de Lyon
Master 2 recherche en Espagnol *Mention Très Bien*
Echange Erasmus à l'USAL (Universidad de Salamanca)
- 2009/2010 :** École Normale Supérieure de Lyon
Master 1 d'Espagnol
- 2006/2009 :** Lycée Saint Sernin, Toulouse
CPGE LSH (Lettres et sciences humaines), option espagnol
Juin 2009 : Licence d'Espagnol par équivalence à l'Université Toulouse-Le Mirail
Admise sur concours à l'École Normale Supérieure de Lyon *Rang 16*
- 2004/2006 :** Lycée des Arènes, Toulouse
Baccalauréat Scientifique, Spécialité Sciences de la vie et de la terre, Option espagnol européen
Mention Très Bien

Travaux de Recherche

Mémoires de recherche

Ecritures du Guatemala dans Madre Milpa (1934, 1950 et 1965) de Carlos Samayoa Chinchilla (1898-1973), Aix-en-Provence, septembre 2011, 162 p. (Master 2, sous la direction de Monsieur le Professeur Dante Barrientos Tecún)

Voces y representaciones de Centroamérica en el cuento modernista centroamericano: Rafael Arévalo Martínez y Froylán Turcios, Aix-en-Provence, juillet 2010, 113 p. (Master 1, sous la direction de Monsieur le Professeur Dante Barrientos Tecún)

Publications

« Voces amerindias en *Madre Milpa* (1934, 1950 y 1965) de Carlos Samayoa Chinchilla (1898-1973) », *Centroamericana*, n°23, Milan, pp.69-92, 2013.

« Paisajes encantados y encantadores de Centroamérica : Un estudio comparado del tratamiento del espacio en los cuentos de Rafael Arévalo Martínez y Froylán Turcios », *Centroamericana*, n°19, Milan, pp. 107-116, 2010.

Colloque

« La construcción de la identidad guatemalteca en los cuentos de Carlos Samayoa Chinchilla » (Présentation orale au III^e Colloque RedIsca à Aix-en-Provence en novembre 2012, publication prévue dans les *Cahiers d'études romanes*)

Expérience professionnelle

Enseignement

- Interrogatrice en CPGE à l'Institution des Chartreux (année scolaire 2012-2013)

Traduction

- Membre de l'Atelier de Traduction Hispanique (ATH) de l'ENS de Lyon
- Traduction collective de la pièce *Anónimo* de Belem Galaz (décembre 2012)
- Traduction collective de *Blanco White, El Español y la independencia de Hispanoamérica* de Juan Goytisolo, dans le cadre de l'ATH (en cours)

Compétences

Langues

Français : langue maternelle

Espagnol : courant, lu, parlé, écrit

Anglais : courant, lu, parlé, écrit (Score TOEIC, juillet 2008 : 955)

Catalan : lu, parlé, écrit (Niveau C1 du CECRL)

Informatique

Maîtrise des **TICE**

Diplôme **C2i2e**