

# Simplicidade

Choro

Jacob do Bandolim

ca. 96

D F#7/C# B<sup>m</sup> B<sup>m</sup>/A E<sup>7</sup>/G# E<sup>7</sup>

A<sup>7</sup> D E<sup>7</sup>/G# A<sup>7</sup> D F#7/C#

B<sup>m</sup> D<sup>m6</sup>/F A A/C# C<sup>o</sup> B<sup>m7</sup> E<sup>7</sup>

E<sup>m6</sup> G<sup>m6</sup>/B<sub>b</sub> A<sup>7</sup> D F#7/C# B<sup>m</sup> B<sup>m</sup>/A E<sup>7</sup>/G#

E<sup>7</sup> F#7/A# F#/E A<sup>m6</sup>/C B<sup>7</sup> B/A

E<sup>m</sup>/G G<sup>m6</sup>/B<sub>b</sub> D/A F<sup>o</sup> E<sup>m7</sup>

E<sup>7</sup>/G# A<sup>7</sup> D D C#7/E# F#7 F#/E

B<sup>m</sup>/D B<sup>m</sup> B<sup>m</sup>/A E<sup>m6</sup>/G F#7 C<sup>m6</sup>

B<sup>7</sup> B/A E<sup>m</sup>/G C#7(b5) B<sup>m</sup>/D B<sup>m</sup> B<sup>m</sup>/A

C#7/G# F#7 C#7/E#

50 F#7 F#/E B<sup>m</sup>/D B<sup>m</sup> B<sup>m</sup>/A E<sup>m6</sup>/G  
 54 F#7 C<sup>m6</sup> B<sup>7</sup> B/A E<sup>m/G</sup> E<sup>m6/G</sup>  
 59 B<sup>m/F#</sup> B<sup>m</sup> C F#<sup>7/A#</sup> F#<sup>7</sup> B<sup>m</sup> B<sup>b7</sup>  
 64 A<sup>7</sup> A<sup>7(5)</sup> D C e D G<sup>#o</sup> D<sup>7/A</sup> D<sup>7/A</sup> A<sup>#o</sup>  
 68 G/B G B<sup>b</sup> A<sup>m</sup> D<sup>7/A</sup> A<sup>#o</sup> G/B  
 73 G G<sup>#o</sup> D<sup>7/A</sup> D<sup>7/A</sup> A<sup>#o</sup> G/B E<sup>m6</sup>  
 78 B<sup>m/F#</sup> C<sup>#7/G#</sup> F#<sup>7</sup> B<sup>m</sup> B<sup>b</sup> A<sup>m</sup> G<sup>#o</sup>  
 82 D<sup>7/A</sup> D<sup>7/A</sup> A<sup>#o</sup> G/B G B<sup>b</sup> A<sup>m</sup>  
 87 D<sup>7/A</sup> G<sup>7/B</sup> G/F G/E C<sup>m6/Eb</sup>  
 92 G E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> G<sup>6</sup> 1/2  
 98 2/ A<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> G 2/ o