

Сочельник в лесу

Слова А. Блока

Музыка В. Казбанова

1

Moderato

[illegible]

Fl. 2

P-no

Gtr. *Fine* Em B7 Em B7

V-ce

V-in

Ри-зу на-крест об - вя- зав,

Fl.

P-no

Gtr. Em B7 Em B7 Am D7 G C

V-ce

V-in

свеч-ку к пол-ке при - вя - зав, ре - ет ан-гел не - ве - лик,

2a

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

ре - ет ле-сом свет - ло - лик. В снеж-но-бе-лой ти - ши - не

Am B⁷ Em B⁷ Em B⁷ Em B⁷



Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

от сос-ны порх-нет к сос-не, тро-нет свеч-ко - ю су - чок —

Em B⁷ Em E⁷ Am D⁷ G C

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

Am B⁷ Em Em⁷ Csus⁹ B⁷ Em Em⁷ Csus⁹ B⁷

трес- нет, вспых- нет о - го - нек.

tr.

3

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

Em B⁷/D[#] Em/D[#] Am C

Припев:

О - круг-лит - ся, за - дро-жит, как по нит - ке по - бе-жит,

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

там и сям, и тут, и здесь зим-ний лес си - я - ет

G D C Bsus⁴ B⁷

tr.



Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

весь!

Em G B⁷

tr.

4

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

Em B⁷ Em B⁷ Em B⁷ Em E⁷

Так лег-ко, как снеж-ный пух, Рож-дест-ва кры-ла - тый дух



Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

Am D⁷ G C Am B⁷ Em B⁷

о - за-ря-ет не - бе - са, сво-дит празд-ник на ле - са.

4a

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

Чтоб от не - ба и зем - ли све - ты встре-тить-ся мог - ли,

Em B⁷ Em B⁷ Em B⁷ Em E⁷

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

чтоб меж не-бом и зем - лей за-го-рел-ся луч и - ной.

Am D⁷ G C Am B⁷ Em Em⁷ Csus⁹ B⁷

tr

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

Em Em⁷ C^{sus}⁹ B⁷ Em B⁷/D[#]

Припев:

Чтоб от све - та ма - лых свеч

длин - ный луч, - как ост-рый меч, серд-це све - том про - ни-зал,

tr.

6

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

C Bsus⁴ B⁷ Solo

mf

путь не лож - ный у - ка - зал.
 На-на-на-на-на - на - на -

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

на-на-на-на-на - на-на - на-на-на-на-на - на на-на-на-на-на

Fl. 7

P-no

Gtr. *tutti* *mp* Em⁷ Csus⁹ B⁷ Em Em⁷ Csus⁹ B⁷ Em B⁷/D[#]

V-ce

на Чтоб от све - та ма - лых свеч

V-in *tr.*

Fl.

P-no

Gtr. Em/D[#] Am C G D

V-ce

длин - ный луч, как ост-рый меч, серд-це све - том про - ни - зал,

V-in *tr.*

8

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

C Bsus⁴ B⁷

mp

путь не- лож - ный у - ка - зал.

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

tr.

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

The musical score is written for five instruments: Flute (Fl.), Piano (P-no), Guitar (Gtr.), Voice (V-ce), and Violin (V-in). The key signature is G major (one sharp). The score consists of two measures. In the first measure, the Flute has a half note G with a trill (tr.) and a half note A with a trill (tr.). The Piano has a complex melody in the right hand and chords in the left hand. The Guitar has a single note G. The Voice is silent. The Violin has a melody. In the second measure, the Flute, Piano, and Voice have rests, while the Guitar and Violin have single notes. The score ends with a double bar line.