

# Feia

Valsa

Jacob do Bandolim

ca. 190

Chords: D, Bm7, Gm6/Bb, Gm6, D/F#, A7, D, Bm7, F#m/C#, F#m, C#7, F#7, B7, E7, A7, D7, G7, C7, F7, Bb6, D7/A, Gm, G#o, D/A, Bm7, E7, A7, D, C#m7(b5), F#7, Bm, Bm/D, C#m7(b5), F#7, Bm, G#o, F#m, E7, A, C#7/G#, F#m, A7/E, D6, D#o, A7/E, A7, D6, D#o, A7/E.

Measure numbers: 6, 12, 18, 24, 30, 35, 41, 47, 52.

Rehearsal marks: 1, 2.

Time signature: 3/4.

Key signature: D major (two sharps).

58 A<sup>7</sup> D F<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Bm<sup>7</sup> C Bm<sup>7</sup>

64 G<sup>o</sup> F<sup>7</sup> Bm

1 Bm 2 Bm

Ao  $\frac{\text{S}}{\text{e}}$   $\Theta_1$

68  $\Theta_1$  D<sup>7</sup>/A G<sup>o</sup> D<sup>7</sup>/A D<sup>7</sup> G

74 G/B B<sup>o</sup> D<sup>7</sup>/A G<sup>o</sup> D<sup>7</sup>/A

80 D<sup>7</sup> G D<sup>m6</sup>/F E<sup>7</sup> A<sup>m</sup> G<sup>m</sup>/B<sup>b</sup>

87 B<sup>7</sup> B/A E<sup>m</sup>/G E<sup>m</sup> B<sup>o</sup>

93 G/B G D<sup>7</sup>/A D<sup>7</sup> G<sup>6</sup> G<sup>o</sup>

99 D<sup>7</sup>/A G<sup>o</sup> G<sup>6</sup> A<sup>7</sup>

Ao  $\frac{\text{S}}{\text{e}}$   $\Theta_2$

103  $\Theta_2$  E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D