

# Doce de coco

Choro

Jacob do Bandolim

ca. 90

G6 B<sup>m</sup>/F# A<sup>m</sup>/E B<sup>m</sup>/F# G6 B<sup>m</sup>/F# A<sup>m</sup>/E B<sup>m</sup>/F#

5 G6 B<sup>m</sup>/F# A<sup>m</sup>/E B<sup>m</sup>/F# G6 B<sup>m</sup>/F# F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>m</sup> E<sup>7/G#</sup>

10 A<sup>m/G</sup> E<sup>7/G#</sup> A<sup>m</sup> E<sup>7/G#</sup> A<sup>m/G</sup> D<sup>7/F#</sup> G6 F<sup>#7</sup>

15 F6 E<sup>7</sup> A<sup>m</sup> E<sup>7/B</sup> A<sup>m/C</sup> A<sup>7/C#</sup> C<sup>m6/Eb</sup>

20 D<sup>7</sup> G<sup>m</sup> G<sup>m(#5)</sup> G<sup>m6</sup> G<sup>m(#5)</sup> G<sup>m</sup> G<sup>m(#5)</sup> G<sup>m6</sup> G<sup>m(#5)</sup>

25 G<sup>7</sup> G/F C<sup>m/Eb</sup> C<sup>m</sup> B<sup>b/O</sup>

30 % G6 F6 E<sup>7</sup> A<sup>m</sup>

34 D<sup>7</sup> 1 G B<sup>m/F#</sup> A<sup>m/E</sup> B<sup>m/F#</sup> 2 G6 G/D C<sup>b/O</sup>

39 A<sup>m</sup>/C D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G<sup>6</sup>/B B<sub>b</sub>O A<sup>m</sup><sup>7</sup>

44 D<sup>7</sup> B<sup>m</sup><sup>7</sup> B<sub>b</sub>O A<sup>m</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup>

49 G<sup>6</sup> E<sup>m</sup> B<sub>F^#</sub> G<sup>#m</sup><sup>7</sup> C<sup>#m</sup><sup>7</sup> F<sup>#</sup><sup>7</sup>

53 B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>m</sup><sup>7</sup> A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> A<sup>m</sup>/C D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>

57 G<sup>6</sup>/B B<sub>b</sub>O A<sup>m</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

62 E<sup>7</sup> A<sup>m</sup> B<sup>7</sup> E<sup>m</sup>

66 C<sup>m</sup><sup>6</sup> G<sub>B</sub> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> 1 G<sup>6</sup> G<sub>D</sub> C<sub>b</sub>O

71 2 G<sup>6</sup> B<sup>m</sup>/F<sup>#</sup> A<sup>m</sup>/E B<sup>m</sup>/F<sup>#</sup> Ao e

$\emptyset$  G<sup>6</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup>/G G<sup>6</sup>