# 24 images

### 24 iMAGES

### Manoel de Oliveira

# Le langage pur

#### Gérard Grugeau

Numéro 189, décembre 2018

Cinéma et littérature : les affinités électives

URI: https://id.erudit.org/iderudit/89818ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé) 1923-5097 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Grugeau, G. (2018). Manoel de Oliveira: le langage pur. 24 images, (189), 56-61.

Tous droits réservés © 24/30 I/S, 2018

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/