

# Evocativo

## Choro

Homenagem postuma á  
Antonio D'Auria - 06/12/1999

Izaias Bueno de Almeida

$\text{♩} = 70$

Gmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>dim Am<sup>7</sup>

5 Cm<sup>6</sup> Dmaj<sup>7(5)</sup> Gmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7/D</sup> Gmaj<sup>7</sup>

10 Gmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Cm<sup>6</sup> G Em

15 C<sup>6</sup> D<sup>7</sup> To Coda  $\phi$  1. G Am<sup>7/D</sup> 2. G A<sup>b7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

19 B<sup>b</sup> G<sup>7</sup> E<sup>#</sup>dim/E<sup>b</sup> G<sup>7/F</sup> Cm/E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Cdim F<sup>#</sup>dim E<sup>b</sup>

24 F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> C Am Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> Am F<sup>7</sup>

29 E<sup>7</sup> F<sup>#</sup>dim Cdim C A<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup>

33 1. C A<sup>b7</sup> 2. D.S. al Coda Coda 2. C Am<sup>7/D</sup> Gmaj<sup>7</sup> Am/D G<sup>6</sup> G<sup>6</sup>