

# BIÈVRE-PERRIN Fabien

✉ 24 chemin de la Molinette  
69230 Saint-Genis-Laval

💻 fabien.bievre-perrin@mom.fr

Né le 18 juin 1986 à Oullins (Rhône, France)

☎ 06 81 03 84 72

Laboratoire IRAA – Antenne de Lyon (USR 3155)  
Université Lumière Lyon II et Università del Salento

[univ-lyon2.academia.edu/FabienBièvrePerrin](http://univ-lyon2.academia.edu/FabienBièvrePerrin)

## SITUATION ACTUELLE

**Doctorat** « Archéologie et Histoire des mondes anciens », Université Lumière Lyon II et Università del Salento (Lecce, Italie). *Les monuments funéraires de Grande Grèce : recherches sur les marqueurs de tombes du Vème au IIIème siècle av. J.-C.* sous la direction des Professeurs S. Bouffier (Université de Provence) et F. D'Andria (Università del Salento). Débuté en 2009.

**Doctorant de l'Université franco-italienne** (programme VINCI) : bourse de mobilité. Nombreux séjours en Italie de 2009 à 2012 : Rome (EfR), Naples (CJB), Calabre, Basilicate, Pouilles.

**Chargé de cours** (2012/2013) à l'Université de Savoie (Chambéry) et de Grenoble (Pierre Mendès-France).

## CURSUS

- Novembre 2012** Qualification en tant que **recenseur** à *Histara* : <http://histara.sorbonne.fr/>
- Juillet 2012** **Cours spécialisé** : « *Archéologie funéraire et anthropologie de terrain* », organisé par l'École française de Rome et la Surintendance archéologique de Rome, sous la direction du Professeur H. Duda (EPHE – CNRS) et de P. Catalano (Soprintendenza del Lazio).
- Juin 2012** **Bourse de l'École française de Rome.**
- Février 2011** **Stage de dessin en céramologie**, sous la direction de C. Batigne (MOM - CNRS). Dessin au conformateur, numérisation, encrage sous Adobe Illustrator.
- Octobre 2010** **Bourse de l'École française de Rome.**
- Septembre 2010** **Bourse d'étude de l'ISAMG** (*Istituto per la Storia e l'archeologia della Magna Grecia*) : 50<sup>ème</sup> congrès de Tarente : *Alle origini della Magna Grecia*.
- Juin 2010** **Séminaire** : « *Nouvelles technologies et nouvelles approches en sculpture antique, Athènes, Délos, Naxos* », organisé par l'École française d'Athènes, sous la direction du Professeur P. Jockey (Université de Provence, Aix-Marseille).
- Octobre 2009** **Début du doctorat** : dépôt du sujet et signature du **Contrat Doctoral** (2009 - 2012) avec l'Université Lumière Lyon 2 (école doctorale 483 : Sciences Sociales). Mise en place de la cotutelle avec le Professeur F. d'Andria (Università del Salento).
- 2008 – 2009** **Master 2** « Archéologie et Histoire des mondes anciens », Université Lumière Lyon II. Mémoire : *Monuments funéraires de Grande Grèce : recherches sur les marqueurs funéraires entre le VIIIème et le IIIème siècle av. J.-C.* sous la direction de la Professeur S. Bouffier. Jury : S. Bouffier et J.-L. Lamboley, mention TB.
- 2007 – 2008** **Master 1** « Archéologie et Histoire des mondes anciens », Université Lumière Lyon II. Mémoire : *La torche en croix dans l'imagerie apulienne : contexte dionysiaque*, sous la direction du Professeur J.-M. Moret, mention B.
- 2004 – 2007** **Licence** « Sciences des sociétés et de leur environnement », mention « Histoire de l'Art et Archéologie », Université Lumière Lyon II, mention AB.  
**DUESE 1** (Diplôme Universitaire d'Études Spécialisées en Égyptologie), Maison de l'Orient et de la Méditerranée.
- 2004** **Baccalauréat** série littéraire, Lycée Renée Descartes (Saint-Genis-Laval, Rhône).

## ACTIVITÉS DE RECHERCHE

### PUBLICATIONS

- « 150 ans de recherche sur les marqueurs de tombe en Grande Grèce : bilan historiographique et mise en perspective historique », à paraître dans *TOPOI*.
- « Une documentation inédite, le *naiskos* de *contrada Faraone* à Locres », en collaboration avec M. Fincker (IRAA – Lyon), en cours. Étude d'un fragment de *naiskos* conservé au musée de Locri : restitution et étude de l'édifice et de la décoration peinte. L'article sera soumis aux *MEFRA*.

### COMPTE RENDU

- A. Hermary, C. Dubois, *L'enfant et la mort dans l'Antiquité. III. Le matériel associé aux tombes d'enfants*, Paris, 2012, *Histara, les comptes rendus*, à paraître.

### COMMUNICATIONS ORALES (INVITATIONS)

- « Les monuments funéraires à façade en Grande Grèce, de Tarente à Naples », séminaire d'histoire de l'Université de Savoie, 20 avril 2013.
- « Le décor peint des *naiskoi* en Grande Grèce », séminaire de l'École Normale Supérieure de Paris, Séminaire *Décor et architecture antiques d'Orient et d'Occident-peinture, stuc, mosaïque* (AOROC), 28 février 2013.
- « Nécropoles et marqueurs funéraires en Grande Grèce (VII<sup>ème</sup> – III<sup>ème</sup> siècle av. J.-C.) » : séminaire du programme « Funus » (HiSoMA), 14 décembre 2012.
- « Le *naiskos* de la *Contrada Faraone* à Locres (Calabre) : restitution d'un édifice funéraire du IV<sup>ème</sup> siècle av. J.-C. », avec M. Fincker (IRAA – Lyon), séminaire du programme « Funus » (HiSoMA), 14 décembre 2012.

### EXPÉRIENCE ARCHÉOLOGIQUE (FOUILLES PROGRAMMÉES)

- Juillet 2012* **Mission de relevé architectural à Locres** (Italie, Calabre), avec M. Fincker (IRAA – Lyon). Relevé du fragment de *naiskos* du musée archéologique de Locres, restitution tridimensionnelle, photogrammétrie, étude des peintures. La mission donnera lieu à publication.
- Chantier archéologique** de deux semaines à **Locres** (Italie, Calabre) sous la direction des Professeurs D. Elia et V. Meirano (Université de Turin). Poursuite de la fouille d'un sanctuaire des eaux d'époque grecque (secteur de Casino Macri). Relevé et traitement du matériel.
- Août 2011* **Chantier archéologique** d'un mois à **Apollonia** (Albanie) sous la direction du Professeur J.-L. Lamboley (Lyon 2). Fouille d'une pièce de villa romaine établie sur un édifice grec en bordure d'un collecteur. Responsable de secteur (direction d'ouvriers, formation d'un étudiant étranger). Photographie, traitement du matériel, planimétrie, relevé, topographie, dessin de céramiques.
- Juillet 2011* **Chantier archéologique** de deux semaines à **Locres** (Italie, Calabre) sous la direction des Professeurs D. Elia et V. Meirano (Université de Turin). Fouille d'un sanctuaire des eaux d'époque grecque au centre de la cité (secteur Casino Macri). Planimétrie, relevé, topographie et traitement du matériel.
- Août 2010* **Chantier archéologique** d'un mois à **Apollonia** (Albanie) sous la direction du Professeur J.-L. Lamboley (Lyon 2). Fouille d'un collecteur d'époque romaine ayant servi de dépotoir et de cachette (bustes en marbre, relief en pierre). Responsable de secteur (direction d'ouvriers). Photographie, traitement du matériel, topographie générale du site, dessin de céramiques.

- Juillet 2010* **Chantier archéologique** de deux semaines à **Locres** (Italie, Calabre) sous la direction des Professeurs D. Elia et V. Meirano (Université de Turin). Fouille d'une *plateia* bordée par un canal (secteur Casino Macri). Planimétrie, relevé, nettoyage et classement du matériel.
- Août 2009* **Chantier archéologique** de deux semaines à **Apollonia** (Albanie) sous la direction du Professeur J.-L. Lamboley (Lyon 2). Fouille d'un secteur d'habitation romain. Responsable de secteur (direction d'ouvriers). Photographie, topographie, traitement du matériel.
- Juillet 2009* **Campagne de prospection** de deux semaines dans la région de **L'Aquila** (Italie, Abruzzes), sous la direction de S. Bourdin (EfR). Prospection et référencement GPS de sites (site fortifié romain, nécropoles tumulaires, habitat médiéval) et *oppida* vestins et péligniens. Fouille de la porte de l'enceinte de l'*oppidum* de Monte Di Cerro.
- Août 2008* **Chantier archéologique** de cinq semaines à **Garaguso** (Italie, Basilicate) sous la direction du Professeur J.-M. Moret (Lyon 2). Photographie de fouille (terrain et matériel). Fouille d'un site grec en milieu indigène lucanien, dans le but de remettre en évidence un sanctuaire connu par des archives du début du XX<sup>ème</sup> siècle. Topographie, planimétrie, traitement et classement du matériel.
- Juin 2007* **Chantier archéologique** de six semaines à **Ostia Antica** (Italie, Latium) sous la direction de T. Morard. Fouille de la *Schola du Trajan*. Dégagement et nettoyage des enduits peints et des stucs, en place et jetés dans le comblement volontaire de la pièce fouillée. Nettoyage de la fresque *in situ*. Traitement du matériel.
- Campagne de relevé** des murs de la *Schola du Trajan*.
- Juillet 2006* **Chantier archéologique** de deux semaines à **Gondole** (France) sous la direction de Y. Deberge (INRAP). Fouille d'un faubourg artisanal gaulois. Dégagement de fours et d'une voie pavée.

## EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE

- 2013* **Enseignant** (chargé de cours) à l'Université de Grenoble - Pierre Mendès-France :
- TD (3 groupes) : **De la cité à l'empire: introduction à l'histoire ancienne (Athènes au V<sup>ème</sup> s. av. J.-C. - Auguste)** – Licence 1, Histoire.
  - TD (2 groupes) : **Approches archéologiques des Mondes méditerranéens et orientaux** : la Mésopotamie, l'empire Perse, l'Égypte pharaonique – Licence 1, Histoire.
  - CM : **Histoire et Civilisation antique** : les Grecs en Méditerranée, histoire, archéologie et historiographie – Licence 1, Histoire de l'art.
- 2012* **Enseignant** (chargé de cours) à l'Université de Savoie (Chambéry) :
- TD (2 groupes) : **Histoire grecque** : le monde grec, de l'archaïsme à l'hellénisme, de l'orient à l'occident : approches historique et archéologique – Licence 2, Histoire.
  - TD (1 groupe) : **Initiation à l'histoire grecque pour les géographes** – Licence 3, Géographie.
- 2012* **Enseignant** (dans le cadre du CDU) à l'Université Lumière Lyon II :
- TD (1 groupe) : **Histoire, historiographie et archéologie** : l'urbanisme grec, de l'archaïsme au II<sup>ème</sup> siècle av. J.-C. – Licence 2, Histoire.
  - TD (2 groupes) : **Méthodologie**: initiation aux méthodes de travail en histoire : commentaire de texte et de document, frise, fiche de lecture, biographie, bibliographie... – Licence 1, Histoire.
- 2010* **Enseignant** (dans le cadre du CDU) à l'Université Lumière Lyon II :
- TD (3 groupes) : **Histoire grecque** : histoire politique et religieuse, de la période classique à la période hellénistique (Athènes, Sparte, Délos...) – Licence 1, Histoire.
- Membre actif** (bureau) de l'association Bonne Pioche : initiation à l'archéologie pour les enfants et dans le cadre d'événements scientifiques (Fête de la Science, Journées de l'archéologie...).

## EXPÉRIENCE ADMINISTRATIVE ET PROFESSIONNELLE

<i>Depuis novembre 2012</i>	<b>Chargé de communication</b> de l'association Bonne Pioche.
<i>Depuis 2011</i>	<b>Représentant élu des doctorants</b> du laboratoire de l'IRAA – Antenne de Lyon. <b>Webmaster</b> du site internet du laboratoire de l'IRAA – Antenne de Lyon. Mise à jour du site et création de nouvelles pages <i>via</i> Dreamweaver et FileZilla.
<i>Novembre 2011 à 2012</i>	<b>Secrétaire</b> de l'association Bonne Pioche.
<i>Février à juin 2009</i>	<b>Bibliothécaire</b> vacataire à la bibliothèque universitaire de l'Université Lumière Lyon II – Chevreul.
<i>Juin à juillet 2008</i>	<b>Archiviste</b> à la DRH de l'Université Claude Bernard, Lyon I.
<i>Janvier à juin 2008</i>	<b>Vacataire</b> au rectorat de l'académie de Lyon.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

<i>Langues</i>	<p>► <b>Vivantes</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anglais (C1 – TOEIC : 960, validé en mai 2012)</li> <li>- allemand (B1)</li> <li>- italien (B1 oral, C1 écrit)</li> </ul> <p>► <b>Anciennes</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grec ancien (apprentissage)</li> <li>- égyptien hiéroglyphique (notions)</li> <li>- latin (notions)</li> </ul>
<i>Informatique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Suite Office</b> : Word, Excel, PowerPoint.</li> <li>- <b>Suite Adobe</b> : Photoshop (colorimétrie, retouche, traitements en série...), Illustrator (encrage, dessin, cartographie), Dreamweaver (maintenance et mise à jour du site internet de l'IRAA – Antenne de Lyon), Acrobat Pro.</li> <li>- <b>Filemaker Pro</b> : création et utilisation d'une base de données relationnelle. Transfert et mise à jour dans la base FUNUS (HiSoMA).</li> <li>- <b>SketchUp</b> : modélisation en trois dimensions.</li> <li>- <b>Autres</b> : 123D Catch (photogrammétrie), Ulead VideoStudio (montage vidéo), Wordpress (création et mise à jour de sites internet)</li> <li>- <b>Plateformes Mac et PC.</b></li> </ul>
<i>Vie associative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bonne Pioche</b> : initiation à l'archéologie pour les enfants (hôpitaux, centres aérés, écoles) au travers d'animations ludiques et pédagogiques (fouille miniature, archéologie expérimentale, création de supports pédagogiques...), organisation d'événements autour de l'archéologie (Fête de la Science, Journées de l'Archéologie, exposition de photographies). Association Lyon 2 / Maison de l'Orient et de la Méditerranée. <b>Chargé de communication et webmaster.</b></li> <li>- <b>Les Amis d'Apollonia</b> : fouilles archéologiques à Apollonia d'Illyrie (Albanie), dans le cadre de la mission franco-albanaise dirigée par le Professeur J.-L. Lamboley.</li> <li>- <b>Autres</b> : Collectif Confluence (association pluridisciplinaire de jeunes chercheurs en sciences humaines et sociales), ARAFA (Association pour la Recherche sur l'Age du Fer en Auvergne), HAPPAH (Halte Au Pillage du Patrimoine Archéologique et Historique).</li> </ul>