

# Bola preta

Choro

Jacob do Bandolim

ca. 126

Chords and musical notations:

- Measures 1-4: Dm, A7
- Measures 5-8: B<sup>b</sup>°, A7, Dm, Dm, Bm7(b5)
- Measures 9-12: A<sup>m</sup>/C, A<sup>m</sup>, E7/G#, E7, A7
- Measures 13-16: Dm, A7
- Measures 17-20: A7, Dm, D7, Gm7
- Measures 21-24: C7, F6, Dm, Dm/C, E7/B, B<sup>b</sup>7
- Measures 25-28: A7, Dm, A7, Dm
- Measures 29-32: Gm6, C7, F6, F6, E<sup>b</sup>7, D7
- Measures 33-36: Gm, B<sup>b</sup>/D, B<sup>b</sup>m6/D<sup>b</sup>, F6/C
- Measures 37-40: B°, Gm/B<sup>b</sup>, C7, F6, Am7, A<sup>b</sup>m6

3 3

51  $\overset{2}{C7}$  F A<sup>7</sup>  $\Theta_1$  Dm Dm A<sup>7</sup>

56 D<sup>6</sup>  $\%$  E<sup>m7</sup>  $\%$  A<sup>7</sup>

61 A<sup>7</sup>/G F<sup>o</sup> D<sup>6</sup>/F<sup>#</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6</sup>  $\%$

66 A/C<sup>#</sup> F<sup>#m</sup> B<sup>m7</sup> B<sup>m</sup>/A E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

71  $\%$  D<sup>6</sup>  $\%$  E<sup>m7</sup>  $\%$  A<sup>7</sup>

77 G<sup>7</sup> F<sup>#7</sup>  $\overset{1}{\%}$  B<sup>7</sup>  $\%$

82 E<sup>7</sup>  $\%$  A<sup>7</sup>  $\%$  D<sup>6</sup> D<sup>6</sup> A<sup>7</sup>

88  $\overset{2}{\%}$  B<sup>7</sup>  $\%$  E<sup>7</sup>

92  $\%$  A<sup>7</sup>  $\%$  D<sup>6</sup> A<sup>7</sup>  $\Theta_2$  D<sup>m6</sup> A<sup>7</sup>(b13) D<sup>m6</sup> A<sup>7</sup>(b13)

97  $\Theta_2$  D<sup>m6</sup> A<sup>7</sup>(b13) D<sup>m6</sup> A<sup>7</sup>(b13)

Ao  $\%$   
e  $\Theta_1$

Ao  $\%$   
e  $\Theta_2$

*ad libitum*

obs: dedicado ao Cordão do Bola Preta.