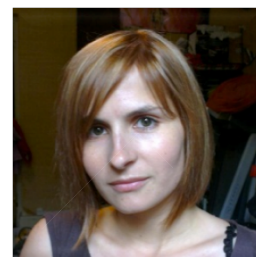


**Adeline LEYDET, née CHION****Fixe** : 04 73 26 33 04 – **Port.** : 06 82 56 89 59**adeline.leydet@gmail.com****Nationalité** : française**Mariée****Permis B**, dispose d'un véhicule**Langues****Anglais** : avancé**Espagnol** : scolaire**Informatique****Bureautique** : Office 2010, notions Photoshop**Inventaire** : ActiMuséo**Internet** : WordPress, réseaux sociaux, notions html**FORMATION.**

- Depuis nov. 2012 **Doctorat** en histoire de l'art contemporain, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II.  
Sujet : *la revue La Vie moderne et ses contributions à la vie artistique (1879-1883)*, sous la direction de M. Jean-Paul Bouillon.
- 2011 **Master** Cultures, Territoires et Patrimoine, mention Histoire des Créations artistiques, architectures et images, spécialisation « art contemporain », Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II. **Mention Bien.**  
Sujet : *Amable Gabriel de La Foulhouze (1815-1887), peindre et écrire à Paris et en Auvergne*, sous la direction de M. Jean-Paul Bouillon et M. Jean-François Luneau, 4 vol. (334 p., 220 p., 208 p., 154 p.).
- 2009 **Licence** en Histoire de l'art, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II. **Mention Assez Bien.**
- 2007 Reçue au test probatoire d'entrée à l'**École du Louvre**, Paris.  
**C2i** (Certificat Informatique et Internet, niveau 1).
- 2006 **Baccalauréat** général, série Économique et Sociale, Lycée Murat, Issoire, Puy-de-Dôme.  
**Mention Assez Bien.**

**EXPERIENCES PROFESSIONNELLES.**

- Sept.-Déc. 2012 **Chargée d'enseignement**, L1 Arts du spectacle, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II.
- Avril – sept. 2012 **Guide**, Domaine royal de Randan, Randan, Puy-de-Dôme.
- 2010-2011 **Co-commissaire de l'exposition « Jean Amblard (1911-1989), artiste-peintre »**, Conseil général du Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand (stages et vacations).  
Au pôle « Cultures et Territoires/Patrimoine et Ethnologie », anciennement « Conservation départementale Ethnologie et Expositions).
- Sept. – déc. 2009 **Tutrice de bibliothèque**, département d'Histoire de l'art, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II.  
(Accueil, aide à la recherche, gestion des prêts, rangement et classification des ouvrages.
- Juill. – sept. 2008 **Agent d'accueil**, Musée de la Mine, Brassac-les-Mines, Puy-de-Dôme.  
(Accueil, guide en charge des visites, gestion de la caisse, bilan de régie des recettes, renseignements divers sur le territoire.)
- Juin – juil. 2008 **Stagiaire**, Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme.  
(Inventaire des œuvres, recherche documentaire, classification des dossiers d'œuvres).

**PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS EN HISTOIRE DE L'ART.**

---

**I/ PUBLICATIONS**

2013 « **Amable Gabriel de La Foulhouze (1815-1887), peintre de genre entre Paris et Auvergne** », *Recherches en Histoire de l'art*, n°9, 2010/2012, p. 71-88.

2012 « **Le thermalisme sous le Second Empire : époque fondatrice** » (p. 66-69), « **L'éclectisme, parti architectural complexe et délicat** » (p. 120-129, en collaboration avec R. Bucaille), « **L'ornementation** » (p. 160-174), *Des esthétiques méconnues, III. Thermalisme et architecture thermale en Puy-de-Dôme (XIX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles)*, Carnets patrimoniaux du Puy-de-Dôme – N°3, Conseil général du Puy-de-Dôme, 2012

« **Compte rendu de l'ouvrage Paris : Capitale de la toile à peindre, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle, Pascal Labreuche** », pour Histara ([www.histara.sorbonne.fr](http://www.histara.sorbonne.fr)), avril 2012. (<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1453&lang=en>)

« **Amblard dessinateur** », *Faites entrer l'infini*, revue de la Société des Amis de Louis Aragon et Elsa Triolet, n°52, en collaboration avec Monique et Richard Bucaille, Séverine Landré et Jeanne Virieux.

(<http://www.premiumorange.com/societe-des-amis-de-louis-aragon-et-elsa-triolet/aragon/pages/feli/feli52/Bucaille.pdf>)

2011 « **Figurations symbolistes d'un humanisme cosmique** », *Jean Amblard (1911-1989), artiste-peintre*, Carnets patrimoniaux du Puy-de-Dôme n°10, Conseil général du Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand : de Bussac, 2011, p. 125-141. (Catalogue de l'exposition *Jean Amblard (1911-1989), artiste-peintre*.)

**II/ COMMUNICATIONS**

10 février 2012 « **Gustave Caillebotte (1848-1894)** », conférence pour l'association Art Expressions, Maison des associations, Issoire, Puy-de-Dôme.

23 mars 2011 « **Amable Gabriel de La Foulhouze (1815-1887) : un peintre entre « modernité » et « tradition »** », Journée d'études *Une histoire de goûts : approches et réflexions sur l'historiographie en histoire de l'art*, Maison des Sciences de l'Homme, Clermont-Ferrand.

12 juillet 2009 « **Louise Bourgeois (1911-2010)** », Festival « Chemin d'Art », Saint-Flour, Cantal.

11 juillet 2008 « **Formes luttant de Franz Marc (1914)** », Festival « Chemin d'Art », Saint-Flour, Cantal.

**DIVERS.**

---

Depuis 2010 Association « **Château-Rocher** », Saint-Rémy-de-Blot, Puy-de-Dôme. **Secrétaire** (octobre 2010 – mars 2013) ; **Vice-Présidente** (mars 2013 - ).

Depuis 2009 **Membre**, association « **Archiclassique Consultants** », (Union R.E.M.P.A.R.T.), Saint-Pourçain-sur-Sioule, Allier.  
**Bénévole**, Colloque international d'Art Roman, Issoire, Puy-de-Dôme.

Depuis 2008 **Membre**, association **SAMHA** (Société des Amis du Musée de la Haute-Auvergne), Saint-Flour, Cantal.