

塗出自我 選手力求震撼觀眾視覺

【記者李芸新北報導】鮮豔的色彩噴灑上牆面，選手大力搖晃漆罐、俐落地畫出線條，寫下個性鮮明的塗鴉文字。塗鴉文字比賽「Write Here, Write Now!」16日在明志科技大學創新大樓頂樓舉行，各方塗鴉老手、新血齊聚一堂，在這場盛會中以街頭塗鴉彼此切磋。

此次塗鴉文字比賽為「Mess-Age」團隊於16、17日舉行之「Gate Ready Vol.2 第二屆鐵門塗鴉派對」系列活動重頭戲之一，包含手寫文字個人賽以及泡泡字雙人團隊賽。比賽採對戰形式，雙方現場抽題並在時限內完成指定文字，再由評審分出勝負。比賽要求參賽者在短時間內設計字體造型，並穩定地控制力道。評審DZUS（藝名）說明，作品優劣的主要評判標準在於塗鴉字型的結構，平時必須充分練習，才能在有限時間內噴出結構穩定的字型。

這次有許多塗鴉界新血在比賽中嶄露頭角，參與泡泡字團隊賽的LR（藝名）和細胞（藝名）皆是學生，兩人以絕佳默契拿下冠軍。比賽時由LR負責字型設計、以噴漆拉出字框，細胞則負責填色，兩人配合順暢，即使時

間有限仍從容不迫地作畫。細胞表示，塗鴉和藝術不同，對就讀美術相關科系的他而言，藝術須包含自身理念與想法，塗鴉則注重帶給觀眾視覺震撼。

參賽者、國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系的Lick（藝名）則解釋，由於街頭藝術常在公共空間違法作畫，所以過程講求快速，常會利用半夜完成。他也認為塗鴉不像一般繪畫範圍受制於畫布，塗鴉客利用整個環境作畫，並嘗試在作品中融入在地元素，「你需要去了解當地的文化氣息，再去結合（塗鴉）。」

活動主辦單位也和新北市泰山區當地居民接洽，讓創作者在第二天進入當地商圈，在店家的鐵門上創作塗鴉。Mess-Age的團隊負責人FASO（藝名）說明，他希望能夠讓泰山區居民接觸塗鴉和藝術家的創作過程，進而推廣此文化。

活動參與人、台灣知名塗鴉藝術家Mr. OGAY也提到，現今台灣接觸塗鴉藝術的門檻較10年前降低許多。他也認為塗鴉和一般藝術最大的差別在於塗鴉不必經過審核，形式更為自由奔放，「所以也可以最真實的去傳達一些聲音。」

團隊展神功 水上爭獅王

【記者傅有萱高雄報導】鼓手們高舉雙手，團員大吼「哈！」的一聲，舞獅跳上木樁，配合音樂頓點擺動。「2019高雄水陸戲獅甲」競賽於16、17日登場，由來自各國的選手們相互較勁，於場上展現拿手絕活。

「高雄戲獅甲」比賽自民國104年起新增「水上」競賽環節，參賽選手須於架設泳池上的木樁進行演出。主辦單位高雄市



「臺灣培德龍獅團」首次參與高雄戲獅甲競賽，於本次競賽中獲得第五名。圖／傅有萱攝

立歷史博物館公共服務部執行專員蔡孟珊表示，水上木樁高達2.5公尺，難度及危險性極高，「很怕他們摔下來，看了都替他們緊張！」

獲得第五名的「臺灣培德龍獅團」團隊鑼手、臺北市立大學運動藝術學系學生黃文翰表示，比賽時鑼鼓手為避免被水濺濕，須站在透明隔間中，「很像一大群觀眾看我們在透明的箱子（隔間）裡表演。」

臺灣培德體育會副團長、負責操控獅頭的團員陳勁甫也提到，水上競賽場地設計著實讓人緊張，「看到水波搖曳，我兩隻腳一直抖個不停，幸好最後有順利完成演出！」這場國際級賽事吸引海內外餘千名觀眾購票觀賞，來自美國的Gimme（化名）表示，水上賽事令他印象深刻，「真的很喜歡舞龍舞獅，台灣有這樣的比賽真的太棒了！」

現今不少人仍對舞龍舞獅懷有刻板印象，認為主要是不務正業者才會學習此技藝。陳勁甫說明實際狀況並非如此，事實上，台灣除了設立相關科系培育人才外，也舉辦不少大型賽事活動，「讓民眾可以從認識這項運動文化開始，進而學習或喜歡，讓舞龍舞獅被更多人看見！」



資深塗鴉創作者以熟練的技巧，以「驚嚇」為主題在15分鐘內設計出對應角色。圖／李芸攝

法生自焚 引眾抗貧示威

【記者呂心喻綜合報導】繼黃背心運動一週年後，法國數千名學生又因經濟問題於12日在巴黎、里昂、里爾等地發起抗議活動，他們佔據各地重要據點發表抗議言論，為學生長期以來的貧窮問題發聲。

抗議活動起因於8日法國里昂第二大學學生阿納斯於克魯斯學生援助中心前自焚。他在行動前聲明，因在學期間承受過大經濟壓力，於是透過自焚對政府提出嚴厲控訴。此事件經社群媒體迅速傳播，法國學生紛紛建立「#焦慮殺人」標籤，分享自己因經濟狀況而導致的求學問題。

參與本次抗議、里昂第二大學心理系學生亞歷克西雅·由紀說：「為了謀生，我花了一半以上的讀書時間同時做四份工作。」因學費昂貴和獎學金制度不足，導致學生長期飽受經濟壓力之苦。法國學生一個月最高可獲得561歐元（約新台幣1萬8000元）的補助金，但平均貧窮線卻是1026歐元（約新台幣3萬4000元），意味著學生需用課餘時間彌補缺少的生活費。

里爾大學學生也於12日在法

國前總統佛朗索瓦·歐蘭德的校內演講中佔領教室，迫使講座取消。里爾高等新聞學院新聞學系學生昆丁·賽森坦言：「這是法國史上第一次有（前）總統被學生禁止發言。」他表示，貧窮問題一直存在，在阿納斯試圖自殺前，學生尚未察覺問題的嚴重性，「事情發生後我們頓悟，『原來這真的是個問題！』」

法國學生聯合會里昂分部將自

焚學生的舉動形容為「具高度政治性的英雄行動」。學生聯合會指控，「最終目標是希望減輕學生的經濟負擔，不過政府目前尚未直接與我們對話。」

學生團體計劃於12月5日繼續投入「全國大罷工」行動，各界工會也將一併加入抗議。法國學生能否透過抗議喚起政府對學生經濟問題的重視，增設更多保障政策，仍有待關注。



學生於抗議現場手持大聲公宣達控訴，並將抗議旗幟掛於教室各處示威。圖／昆丁·賽森提供

照護換取住宿 青銀共居助捷大生租屋

【記者李芸綜合報導】捷克布拉格的大學生長期為居住問題所苦，學校宿舍供不應求，一般公寓則租金昂貴，因此租屋成為許多學生沉重的負擔。為解決此問題，今年8月，布拉格三區政府發布一項新的青年居屋政策——學生可透過陪伴當地安養中心長者，以較低的租金承租安養機構中的空房間。

近年來，布拉格市區安養中心的住戶減少，出現閒置空房，為

因應此情勢，布拉格三區的社會政策委員會便提出以照護換取租屋的計畫。

此計畫於9月開始實施，學生每月須花30小時在安養中心陪伴長者，如此一來就能以租屋市場一半的價格承租空房。

學生可依自身專長和喜好設計活動，計畫參加者、查理大學學生姜孟武常和長者一同聊天、彈吉他、唱歌等，他表示自己對服務老人充滿熱情，因此參與計畫

對他而言是一舉兩得。

政府盼透過此一計畫，紓緩學生租屋的經濟壓力，同時促進老青兩代間的交流。社會政策委員會主席妮可·馬魯諾娃表示，此安排幫助年長者充實空閒時間，建立更完善的社交生活。

以照護換取便宜租屋的計畫9月剛起步，不過馬魯諾娃說明，計畫未來發展主要取決於安養中心空屋數量，若要擴大，尋找更多空屋將是政府會面臨的問題。