

Municipalidad de Rosario
Secretaría de Cultura y Educación
Escuela Superior de Museología

PROYECTO DE TRABAJO:

HISTORIA LATINOAMERICANA
Y ARGENTINA

Lic. Carlos Alfredo da Silva

HISTORIA LATINOAMERICANA Y ARGENTINA

- **Fundamentación, ubicación en la carrera y caracteres generales de la asignatura:**

Este espacio curricular está concebido, primariamente, para satisfacer las necesidades del estudiante de museología. Apunta a desarrollar la comprensión de los procesos en América Latina y Argentina, mirándolos desde la historia. A su vez, pretende rescatar a la historia como una disciplina social que permite explicar y comprender la realidad, no sólo pasada sino también actual, en tanto que la historia es *“un diálogo sin fin entre el presente y el pasado”*.

Se trata de una buena oportunidad para emprender un análisis global de la historia latinoamericana y argentina. Una de las razones es que el futuro técnico superior en museología, en su inserción deberá comprender los cambios-rupturas y continuidades que moldearon a la sociedad incidiendo en su desarrollo cultural.

El presente programa se encuentra estructurado sobre la base del desarrollo de módulos temáticos que cubren el marco temporal delimitado, lo cual supone necesariamente una selección de contenidos, ya que sería imposible abarcar la totalidad de un proceso histórico continental de más de dos siglos de duración. Esto implica plantear algunos ejes temáticos centrales -que constituye cada una de los módulos temáticos en que ha sido dividido este diseño curricular-; en primer lugar, el punto de partida de lo que ha sido llamado el proceso de independencia, el surgimiento y consolidación de los Estados Nacionales, esto vinculados al “proyecto primario exportador” como medio de inserción al mercado mundial producto de la expansión de los países centrales. En segundo lugar, las transformaciones de estos Estados y la ampliación de sus regímenes políticos. Luego el reordenamiento a nivel mundial frente a la gran crisis. La postguerra también implicó un nuevo reordenamiento a nivel mundial con la polarización del mundo en dos grandes bloques y la necesaria toma de posición de nuestros países. Dentro de este marco, las tentativas de transformación de la sociedad y las violentas respuestas desde el Estado, el fin del Estado de Compromiso, las imposiciones del neo conservadurismo y sus políticas de exclusión.

Además de esta primera selección, es necesaria una segunda dentro del universo latinoamericano. Cada eje temático -a los que hemos hecho referencia- le corresponderá una clase teórica para la problemática de Latinoamérica en general, para luego analizar las especificidades nacionales, pero sólo de aquellos países que, por diferentes razones, puedan ser paradigmáticos del período tratado.

Por lo demás el proceso argentino tiene un tratamiento especial, entendiendo que deberá conocerse en particular nuestra más cercana realidad. Así podríamos afirmar que los casos latinoamericanos serán tomados principalmente como un marco de comparación desde donde podamos tomar distancia para observar mejor nuestra realidad, al tiempo que la iluminen.

A los fines de ordenar el trabajo con los alumnos partiremos de la idea de la existencia, en la Historia Argentina, de grandes periodos caracterizados por el predominio de determinadas formas de organización social, entendidas como modalidades particulares de relación entre la sociedad, estado, política, economía y cultura. Sin olvidar que, en modo de "crisis", el país mira hacia atrás, tratando de encontrar en el pasado las causas de las dificultades del presente. Entre los periodos abordados en el correspondiente al modelo agropecuario exportador, se intentarán delimitar tres grandes niveles de análisis: el económico, el social (entendido como configuración y organización de los distintos grupos socioeconómicos, incluyendo sus expresiones en el ámbito del pensamiento y la cultura) y el político, sin dejar de considerar el conjunto de mediaciones y determinaciones recíprocas que los relaciona.

Según se conforman ambos haces de relaciones y la manera particular en que se relacionan es posible distinguir varios modelos de organización de la sociedad argentina durante el periodo a estudiar que denominamos con expresiones que nos remiten al periodo en cuestión: proyecto oligárquico, populista, desarrollista y autoritario, por citar.

En los periodos siguientes, al igual que lo enunciado precedentemente, también se enfatizará en analizar la estrecha vinculación entre el modo de hegemonía y la manera particular en que ambos conjuntos de relaciones se redefinen en cada uno de los periodos en estudio.

Como corolario, teniendo en cuenta que uno de los principales objetivos del presente proyecto de trabajo es detectar y recolectar los testimonios claves pertenecientes al área del museo en la zona de influencia, se pondría énfasis en la visión histórica regional. De esta manera se podrá trabajar con el alumno en la realidad actual de los museos y en la profundización de la democratización cultural.

El rol del museólogo no puede ser realizado de manera individual. Esta asignatura se propone intensificar la interdisciplinariedad desde las realidades contemporáneas de los museos. Para lograr tal objetivo se propone ofrecer las herramientas históricas necesarias para el futuro desarrollo profesional sin dejar de lado la visión de museo como exponente y recipiente de nuestra cultura.

En cuanto a la bibliografía propuesta, ha sido seleccionada considerando su valorización científica, su accesibilidad y la necesaria pluralidad ideológica. Por otra parte fue dividida en "bibliografía de lectura obligatoria" y "bibliografía de consulta". Las primeras se constituyen en el material de las clases teórico-prácticas, las segundas, como lo complementario, según los intereses o

necesidades de cada alumno, siendo imprescindible el manejo de las primeras para la aprobación de la asignatura.

- **Objetivos generales de la asignatura:**

- Brindar grandes líneas de análisis, explicaciones y comprensión del proceso histórico, social, cultural, económico global de América Latina y en especial de Argentina a lo largo de los dos últimos siglos y, mediante la aplicación del método comparativo, establecer las similitudes y diferencias que dicho proceso presenta, evitando las certezas o verdades definitivas de la historiografía positivista, pensando a la historia como “problema” y no como “historia narración”.
- Privilegiar aquellos fenómenos que permitan un conocimiento más acabado de una realidad social pasada, entendiendo siempre a la historia como una ciencia del todo social.
- Dar las herramientas historiográficas a los estudiantes de la Tecnicatura de museología a fin de crear una conciencia que revalorice el patrimonio integral, y constituirse, de esta forma, en actores proactivos para la acción ético social y su inserción activa en Museos y demás unidades de gestión patrimonial.

- **Objetivos Específicos:**

En función de lo fundamentado más arriba los objetivos específicos perseguidos por la asignatura son los siguientes:

- Comprender la realidad de nuestro país y de Latinoamérica como resultado de un proceso histórico complejo, en el que interactuaron e interactúan una multiplicidad de variables interrelacionadas (económicas, sociales, políticas, culturales, ideológicas).
- Desarrollar en los estudiantes adiestramiento en las actividades intelectuales: observación, comparación, asociación, análisis, síntesis, abstracción, generalización, descartando definitivamente la memorización de datos, al tiempo que sean capaces de diferenciar lo importante de lo accesorio.
- Valorizar la importancia de las comparaciones entre las diferentes sociedades a estudiar, como un imperativo necesario para alcanzar a comprenderlas y explicarlas.
- Fomentar hábitos de investigación, documentación, alejándose de las tendencias al dogmatismo, los prejuicios, el esquematismo y el apriorismo.
- Promover activamente un proceso de producción de conocimientos, especialmente orientado hacia los problemas que le susciten mayor interés a los alumnos, con la utilización de los rudimentos básicos de la metodología de la disciplina histórica.

- Capacitar a los estudiantes no para que tengan todas las respuestas, pero sí que puedan plantearse los problemas y las preguntas que estos conllevan (¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo? y, sobre todo, ¿por qué?), al tiempo que aprendan a utilizar algunas nociones teóricas incorporadas en otras asignaturas, de tal suerte que con mayor facilidad sea posible incluir los nuevos conocimientos. Estimulando la interdisciplinariedad a través de trabajos conjuntos con otras cátedras de la carrera.
- Intensificar el estudio de exposiciones regionales de temáticas históricas argentinas durante el siglo XX.
- Reflexionar acerca de los aspectos más significativos del proceso de emancipación y fragmentación del espacio latinoamericano en el siglo XIX, como así también, los cambios y continuidades acaecidos en el mismo.
- Analizar las diferentes experiencias de la democracia de masas en el siglo XX, y como así también los procesos cívicos-militares que las interrumpieron.
- Acercar a los alumnos a la realidad actual de la historia argentina y sus museos.

• **Contribución a las competencias profesionales:**

El proyecto de trabajo y diseño curricular que se propone aquí, tiende con su metodología, y aún desde el campo de la formación general a contribuir con la capacitación del futuro técnico en museología como comunicador del patrimonio integral con una mirada macro de la institución museo dentro de las sociedades argentina y latinoamericana, y en relación a las diferentes instituciones, organizaciones de gestión patrimonial, clases sociales, tendencia socioeconómica y momento histórico-socio-cultural.

El museólogo tiene como misión fundamental la comunicación de toda la información referida al patrimonio en relación con la sociedad que le dio origen y re-significarlo mediante las categorías aprehendidas no solamente desde las áreas o campos técnico-específicos o de conservación propiamente dichos, sino sobre todo desde las ciencias sociales y socioculturales. De esta manera, la inclusión de *Historia latinoamericana y argentina* diseño curricular aspira a la formación de actores proactivos, que faciliten la revalorización del patrimonio integral, y ponga su saber a disposición de la sociedad en su conjunto.

Historia latinoamericana y argentina, se ubica en el Campo de la Formación General de la Tecnicatura Superior de Museología. En este sentido, este proyecto de trabajo apunta al desarrollarlo de los contenidos pertinentes al surgimiento y transformaciones del Estado argentino y latinoamericanos, a la par que se configuran las distintas partes de la sociedad civil. Además, la cátedra colaborará en el desenvolvimiento del bloque sobre Problemáticas

Socioculturales Contemporáneas a partir del estudio de las disputas internas en argentina y latinoamericanas.

- **CONTENIDO**

Módulo I: Los procesos independentistas en América Latina

La independencia de la América española, etapas. La cuestión ideológica: la influencia de los Estados Unidos y de la revolución francesa. La independencia de Haití. La política inglesa y los sucesos en España. El Río de la Plata frente a las crisis de la monarquía. La revolución de mayo de 1810. De la autonomía a la independencia. Los procesos independentistas de Venezuela, Chile y México. Miranda, Bolívar, San Martín.

Brasil: La organización política colonial. Comparación con la española. La trata de negros y aborígenes. La expansión y los ciclos económicos. Los conflictos por la Colonia del Sacramento. La Corte portuguesa en Brasil. La influencia inglesa. La independencia.

***Lecturas obligatorias**

- Annino, Antonio y Guerra, François - Xavier (coords.) "Inventado la nación"; FCE, México, 2003; Segunda parte, Cap. IV. "El ocaso de la monarquía hispánica: revolución y desintegración".
- Bandieri, Susana, "Economías y sociedades en tiempos de independencias. "Presentación general", en Bandieri, Susana (Comp.) La historia económica y los procesos de independencia en la América hispana, Ed. Prometeo Libros, Buenos Aires, 2010, págs. 17-34.
- Bolívar, Simón, "Escritos políticos" (Carta de Jamaica, Congreso de Angostura, Proyectos panamericanos), Alianza Ed., Madrid, 1983.
- Bulmer-Thomas, Víctor, "La historia económica de América Latina desde la independencia", FCE, México, 1998. Cap. 1 y 2.
- Chust, Manuel & Frasquet, Ivana, "Introducción" y "Un estado de la cuestión", en Tiempos de revolución, comprender las independencias iberoamericanas", Fundación MAPFRE Santillana Ediciones Generales, S.L., Madrid, 2013.
- Fausto, Boris, "Brasil, de colonia a democracia", Alianza América, Ed. Madrid, 1995; Cap. 1.
- Goldman, Noemí, "Crisis imperial, revolución y guerra (1806-1820)", en Goldam, N. (Dir.) Nueva Historia Argentina, Revolución, República, Confederación, (1806-1852), Tomo 3, Ed. Sudamericana, Bs. As., 1998, págs. 21-69.
- Guerra, François - Xavier, "Modernidad e independencia", FCE, México, 1992; Cap. 1 "Revolución francesa y revoluciones hispánicas: una relación compleja" y Cap. 4 "Dos años cruciales (1808 - 1809)".
- Halperín Donghi, Tulio "Reforma y disolución de los Imperios Ibéricos, 1750 - 1850", Alianza Ed., Madrid, 1985; Primera Parte, Cap. 1, "Reformas imperiales"; Cap. 3, "Brasil, de la internacionalización de la metrópolis a la independencia".
- Lynch, John, "Las revoluciones hispanoamericanas 1808 - 1826", Ariel, Barcelona, 1986. Cap. 1.
- Viotti da Costa, Emilia "Da Monarquia à República: momentos decisivos", Livraria Editorial Ciencias Humanas Ltda., Sao Paulo, 1979; Cap. 1: "Introdução ao Estudo da Emancipação Política do Brasil".

- Vitale, Luis, "Haití: primera nación independiente de América Latina", en Revista Todo es Historia.

****de consulta**

- Collier, Simon y Sater, William, "Historia de Chile 1808 - 1994", Cambridge University Press, Madrid, 1998. Primera parte, inc. 2.
- Cori, Gabriel, "Poder y administración en América Colonial, en ARECES, N. (Coord.). La América Española, Temas y fuentes, Ed. UNR, Rosario 2007, pp. 139-186.
- da Costa, Emilia Viotti, "Introdução ao estudo da emancipação política", en Mota Carlos Guilherme (org.), "Brasil en Perspectiva", 20ª edición, Editora Bertrand Brasil SA, Brasil, 1995.
- Halperín Donghi, Tulio, "Reforma y disolución de los Imperios Ibéricos, 1750 - 1850", op. cit., Cap. 8: El sistema bolivariano y su disolución.
- Konetzke, Richard, "América Latina. II La época colonial", Siglo Veintiuno Editorial, Historia Universal siglo XXI, Madrid, 1983. Cap. 6.
- Novais, Fernando, "O Brasil nos quadros do antigo sistema colonial", en Mota Carlos Guilherme (org.), "Brasil en Perspectiva", 20ª edición, Editora Bertrand Brasil SA, Brasil, 1995.

Módulo II: La búsqueda de un nuevo orden, construcción del Estado nacional

Política, economía y sociedad: continuidades y rupturas tras el derrumbe del orden colonial. La organización de los Estados nacionales: proyectos en debate. El centralismo y el federalismo. Liberales y conservadores.

Argentina: Discusiones en torno a la fragmentación política y el surgimiento de los poderes regionales. Expansión ganadera y las nuevas formas productivas. El proceso de transformación y consolidación del perfil económico-social de la élite porteña. Apogeo y crisis de la hegemonía rosista.

Brasil: el Imperio. La Constitución de 1824. La guerra cisplatina. La regencia. El segundo reinado. Elite, parlamentarismo y partidos políticos. La política exterior. La cuestión del Plata. La Guerra de la Triple Alianza. La abolición de la esclavitud. La crisis.

Chile: la república conservadora. La guerra contra la Confederación Peruano-Boliviana.

México: las reformas liberales. La guerra con los Estados Unidos. Maximiliano de Austria. El Porfiriato.

***Lecturas obligatorias**

- Chust, Manuel & Frasquet, Ivana, "La construcción de las naciones: 1820-1830", en Tiempos de revolución, comprender las independencias iberoamericanas", Fundación MAPFRE Santillana Ediciones Generales, S.L., Madrid, 2013.
- Fausto, Boris, "Brasil, de colonia a democracia", Alianza América, Ed. Madrid, 1995; Cap. 2 "El Brasil Monárquico".
- Katz, Friedrich, "México: la restauración de la República y el Porfiriato, 1867- 1910" en Bethell, L. (ed) "Historia de América Latina", Crítica, Barcelona, 1992; vol. 9.

- Lynch, John, "Las revoluciones hispanoamericanas 1808 - 1826", Ariel, Barcelona, 1986. Caps. 4 y 9.
- Oszlak, Oscar, "Formación histórica del Estado en América Latina: elementos teóricos-metodológicos para su estudio", Estudios Cedes, Nº 3; Buenos Aires, 1986.
- Paz, Gustavo, "La vida política", en Frandkin, Raúl y Garavaglia, Juan Carlos, "Argentina, la construcción nacional 1830/1880", Fundación MAPFRE Santillana Ediciones Generales, S.L., Perú, 2011.
- Quijada, Mónica, "La nación reformulada. México, Perú, Argentina" en Annino, A. et al. "De los imperios a las naciones: Iberoamérica", Ibercaja, Zaragoza, 1994.
- Romero, José Luis, "El pensamiento conservador en el siglo XIX" y "El liberalismo latinoamericano", en "Situación e ideología en América Latina", Editorial Universidad de Antioquia, Medellín, 2001.

****de consulta**

- Ansaldi, Waldo, "Soñar con Rousseau y despertar con Hobbes: una introducción al estudio de la formación del Estado nacional argentino", en Ansaldi, Waldo y Moreno, José Luis (comp.), Estado y Sociedad en el Pensamiento Nacional. Antología conceptual para el análisis comparado, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1989.
- Bonaudo, Marta (dir.), "Liberalismo, Estado y orden burgués (1852-1880)", Tomo IV Nueva Historia Argentina, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2007.
- Bragoni, Beatriz y Míguez, Eduardo (coord.) "Un Nuevo Orden Político: Provincias y Estado Nacional, 1852-1880", Editorial Biblos, Buenos Aires, 2010.
- Collier, Simon y Sater, William, "Historia de Chile 1808-1994", Cambridge University Press, Madrid, 1998. Primera parte, inc. 3 y Segunda parte, inc. 4
- Goldman, N. (Dir.) "Nueva Historia Argentina, Revolución, República, Confederación, (1806-1852)", Tomo 3, Ed. Sudamericana, Bs. As., 1998.
- Goldman, Noemí; Tedeschi, Sonia, "Los tejidos formales del poder. Caudillos en el interior y el litoral rioplatenses durante la primera mitad del siglo XIX", (comp.), en Goldman, Noemí; Salvatore, Ricardo, "Caudillismo rioplatense. Nuevas miradas a un viejo problema", Ed. Eudeba, Bs. As., 1998.
- Góngora, Mario, "Ensayo histórico sobre la noción de estado en Chile en los siglos XIX y XX", Editorial Universitaria, colección Imagen de Chile, Chile, 1988. El Estado nacional chileno en el siglo XIX.
- Hora, Roy, "Historia Económica de la Argentina en el siglo XIX", Siglo XXI editores, Buenos Aires, 2010.
- Silva Galdames, Osvaldo, "Breve Historia Contemporánea de Chile", FCE, México, 1995. Cap. VII y VIII.

Módulo III: La modernización oligárquica (1880-1916)

La inserción de América Latina en el mercado internacional y la formación de los Estados Nacionales en América Latina y Argentina.

Argentina: La conformación del Estado nacional. El proyecto agroexportador. Consolidación y crisis. La transformación capitalista de la Argentina. Urbanización e inmigración. Surgimiento de nuevas expresiones contestatarias: la cuestión social. El problema de la nacionalidad en un régimen político

restrictivo. El rol del Estado. La conformación de nuevos partidos políticos. La búsqueda del orden y el desequilibrio político-social. Bases sociales del estado "oligárquico". Aspectos culturales (educación, literatura, teatro, periodismo, costumbres, vida en el interior del país). Museo de la Ciudad de Rosario. Exposición: Ciudad de Rosario. Episodio 1 y 2.

Análisis comparativo con otros estados nacionales: Brasil y México.

***Lecturas obligatorias**

- Ansaldi, Waldo, Frívola y casquivana, mano de hierro en guante de seda. Una propuesta para la conceptualización del término oligarquía en América Latina, en Cuadernos del Claeh, Montevideo, 1989.
- Botana, Natalio, El orden conservador, Buenos Aires, Sudamericana, 1985.(cap.II y III)
- Cardoso, C. y Pérez Brignoli, H., Historia económica de América Latina, Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1981, Cap. IV.
- Falcón, Ricardo, Izquierdas, régimen político, cuestión étnica y cuestión social en Argentina (1890-1912) en: Anuario N° 12, Seg. Época, Rosario, Escuela de Historia, Fac. de Humanidades y Artes, UNR.,1989.
- Fausto, Boris, "Brasil: estructura social y política de la Primera República,1889-1930, en: Leslie Bethell, ed., Historia de América Latina, T. 10, Barcelona, Crítica, 1992.
- Halperin Donghi, Tulio, Una nación para el desierto argentino, Buenos Aires, CEAL, 1982, pp. 29 a 37.
- Halperin Donghi, Tulio, Historia Contemporánea de América Latina, Madrid, Alianza, 1996, 14º edic., cap. 4., pp.215/243.
- Hora, Roy. Los terratenientes de la pampa argentina. Una historia social y política, 1860-1945. Buenos Aires, Siglo XXI. 2002.
- Informe Bialek Masé sobre el estado de la clase obrera argentina a comienzo de siglo, ceal bs as 1985, Selección cap I "El obrero criollo" Pág. 27-51 y cap. IX Santa Fe Pág. 241-73.
- Oszlak, Oscar, La formación del estado Argentino, Buenos Aires, Ed. de Belgrano, 1985: (cap.I)
- Pérez, Alberto, "Antecedentes de la revolución mexicana desde la perspectiva de la larga duración", en: Anuario del Departamento de Ciencias de la Comunicación, Vol.V, año 1999/2000, Rosario, Arca Sur Editorial.
- Romero, Luis Alberto, Breve Historia Contemporánea de la Argentina, Buenos Aires, F.C.E., 1994. (cap. 1, pp.15/45)
- Sábato, Hilda, "Participación Política y Espacio Público en Buenos Aires, 1860-1880: Algunas Hipótesis, en, Claeh, El reformismo en contrapunto, Montevideo, Edición de la Banda Oriental, 1989.

****de consulta**

- Falcón Ricardo. El mundo del trabajo obrero (1890- 1914). CEAL. Buenos Aires. 1986
- Fernández Sandra, Sociabilidad, corporaciones e instituciones cap 1 y 2 Nueva historia de Santa Fe. Prohistoria, Rosario 2006.
- Ferrari, Marcela, "Los políticos en la República radical. Prácticas políticas y construcciones de poder", Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2008, Introducción y conclusiones.
- Lobato, Mirta Z. Estado gobierno y política en el régimen conservador. Mirta Zaida Lobato (DIR.) Tomo 5 Nueva Historia Argentina. Buenos Aires. 2000.

- Prieto Agustina. "Los trabajadores" (Cap. III) en Falcón Ricardo y Stanley, Miriam (DIR) La historia de Rosario .Tomo I Ed. Homo sapiens, Rosario 2001.
- Museo de la Ciudad de Rosario. Ciudad de Rosario. Editorial Municipal de Rosario. Noviembre 2010.
- SÁBATO, Hilda, "La revolución del 90 ¿prólogo o epílogo?", en Punto de Vista, Nº 39, Buenos Aires, 1990. pp. 27-30.

Módulo IV: Alcances y límites de la modernización política en Argentina y América Latina (1916-1930)

La ampliación política en América Latina: México y Uruguay. La crisis del régimen político restrictivo y la redefinición del papel del Estado. Los límites de la ampliación. Entre el Estado y la Sociedad Civil. Una nueva legitimidad del régimen político. Los gobiernos radicales y los sectores populares: una relación compleja. La "hegemonía terrateniente" y el régimen político democrático. De Irigoyen a Alvear. Segundo gobierno de Irigoyen, las nuevas ideologías del orden y la crisis del régimen democrático Las fuerzas políticas, avance de las ideas nacionalistas y los cuestionamientos al régimen democrático: el golpe militar de 1930. Expansión de la cultura letrada. Aspectos culturales (educación, literatura, teatro, periodismo, costumbres, vida en el interior del país).

***Lecturas obligatorias**

- Devoto, Fernando, "De nuevo el acontecimiento: Roque Sáenz Peña. La reforma electoral y el momento político de 1912", en Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Nº 14, 1996, pp. 93-113.
- Falcón, Ricardo (comp.). Democracia, Conflicto Social y Renovación de ideas. (1916-1930) Nueva Historia Argentina, Tomo VI. Ed. sudamericana. Buenos Aires 2000.
- Izcovitz, Victoria, "La ideología golpista del 30", en: El Bimestre, Nº 3, Buenos Aires, CISEA, 1986.
- Mires, Fernando. México: un carrusel de rebeliones, en, La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina, México, Siglo XXI, 1988., (Cap. 3, pp.158-221).
- Moscatelli, Mirta. "Uruguay. La propuesta del batllismo: democracia política más democracia social, una combinación ideal para una democracia real", en: Anuario del Departamento de Ciencias de la Comunicación, Vol. IV, año 1998/99, Rosario, UNR Editora.
- Moscatelli, Mirta. La Liga Patriótica Argentina. Una propuesta nacionalista frente a la conflictividad social de la década de 1920, en La Trama de la Comunicación, No. 8, Rosario, Laborde Ed., 2002.
- Persello, Ana Virginia. El partido Radical Gobierno y oposición 1900-1930. Siglo XXI.
- Romero, Luis Alberto. Breve Historia Contemporánea de la Argentina, op. cit. (cap. 2, pp. 47/87).
- Romero, Luis Alberto. Buenos Aires en la entreguerra: libros baratos y cultura de los sectores populares en: Armus, D. (comp.) Mundo Urbano y Cultura Popular, Buenos Aires, Sudamericana, 1990.
- Rosa, Claudia. La literatura argentina durante los gobiernos radicales, en: La Nueva Historia Argentina, Tomo 6, Buenos Aires, Sudamericana, 2000. (pp. 391/399).

****de consulta**

- Devoto, Fernando. Nacionalismo, Fascismo y tradicionalismo en la Argentina Moderna. Siglo XXI. Buenos Aires 2002.
- Falcón, Ricardo (comp.). Democracia, Conflicto Social y Renovación de ideas. (1916-1930) Nueva Historia Argentina, Tomo VI. Ed. sudamericana. Buenos Aires 2000.
- Halperin Donghi, Tulio. Vida y muerte de la República verdadera (1919-1930). Biblioteca del Pensamiento Argentina Tomo IV. Ariel. Buenos Aires, 2000.
- Lvovich, Daniel. "Nacionalismo y antisemitismo en la Argentina". Vergara. Buenos Aires, 2003.
- Martín, Pía y Mugica Ma. Luisa. "La sociedad rosarina en el siglo XX, cambio, vida cotidiana y prácticas sociales" en Falcón Ricardo y Stanley Miriam (Dir.) La historia de Rosario, Homo Sapiens, t.1, Rosario, 2001, p.184-90.
- Privitellio, Luciano. "La política bajo el signo de la crisis" en Cattaruzza Nueva historia argentina, Tomo 1930-43.
- Portantiero, Juan Carlos. "Transformación social y crisis de la política" en Revista ciudad Futura N° 4, marzo 1987. Suplemento la argentina de los años 30. Momentos y figuras de la crisis.

Módulo V: Quiebre del liberalismo económico y los nuevos "populismos" en América Latina (1930-1958)

La gran crisis económica de 1929-30 y su repercusión en América Latina. El nuevo orden mundial. Ascenso de Estados Unidos. El "Populismo" y los regímenes populistas latinoamericanos: Brasil y México.

Argentina: proyectos en torno al golpe de 1930. El nuevo régimen conservador. Las ideologías. El ejército. Fuerzas sindicales y fuerzas políticas en la Argentina de 1930-1943. Nuevas alternativas en el proceso de constitución de la clase obrera. Incidencias económicas y políticas de la guerra mundial. Aspectos culturales (educación, literatura, teatro, periodismo, costumbres, vida en el interior del país).

La transición del 43 al 46. Los orígenes del peronismo. El proyecto populista en Argentina (1946-55). Nuevos realineamientos entre los sectores sociales. Los nuevos sectores populares, las relaciones entre el Estado y los sindicatos. El Estado peronista y el peso de las corporaciones. El papel del ejército. Los empresarios. La iglesia. La oposición política. Política y economía, políticas distributivas. Los primeros planes económicos. La redefinición del proyecto. La educación y los medios de comunicación. Análisis crítico de la categoría populismo. La caída del régimen peronista. El golpe de Estado de la "Revolución Libertadora". Museo Evita: mi vida, mi visión, mi destino. Buenos Aires.

***Lecturas obligatorias**

- Altamirano, Carlos, Bajo el signo de las masas, (1943-1973), Buenos Aires, Ariel, 2001,(Cap. 1: La era social, pp. 19-49)

- Altamirano, Carlos. "Ideología política y debate cívico". Torre, Juan C (DIR) Los años peronistas (1943-1955) Nueva Historia Argentina, Tomo VII. Buenos Aires. Sudamericana, 2002.
- Devoto, Fernando. Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna. Buenos Aires, Siglo XXI, 2002. Cap. V: Nacionalistas, militares y políticos: la revolución de 1930.
- Díaz Alejandro, Carlos, "América Latina en los años 30", en: Thorp, Rosemary (comp.) América Latina en los años 30. El papel de la periferia en la crisis mundial, México, FCE, 1988.
- Gerchunoff Pablo y Antúnez, Damián. "De la bonanza peronista a la crisis de desarrollo", Nueva Historia Argentino.
- Halperin Donghi, Tulio, Historia Contemporánea de América Latina, op. cit., (cap. 6, pp.371/396).
- James, Daniel, "17 y 18 de octubre de 1945, el peronismo, la protesta de masas y la clase obrera en la Argentina", 1943-55, en: Boletín de estudios latinoamericanos y del Caribe.
- James, Daniel, Resistencia e integración. El peronismo y la Clase trabajadora argentina, 1946-1976, Buenos Aires, Sudamericana, 1990, (caps. 1 y 2).
- Korol, Juan Carlos, La economía, en, Cattaruzza, Alejandro, Nueva Historia Argentina, Crisis económica, avance del Estado e incertidumbre política. (1930-1943) tomo VII, Buenos Aires, Sudamericana, 2001.
- Portantiero, Juan Carlos. Transformación social y crisis de la política, Revista La Ciudad Futura N° 4. Marzo 1987. Suplemento: La argentina de los años 30. Momentos y figuras de la crisis.
- Romero, Luis A., Breve Historia Contemporánea de la Argentina op. cit. (caps. 3 y 4)
- Saitta, Sylvia. "6 de septiembre de 1930 o el mito de la revolución" en Godoy, Cristina comp. Historiografía y memoria colectiva Rosario Moño y Dávila, 2002.
- Sidicaro, Ricardo, "Consideraciones sociológicas sobre las relaciones entre peronismo y la clase obrera en la Argentina, 1943-55", en Boletín de estudios latinoamericano y del Caribe, N° 31.
- Stanley, Myriam, "El Populismo en América Latina", en, Anuario del Departamento de Ciencias de la Comunicación, año 1999/2000, op. cit., pp.347-360.
- Torre, Juan Carlos, El 17 de octubre en perspectiva, en, J.C. Torre, (comp.) El 17 de octubre de 1945, op. cit.
- Torre, Juan Carlos. "Interpretando (una vez más) los orígenes del peronismo). Desarrollo económico, N° 112, enero-marzo 1989.
- Torre, Juan Carlos, Introducción a los años peronistas, en, Torre, J. C. (dir.) Nueva Historia Argentina, los años peronistas, 1943-1955, Tomo VIII, op. cit.
- Weffort, Francisco, "El populismo en la política brasileña", en: AA.VV., Brasil hoy, México, Siglo XXI, 1970.
- Zanatta, Loris, Del Estado Liberal a la Nación Católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del Peronismo. 1930-1943, UNQ Ediciones, 2000 (Conclusión).

****de consulta**

- Burchrucker, Cristiano Nacionalismo y populismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial. (1927-1955). Ed. Sudamericana. Buenos Aires, 1987, Cap. El nacionalismo restaurador.
- Cantón, D., Moreno, J. L. y Ciria, A., La democracia constitucional y sus crisis, Buenos Aires, Paidós, 1972, (Crisis económica y restauración política, 1º y 2º Parte).
- Cataruzza, Alejandro. (Dir.). "Crisis económica avance del estado e incertidumbre política (1930-1943). Nueva Historia Argentina. Buenos Aires. Sudamericana. 2001.

- Ciria, Alberto. Política y cultura popular en la Argentina Peronista 1946-1955. Ediciones de la Flor. Buenos Aires, 1983, Cap. 5.
- De Ipola, Emilio. Ideología y discurso populista. Folios. Buenos Aires, 1983. Doyon, Louise. "Conflictos obreros durante el régimen peronista", Desarrollo Económico, Buenos Aires, N° 67, 1977.
- Del Campo, Hugo, Sindicatos y peronismo. Los comienzos de un vínculo perdurable, Buenos Aires, Clacso, 1983, (1ª parte, puntos 2,3 y 4).
- Furtado, Celso, "Brasil de la república oligárquica al estado militar" en: AA.VV., Brasil Hoy, op. cit.
- Germani, G. et alii, Populismo y contradicciones de clase en Latinoamérica, México, Era, 1977.
- Halperin Donghi, Tulio. La república imposible. (1930-1945) Biblioteca del pensamiento Argentino. Ed. Ariel. t.V. Buenos Aires, 2004.
- Llach, Juan, Dependencia, procesos sociales y control de cambio en la década del treinta, en Desarrollo Económico, vol. 12, N°45, 1972.
- Mackinnon, M. y Petrone, M., "Los complejos de la cenicienta", en: Mackinnon y Petrone, Populismo y neopopulismo en América Latina. El problema de la cenicienta, Buenos Aires, Eudeba, 1998.
- Macor, Darío. Partidos coaliciones y sistema de poder. En Cattaruzza. Nueva Historia Argentina. Ed Sudamericana. Tomo IV. 1930-43.
- Murmis, M. y Portantiero, J.C., Estudios sobre los orígenes del peronismo, Buenos Aires, Siglo XXI, 1972.
- Plitokin, Mariano. "Mañana es San Perón" Propaganda rituales políticos y educación en el régimen peronista (1946-1955) Buenos Aires. Ariel, 1993.
- Romero, José Luis, Las ideas políticas en la Argentina, Buenos Aires, FCE, 1994, (12º Ed.), ("La línea del fascismo", pp.227/257).
- Roisman, A. y Romero, L. A., Sistema socioeconómico y estructura regional en la Argentina, Buenos Aires, Amorrortu, 1990, 2ª ed.
- Rouquie, Alain, Poder militar..., op. cit., 2ª parte.
- Rouquie, Alain, Adhesión militar y control político del ejército en el régimen peronista.
- Semo, Ilán, "El Cardenismo revisado", en: Mackinnon y Petrone, op. cit., pp.231-256.
- Sidicaro, Ricardo. Los tres peronismos Estado y poder económico. Siglo XXI. Buenos Aires, 2002.
- Werner Tobler, Hans, "Los campesinos y la formación del estado revolucionario (1910-40)", en: Katz, F., (comp.), Revuelta, rebelión y revolución. La lucha rural en México del siglo XVI al XX, México, Edic. Era, 1990.

Módulo VI: La segunda post-guerra, nuevo orden mundial: bipolarismo y nuevos conflictos

El nuevo orden mundial y la Revolución Cubana. Dependencia y desarrollo en América Latina. Interpretaciones y debates.

Argentina: el empate y el proceso de radicalización política (1958-1976)

Los regímenes semi-democráticos y su fracaso. El proyecto desarrollista. Profundización del desarrollo industrial. La inversión extranjera. El gobierno de Frondizi. Un régimen restrictivo: la proscripción del peronismo. El gobierno de Illia y la interrupción del proceso democrático. La problemática ideológica de los años 70. La situación cultural. Los intentos de reconstitución de hegemonía. La ideología golpista y los medios de comunicación. La "revolución argentina". De Onganía a Lanusse: las fases del modelo autoritario. El Estado autoritario y

continuidad del proyecto desarrollista. Reformulación de las relaciones entre el Estado y Sindicatos. La *nueva izquierda* y el regreso del peronismo al poder (1973-76). Las nuevas formas de contestación social, política y cultural. La reimplantación de las democracias y sus crisis (1973-76). La nueva propuesta peronista. Museo de la Ciudad: "Rosario: revueltas sociales 1969" Mayo 1969.

***Lecturas obligatorias**

- Altamirano, Carlos. Bajo los signos de las masas (1943-1973). Biblioteca del pensamiento Argentino. Tomo VI. Ariel. Buenos Aires 2001.
- Ansaldi, W. y Funes, P., Aproximación (caprichosa) a los sesenta latinoamericanos, en: Temas y Debates, Rosario, Facultad de Ciencia Política y RR. II., UNR, Año 2, Nº 2 y 3, enero-julio 1998, pp. 7/17.
- Cavarozzi, Marcelo, Autoritarismo y democracia, (1955-1983), Buenos Aires, CEAL, 1997.
- De Riz, Liliana, La Política en suspenso. 1966/1976, Buenos Aires, Paidós, 2000. Caps. I y II, "Una Argentina ordenada manu militar" y "La revolución a la deriva".
- De Riz, Liliana, Retorno y derrumbe del último gobierno peronista, Buenos Aires, Hyspamérica, 1986.
- Gordillo, Mónica, Protesta, Rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada, 1955-1973, en James, Daniel, (dir.) Nueva Historia Argentina, violencia, proscripción y autoritarismo, 1955-1976, Buenos Aires, Sudamericana, 2003.
- Halperin Donghi, Tulio, Historia contemporánea..., op.cit., cap. 6.2: En busca de un lugar en el mundo de postguerra. (1945-1960), pp.444-467.
- Hilb, C. y Lutzky, D., La nueva izquierda argentina:1960-1980, Buenos Aires, CEAL, 1987, (1ª parte).
- Mires, Fernando, Cuba: entre Martí y las montañas, en: La rebelión permanente, México, Siglo XXI, 1988.
- O'Donnell, Guillermo. El Estado Burocrático-Autoritario. Ed. Belgrano. Buenos Aires, 1982
- Portantiero, Juan Carlos, Economía y política en la crisis Argentina (1958-1973), en: Ansaldi, W. y Moreno, J.L., Estado y sociedad..., op. cit.
- Romero, Luis A., Breve Historia Contemporánea de la Argentina, op. cit., cap.5.
- Sidicaro, Ricardo, Los tres peronismos, Buenos Aires, Siglo XXI, 2002, cap. 3: La crisis del Estado y el gobierno peronista 1973-1976, pp.103-142.
- Smulovitz, Catalina, "En búsqueda de la fórmula perdida: Argentina, 1955-1966", en: Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Abril-Junio-1991, vol. 31, nº 121, pp.113-124.
- Torre, Juan Carlos. El Gigante invertebrado. Los sindicatos en el gobierno, Argentina 1973-1976. Buenos Aires, Siglo XXI. Editores, 2004.
- Winocur, Marcos, Las clases olvidadas de la Revolución Cubana, Buenos Aires, Contrapunto, 1987.

****de consulta**

- James, Daniel. Violencia, Proscripción y Autoritarismo (1955-1976) Nueva Historia Argentina. Sudamericana. Tomo IX
- Martín, Pía y Múgica Ma. Luisa. La sociedad rosarina en el siglo XX, cambio, vida cotidiana y prácticas sociales" en Falcón Ricardo y Stanley Myriam (Dir.) La historia de Rosario, Homo Sapiens, t.1, Rosario, 2001, p.198-219.

- Novaro, Marcos. cap II El fracaso democrático y el triunfo de las soluciones drásticas 1969-76.
- Portantiero, Juan Carlos "Economía y política en la crisis Argentina" 1958-1973. En Revista Mexicana de Sociología XXXIX (2) México, 1977.
- Rouquie, Alain, Radicales y desarrollistas en la Argentina, Buenos Aires, ed. Schapire, 1975.
- Sidicaro, R., Poder político, liberalismo económico y sectores populares en Argentina, en: Borón, A. et al, op.cit.
- Suriano, Juan (DIR.). Dictadura y democracia (1976-2001) Nueva Historia Argentina. Tomo X. Sudamericana. Buenos Aires, 2005.
- Tcach César. "Golpes proscripciones y partidos políticos" en James. Nueva historia Argentina. ed. sudamericana. Tomo IX, Cap I.
- Thompson, Paul. "Historia oral y contemporaneidad" en Anuario W 20, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, UNR, Homo Sapiens Ediciones, Rosario 2005.
- Torre, Juan C., Los sindicatos en el gobierno. 1973-1976, Buenos Aires, C.E.A.L., 1983.

Módulo VII: Del autoritarismo a los ajustes neoliberales

Los nuevos autoritarismos en América Latina. Las dictaduras del Cono Sur: la doctrina de la seguridad nacional, violación de los derechos humanos y terrorismo de Estado. Crisis mundial, reestructuración económica y exclusión social. Neoliberalismo y ajuste.

Argentina: La dictadura cívico-militar: apogeo y caída (1976-83): supresión de la política e implementación de la economía neoliberal. La base ideológica de sustentación del poder autoritario. La conflictiva reimplantación de la democracia. Los derechos humanos. Historia oral. La Historia del pasado reciente más allá de la memoria. El boom de la tematización de la memoria en las últimas décadas: Memoria y Museos. Museo de la Memoria ESMA y Museo de la Memoria Rosario.

Brasil: de la crisis del Estado de Compromiso al "milagro brasileño". Las ideas desarrollistas. Los gobiernos de Kubitschek, Quadros y Goulart. El golpe de Estado de 1964. Los gobiernos militares.

Chile: de la democracia al autoritarismo. El gobierno de la Democracia Cristiana. El ascenso de Salvador Allende y el gobierno de la Unidad Popular. La vía chilena al socialismo. El golpe de Estado. La dictadura de Pinochet.

Uruguay.

***Lecturas obligatorias**

- Allende, Salvador, Obras Escogidas (1970-73), Barcelona, ed. Crítica, 1989 (Carta al gral. Prats, pp.391-393) y Último discurso transmitido por radio.
- Cardoso, Fernando H., Sobre la caracterización de los regímenes autoritarios en América Latina, en: COLLIER, D. (comp.), El nuevo autoritarismo en América Latina, México, FCE, 1985.
- De Riz, Liliana, La política en suspenso, op. cit., cap. III.

- Garretón, Manuel, Democratización, Desarrollo, Modernidad: ¿una nueva problemática para América Latina?, en: Alcántara y Crespo (ed.), Lós límites de la consolidación democrática en América Latina, Salamanca, Ed. U. de Salamanca.
- Garretón, Manuel, De la seguridad nacional a la nueva institucionalidad. Notas sobre la trayectoria ideológica del nuevo Estado autoritario, en: Revista Mexicana de Sociología.
- Garretón, Manuel, Proyecto, trayectoria y fracaso de las dictaduras del Cono Sur. Un balance, en Cheresky, I. y Chonchol, J. (comp.) Crisis y transformación de los regímenes autoritarios, Buenos Aires, EUDEBA, 1985.
- Halbwachs, Maurice "Memoria colectiva, memoria histórica". Revista Sociedad N° 12/1, Eudeba, Buenos Aires, noviembre de 1998.
- Halperin Donghi, Tulio, Historia contemp..., op. cit. Cap. 7.2, pp. 569-580.
- Jelin, Elisabeth. "Las luchas políticas por la memoria", y "el género de las memorias" en los trabajos de la memoria. Siglo XXI, Editores, Madrid, 2002.
- Mazzei De Grazia, Leonardo, Chile: del Estado desarrollista y empresario a la revolución neoliberal. Una síntesis, en: ANSALDI, Waldo, (coord.), Calidoscopio latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente, Buenos Aires, Ariel, 2006, (2ª ed.), pp.183:201.
- Mires, Fernando, Chile: la revolución que no fue, en, Las revoluciones sociales, op. cit.
- Novaro Marcos. Historia de la Argentina Contemporánea. De Perón a Kirchner. Buenos Aires Edhasa, 2006. Capítulo 3. "El disciplinamiento a través del terror y los planes fundacionales". 65-90. Capítulo 5 "Viola, Galtieri y Malvinas. El derrumbe del poder militar. Caps. 11 y 12.
- Quiroga, Hugo, El tiempo del "Proceso", en Suriano, J. (director de tomo), Nueva Historia Argentina, tomo X, Buenos Aires, Sudamericana, 2005
- Romero, Luis A., Breve historia contemporánea de la Argentina, op. cit., caps. 7 y 8 .
- Sidicaro, Ricardo, Los tres peronismos, op. cit., cap. 4: El peronismo contra el Estado: el gobierno 1989-1999, pp.143-217.
- Sigal, Silvia, y Verón, Eliseo, Perón o muerte, Buenos Aires, Hyspamérica, 1988. (Tercera parte)
- Sigal, Silvia y Sant, Isabel, Del discurso del régimen autoritario. Un estudio comparativo, en Cheresky y Chonchol, op. cit.
- Suriano, Juan, Introducción: Una Argentina diferente, en: Suriano, J. (dir. de Tomo), Nueva Historia Argentina, T. X, op. cit.
- Vilder, Stefán de, Chile 1973-1987: los vaivenes de un modelo, en: García, Rigoberto (comp.), op. cit.

****de consulta**

- Cerutti, Gabriela; "entre la fetichización y el duelo. La historia de la memoria" en Revista Puentes, año 1 N° 3, La Plata, 2001.
- Clerici, Andrés. Militares y sistema de partidos: La Argentina y Chile. En: Kvatemik E. (comp.) 1998. Elementos para el análisis político. La Argentina y el Cono Sur en los 90. Buenos Aires, Paidós, U. del Salvador.
- Suriano, Juan (DIR.) Dictadura y democracia (1976-2001) Nueva Historia Argentina. Tomo X. Sudamericana. Buenos Aires, 2005.
- Thompson, Paul "Historia oral y contemporaneidad" en Anuario N° 20, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, UNR, Homo Sapiens Ediciones, Rosario 2005.

Módulo VIII: Las transiciones a la democracia y globalización

Argentina: La recuperación democrática (1983-2001). El proyecto alfonsinista. La economía durante el gobierno radical. El juicio a las juntas y las relaciones con el poder militar. Informe CONADEP. La hiperinflación. La renovación peronista: el menemismo. Reforma del estado. La ley de la convertibilidad y sus efectos. Neoliberalismo o el nuevo orden social, fragmentación y exclusión. Ascenso de la Alianza.

Brasil: Transición a la democracia. Tancredo Neves, José Sarney. Los planes de ajuste. Collor de Melo. Los principales problemas de la década de los 90. El Mercosur.

Chile: La democracia tutelada. Gobiernos de la Concertación.

***Lecturas obligatorias**

- Ansaldi, Waldo. Fragmentados, excluidos, famélicos y, como si fuese poco violentos y corruptos, en: Cambios en las estructuras socio-políticas de los países del Mercosur (Segunda mitad del siglo XX), Documentos de trabajo/1, Serie Mayor, Buenos Aires, Udishal, 1998.
- Ansaldi, Waldo. Gobernabilidad democrática y desigualdad social, en: Cambios en las estructuras, op. cit., 1998. pp.103:128.
- De Riz, Liliana, El fin de la sociedad populista y la estrategia de las fuerzas populares, en: Revista Mexicana de Sociología.
- De Riz, L. Cavarozzi, M. y Feldman, J., El contexto y los dilemas de la concertación en la Argentina actual, en, Dos Santos, M. (comp.), Concertación político-social y democratización, CLACSO, Buenos Aires, 1987.
- Novaro M. Historia de la argentina contemporánea. De Perón a Kirchner. Buenos Aires, Edhasa, 2006. Capítulo 10: "La década de Menem y la convertibilidad". Pág 243-264.
- Nun, José. Populismo, representación y menemismo, en Boron, A. et al, op. cit., Peronismo y menemismo, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1995.
- Oszlak, Oscar. Proceso, crisis y transición democrática, Buenos Aires, C.E.A.L., 1984.
- Palermo, Vicente, Novaro, Marcos. Breve Historia de la larga crisis argentina. Cap. I de Política y poder en el gobierno de Menem. Buenos Aires, Grupos editorial. Norma, 1996.
- Palermo, Vicente y Novaro, Marcos, Política y poder en el gobierno de Menem, Buenos Aires, Ed. Norma, 1996, cap.1, pp. 50-60.
- Portantiero, J. C., La transición entre la confrontación y el acuerdo, en Nun y Portantiero, Ensayos sobre la transición democrática en la Argentina, Buenos Aires, edit. Punto Sur, 1985
- Sarto, Beatriz; "Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo". Una discusión. Siglo XXI. Editores, Buenos Aires, 2005.

****de consulta**

- Acuña, C. La burguesía y el proceso político actual: la nueva democracia hasta el fin del plan austral (1983-1987). Cap 5. La Burguesía como actor político.
- Clerici, Andrés. Militares y sistema de partidos: La Argentina y Chile. En: Kvaternik E. (comp.) 1998. Elementos para el análisis político. La Argentina y el Cono Sur en los 90. Buenos Aires, Paidós, U. del Salvador.
- De Riz, L.; Cavarozzi, M.; Feldman J. El contexto y los dilemas de concertación en la Argentina actual". En dos Santos, M (Comp.). Concertación político social y democratización. Ed. Clacso. Buenos Aires, 1987.

- Etchemendy, Sebastián y Palermo, Vicente. "Conflicto y concertación. Gobierno, congreso y organizaciones de interés en la reforma laboral del primer gobierno de Menem (1989-1995)". Desarrollo Económico.
- Portantiero, JC. "Estado y sociedad en América Latina, III. El contexto de la transición democrática". En: El tiempo de la política: Buenos Aires: Temas Grupo Editorial, 2000.
- Rofman, A. y Romero, L.A., Sistema socioeconómico y estructura regional en la Argentina, Buenos Aires, Amorrortu, (2º parte, 4).

- **Bibliografía general:**

- Gerchunoff, Pablo y Llach, Lucas. El ciclo de la ilusión y el desencanto. Un siglo de políticas económicas argentinas. Buenos Aires, Ariel, 1998.
- Halperin Donghi, Tulio, Historia Contemporánea de América Latina, Madrid, Alianza, 1996, 14º edic.
- Novaro Marcos. Historia de la Argentina Contemporánea. De Perón a Kirchner. Buenos Aires Edhasa, 2006.
- Nueva Historia Argentina. Ed. Sudamericana. Tomos 5; 6; 7; 8 y 9.
- Romero, Luis Alberto; Breve historia contemporánea argentina. 1916-1999. Fondo de Cultura Económica. 1994.

La bibliografía incluida precedentemente es sólo indicativa y orientadora no tiene carácter limitativo o taxativo para ampliar temas propuestos; durante el curso del año la cátedra podrá incorporar artículos o textos que crea pertinente.

- **Propuesta metodológica**

Se promoverá el diálogo, la participación y la confrontación de ideas, entendiendo el aula como un espacio de construcción de conocimiento. Se propiciará el espacio para compartir experiencias e impresiones, dudas. En función de la propuesta profesionalizante, se realizarán visitas a museos de la ciudad de Rosario y, eventualmente de otras ciudades, relacionados con los ejes temáticos de la cátedra, apuntando a un aporte estratégico del desarrollo humano, social, productivo, laboral y cultural de los territorios.

Para el desarrollo de las clases teórico-prácticas se utilizarán los medios técnicos de que disponga la ESM, por ejemplo: notebook, proyector, TV, DVD, TIC's y pizarrón.

A partir de un trabajo práctico final, que se sumaría a otros de similares características que llevan a cabo en otras cátedras de la carrera (Museografía, Ciencias Naturales, Pedagogía). Es este sentido, los alumnos desarrollarían en grupos de a dos o tres un PowerPoint en donde sintetizan un tema histórico (independencias americanas, orden conservador, peronismo, desarrollismo, revolución libertadora, etc.) en un espacio expositivo desde lo museográfico (estableciendo recursos a utilizar imágenes, objetos, videos, etc.) y desde lo pedagógico, estipulando el alcance didáctico que quieren lograr. El público al que estaría dirigida la muestra lo determinaría el grupo de alumnos. Este

trabajo se llevaría a cabo en las últimas dos clases de la cátedra con participación de profesores de cátedras de 2° año.

- **Articulación horizontal y vertical de la propuesta**

La **articulación horizontal** se propondrá con las asignaturas de **2° año**:

- *Transformaciones del Estado Moderno*, en la cual se articularan el origen, desarrollo y condición actual de los Estados Nacionales de América Latina, realizando un fuerte énfasis en el caso argentino;
- *Metodología de Investigación Social*, por el desarrollo de los trabajos prácticos de *Historia Latinoamericana y Argentina* servirán como ejercicios metodológicos.

La **articulación vertical** con asignaturas de **1° año**, será con:

- *Historia del arte*, por acercarnos la comprensión de las principales manifestaciones del arte argentino y latinoamericano;
- *Historia Europea*, por brindar el conocimiento sobre los principales fenómenos europeos que han de tener impacto en la historia latinoamérica y argentina, como la aparición y consolidación del capitalismo, el desarrollo de la democracia como forma de gobierno, como la organización imperialista de la economía mundial.
- *Sociología y Socio-semiótica* por ofrecer el marco teórico necesario para la interpretación de los principales fenómenos sociales y culturales de la historia argentina y latinoamericana.

La **articulación vertical** con asignaturas de **3° año**, será oportunamente con:

- *Legislación Patrimonial*, por su relación concerniente a la condición histórica de toda legislación. *Historia Latinoamericana y Argentina* aporta los elementos contextuales en los cuales fueron apareciendo las diferentes normativas legales sobre el patrimonio;
- *Planificación y Gestión de Políticas Públicas*, por motivo a la importancia del saber histórico para el desarrollo de cualquier acción cultural;
- *Archivología*, por la vinculación existente entre la historia con las fuentes escritas y materiales;
- *Fotografía*, por la perspectiva analítica y metodología con respecto al uso e interpretaciones de fotografías como fuentes visuales para acercarnos al estudio de procesos y acontecimientos del pasado;

Además se propone la realización de actividades académicas y de divulgación en conjunto con otras cátedras. Como pueden ser: charlas de especialistas invitados, organización de jornadas académicas, viajes a museos en la ciudad de Rosario y en otras ciudades del país.

- **Evaluación:**

Se tenderá a una evaluación constante, permanente, sistemática y participativa explicitada en la evolución y autoevaluación individual, grupal y colectiva de las actividades realizadas.

Las modalidades de evaluación formal estarán integradas por un parcial; trabajos prácticos domiciliarios y/o presenciales; y un examen final integrador.

Las condiciones de regularización son:

- Aprobación de un parcial, con un recuperatorio;
- Aprobación del 80% de los trabajos programados y realizados;
- Un mínimo del 75% de asistencia a clase.

Instancia de alumno libre:

La aprobación será mediante un examen individual, que conllevará dos instancias. La primera, escrita y la segunda oral. Ambas instancias son eliminatorias y abarcarán el programa completo de la cátedra.

- **Nota identitaria:**

Este plan de trabajo se estructura en relación a la lectura de bibliografía pertinente, académica, actualizada y de clásicos sobre los temas contenidos. El material de estudio se organizara en un carpeta que tendrá a disposición los estudiante en la biblioteca, y además, este plan de trabajo, contempla la digitalización de la bibliografía a utilizar y su donación a la biblioteca.

Como ya se ha mencionado más arriba, este espacio curricular auspiciará la realización de actividades académicas, como ciclos de charlas, seminarios, jornadas, encuentros y congreso de manera individual y con otras cátedras, teniendo como antecedente la I Jornada de Historia Oral, Memoria y Museos, respectivamente realizada en 2013.

La puesta en acción de este plan de trabajo impulsará el uso de TIC's para el dictado de clases. Esto se pondrá en manifiesto no solo realizando presentaciones en PowerPoint, sino proponiendo el uso más dinámico de TIC's en el aula. Ejemplo de ello puede ser la proyección de videos pertinentes a los temas abordados.