

38. „Bella mia fiamma, addio“ – „Resta, oh cara“

Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester

Text aus der Festa teatrale „Cerere placata“ (II, 5) von Niccolò Jommelli

Text von D. Michele Sarcone

KV 528

Recitativo

Andante

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Violoncello e Basso

Datiert Prag, 3. November 1787

TITANO

Bel - la mia fiam - ma, ad - di - o;-

4

non piacque al cie - lo di ren der - ci fe - li - ci.

8

Eco re - ci - so, pri - ma d'es - ser com - pi - to, quel pu - ris - si - mo no - do, che strin - se - ro fra

12

lor glia-ni-mi no-stri con il so - lo vol-ler. Vi - vi;

ce - dial de-stin, ce - dial do - ve - re. Dal - la giu - ra - ta fe - de la mia

16

19

fp

fp

fp

fp

mor - te vas - sol - ve; a più de - gno con - sor - te... oh pe - ne! u -

22

ni - ta vi - vi più lie - ta e più fe - li - ce vi - ta.

25

Ri-cor - da - ti di me; ma non mai tur - bi d'un in - fc - li - ce spo - so la

29

ra - ra ri-mem-bran-za il tuo ri - po - so. Re - gi - na,

32

io va-dò ad ub - bi- dir - ti; ah tut - to fi - ni-sca il mio fu - ror

col mo - rir mi - o. Ce - re - re, Al - fe - o, di - let - ta spo - sa, ad - di - o!

attacca l'Aria

*Aria**Andante*

Flauto

Oboe I, II

Fagotto I, II

*Corno I, II
in D/G*

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Violoncello e Basso

Re - sta, oh ca - ra; oh ca - ra; a - cer - ba