

土石下的斷手 羅詩蘋塑震災場景

【記者張珮慈綜合報導】損壞的電風扇和腳踏車殘骸，被掩埋在傾瀉而下的土石與磚塊中。國立東華大學藝術與設計學系學生

羅詩蘋，於23日參與台北當代藝術館主辦的展覽《災難的靈視》，以2018年花蓮地震導致雲門翠堤大樓傾倒為題，呈現在

災難毀滅一切的力量裡，仍會留下愛與希望。

由於羅詩蘋的工作室位在倒塌的雲翠大樓旁，當時他看著紛亂

的現場，交織救護人員與受難者家屬的呼喊，於是他決定將當下感受融合藝術創作，記錄這場災難。

樓梯上布滿石頭與水泥碎塊，其中摻雜拖鞋與衣服等日常用品，上頭覆蓋著層層灰色的泥土。羅詩蘋說：「這些物件大多都是我從大樓倒塌的現場撿回來的。」他撿拾被挖出卻無人理會的物品，如鋼筋、沾滿水泥的布偶等廢棄物，希望重製災難現場，使觀展者反思災難向人類發出的警告。觀展者莊巧玫認為，作品中的日常物件，可能意指平靜的生活因一場天災便崩裂，帶給他十分衝擊的感受。

作品中一隻斷手被壓在磚塊下方，顯露出天災事件裡最令人鼻酸的場景，莫過於從斷垣殘壁裡

搬出罹難者。羅詩蘋先將石膏綑帶綁在手上，待乾燥定型後取出，再灌入水泥與沙等混合物，塑造這隻手的模型。觀展者謝瓊儀說：「作品中，特別把手放在下面最靠近觀眾的地方，帶給我恐怖與絕望的感受。」

在恐懼與哀慟的情緒外，羅詩蘋也親手摺出象徵祝福的紙鶴放入作品，他說：「我希望我的創作中除了悲傷，能帶給大家一些正能量。」但他同時在紙鶴上塗滿水泥，強調紙鶴不只代表祝福，也承載家屬的擔憂與罹難者的靈魂，以此向觀展者傳達，即使悲劇已過去，仍不應就此將受難者的痕跡抹除。羅詩蘋更期盼，大家能從一次次災害刻鑿出的傷痕中汲取經驗，不讓內心被災難吞噬。



羅詩蘋在作品中放入一隻斷手，希望觀眾對於災難的反思能聚焦在罹難者身上。圖／張珮慈攝

送報伕談勞動者 融舞蹈訴壓迫

【記者吳曼嘉台南報導】國立臺南藝術大學班芝花劇團年度製作劇目《送報伕》，23日在台南市八田與一紀念園區首演。此劇從作家楊逵的小說〈送報伕〉發想，並融入舞蹈元素，演繹日

治時代遭受壓迫的勞動者心境。

班芝花劇團的作品《送報伕》以舞蹈劇場的方式展演，藉由對身體的想像力，表演者試圖「成為」勞動者，而非「扮演」勞動者。導演馮靖評說：「藉由身體

創造出來的動作去說一件事情，裡面的人文關懷跟社會關懷是特別強烈的。」他強調，關注弱勢族群是舞蹈劇場的核心價值。

班芝花劇團的團員分別來自不同系所，他們通常沒有舞蹈底子。目前就讀南藝大藝術史學系、飾演田中的曾美樺說：「從小到大沒有接觸過舞蹈，所以肢體相較於其他人一定會比較僵硬。」因此在身段、肌肉方面，導演訓練得較為嚴苛。

並且，表演者其實不曾接觸像送報伕般辛苦的工作，南藝大藝術史學系的表演者蔡煜凡表示，因為學校附近有菱角田，他會觀察摘菱角的婆婆，看婆婆的腳怎麼從泥濘中拔起來再放回去，蔡煜凡經由模擬勞動者實際的工作狀態，轉化出表演中的動作。

觀劇民眾楊秋霞認為，表演者奮力嘶吼、伸展肢體，且當他們用力踏步，塵土隨之揚起，觀眾也可以跟著進入勞動者的角色。



圖為《送報伕》中演出畫面，永遠做不完的送報工作，面對資方的剝削，位居底層的勞動者起身反抗。圖／吳曼嘉攝

晶片助自動扶正 智慧拐杖防長者摔倒

【記者吳曼嘉綜合報導】根據衛生福利部國民健康署民國107年死因統計，「跌倒」高居65歲以上事故傷害死亡原因的第二位。由嶺東科技大學資訊科技系及台中市私立嶺東高級中學學生共同設計的「挺挺玉立—智慧防摔拐杖」，經拐杖內部晶片運算後，改變底座角度以預防跌倒。

智慧防摔拐杖在底座安裝兩個伺服馬達（可控制旋轉馬達），

使其能360度旋轉，並將馬達連接Arduino晶片（微型小電腦，能完成輸入進去的程式指令），利用晶片內已寫好的程式控制馬達。使用者只需打開開關，無論拐杖如何傾斜，底座永遠會穩定直立於地面。

目前鋰電池為該裝置的動力來源，指導教授沈志昌表示，未來考慮改以USB充電，並打算加入蜂鳴器，若老人家跌倒，拐杖

會發出聲響，提醒周圍的人提供協助。團隊成員張瑋文說：「未來希望可以讓它（智慧防摔拐杖）的功能更多樣，輔正可以更精準。」

社團法人中華民國兒童及老人照護協會理事長劉銀冰則認為，該裝置藉調整角度以阻止跌倒，相當創新，但仍需考量其抓地力以達到防滑作用，才能確保長者的行走安全。

防誤食禁藥 APP增中藥資訊



APP使用示意圖。鍵入藥品名後，就能得知自己所服用的藥物中，是否包含運動禁藥成分。圖／蔡淳宇攝

【記者蔡淳宇綜合報導】點開APP、輸入藥名，便能知道服用的藥品是否包含運動禁藥成分。由高雄醫學大學運動醫學系、藥學系與輔仁大學體育學系，協同教育部體育署共同開發「運動禁藥查詢系統」。

團隊學生顏清棋說明，透過此APP，使用者可選擇輸入西藥、中藥的商品名或直接鍵入藥物學名，以了解藥品中是否含有禁藥成分。他提到，原先系統不包含中藥部分，但因使用者認為中藥也是運動員會接觸的藥種，因此團隊增加中藥商品名之查詢。

每年該系統的資料庫會根據「世界反運動禁藥機構」（World Anti-Doping Agency, WADA）所公布的禁藥清單，與衛生福利部食品藥物管理署提供的中、西藥製資料庫

進行比對與更新。顏清棋也坦言，資料整理相對耗時。

運動員服用市售藥品或醫生開立的處方藥時，常因無法得知其中是否含有禁藥成分而誤食，部分運動員更會因此遭禁賽或取消獎牌，於是團隊致力於建立完整系統，以便使用者查詢藥物成分。棒球隊運動防護員江育任認為，此APP十分便利，當醫生開立處方藥給球員時，他便能立即確認藥物中是否含有禁藥成分。

「其實到現在還是有很多運動員不知道這個APP的存在。」團隊學生王致遠說。他指出，儘管APP已上架兩年多，許多運動員仍對該系統很陌生。團隊盼未來能多推廣此APP，王致遠表示，目前系統已發展完整，他們將於12月5日舉行之「2019未來科技展」中展出。