

# Ruby, My Dear

Med. Ballad

Thelonious Monk

Piano {

Intro

C

E<sub>b</sub>maj<sup>7</sup>(#11) E<sup>9</sup>(add11) F<sup>#6</sup>/ B<sup>7(b9)</sup> B<sub>b</sub><sup>7(b9)</sup>

A

Fm<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7(b9)</sup> E<sub>b</sub>maj<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> F<sup>#m</sup><sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>6</sup> G<sub>b</sub>/B<sub>b</sub> Gm<sup>7</sup> C<sup>7(b9)</sup>

6

Fmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sub>b</sub>m<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sub>b</sub>m<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7(b9)</sup> A<sub>b</sub>maj<sup>7</sup> B<sub>b</sub>m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

9

B<sub>b</sub>m<sup>7</sup>(add11) A(add9) E<sup>7(sus4)</sup> B<sub>b</sub><sup>7(b5)</sup> Bm<sup>7</sup>(add11) B<sub>b</sub><sup>7(b5)</sup>

2

**B**

Pno.

12      **B**

A maj7      Bm7      E<sup>7(b9)</sup>      A<sup>6/9</sup>      B<sup>b6</sup>      G<sup>7(b9)/B</sup>

16

Pno.

16

Cm Cm<sup>(maj7)</sup> Cm<sup>7</sup>      Cm<sup>(maj7)</sup> Dm<sup>7</sup>      Ebm<sup>7</sup>      Ab<sup>13(b5)</sup> Eb      Ab<sup>7</sup>

20

**C**

Pno.

20      **C**

Fm<sup>7</sup> B<sup>b7(b9)</sup> Ebmaj<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> F<sup>#m7</sup> Gm<sup>7</sup> Ab<sup>6</sup> Gb/Bb      Gm<sup>7</sup> C<sup>7(b9)</sup> Fmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

24

Pno.

24

Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7(b9)</sup> Abmaj<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Bbm<sup>7(add11)</sup> E<sup>9(add11)</sup> Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b7(b9)</sup> Bb<sup>7(b9)</sup>

**Coda**

Solo on form (AABC);  
After solos, D.S al Coda

28

Pno.

28      **Freely**

Bbm<sup>7</sup> E<sup>9(add11)</sup> F<sup>#6/9</sup> B<sup>b7(b9)</sup> Bb<sup>7(b9)</sup> A<sup>7(b5)</sup> Ab<sup>13(b5)</sup> Dbmaj<sup>9</sup>