



«Авторитет его
незыблем»

Сергею ЕЛАГИНУ
присвоено почетное звание
«Ветеран труда ОАО «Курганмашзавод»

2



Главный экспонат
– Время

Заводскому музею Трудовой славы
исполняется 40 лет

3



Возвращение

Слово – руководителю
Дворца культуры машиностроителей
Сергею ПУХЛИМСКОМУ

4



ГАЗЕТА ОАО «КУРГАНСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД»

ВЫПУСКАЕТСЯ С 1957 ГОДА

МАШИНОСТРОИТЕЛЬ

№ 2 (3053) НОЯБРЬ 2017

ПРОИЗВОДСТВО



Начальник столярного участка Владимир ЯКОВЛЕВ
и столяр Сергей КЛЕПИНИН



Модельщики Павел ВАСЬКИН и
Сергей ДОРОШЕНКО

ГОД НА ПОЗИТИВЕ

Реально растущие в последние годы объемы производства в целом по Курганмашзаводу естественным образом дают увеличение загрузки и большинству подразделений предприятия. Цеху комплектующих и тары (№ 820), например, такое положение вещей позволяет не только выпускать больше продукции и осваивать новые изделия, но и развиваться в плане техперевооружения, увеличивать штат работников и улучшать условия их труда. Об этом «Машиностроителю» рассказал начальник ЦКиТ Юрий КАЗАНЦЕВ:

– 2017 год для нашего цеха можно с полным правом назвать позитивным. Но обо всем по порядку.

Швейный участок в этом году просто завален работой, чего не было в предыдущие несколько лет. Пришлось даже дополнительно трудоустроить двух швей. Здесь выпускаются соответствующие комплектующие и запасные части для специальной и гражданской техники Курганмашзавода – это разного рода тенты, укрывочные чехлы, всевозможные коврики, сумочки, подушки на сидения и прочее. Кроме того, для болотохода, к примеру, вырезаем из АБС-пластика детали облицовки кабин, жилого модуля, приборной панели, делаем всю шумоизоляцию.

Со второго полугодия снова стали изготавливать укрывочные чехлы для БМП-3 (несколько лет назад эту позицию у нас забрали). Это серийная машина, она составляет наибольший объем спецпроизводства на заводе, поэтому работы

820-му значительно прибавилось. Комплектующие для десантной техники тоже шьются у нас.

Поскольку на предприятии создается собственная служба продаж для реализации производимой на КМЗ «гражданки», мы на-

деемся, что со временем в полном объеме возобновится и выпуск автоприцепов, к которым наш цех будет шить тенты. Всё это, как и в случае с заказами для БМП-3, у нас в цехе раньше было, технология не забыта, и освоение этих изделий много времени не займет. В таком случае объемы значительно возрастут, поскольку прицепы – товар не штучный, а массовый, и возникнет необходимость в организации новых рабочих мест.

На модельном участке объемы выросли буквально в десятки раз, он загружен до предела, и заказов – на год вперед. Нашли и приняли на работу модельщиков, хотя специалистов такого профиля сегодня отыскать очень сложно. Это ответственная, тонкая, творческая работа, и выполняют ее настоящие профессионалы. Деревянная модельная оснастка делается для литейного производства, главным

Окончание на 2 стр.



Начальник ЦКиТ Юрий КАЗАНЦЕВ и маляр Ирина БЕРДНИКОВА

НОВОСТИ

В ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ЗАКУЛИСЬЕ

Более 300 учащихся школ города, студентов промышленного техникума побывали на Курганмашзаводе с 16 по 22 октября в рамках акции «Неделя без турникетов» Союза машиностроителей России.

Юные зауральцы посетили ЗСК, МСЗ, ССП, где увидели, как варят корпуса БМП, как потом на конвейере шаг за шагом машина прирастает узлами, постепенно обретая тот облик, который нам привычно видеть на фотографиях и в видеосюжетах. Производственное закулисье, где в шуме цеха порой не слышно собственного голоса, где мостовые краны на шестиметровой высоте с легкостью перемещают многотонные бронемашин, поражает. Ребята также увидели, как собирают машины мирного назначения – МКСМ-800 и ТМ140.

По словам заместителя председателя КРО СМР Валерия Бородина, сотням ребят дается шанс выбрать профессию. И в том, что в этом году на технические специальности в КГУ был даже конкурс, есть и наша заслуга.



ПЕРВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН

27 октября представители управления охраны труда, промышленной безопасности и экологии Курганмашзавода Екатерина Бутинцева, Ирина Демчук и Диана Шнейдер приняли участие во втором областном конкурсе специалистов по охране труда, проходившем на базе КГПТ в рамках проекта «Славим человека труда!» Призовых мест девушки не заняли, но отмечены сертификатами участников.

Всего на конкурс заявился 31 человек из 26-ти предприятий Зауралья, а также студенты КГУ. На теоретическом этапе конкурсанты проходили тесты на знание нормативных актов, специальной оценки условий труда и прочей документации. В практической части экипировали работников определенной сферы спецодеждой и СИЗ, оказывали доврачебную помощь, оформляли типовые документы.

– Свою трудовую биографию в сфере безопасного труда я только начинаю, – делится своими впечатлениями Екатерина Бутинцева. – Конечно, волновалась сильно. На одном из практических этапов мне досталось задание экипировать манекен спецодеждой и СИЗ повара. С заданием справилась, и тест по оказанию первой медицинской помощи тоже прошла успешно. Но, видимо, для призового места баллов и опыта не хватило.



Слева направо: Ирина ДЕМЧУК,
руководитель УОТПБиЭ Олег ЗЫРЯНОВ,
Диана ШНЕЙДЕР и Екатерина БУТИНЦЕВА

БЛАГОДАРНОСТЬ ОТ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕЗИДЕНТА

3 ноября в Челябинске прошел 23-й совет межрегионального общественного движения «В защиту человека труда» под председательством полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе Игоря Холманских.

На мероприятии Игорь Холманских вручил Благодарственное письмо Андрею Анискиеву, токарю-расточнику опытного производства Курганмашзавода, члену ревизионной комиссии движения «В защиту человека труда» Курганского регионального отделения, – за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, активную общественную деятельность, большой личный вклад в развитие предприятия.

ГОД НА ПОЗИТИВЕ

Начало на 1-й стр.

образом, в период ОКР, когда в конструкцию изделия постоянно вносятся корректировки и нет смысла изготавливать модель в металле.

У коллектива столярного участка работы всегда, как говорится, выше крыши. Чем больше отгрузок, тем больше различных упаковок и тары. В текущем году этой продукции изготовлено уже более двух тысяч единиц. Третью от этого отправлено в Волгоград, где своего «деревянного» производства нет.

Сейчас мы изготавливаем крупногабаритную тару для отгрузки инозаказчику комплектов учебных классов – БМП-3, ее узлы и агрегаты в разрезе. Объем ящика для учебной башни, например, составляет 27 кубических метров. В таком жить можно! А если все-разрез, то полный комплект из десяти ящиков даже не может разместиться на территории нашего цеха – пришлось попросить площади под временное хранение у завода гражданской продукции. При этом к экспортной упаковке предъявляется масса строгих требований, которые мы четко выполняем: чтобы древесина была сухая, без сучков, без червоточин.

Надеюсь, останутся в прошлом проблемы с распиловкой круглого леса. Большой вопрос – пилорамы. У нас до недавнего времени работали два ленточнопильных станка двадцатилетней давности (наверное, помните – СЛП-600

производства ЗСК). Это оборудование не рассчитано на серийную распиловку древесины, часто ломается, пилы рвутся.

Сегодня я могу с радостью сообщить, что руководство предприятия выделило средства на приобретение двух новых ленточных пилорам, а также одного заточного и одного разводного станков. В ноябре это оборудование привезли и готовим к эксплуатации. Выбрали их мы с технологами тщательно, изучали рынок, читали отзывы потребителей. В итоге остановили свой выбор на новосибирской «Тайге». Техника надежная, высокопроизводительная. Заточной станок оснащен водяным охлаждением и специальным абразивом, поэтому зубья пил при заточке не горят, микротрещины не образуются. Пилорамы позволяют работать с лесом диаметром до 800 мм. А наиболее крупная, ком-



Столяры Юрий ЧЕПУРНОВ и Александр СЕВАСТЬЯНОВ

левая часть дерева, как правило, не имеет сучков, осложняющих работу при распиловке.

В этом году мы возобновили производство корпусной мебели для нужд подразделений завода. Приняли двоих специалистов, которые работали у нас лет десять назад, когда 820-й осуществлял платные услуги. Цех хозяйственного обслуживания открыл нам заказы, проектно-конструкторский отдел предоставил чертежи,

и в этом году изготовлено достаточно много шифоньеров, письменных столов, тумбочек, шкафов. Пришлось «достать из закромов» законсервированные в свое время станки для изготовления и облицовки щитов корпусной мебели. Плюс к этому – приобрели за свой счет специальный инструмент, благодаря которому имеем возможность делать деревянные филленчатые двери хорошего качества. Их первые образцы, как и

нашу мебель, можно увидеть в ряде кабинетов заводоуправления.

Немного не получилось, как задумывали, на участке изготовления окон из ПВХ. Причина – отсутствие комплектующих. Но процесс, тем не менее, идет. Делаем и деревянные рамы для производственных корпусов. Этим нужно обязательно заниматься. Заводские здания стареют, и качественные оконные рамы – это и свет, и тепло, и комфортные условия на рабочих местах.

Себя, конечно, тоже не забываем. Постепенно заменяем окна на участках. В рамках подготовки к зиме в этом году в своем корпусе отремонтировали порядка 450 кв. м мягкой кровли. Своими силами удалось закрыть только 120 квадратов, с остальным помогли специалисты с механосборочного завода, которым мы очень признательны. В этой связи замечу, что все заводские производства тесно взаимосвязаны и в итоге делают одно общее дело, так что подводить нам друг друга никак нельзя.



Швея-мотористка Евгения МУХОРТИКОВА



На переднем плане – слесарь-инструментальщик Сергей ПОПОВ



Модельщик Александр БРЕВНОВ

РЯДОМ С НАМИ

«АВТОРИТЕТ ЕГО НЕЗЫБЛЕМ»

Наладчику сварочного и газоплазморезательного оборудования производства 220 ЗПС Сергею ЕЛАГИНУ за многолетний и добросовестный труд в честь профессионального праздника Дня танкиста присвоено почетное звание «Ветеран труда ОАО «Курганмашзавод».

О том, что работать на КМЗ интересно, Сергей Васильевич знает со школьной скамьи. В 1966 году его практика на уроках трудового обучения проходила именно здесь. Паренек на завод бежал с удовольствием, ему нравилось, что кусок железа в его руках превращается в самую настоящую деталь. Окончив среднюю школу, вместе с аттестатом зрелости Сергей получил удостоверение фрезеровщика третьего разряда.

– Учиться пошел в Курганский машиностроительный институт, – вспоминает Сергей Елагин. – В 1972 году на завод пришел дипломированным специалистом. Поступали предложения по распределению на другие предприятия города, но дорожка моя была проторена, а решение принято окончательно и бесповоротно. Случилось так, что со времен студенчества не на шутку увлекся туризмом. Познакомился с Валерием и Галиной Балакиными и ребятами, одержимыми путешествиями. Они трудились на КМЗ. Вместе мы обошли не только нашу область, но побывали на Тянь-Шане и во многих уголках нашей необъятной страны. А если быть до конца честным, то не последнюю роль в выборе предприятия сыграла старшая сестра. Она работала конструктором в ОГТ и всегда находила аргументы в пользу завода.

Устроился мастером в цех № 315. Визитеры со мной было некому, люди на производстве



занятые. Задание дали – выполняй. Так что до всего приходилось доходить самому. Но, как известно, трудности и препятствия только закаляют.

Несколько лет «поварившись» в производственном «котле», решил попробовать себя в роли инженера, перешел в отдел главного технолога. Молодежи там было около 300 человек. Общественная жизнь кипела. Вскоре меня избрали секретарем комсомольской организации. Помню, к столетию В.И. Ленина

заводские комсомольцы из числа ИТР решили изготовить детали и узлы на 15 БМП. Ходили после основной работы или в выходные в цехи, вставляли за станки. И обещание свое сдержали!

Некоторое время поработал в 820-м. А в начале девяностых перевелся на ЗПС механиком. Вскоре попал под сокращение, но мне предложили альтернативу – пойти наладчиком на лазерный участок производства 220 ЗПС. Вот с тех времен я здесь, и ни

разу не испытал чувства сожаления. Работа творческая, не только руками работать надо, но и головой.

Получая техническое задание, некоторые программы пишу сам. Не раз приходилось принимать участие в корректировке и доработке техпроцессов. Оборудование изучил досконально. Много лет работаю с личным клеймом.

Надо отметить, что Елагин – автор девяти рационализаторских предложений с большим экономическим эффектом. Он всегда с интересом участвует во внедрении нового оборудования. Работая на лазерном участке, внес не одно результативное предложение по раскрою металла.

– В последнее время на душе тепло от того, что потянулась на завод молодежь, – с улыбкой говорит Сергей Васильевич. – Наш участок значительно помолодел. Зарплата достойная, а пока парни ходят в учениках, им начисляется хорошая доплата. Я бы вот хоть сегодня взял себе подопечного, но все рабочие места заняты. Лучше, чем в 220-м производстве, нет нигде!

А всего за 45 лет у меня было около 50 учеников. Многие разлетелись по цехам и заводам КМЗ. Есть и те, кто остался в «родном гнезде». Взять хотя бы заместителя директора ЗПС по производству Павла Шевченко или начальника смены Романа Евстафьева. Желаю им и дальше двигаться вперед!

Начальник участка производства 220 Юрий КАРПЕНКО:

– Сергей Васильевич, как говорится, наше всё. Если нужен совет, это к нему. Он со своим стажем и опытом знает об оборудовании все. Хорошо понимает технологические процессы. Авторитет его незыблем.

ГЛАВНЫЙ ЭКСПОНАТ – ВРЕМЯ

В ноябре музей Трудовой славы Курганмашзавода отмечает свое 40-летие. Приглашаю вас на экскурсию по залам, в которых запечатлена история нашего предприятия.

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Открытие музея состоялось 3 ноября 1977 года. Без преувеличения можно сказать, что предприятие в те годы для многих было вторым домом, и часто в речи людей звучало – наш завод, наш коллектив, поэтому интерес заводчан к созданию музея был велик, они с радостью помогали собирать экспонаты. Это был их музей.

По страницам заводской газеты, по воспоминаниям работников кропотливо воспроизводилась история. Особенно ценны были вещественные экспонаты, показывающие уровень развития производства: узлы, приспособления, оборудование. Например, трансмиссия БМП, различные приборы контроля. А подлинные документы тех лет – сегодня настоящий раритет.

Родоначальником музея стал Анатолий Михайлович Кутовых. Он в те годы работал в отделе архитектора, занимался оформительскими и художественными работами, эстетикой производства. Это ему директор завода Михаил Александрович Захаров предложил заняться созданием музея, пообещав помощь и поддержку. Это ему пришлось объехать многие музеи страны, чтобы понять суть нового дела. 16 лет отдала музею Эрика Ивановна Уппит. Ее заботливыми руками создавались картотеки архивных фондов – основной поисковый аппарат музея. Активно помогали партийцы, профсоюзы, а главное – производственники.

Музей стал центром общения и



Экскурсию проводит Анатолий КУТОВЫХ, первый директор музея

просвещения. Здесь чествовали передовиков производства и награждали призывников. Здесь проводились различные мероприятия, экскурсии, работали клубы по интересам. Собирались любители рукоделия и поэзии, работала киностудия «Эхо», устраивались выставки декоративно-прикладного творчества. И самое удивительное, у людей хватало времени, энергии и желания заниматься любимым хобби после трудового дня.

ПАТЕФОН – ЗА УДАРНЫЙ ТРУД!

Вот он, наш музей. Уже на входе слева – фотопанорама. На пустыре строители забивают первые колышки – это основа фундамента будущего завода. 1940 год. Последний мирный год перед войной, но люди об этом еще не знают. Трудятся, не жалея ни сил, ни времени. Все вручную – с транспортом не густо. На самодельных деревянных тачках перевозят грунт, кирпичи, песок. Живется скучно. Но несмотря на все эти тяготы, стараются поскорее выполнить задание, и среди бутовщиков (они делали кирпичи из бутового камня для строительства цехов) родилось соревнование. Победители получали отрезки на костюм, чайные сервизы, наручные часы и даже... патефоны. Это было время больших надежд. Но началась война, и стройку заморозили на целых семь лет.

В 1947 году вчерашние солдаты

взялись за возведение первых цехов. Конечно, жили трудно. На завод приходилось ходить пешком, городского транспорта тогда не было, а рабочие ботинки – из брезента на деревянной подошве – в непогоду становились неподъемными. В строящихся цехах не было отопления, и чтобы согреться, жгли костры. Заводчане, очевидцы тех лет, вспоминали скудные пайки по хлебным карточкам. Этот небольшой именной листочек бумаги с фамилией и приложенной к нему полоской, отмерявшей пайк в 300 граммов хлеба на день, был гарантией жизни. И не дай бог потерять этот драгоценный документ – погибнешь от голода – дубликатов не давали. В музее есть этот документ жизни.

На черно-белых фотографиях – первые постройки. Вот редукторный цех. Первый крановый редуктор выпустили в 1950-м. В музее есть и этот экспонат.

КОМСОМОЛЬСКИЙ ТЯГАЧ – ЛУЧШЕЙ ВОИНСКОЙ ЧАСТИ

В 1954 году завод переименован из кранового в машиностроительный. Директор Василий Петрович Горбунов, принимая людей на работу, рассказывал им о перспективах: завод станет мощным предприятием с замкнутым технологическим циклом, способным вы-

Окончание на 4 стр.

ЗВОНИТЕ, ПИШИТЕ, СООБЩАЙТЕ!

С октября на локальном сайте Курганмашзавода открыта возможность комментирования новостей. Это значит, что каждый пользователь ПК сможет высказаться по поводу той или информации. Конечно, не стоит игнорировать общепринятые правила и употреблять ненормативную лексику или оскорбительные выражения, такие комментарии будут незамедлительно удаляться. Предлагаем высказываться по существу.

Пока, надо признать, новости появляются на сайте не так часто, но мы стремимся исправить ситуацию и надеемся на вашу помощь. Если в вашем подразделении намечаются значимые события, пишите, звоните, сообщайте о них по телефону редакции 54-08. Мы разместим вашу информацию на локальном сайте предприятия.

ОТДЫХАЛИ БЕЗ ЗАБОТ

На октябрьском заседании администрации и профкома КМЗ подведены итоги летней оздоровительной кампании – 2017.

Перед открытием в детском лагере отдыха и досуга (ДЛОиД) имени Коли Мяготина проведены ремонтные работы на сумму более 12 миллионов рублей, всего на оздоровление затрачено 33 млн руб.

Прошло четыре заезда – один на 14 и три по 21 дню. Стоимость путевок составила – 12000 и 18000 рублей соответственно, 82 выданы бесплатно, 77 – за 5%, остальные за 10% от полной стоимости. Всего оздоровлено 528 детей (2016 – 400).

В детском учреждении работали педагоги, психологи, вожатые и медперсонал. Все смены были тематические, каждая по своему интересная. Для безопасности отдыхающих ребят за территорией лагеря круглосуточно велось видеонаблюдение, была организована охрана. Отравлений, заболеваний, нарушений требований санитарных правил и нормативов в лагере не было. Оздоровительный эффект отмечен у большинства отдохнувших ребят.

Еще 17 детей работников КМЗ в июле побывали на Крымском полуострове в лагере «Бригантина».

МАШИНОСТРОИТЕЛИ СНОВА В АТАКЕ



Открытие четвертой спартакиады руководящего состава промышленных предприятий Зауралья состоялось 27 октября в спорткомплексе «Зауралец» ОАО «Курганмашзавод». Главный инициатор и организатор мероприятия – Курганское региональное отделение Союза

машиностроителей России.

В этом сезоне спартакиаду машиностроителей решено посвятить 75-летию Курганской области, а также чемпионату мира по футболу 2018 года, финальная часть которого пройдет летом в России. Этот вид спорта, правда, с приставкой мини-, станет одной из дисциплин, где руководители заводов и организаций поборются за первенство. В программе состязаний также – бильярд, пулевая стрельба, дартс, плавание, картинг, волейбол. А вот теннисным турниром спартакиада была торжественно открыта.

Среди семи команд, представлявших ТД «Курганские прицепы», ОАО «КМЗ конвейерного оборудования», Курганский автобусный завод, а также департамент промышленности, транспорта, связи и энергетики региона, сильнейшей оказалась сборная ОАО «Курганмашзавод». Теннисисты Специального конструкторского бюро машиностроения – вторые, НПО «Курганприбор» – третьи.

НА ЗАВОДЕ ВЫРАСТУТ ЕЛОЧКИ

31 октября напротив здания РИЦ-ЦЗЛ, рядом с корпусом ЦНОиМС, «выросла» шеренга маленьких елочек. Молодые деревца высадили работники цеха хозяйственного обслуживания Курганмашзавода на месте аллеи, где раньше росли старые деревья.

Ели обыкновенные, привезенные из питомника, должны набраться сил к весне. Обычная продолжительность жизни этих вечно зеленых деревьев до 300 лет.

По словам начальника цеха хозяйственного обслуживания Тихона Бочкарева, в скором времени планируется привести в порядок и сквер у здания заводоуправления, которому, кстати, в этом году исполнилось 60 лет. Намечено убрать ряд старых деревьев, высадить молодые. Проект благоустройства сквера в настоящее время разрабатывается.



КУЛЬТУРА

ВОЗВРАЩЕНИЕ

В ближайшее время Дворец культуры машиностроителей должен войти в состав ОАО «Курганмашзавод». Более 10 лет в работы качества коммерческой структуры наложили определенный отпечаток на жизнь и деятельность этого ведущего культурного учреждения города. Возвращение под крыло предприятия обещает новые перспективы. Об этом наш разговор с исполнительным директором ООО «ДКМ» Сергеем ПУХЛИМСКИМ.

– Сергей Викторович, как прошло первое знакомство с коллективом Дворца?

– О том, что ДКМ – лучший в городе, я знал всегда, поэтому предложение возглавить его почел за честь. Здесь меня встретил очень опытный, грамотный, профессиональный коллектив, у которого учусь и которым неизменно горжусь. Коллектив невероятно оптимизирован, здесь остались только те, кто искренне, душой болеет за

Дворец. Нас так мало, что создается ощущение родственной общности, семьи. Без взаимопонимания, взаимопомощи, поддержки нам просто было бы не выжить. И я говорю это обо всех без исключения работниках Дворца – электриках, сантехниках, пожарных, специалистах коммерческого и художественного отделов, артистах. Всем безмерно благодарен за исключительно ответственное отношение к работе.

За 10 лет «свободного плавания»

ДКМ ни один год не завершил с прибылью. Организации культуры по определению не могут быть коммерческими, культура по сути своей – дотационная сфера, но дивиденды тем, кто вкладывается в нее, приносит колоссальные. Здесь, конечно, в первую очередь я говорю о заводе, – это лояльность, формирование корпоративной культуры, сплочение коллектива, имидж предприятия у органов власти и населения областного центра.

– Процесс перехода на Курганмашзавод уже начался?

– Сейчас обсуждается ряд организационных, технических вопросов, решение которых должно помочь сформировать работоспособную схему взаимодействия. Но могу сказать с уверенностью, что понимание со стороны руководства предприятия мы чувствуем. Даже в самые непростые годы завод не оставлял Дворец без поддержки – это почти уникальное явление. Честь и хвала КМЗ, Концерну

Окончание на 4 стр.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Начало на 3-й стр.

за это. Между тем в городе полно печальных примеров – ДК строителей, ДК Химмаша, ДК КЗКТ...

Для меня, как и для большинства горожан, Дворец культуры машиностроителей всегда был лицом Курганмашзавода. Если ДКМ выглядит достойно, значит, завод в полном порядке.

– Каких перемен ожидаете после вхождения в состав КМЗ?

– На мой взгляд, есть три пути. Первый. Дворец возвращается к тем целям и задачам, для которых он, собственно, был создан, – работа для заводчан на площадях ДКМ и внутри предприятия. Это организация творческих выездов на производства, создание студий, объединений, клубов, где заводчане смогли бы реализовывать свои таланты – хореографические, вокальные, сценические. Мы видим огромный потенциал для этого на смотрах художественной самодеятельности. А сколько молодежи сейчас на предприятии! Сколько ребятшек приходят к нам на детские праздники! Это колоссальная аудитория, с которой можно и нужно работать. Я уже не говорю про ветеранов, преданных и заводу, и

Дворцу. Те же хор Аллы Петровны Сорокиной, театральная студия для ветеранов «Вечерний звон», которую бережно опекает наш режиссер и художественный руководитель Ольга Петровна Набокова.

Второй путь. Продолжение коммерческой деятельности Дворца. Но прибыльным предприятием это, опять же повторюсь, не назовешь. Одно содержание здания, а это порядка 8 тысяч кв. метров, обходится в кругленькую сумму. Платные услуги, такие как занятия в творческих коллективах, проведение мероприятий для сторонних организаций Кургана, сдача в аренду помещений, поверьте, приносят не такие уж большие деньги.

– Ну и третий путь?

– Полагаю, это наиболее вероятный вариант, когда будет осуществляться и работа на заводе, что, кстати, всегда было и остается для нас приоритетным направлением, и работа для сторонних заказчиков.

К слову, не так давно побывал в ДК имени Окунева Уралвагонзавода для обмена опытом. Этот Дворец культуры всегда оставался в структуре предприятия. Он на 10 лет старше ДКМ. По сути, это архитектурный памятник советского



Сергей Викторович ПУХЛИМСКИЙ родился в Нижнем Тагиле. Закончил Челябинский институт культуры, отделение театральной режиссуры. Начиная трудовую деятельность в качестве заведующего отделом культуры Кетовского района, работал в составе режиссерской группы управления культуры Курганской области, много лет был режиссером рекламно-коммерческого центра ГТРК Курган. С марта 2017 года возглавил ООО «ДКМ».

монументализма. Всюду малахит, мрамор, дуб, бархат... ДК УВЗ не сдает в аренду ни одного квадратного метра. В штате 150 человек, 6 режиссеров, в стенах Дворца занимаются 16 народных коллективов (у нас – 2). Дети заводчан могут посещать творческие коллективы ДК за весьма условную плату.

И мы также хотим быть полезны нашему родному предприятию. Скажу вам совершенно искренне:

заводчане – особая публика. Когда проводятся концерты для них, сразу чувствуется – пришли свои люди. Энергетика сумасшедшая. И артисты по-другому начинают работать, возникает удивительный контакт. Поэтому к нам и приглашенные артисты любят ходить, им очень нравится наша публика. Я это и на себе испытал. После таких концертов из зала выходишь окрыленным и как будто выздоровев-

шим. Потому что хорошая энергия, она же питает.

– Самая ближайшая встреча с заводчанами – новогодние елки и балы. Чем порадуете на этот раз?

– Новый год будет, несмотря ни на что! Заявляю совершенно ответственно. Всех приглашаем на елку «Сказки Дедушки Мороза». Секретов не раскрою, но скажу, что в этом году на сцене будет как никогда много артистов, узнаваемых, любимых, пять смен декораций. Динамика абсолютно сумасшедшая. Билеты уже готовы, тесно сотрудничаем с профкомом и администрацией, которые распределяют их по коллективам подразделений. Представления начнутся с 22 декабря и продлятся по 6 января. Всего запланировано 32 спектакля. Кроме того, Дворец приглашает на праздничные новогодние вечера заводские коллективы. Рады всем!

– В следующем году Дворец культуры машиностроителей имени Ленинского комсомола отметит свое 50-летие. Каких подарков ждете на юбилей?

– В первую очередь подарки дарить будем сами. Обязательно сделаем необычную программу, чтобы доставить удовольствие заводчанам и в очередной раз признать им в любви. А неоценимым знаком внимания для Дворца стала бы серьезная реконструкция здания. Все-таки возраст!

МУЗЕЮ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ – 40 ЛЕТ

ГЛАВНЫЙ ЭКСПОНАТ – ВРЕМЯ



Музей Трудовой славы и сегодня ждет своих посетителей

Начало на 3-й стр.

полнить любую задачу. Это была мечта, которая звала людей вперед. Молодой завод получает задание на освоение артиллерийского тягача.

...Комсомольцы нередко безвозмездно оставались после работы, чтобы собирать сверхплановые машины. Так было, например, в честь 13-го съезда ВЛКСМ. Комсомольский тягач тогда вручили лучшей воинской части.

У витрины с макетами артиллерийских тягачей всегда много посетителей. Кстати, тягачи АТС и АТС-59, которые завод выпускал в 1955-1968 годы, представлены в музее не только макетами, но и в натуральных образцах. Сейчас они на реставрации на заводе гражданской продукции и, надеюсь, скоро снова будут радовать наших гостей.

В поисках, творческих наход-

ках и великих трудах рождалась БМП-1. В прошлом году ей исполнилось 50 лет. Освоена машина в кратчайшие сроки! А когда переходили на ее серийный выпуск, пришлось решать вопрос о своем бронекорпусном производстве и о прессах для вырубки брони. Прессы мощностью 4000 тонн в стране не выпускали, их разработчиком стал технолог бюро холодных штампов ОГТ В.Г. Козлов. По его чертежам на Воронежском заводе были изготовлены два агрегата. Стоимость каждого равнялась «Жигулям».

А вот странная на первый взгляд экспозиция. Здесь хлебница, расчески, пепельница, хворостница, сувенирный топорик... Новое слово «конверсия» появилось на слуху в 70-е. Тогда военному предприятию дали гражданское задание – наполнить магазины товарами народного потребления. Справи-

лись. Освоили около 50 наименований продукции для населения.

люди и годы

У Курганмашзавода три Героя Социалистического Труда, и каждому из них в музее посвящена своя экспозиция. Личные вещи, рабочий инструмент хранят энергетику этих людей: микрометр и шлифовальный камень В.С. Епишева, рабочая куртка и щиток сварщика Н.Т. Атаманюка, рабочая папка директора завода М.А. Захарова.

Впечатляет атрибутика периода развитого социализма. В эти годы на заводе идет интенсивная работа по серийному изготовлению БМП трех поколений, люди показывают примеры самоотверженного труда, растет соцсоревнование. В каждой пятилетке были свои лидеры – коллективы цехов, участков, лучшие рабочие по профессии. В экспозициях – вымпелы, значки, Почетные грамоты, ордена, медали передовиков производства.

Но рассказ о музее, конечно, будет неполным, если не сказать о том, что после 2000 года помещения музея погрузились в анабиоз. Без ремонта обветшала внутренняя отделка, температура 8-9 градусов в залах – испытание на прочность для его посетителей!

Музей – храм истории и культуры, и хочется видеть его современным. Это важно для восприятия, для дальнейшего развития самого музея, для активизации его работы. Это насущная потребность и веление времени.

Людмила САДЫРИНА,
директор музея Трудовой славы

БЛАГОУСТРОЙСТВО

КУДА ЦАРЬ ПЕШКОМ ХОДИЛ...

Санитарно-бытовые зоны, как ни крути, – неотъемлемая часть любого производства. Но с годами они имеют свойства ветшать, а их оборудование – выходить из строя и ломаться. И в этом году на Курганмашзаводе стало больше отремонтированных и обновленных помещений!

Не один год накануне колдовской конференции на собраниях в подразделениях МСЗ поднимался вопрос о состоянии душевых и туалетов. И вот, наконец, в 2016 году воз сдвинулся с места. Сегодня на механосборочном заводе на радость всему коллективу большая часть мест общего пользования капитально отремонтирована.

– Средства по плану технического перевооружения выделила администрация Курганмашзавода, – рассказывает начальник управления реконструкции, капитального ремонта и хозяйственного обслуживания Максим Шмаков. – Ремонт проводили силами специалистов УРКиХО без привлечения сторонних организаций. Большую помощь в реконструкции оказали работники механосборочного завода под ру-

ководством главного инженера Максима Максимова.

Порядок наводили в несколько этапов. Начали с мужского и женского туалетов, закончили душевыми. Заменили канализацию, сантехнику, поменяли электрику, смесители и душевые рожки, отремонтировали вентиляцию, а стены выложили кафелем. Получилось тепло, светло и комфортно. Всего на обустройство санитарных зон потрачено более пяти сот тысяч рублей.

Вести разговоры о туалетных комнатах не очень принято. Но как говорится, туда и царь пешком ходил. Женская половина МСЗ изменения оценила: «Когда знаешь, что о комфортности рабочего места заботятся, то и дела спорятся. Сегодня зайти в женскую комнату приятно. Современный дизайн, сушилки для

рук, яркое освещение. Там хочется носик припудрить, поправить прическу перед зеркалом, а не бежать оттуда, задержав дыхание. Душевые кабинеты тоже преобразились. Нет той серости, неприятного конденсата, радуются душа и тело».

