



CURRICULUM VITAE

Aurore CHERY

Date de naissance: 08/03/1982

Université:

Jean Moulin/Lyon III
LARHRA UMR 5190
14, avenue Berthelot
69363 LYON CEDEX 07
FRANCE

Etudes et formation

- **2008-aujourd'hui: LYON III/JEAN MOULIN**

Préparation d'un doctorat intitulé : *L'image du roi de France dans la seconde moitié du XVIII^e siècle*. Dirigé par Bernard Hours.

- **2006-2008: PARIS IV/SORBONNE, MENTION TRES BIEN**

Master en Histoire moderne: *L'image de Louis XVI et la Direction Générale des Bâtiments*. Dirigé par Olivier Chaline.

- **2004-2007: ECOLE DU LOUVRE**

Premier cycle. Spécialité : Histoire du cinéma

- **2002-2004: LYCEE HENRI IV, PARIS**

Classe préparatoire à l'ENS Sciences humaines de Lyon. Sous-admissible.

- **2000-2001: PERFECTIONNEMENT LINGUISTIQUE**

Cours à la Terry Sanford High School, Fayetteville, NC, USA.

Cours d'allemand et de russe dans des instituts de langues de Vienne et de Saint-Pétersbourg.

- **2000: BACCALAUREAT LITTERAIRE, MENTION BIEN**

Activités d'enseignement

2013 : Professeur vacataire d'histoire-géographie au collège-lycée Sophia à Ablon-sur-Seine (classes de 6^e, 5^e et première)

Publications

Articles, revues scientifiques à comité de lecture

- « Louis XVI ou le nouvel Henri IV », <http://crcv.revues.org/10466>, *Bulletin du Centre de Recherche du Château de Versailles*, Septembre 2010.

- « Histoire d'un non-objet historiographique : le cas Louis XVI », <http://acrh.revues.org/index3677.html>, *Cahiers du Centre de Recherche historique*, EHESS, vol. 7, 2011.

- 'Varennés: What Kind of Rupture? A New Awareness of the Border.', <http://lrf.revues.org/index333.html>, *Cahiers de l'Institut d'Histoire de la Révolution française*, Décembre 2011.

- « Les Leszczyński et l'image du roi bienfaisant, un modèle pour la monarchie française ? » *Carnets du LARHRA*, 2012-2.

Participation à des ouvrages collectifs

- « Entre vertu et impuissance : une mise en scène de la sexualité de Louis XVI au XVIIIe siècle », actes du colloque « Médiatisation de la vie privée, XVe-XXe siècle », Presses de l'Université d'Artois.
- « Louis XVI, l'ami des Rousseau des ruisseaux » pour *La manipulation*, ouvrage à paraître sous la direction de Lucien Faggion et Christophe Regina.
- « *Je ne veux pas les attendrir*, la question de la sensibilité niée dans le procès de Louis XVI » pour *La culture judiciaire du Moyen-Age à nos jours*, ouvrage à paraître sous la direction de Lucien Faggion, Christophe Regina et Bernard Ribémont.

Articles de catalogues

- « La vertu de Madame Elisabeth : Montreuil, un anti-Trianon ? », catalogue de l'exposition *Madame Elisabeth, une princesse au destin tragique*, domaine de Montreuil, Versailles, 27 avril-21 juillet 2013, Silvana Editoriale, 2013.

Autres revues

- 'L'Évasion de Louis XVI, une leçon d'histoire paradoxale', <http://ihrf.univ-paris1.fr/spip.php?article433>, Institut d'histoire de la Révolution française (site web).
- The French Revolution on TV in the New Millenium, <http://h-france.net/ffh/the-buzz/1242/>, *Fiction and Film for French Historians, a Cultural Bulletin*, mai 2012.

Communications (avec comité scientifique)

- **juin 2009**: « L'image du roi dans la pré-Révolution française : analyser les enjeux mémoriels liés à l'historiographie française » pour les journées d'études « Historiographie, l'histoire vue par les historiens », EHESS, Paris, France.
- **octobre 2010**:
« Entre vertu et impuissance : une mise en scène de la sexualité de Louis XVI au XVIIIe siècle » pour le colloque « Médiatisation de la vie privée, XVe-XXe siècle », Université d'Artois, Arras, France.
‘Varenes: What Kind of Rupture? The Idea of Border is entering the History of France’ pour la journée d'études “Ruptures en révolution”, Institut d'Histoire de la Révolution française, Université de la Sorbonne, Paris, France.
- **novembre 2010**: ‘Intertextuality in the cinematic Depiction of the Marie-Antoinette/Fersen Love Affair, from *La Princesse de Clèves* to *Manon Lescaut*’, pour le colloque “Representations of Love in Film and Television” de la revue *Film and History*, Milwaukee, Wisconsin, USA.
- **avril 2011**:
‘A Colonial Empire for a Museum: The French Museum of Immigration’ dans la session “Museums framing Monuments: Practices For Premodern Heritage 1880's-1945” pour le colloque annuel de la Society of Architectural Historians, La Nouvelle-Orléans, Louisiane, USA.
‘Louis XVI in Films: a Hero for Two Worlds? Representing the King of France in Hollywood and Paris.’ pour le colloque annuel des Popular Culture and American Culture Associations, San Antonio, Texas, USA.
- **juillet 2011**:
« Louis XVI a rendez-vous à la Maison de l'Histoire de France », pour “Celebrating France”, Society for the Study of French History Annual Conference, Cambridge, Grande-Bretagne.
« Tissot ou le règne du masturbateur, de Louis XVI et de l'onanisme », pour le 13e congrès international d'études du XVIIIe siècle, Graz, Autriche.
- **septembre 2011**:
« La Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration ou le musée schizophrène » pour “Continuities and Discontinuities? France across The Generations”, Association for the Study of Modern and Contemporary France Annual Conference, Stirling, Great-Britain.

« Stanislas Leszczynski, un modèle de communication pour la monarchie française ? » in « Représenter le pouvoir : méthodes, stratégies et supports de la communication en politique de l'Antiquité à nos jours », Université de Lyon, France.

- **novembre 2011:** 'The Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration and The Republic of Oxymorons' in "The History of Immigration in Museums: between Memory and politics", Université de Clermont-Ferrand, France.

- **décembre 2011:** 'A Dress History for the Queen of France in the Second Half of the 18th-Century.' in "Developments in Dress History", University of Brighton, United Kingdom.

- **mars 2012:** 'The Revolution through French TV fictions of the 2000's' in "Media and French History, SFHS annual conference, University of Southern California, Los Angeles, USA.

- **août 2012:** « Jaurès, biographe de Louis XVI, la place du roi guillotiné dans l'imaginaire de la gauche », Université d'été de Ferney-Voltaire organisée par Philippe Martin, Lyon 2.

- **novembre 2012:** « L'ombre portée de Charles Ier dans la France du XVIIIe siècle » pour le colloque « Princes martyrs, relégitimisations posthumes des souverains condamnés à mort », Université de Lyon.

- **décembre 2012:** « La duchesse de Polignac : favorite de Louis XVI, instrument d'un roi vertueux », pour le colloque « Maîtresses et favorites dans les coulisses du pouvoir », Université de Liège, Belgique, FER ULg et SIEFAR.

Organisation de colloques, journées d'étude, tables rondes

2010 Coordination d'une table ronde sur « Théâtre et histoire de l'immigration » pour l'Automne critique du CVUH.

2011 Organisation de la journée d'études « Représenter le pouvoir : méthodes, stratégies et supports de la communication en politique de l'Antiquité à nos jours » dans le cadre de l'Ecole doctorale de sciences sociales de l'Université de Lyon.

2012 Co-organisation avec Fanny Madeline de la journée d'études « Histoire et fictions télévisées » dans le cadre du CVUH.

2011-2013 Participation aux tables rondes des journées interdoctorales organisées dans le cadre du partenariat entre les universités de Leipzig et de Lyon.

Diffusions scientifiques

2011

- Préface et notes pour *Journal de Cléry suivi de Mémoires de Sir Thomas Herbert*, pour les éditions Chemins de Tr@verse

- Intervention dans le documentaire *Tête à tête avec Louis XVI* réalisé par Frédéric Compain pour les Films d'Ici et France Télévisions.

2012

- Conseiller historique pour le programme *Les passagers de l'histoire* pour la production Point du Jour.

- Entretien pour le blog Samarra histgeobox sur les enjeux de la représentation de Louis XVI aujourd'hui.

2013

- Co-auteur des *Historiens de garde, de Lorant Deutsch à Patrick Buisson, la résurgence du roman national*, Editions Inculte, mars 2013.

Prix, bourses, honneurs

- Society of Architectural Historians, 2011, Annual Meeting Fellowship

- Popular Culture and American Culture Association, 2011, Heldrich-Dvorak Travel Fellowship

- Assises internationales du Roman, Lyon, mai 2011, participation à l'atelier d'écriture en sciences sociales animé par Michel Lussault.
- Network Migration in Europe, 2011, participation à l'université d'été franco-germano-turque sur "Musées et migrations".
- Student Bursary de la fondation britannique Historic Royal Palaces pour la participation au colloque « The Making of a Monarchy for the Modern World », Londres, 2012.
- Participation à un voyage d'étude en Turquie avec une trentaine de jeunes universitaires internationaux, juillet 2012.
- Participation à un voyage d'étude en Allemagne centrale organisé par l'Institut Historique Allemand, avril 2013.

Intégration professionnelle et responsabilités scientifiques

- Membre du Conseil d'Administration du CVUH
- Mise à jour de l'ouvrage de Joël Félix, *Economie et finances sous l'Ancien Régime : guide du chercheur*, pour le compte du Ministère de l'Economie et des Finances.

Expériences professionnelles

• 2011 : POINT DU JOUR, PRODUCTION TV

Conseiller historique

• 2008-2010 : CITE NATIONALE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION, PARIS

Conférencière

• 2008-aujourd'hui : MAIRIE DU VESINET

Conférencière

• Depuis 2004 : CLIO ARTISTE, PARIS

Présidente-fondatrice de l'association Clio Artiste pour la promotion de l'histoire par les arts.

• 2006-2008 : ACADOMIA, PARIS

Professeur particulier de français, anglais et histoire.

• 2004-2006 : IFEM et SOUNDWALK

Traductrice anglais-français

• 2003-2005 : CLC/NACEL

Accompagnatrice de voyages linguistiques.