

# Vibrações

Choro

Jacob do Bandolim

ca. 60

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

Dm A<sup>7</sup>/E Dm/F D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> Gm D<sup>7</sup>/A

Gm/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> A<sup>7</sup> Dm/F

Dm C<sup>m6</sup>/E<sup>b</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> A<sup>o</sup>

Gm E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> E<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup>

A<sup>7</sup> C<sup>m6</sup>/E<sup>b</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>/D<sup>b</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/E F F D<sup>7</sup>

Gm Gm<sup>6</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>/E Dm/F Dm

Gm A<sup>7</sup> Dm D<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup>

33 F A<sup>7</sup> D<sup>m</sup>

38 C<sup>m</sup>7 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/D

42 B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>/D<sup>b</sup> F/C D<sup>m</sup> D<sup>m</sup>/C G<sup>7</sup>/B G<sup>7</sup>

47 C/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F F/A

51 A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m</sup>

55 C<sup>m</sup>7 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/D B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>/D<sup>b</sup>

59 F/C A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>/D<sup>b</sup> C<sup>7</sup>

63 F

66 B<sup>b</sup>7 G<sup>m</sup>6 D6

*Lento (à vontade)*

Ao   
e 

obs: edicado a João Dormund, em 26/03/1964.