

# Projet V5.2.1

---



Cette œuvre de Mickaël Martin Nevot est mise à disposition sous licence Creative Commons Attribution - Utilisation non commerciale - Partage dans les mêmes conditions.

Document en ligne : [www.mickael-martin-nevot.com](http://www.mickael-martin-nevot.com)

---

Date de rendu de la maquette : **16 novembre 2025 à 23h00**

Date de rendu du projet : **18 décembre 2025 à 23h00**

Date de présentation : **19 décembre 2025 à 08h30**

Travail : **en trinôme**

## 1 Évaluation

Les barèmes sont indiqués, à titre indicatif, entre parenthèses et en pourcentages. Un bonus pourra être octroyé à titre individuel.

### 1 Assistance

Vous pouvez contacter l'enseignant en cas de besoin en formalisant et en ciblant précisément votre demande. Pour ce faire, vous devez respecter les règles de communication et d'envoi (ci-dessous).

## 2 Communication et envoi (2,5 %)

### 2.1 Généralités

En joignant vos coordonnées (*e-mail* et téléphone portable notamment) à un message ou à votre livraison, vous pourrez être joint en cas de problème.

### 2.2 Communication

Chaque communication devra être faite :

- à destination de votre enseignant responsable :
  - Mickaël MartinNevot : [mmartin.nevot@gmail.com](mailto:mmartin.nevot@gmail.com) ;
  - Olivier Gérard : [oliv.gerard@gmail.com](mailto:oliv.gerard@gmail.com) ;
  - Pierrick Delamotte : [pierrick.delamotte@gmail.com](mailto:pierrick.delamotte@gmail.com) ;
  - Pierre-Alexis de Solminihac : [iut@solminihac.fr](mailto:iut@solminihac.fr).
- en faisant figurer [AMU][IUT][S1] en début de sujet.

## 2.3 Livraison

Votre livrable devra être :

- nommé de la manière suivante (**Nom1**, **Nom2**, **Nom3** étant vos noms, par ordre lexicographique de vos noms de famille, et **Prénom1**, **Prénom2**, **Prénom3** vos prénoms) : **Nom1 Prénom1 – Nom2 Prénom2 – Nom3 Prénom3** ;
- compressé dans une seule archive au format ZIP **n’excédant pas 10 Mo** ;
- remis, avant la date de rendu, sur AMeTICE (<http://ametice.univ-amu.fr>), à la section rendu du cours correspondant.

## 3 Disponibilité

Votre site Web doit rester disponible jusqu’à la fin de votre année universitaire de formation.

## 4 Conception (5 %)

Envoyez à votre enseignant responsable, avant la date de rendu de la maquette, l’URL partagée de votre **fichier de maquette Figma** avec l’ensemble des *wireframes* des pages Web de votre projet adaptés aux différents supports.

## 5 Présentation orale (10 %)

Vous effectuerez une présentation orale sous forme de démonstration de votre projet respectant les consignes suivantes :

- une durée maximale de **20 minutes** devant un jury ;
- à la **date de présentation** (selon l’ordre de passage que vous sera communiqué par votre enseignant responsable) ;
- sur la réalisation de votre **projet** à laquelle des questions de cours viendront s’ajouter.

### *Conseils pour une communication orale*

Pour tout exercice de communication orale, veillez à respecter rigoureusement les instructions du **vade-mecum communication orale** sur le site Web de l’enseignant : <https://www.mickael-martin-nevot.com/recueil-des-cours/?sxx-vade-mecum-communication-orale.pdf>.

## 6 Sujet

Envoyez à votre enseignant responsable, **avant la date de rendu du projet** (-100 % à défaut) :

- l’URL de l’**index** de votre site Web ;
- la liste de l’ensemble des **sources** utilisées pour le projet, en particulier l’historique intégral des **prompts** d’éventuelles utilisations de systèmes algorithmiques d’aide à la décision (SAAD, ou « **IA** ») grâce à un outil comme **GitHub** ou **Langfuse**.

Au **minimum** tous les points suivants doivent être respectés :

- le site Web doit être **hébergé** et accessible sur le Web (2,5 %) ;
- un **favicon** devra apparaître sur l’ensemble des pages Web (1,25 %) ;
- la balise **meta** description devra être renseignée (1,25 %) ;

- le contenu du site Web devra être pertinent, et portera sur le **thème de votre choix** (5 %) ;
- un **menu** devra être toujours présent afin de naviguer sur les différentes pages ou vues Web (2,5 %) ;
- des **liens** vers d'autres sites Web devront être présents sur une des pages ou vue Web (2,5 %) ;
- un **formulaire** ergonomique sera présent pour recueillir les avis ; un *e-mail* sera généré automatiquement à votre attention (et ouvert dans un client de messagerie) (7,5 %) ;
- une **vidéo** de moins de deux minutes avec un sous-titrage adapté, devra être présente (5 %) ;
- pour les longues pages Web, un **ancrage** permettant remonter en haut de la page (2,5 %) ;
- possibilité de **changer le style** du site Web grâce à un lien en JavaScript par l'utilisation d'une autre feuille de style (la plus différente possible) de la feuille de style par défaut (7,5 %) ;
- le site Web devra être **adaptatif** à la fois sur *smartphones*, tablettes et ordinateurs (5 %) ;
- bonne **architecture** des répertoires (2,5 %) ;
- **programmation** soignée en HTML et CSS avec usage pertinent de **balises sémantiques**, **convention** de nommage en **anglais**, **indentation** et **commentarisation** du code source (5 %)
- **l'accessibilité**, le **référencement**, y compris le **référencement local** (avec, par défaut, l'adresse du département informatique) et **réseaux sociaux** (10 %) ainsi que **l'optimisation** avec la **compression des images** (1,25 %), l'utilisation des **préfixes propriétaires** et la **minification du CSS** (1,25 %), devront être travaillés ;
- le site Web devra présenter le plus grand nombre possible de **bonnes pratiques d'écoconception** (2,5 %) ;
- **validationW3C de toutes vos pages HTML** (réglage HTML5) (5 %) ;
- **validation W3C de toutes vos pages CSS** (réglage CSS niveau 3 avec aucun avertissement et gestion des extensions propriétaires comme avertissement) (2,5 %) ;
- utilisation d'un système de **gestion de projet** comme **Notion**, **Trello**, **GitHub Issues**, **Linear**, ou **Jira** (2,5 %) et de **gestion de version** comme **GitHub** (2,5 %) ;
- **perfectionnement** avec **l'ajouts de fonctionnalités** (5 %).

## 7 Conseils

Voici quelques conseils :

- si vous en utilisez, **citez toutes vos sources**, c'est une obligation juridique, indispensable, qui permet d'apprécier la valeur pédagogique du travail original réalisé par ses auteurs d'un point de vue académique ;
- allez à l'essentiel : il ne s'agit pas de faire un site surchargé et lourd mais bien de pouvoir accéder facilement et clairement à **toutes** les informations essentielles ci-dessus ;
- rappelez-vous que ce site Web doit, en outre, être attrayant, interactif, ergonomique et présenter une tenue professionnelle ;
- faites une recherche des solutions concurrentes ;
- faites une maquette avec l'ensemble des *wireframes* des pages Web de votre projet adaptés aux différents supports ;
- accordez une attention particulière aux formulaires (notamment en utilisant le plus possible les types HTML5, des attributs « Web 2.0 » comme placeholder, required, pattern, etc.) ;
- vérifiez que vos sous-titres vidéo sont exacts (d'autant plus s'ils sont initialement générés de manière automatique), cohérents, avec peu de texte sur chaque écran (et le divisant en blocs

- logiques) et intégrant des informations non verbales importantes ;
- n'oubliez pas de tester votre site sur différents systèmes d'exploitation et différents navigateurs Web (en utilisant notamment des services Web) ;
  - pour ceux qui sont à l'aise, vous pouvez mettre en place quelques fonctionnalités intéressantes supplémentaires. À faire **uniquement** après avoir terminé tous les points essentiels notés ci-dessus ;
  - pensez à utiliser des services gratuits de stockage de ressources en ligne (Youtube, ImageShack, Scribd, etc.) afin d'éviter d'encombrer inutilement la taille restreinte du projet (et, bien souvent, de gagner en performance) ;
  - pensez à charger de manière différée les images qui se situent après la ligne de flottaison ;
  - pensez à inscrire votre site Web sur des annuaires (du domaine) ;
  - utilisez des outils tels que le navigateur Chrome ou Firefox Developer Edition et au **minimum** les modules :
    - DevTools ;
    - Google Lighthouse ;
    - WAVE et/ou axe ;
    - HeadingsMap ;
    - GreenIT-Analysis.