

# Alvorada

## *Choro*

# Jacob do Bandolim

44 C<sup>m6</sup>/<sub>E<sub>b</sub></sub> D<sup>7</sup> G<sup>m</sup> D<sup>m/A</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Ø

48 1 D<sup>m</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m</sup> A<sup>7</sup>

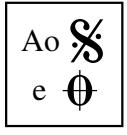
54 2 D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

59 F<sup>#7/A<sub>#</sub></sup> B/A E<sup>m/G</sup> G G<sup>#</sup> A<sup>7</sup>

64 A/G D<sup>6/F<sub>#</sub></sup> D F<sup>#7/A<sub>#</sub></sup>

68 B/A E<sup>m/G</sup> G<sup>6</sup> G<sup>m6</sup> D<sup>6/F<sub>#</sub></sup> B<sup>m7</sup> E<sup>m7</sup> A<sup>7</sup>

73 1 D 2 D<sup>m</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m</sup> A<sup>7</sup>

78 D<sup>m</sup> A<sup>7</sup> Ao  e Ø D<sup>m</sup> A<sup>7</sup>

*ad libitum*

obs: inspirado no canto de seu passarinho Nego.